

Índice

- Vicedecanato página 3
- Secretaría General página 6
- Secretaría Académica página 13
- Secretaría de Investigación y Posgrado página 16
- Secretaría de Extensión y Cultura página 20
- Área de Comunicación Institucional página 25
- Centro de Producción en Comunicación y Educación página 28
- Agencia Radiofónica de Comunicación página 34
- Autoridades página 38

Memoria Institucional

VICEDECANATO

La decana Gabriela Bergomás delega en la persona del vicedecano, Alejandro Ramírez, las funciones de atención de las áreas vinculadas a los estudiantes y graduados.

Estudiantes:

Se acompañó al centro de estudiantes y a la comisión de la Fotocopiadora Autogestionada en la reorganización del esquema presupuestario, ante una situación comprometida desde el punto de vista de la sustentabilidad del servicio de acceso a materiales bibliográficos por parte del estudiantado. El logro fue garantizar la continuidad del mismo.

Además, se llegó a un acuerdo de apoyo de la Facultad, materializado a través de la remisión de resmas mensuales, como aporte para paliar el déficit que se había determinado fehacientemente.

Graduados:

Se comenzó con el diseño y la organización de la base de datos de Graduados, con el objeto de lograr: la digitalización del padrón para ser utilizado por la Junta Electoral, antes de las elecciones del claustro, previstas para el año 2016; se determinó que la digitalización deberá contemplar datos personales, fotos y firmas para consulta rápida, en un formato similar al del padrón electoral; se acordó que el registro deberá contener el relevamiento de la situación profesional / laboral actualizada de cada egresado y las motivaciones vinculadas a la continuación de carreras de Postgrado en la UNER; para viabilizar la gratuidad del acceso de nuestros graduados a dichos posgrados o becas parciales que contribuyan a su cursado.

La FCEDU se hizo eco, actualizó y promovió el Programa de Cursos de Capacitación, Actualización y Profundización para graduados (Resolución C. S. 096/12), que fue presentado por la Secretaría Académica de la UNER para promover actividades orientadas a generar espacios de formación y actualización permanente para graduados universitarios. Entre sus propósitos, figuran los de fortalecer los vínculos entre los graