

Eje 5. Comisión 1. Comunicación, género y diversidades sexuales
Coordina Luciana Basso

Entramados, interrogaciones y metodologías en la investigación sobre masculinidad(es) desde una perspectiva de comunicación y género

Lucas Viale | Universidad Nacional de La Plata, Argentina
lviale@gmail.com

Resumen

En presente trabajo recupera una serie de interrogantes conceptuales y metodológicos a partir de una investigación financiada por el CONICET en el marco de las becas internas doctorales otorgadas por el mismo.

La investigación se propone analizar las interpelaciones de los feminismos, las configuraciones de las masculinidades y las transformaciones de las identidades sexo-genéricas entre varones militantes en organizaciones políticas universitarias. Para tal objetivo, se propone recuperar la perspectiva de comunicación y género como clave de lectura y de producción de conocimiento desde donde desentramar las representaciones y sentidos sociales.

Asimismo, este trabajo repone una serie de avances de la investigación a partir de una serie de entrevistas realizadas a varones militantes de organizaciones políticas universitarias y el análisis de publicaciones en la red social Instagram sobre la última conmemoración del "Ni Una Menos" en Argentina, partiendo de la hipótesis de que la expansión y consolidación de los feminismos en nuestro país impacta en transformaciones de orden institucional y legislativo, por un lado; y por el otro, cómo esas transformaciones y activismos (re)configuran, las modalidades de asumir la condición "varón militante" hacia el interior de las organizaciones políticas universitarias. Considerando que estos marcos de referencias afectivos-emocionales propuestos por los feminismos modulan las experiencias biográficas de estos varones.

Palabras clave: masculinidades, feminismos, comunicación y géneros

Introducción

En medio de los intensos debates que empujaron los feminismos en la Argentina actual, si hay algo en lo que podemos coincidir, es que el lugar y las modalidades de ser varones se han sumergido en profundos cuestionamientos que habilitaron hacia el interior de las organizaciones políticas universitarias una proliferación de situaciones y de reacciones que van desde la identificación de algunos varones en las consignas feministas, la desorientación en sus horizontes políticos-militantes y reacciones vinculadas a los miedos y al odio.

Parto de comprender que los espacios educativos, en este caso las universidades nacionales en nuestro país, están siendo interpeladas por una serie de prácticas y discusiones propias de los feminismos y movimiento de mujeres que dan lugar a nuevos afectos y emociones que hacen implosionar las experimentaciones de la intimidad como un terreno únicamente privado.

La indagación multidisciplinar en torno a los afectos y emociones como prácticas culturales que tienen la capacidad de moldear corporalidades, experiencias, subjetividades y orientaciones de comportamiento, se han condensado en un corpus teórico identificado como *giro afectivo*, en el cual inscribo mi proyecto de investigación.

Las reflexiones que aquí se presentan corresponden a una serie de lecturas que nos permiten reflexionar sobre la relación de los varones con los feminismos, y una serie de entrevistas realizadas a varones militantes de organizaciones políticas universitarias en torno a las prácticas, deseos y valores que los definen como varones, así como la reproducción y tensión en la normativa de género y sexualidad. Por otro lado, las entrevistas indagaron sobre el lugar que ocupan los feminismos en relación a sus masculinidades. Esta dimensión es la que principalmente se recupera en el presente trabajo.

Debido a las condiciones limitadas por la pandemia del COVID – 19, la totalidad de las entrevistas se realizaron mediante la plataforma *Zoom Meetings*, y fueron grabadas y posteriormente transcritas como corpus para el análisis. En el desarrollo del trabajo, las identidades personales de cada uno de los entrevistados se encuentran resguardadas ya que lo que nos interesa son los sentidos condensados en sus relatos.

Por otro lado, también se analizan las publicaciones que las organizaciones políticas de los varones entrevistados realizaron con motivo de la conmemoración de la primera movilización del colectivo Ni Una Menos en la Argentina el 3 de junio de 2015 como parte de sus agendas e implicancias en los feminismos y movimiento de mujeres.

Las conversaciones funcionaron, en la mayoría de los casos, como espacios donde estos varones sintieron la necesidad de desahogarse, contradecirse, incluso “cuidarse” en las declaraciones que hacían, particularmente, sobre los feminismos. Consideramos que esto fue posible, ya que las entrevistas fueron planteadas como anónimas, lo cual incorporó un elemento de soltura en los entrevistados.

Esta investigación analiza posibles desplazamientos y reconfiguraciones en los límites en

las fronteras de sexo-género a partir de la irrupción de los feminismos en las agendas políticas de las organizaciones. Partimos de la hipótesis de que los feminismos vienen a poner en tensión el modelo hegemónico que produce una subjetividad masculina normativa vinculada con la fuerza, la potencia, lo activo y, fundamentalmente, encarnada en un cuerpo considerado, desde el punto de vista biológico, masculino (portador de un pene). A pesar de que ese modelo "delimita, en gran medida, los espacios dentro de los cuales puede moverse un varón" (Olavarría, 2001, p. 13), sus fronteras no son estables y necesita rehacerse constantemente (Sánchez, 2015, p. 64).

En síntesis, este trabajo propone una serie de interrogantes para reflexionar en cómo la expansión y consolidación de los feminismos en nuestro país impacta en transformaciones de orden institucional y legislativo, por un lado; y por el otro, cómo esas transformaciones y activismos (re)configuran, las modalidades de asumir la condición "varón militante" hacia el interior de las organizaciones políticas universitarias. Considerando que estos marcos de referencias afectivos-emocionales propuestos por los feminismos modulan las experiencias biográficas de estos varones.

Las irrupciones de género: entre las re-configuraciones institucionales y las causas militantes

El proceso iniciado con la primera movilización del colectivo Ni Una Menos a partir del 2015 en la Argentina dio lugar a un proceso de visibilización de las violencias sexistas donde las universidades públicas nacionales fueron objeto de una renovada interpelación simbólica e institucional.

La irrupción de las discusiones en materia de género interpeló las propias agendas políticas de las organizaciones estudiantiles. Las discusiones en materia de género y sexualidades, visibilización de las violencias por razones de género y diversidades sexuales, "fueron adquiriendo como causa militante entre el activismo universitario desde mediados de la primera década del presente siglo" (Blanco, 2014a, 2016b) (Blanco y Spataro, 2019: 174), donde "la heteronormatividad que rige los lazos sociales en el ámbito universitario (Blanco, 2014a, 2014c) como también el cis-sexismo (Radi, 2014; Radi y Pérez, 2014) en la sociabilidad cotidiana en las facultades buscan ser re-vertidos a partir de distintas medidas" (Blanco y Spataro, 2019: 175).

En el marco de las entrevistas realizadas podemos identificar la presencia de las discusiones de género como parte de las agendas políticas de las organizaciones estudiantiles universitarias. En conversación con dos varones militantes de la Universidad Nacional Arturo Jauretche (UNAJ) ambos relataron la creación del espacio de Género y Diversidad "Mónica Garnica Luján".

Frente a mi pregunta de si la organización política en la que militaban llevaba adelante actividades vinculadas a género, violencias de género y diversidad sexual, uno de ellos relata lo siguiente:

"Sí, muchísimas. De hecho, tenemos un espacio dentro de la Universidad institucionalmente que trabaja esos temas, dentro de lo institucional, dentro de la Universidad institucionalmente pero también fuera de lo institucional, digo, pero que es parte de la Universidad hay un espacio que se llama Mónica Garnica que es una mujer que falleció de un femicidio por su marido que era estudiante de la Universidad y hoy en día este espacio de género dentro de la Universidad que lo creamos nosotros y hoy están trabajando docentes, no docentes y los estudiantes se organizan ahí, realizan actividades y demás, que atraviesan el tema del feminismo y la desigualdad de género en general".

Este espacio, como relata el entrevistado, es un espacio creado en septiembre de 2019 a partir de una iniciativa del Centro de Estudiantes de la UNAJ, el sindicato docente y No-docente en conmemoración a la estudiante Mónica Garnica Luján, quien fue víctima de un femicidio en manos de quien era su pareja en el año 2017.

El espacio físico fue cedido por el rectorado de la universidad, que tiene como finalidad desarrollar actividades de sensibilización, asesoramiento y acompañamiento en temas vinculados a la salud sexual integral, identidades de género autopercibidas, situaciones de violencia de género, entre otras actividades vinculadas a la temática.

Si tomamos como referencia la publicación realizada el 3 de junio de 2021 por la organización estudiantil podemos señalar dos elementos. Por un lado, una activa interpelación al estudiantado de la universidad a producir un cartel para ser difundido por las redes sociales en conmemoración de la primera movilización del colectivo Ni Una Menos en Argentina. Esta iniciativa forma parte de las nuevas maneras que encuentran las organizaciones de intervenir políticamente en un contexto donde el encuentro en el espacio público se encuentra limitado producto de la pandemia por el COVID-19.



Por el otro, la mención al espacio de Género y Diversidad continúa siendo, luego de su creación, una apropiación política referencial en su militancia vinculada a las agendas de género incorporadas a partir de la consolidación y expansión de los feminismos en la Argentina y la región.

La referencia al espacio de Género y Diversidad y el relato de uno de los varones entrevistados, da cuenta de lo que Blanco y Sparato han identificado como “un proceso en curso de transformación en las casas de estudio debido a la irrupción del género como cuestión estructurante de la vida universitaria, que busca revertir desigualdades en los órganos de representación, los procesos de segregación y las situaciones de discriminación cotidianas en las instituciones universitarias” (Blanco y Sparato, 2019: 176).

Este proceso de irrupción del género como estructurante en las configuraciones institucionales universitarias se puede identificar también con la creación de protocolos de actuación ante situaciones de violencias y/o discriminación por razones de género. Como rasgo característico de los reclamos visibilizados por el movimiento Ni Una Menos, en el año 2015 en la Universidad de Buenos Aires (UBA), Universidad Nacional de La Plata (UNLP), Universidad Nacional de Córdoba (UNC) y la Universidad Nacional de San Martín (UNSAM) se crean los Protocolos de actuación frente a situaciones de violencia y/o discriminación por razones de género¹, los cuales establecen a los espacios universitarios como ambientes libres de discriminación, hostigamiento y violencia por razones de género o diversidad sexual, promoviendo áreas institucionales que trabajen en pos de la igualdad. Es significativo las creaciones de protocolos y áreas institucionales que se dan a partir de la primera movilización del Ni Una Menos en Argentina, ya que previo al año 2015 el único registro de protocolo de actuación ante situaciones de violencia era el de la Universidad Nacional del Comahue aprobado por el Consejo Superior en el año 2014.

Gran parte de las propuestas que se aprobaron fueron impulsadas por las representaciones gremiales estudiantiles, como es el caso de la Universidad Nacional de La Plata, cuya propuesta fue trabajada entre la Prosecretaría de Derechos Humanos, la Federación Universitaria de La Plata (FULP) y los gremios ADULP y ATULP.

Las sanciones de leyes como Matrimonio Igualitario (2010), Identidad de Género (2012), la primera movilización de Ni Una Menos (2015), la ley de Interrupción Voluntaria del Embarazo (2020), entre otras más recientes, se ubica en una creciente sexualización de la cultura” (Morcillo, 2019: 1) que ha permitido que:

(...) esta agenda se ha extendido al conjunto de las organizaciones estudiantiles, incluyendo las reformistas o “moderadas”, a menudo participantes en las gestiones de los gobiernos universitarios. Así, un amplio espectro de agrupaciones estudiantiles ha incorporado la lucha contra las violencias sexistas a sus causas militantes, a las

¹ Se puede consultar los protocolos de actuación existentes en las universidades públicas en el siguiente sitio: <http://ruge.cin.edu.ar/materiales/protocolos/36-protocolos-aprobados>

agendas de sus actividades y a las plataformas electorales cuando se realizan las elecciones de centros de estudiantes y de representantes del cogobierno universitario. Ello da pistas de la legitimidad de esta causa y, en particular, de la necesidad del "Protocolo" (Blanco y Spataro, 2019: 178).

Las discusiones en materia de género y sus herramientas institucionales de actuación se vuelven así parte del repertorio discursivo en las narraciones sobre las prácticas políticas y militantes en los varones de organizaciones estudiantiles.

En otra de las conversaciones realizadas, nos encontrábamos hablando sobre los temas y discusiones que llevaba adelante su agrupación política. En el momento de indagación sobre la presencia de la agenda en materia de género, uno de los entrevistados me cuenta:

"Lo que por ahí si hablamos a principio de año y tratamos de que todos los compañeros y las compañeras sepan qué es el protocolo de género que tiene la Universidad. Que eso sí es como súper importante que lo sepan todos y todas, cómo actuar ante una situación"

Entonces le pregunto si como organización se apropian de la herramienta del protocolo de la universidad, y enfáticamente me responde:

"Si, si, si, totalmente. De hecho nosotros tenemos todo el tiempo los volantes que indican cuál es el protocolo y ya te digo, con las compañeras tenemos como una división de género en la organización. Hay tres compañeras ahí que están muy atentas y muy activas en el espacio de género de Mónica Garnica"

Si bien, mediante el recorrido realizado previamente, podemos sostener que las discusiones en materia de género y la creación y consolidación de herramientas institucionales da cuenta de que las agendas de los movimientos de mujeres, feminismos y de la disidencia sexual han impactado decisivamente en las tramas institucionales de las universidades pública, persiste aún una vinculación que asocia este repertorio a asuntos propios de las mujeres y disidencias sexuales.

Reacciones y agendas: varones que se enojan con los feminismos

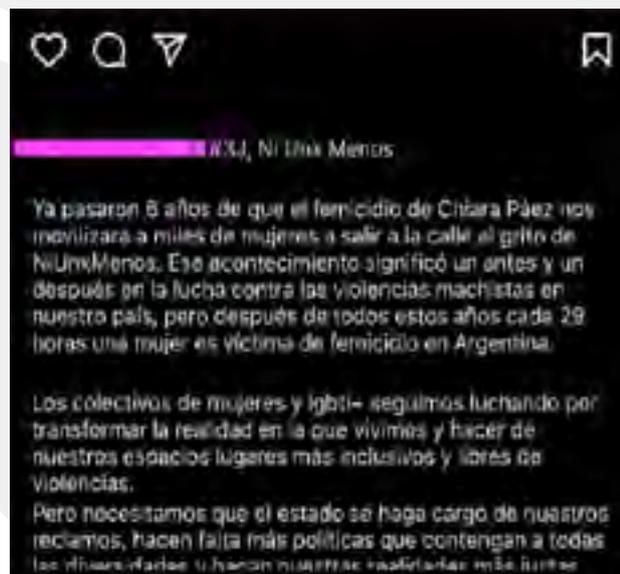
Al igual que la publicación mencionada en el apartado anterior, la organización política de otros de los varones entrevistados también realizó un posteo en su cuenta de *Instagram* en torno a la conmemoración de la primera movilización del Ni Una Menos.

Algunos investigadores como el australiano Michael Flood vienen trabajando en torno al backlash (expresión en inglés que refiere a una "reacción" negativa) y los movimientos de varones enojados con los feminismos.

Flood (2021) en una traducción publicada en el libro *La masculinidad incomodada (2021)*, sostiene que:

Los varones han respondido de manera compleja y contradictoria a los profundos cambios de las últimas tres décadas. Cambios puestos en marcha por los movimientos de mujeres y que implican tanto modificaciones en la estructura familiar como en materia social y económica, entre otros. Asimismo, un pequeño número de varones han respondido a estos cambios movilizándose en apoyo a objetivos feministas, adaptando su comportamiento y trabajando junto a mujeres para construir relaciones de género progresistas. Sin embargo, otros varones se han movilitado en oposición al feminismo y los cambios en las relaciones de género con los cuales éste es asociado, estableciendo grupos por los "derechos de varones" y "derechos de padres". Hoy en día, puede observarse un backlash organizado entre varones, tanto en Australia como en la mayoría de los países capitalistas de Occidente (Flood, 2021: 215 – 216).

A diferencia de la publicación anterior perteneciente a otra organización y universidad, en esta podemos encontrar una reacción e interpelación directa por parte de un estudiante varón a la organización que realiza el posteo en *Instagram*²:



² Los nombres de usuarios que intervienen fueron ocultados mediante una edición de la imagen a fin de resguardar las identidades de las personas intervinientes. Al igual que en las entrevistas realizadas, lo que interesa en el desarrollo de esta investigación son los sentidos y subjetividades que se ponen en juego a partir del análisis de relatos y narrativas independientemente de las identidades de las personas.



Si bien el intercambio producido en los comentarios de la publicación no abogan a los reclamos más comunes que podemos encontrar en los movimientos de varones enojados como aquellos que hacen principal hincapié en los costos que traen los roles de masculinidad, los no reconocimientos de sus derechos como padres, incluso hasta que son oprimidos por mujeres, donde, como señala Flood “las ideas de “una masculinidad dañada y una paternidad desapreciada” son centrales en la construcción de sus identidades (Flood, 2021: 219 – 220).

Dicho esto, podemos identificar una reacción que interpela a los propios repertorios feministas, por ejemplo reclamando una falta de accionar del “ministerio de la mujer” y exigiendo coherencia a la organización política por ponerse “la capa del feminismo”.

Estas expresiones dan cuenta de una cierta regularidad en la disputa de algunos varones en las narrativas públicas feministas. Las expresiones recuperadas, si bien no corresponden como fue mencionado a un varón que reclama por sus derechos, evidencian a un sujeto que no solamente identifica y reconoce la agenda feminista, sino que además la intercepta publicamente y le exige respuestas. Sus comentarios y reflexiones dan cuenta de un varón atravesado por los feminismos.

Los comentarios son respondidos por una cuenta que pertenece a una militante mujer de la organización que reflexiona y lo interroga en torno a cuáles son las distancias que encuentra entre una publicación por la conmemoración del Ni Una Menos y el accionar de un juez a favor de una violador, y lo invita a usar sus privilegios de varón para transformar la justicia.

El intercambio además de permitirnos reflexionar en torno a los varones interpelados por las agendas de los feminismos, abre un zona de exploración en torno a los lugares que ocupan los varones militantes de organizaciones estudiantiles en torno al involucramiento en estas agendas y discusiones. En todo el intercambio de comentarios en la publicación analizada, no se encuentra ningún comentario de un varón militante de la organización política que interpela al usuario que exige respuestas.

En el marco de la presentación³ del libro *La masculinidad incomodada* (Fabbri et al., 2021) realizada vía *Instagram Live*⁴, el compilador y autor del mismo, Luciano Fabbri planteó la idea de que la consigna entorno a que los varones deben relegar sus apariciones en el ámbito de lo público en términos de disputa del protagonismo de las discusiones y agendas de los feminismos y movimiento de mujeres, y que por el contrario de asumir esas interpelaciones públicamente, debían hacerlo en el terreno de la intimidad, lo relacional, y lo micropolítico. Esta discusión trajo en algunos varones, organizaciones y espacios una no-acción en el proceso de puesta en acto de las revisiones en los modos de habitar el modelo normativo de la masculinidad, o incluso un repliegue de varones interpelados con las agendas feministas y de género.

No es objetivo reponer y problematizar en estas páginas el desarrollo de estas discusiones, pero situarlas dando cuenta que la indagación en el terreno de lo íntimo cobra relevancia en tanto terreno profundamente politizado. Si bien la reducción de los varones a lo íntimo puede dar lugar a estrategias de no involucramiento, las tensiones y problematizaciones con las agendas feministas y sus vínculos con otros están impregnando cada rincón de la intimidad. Lo que interesa en la indagación en este plano es recuperar las conexiones e interferencias en la reconstrucción de escenas por medio de sus propias narraciones.

Por otra lado, como posible entrada al terreno de la intimidad, resulta productivo continuar las indagaciones aquí propuestas en torno a los afectos promovidos por las agendas feministas y de género que habitan sus narraciones en tanto tensiones, desbordes y desplazamientos. Actualmente, contamos con algunas recientes investigaciones sobre afectos o reacciones por parte de los varones hacia los movimientos feministas y de mujeres vinculadas al miedo, el odio, y la incertidumbre. Pero resulta interesante también indagar en la presencia de ideas y discusiones propias de los feminismos, vinculadas a una política de los deseos y los afectos que tensionan las dinámicas de la dominación y el poder, que puedan habilitar en sus propias revisiones en torno a sus socializaciones en el dispositivo de la masculinidad.

³ La presentación puede ser recuperada en: https://www.instagram.com/tv/CObbWaPnia2/?utm_source=ig_web_copy_link.

⁴ *Instagram Live* es una función de la aplicación de Instagram que permite generar transmisiones "en directo" entre dos cuentas/usuarios de la red social. Estas transmisiones se popularizaron en Argentina a partir del decreto presidencial que dispuso el Aislamiento Social, Preventivo y Obligatorio en todo el territorio nacional producto de la pandemia por el SARS-COVID – 19.

La investigación en masculinidades desde una perspectiva de comunicación y género

Entre los múltiples cruces teóricos, epistemológicos y metodológicos que la investigación se propone recuperar, la perspectiva de comunicación y género asume una particular relevancia para revitalizar la propia agenda y avances de investigación que se vienen desarrollando en lo que podemos identificar como Estudios de Masculinidades en Argentina y la región.

Nuestro objeto de estudio asume una relevancia comunicacional en tanto se propone desentrañar la red de significaciones que moldean las subjetividades de varones jóvenes militantes en una articulación entre una configuración histórica y experiencias situadas. La pregunta por la configuración de sus masculinidades en clave comunicacional nos permite registrar los efectos de poder que tiene el dispositivo de la masculinidad, en aquellos sentidos que históricamente se anundan en los procesos de socialización de género en los cuales los varones se encuentran sumergidos, y en cómo los efectos que generan la producción, organización y circulación de esos discursos se materializan en sus corporalidades, deseos e identidades sexo-genéricas.

En este entramado, la perspectiva comunicacional desborda las reducciones instrumentales para pensarla de manera conflictiva en su potencialidad en la posibilidad de construir nuevos marcos de interpretación de los procesos sociales y de las relaciones de poder. Como señala Florencia Actis:

La comunicación, entendida a partir del conflicto por la fijación contingente del sentido social, supone estudiar la complejidad de los procesos de socialización en tanto procesos a través de los cuales una sociedad se reproduce; adentrarse en sus modos de conocimiento, percepción, valoración y producción simbólica (Actis, 2019: 15).

La relación comunicación y género como clave de lectura de los procesos sociales y como perspectiva en la tarea de investigación, nos permite dar cuenta de las relaciones de poder y las formaciones culturales que "habitualmente presentadas como naturales, a-temporales y pre-discursivas, para reintroducir allí la dimensión del poder y el conflicto" (Actis, 2019: 15). Es por esto, que desde la presente propuesta de investigación partimos de comprender el género como clave de lectura que refiere al conjunto de normas, regulaciones y configuraciones culturales que configuran relaciones de poder desiguales a partir de procesos de socialización generizados que constituyen e instituyen los devenires de sujetos sociales. La investigación en masculinidades desde una perspectiva de comunicación y género, supone entonces, la articulación del género como marco conceptual para desentramar las relaciones desiguales de poder, y a su vez, como estrategia metodológica:

El género conlleva una propuesta teórica determinada sobre los sistemas de poder simultáneos que actúan naturalizando violencias, pero también metodológica, en tanto

constituye una apuesta de exploración transdisciplinar e interseccional; orientada hacia la captura de realidades situadas y complejas (Cremona et al., 2020: 1).

La relación comunicación y género en tanto perspectiva para el desarrollo de la investigación corresponde a una definición epistemológica y metodológica para comprender “la masculinidad como dispositivo de poder orientado a la producción social de varones cis hetero, en tanto sujetos dominantes en la trama de relaciones de poder generizadas” (Fabbri, 2021: 27). La propuesta de re-conceptualización elaborada por Fabbri de comprender la masculinidad en tanto dispositivo de poder nos permite politizar la categoría “varón” dentro de los Estudios de Género y los Estudios de Masculinidades como una construcción social, a partir de una lectura crítica que ponga en tensión los discursos que construyen la idea de una masculinidad “nueva” por la sola incorporación de narrativas, prácticas y estéticas que se distancian de la masculinidad normativa.

Es por esto, que situamos nuestro objeto de estudio en la comprensión de la masculinidad como discurso de género (Fabbri, 2021) que opera en tanto dispositivo a partir de procesos de inclusión/exclusión. Como señala Fabbri:

Es posible afirmar que “no todos los varones” [sic] somos los productos deseados por dicho dispositivo de poder. Que existen otros vectores como la orientación e identidad sexual y de (cis/trans) género, la pertenencia de clase y étnica-racial, la (dis) capacidad y diversidad funcional-intelectual, la generación y nacionalidad, entre otras, que configuran las (im) posibilidades concretas para desplegar ese proyecto en carne propia. En cualquier caso, ese dispositivo de masculinidad sigue estableciendo (y pretendiendo estabilizar) normas de referencia que afectan los procesos de producción de subjetividades generizadas.

La construcción del objeto de estudio en clave comunicacional es significativamente productivo para la captura de aquellas narraciones que dan cuenta de las resistencias, desorientaciones, cambios vinculares, incertidumbres y reconfiguraciones en las masculinidades de los varones entrevistados a partir de las líneas de contacto que establecen con los feminismos; y por el otro, la problematización en torno a los desplazamientos en las fronteras de sexo-género que las militancias y activismos feministas y de mujeres producen en las experiencias contemporáneas de ser varón.

Referencias bibliográficas

ACTIS, F. (2019). Contextos carcelarios y performances de género. Experiencias entre el disciplinamiento y las resistencias socio-sexuales. FPyCS – UNLP. Tesis de Doctorado.

BLANCO, R. (2014). *Universidad íntima y sexualidades públicas. La gestión de la identidad en la experiencia estudiantil*. Buenos Aires, Argentina: Miño y Dávila.

BLANCO, Rafael y Spataro, Carolina (2019). "Con/contra las estrategias institucionales: percepciones de estudiantes universitarios ante iniciativas contra violencias sexistas", en *Revista Nómadas*, 51. Disponible en: http://editorial.ucentral.edu.co/ojs_uc/index.php/nomadas/article/view/2841/2797

CREMONA, F. (et al.) (2020). El género como punto de mira: corrimientos epistemológicos y experiencias de trabajo. *Actas de Periodismo y Comunicación*, Vol. 6, N. 2, octubre 2020. ISSN 2469-0910 | <http://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/actas>

FABBRI, L. (2021). "La masculinidad como proyecto político extractivista. Una propuesta de re-conceptualización" en Fabbri, L. (et al.) (2021). *La masculinidad incomodada*. Rosario, Argentina: Homo Sapiens, UNR Editora.

FLOOD, M. (2021). "Backlash: los movimientos de varones enojados" en Fabbri, L. (et al.) (2021). *La masculinidad incomodada*. Rosario, Argentina: Homo Sapiens, UNR Editora.

MORCILLO, S. (2019). Emociones, masculinidad y sexualización. Investigar sobre el mercado sexual en Argentina. *Revista Reflexiones*, 98 (noviembre) <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/reflexiones/article/view/37603>

OLAVARRÍA, J. (2001). ¿Hombres a la deriva? Poder, trabajo, y sexo en Santiago de Chile, FLACSO-Chile.

SÁNCHEZ, A. (2015). *Marcar la cancha*. Reiteraciones, desvíos y tensiones en el arduo proceso de hacerse varón. Buenos Aires, Argentina: Ediciones La Parte Maldita.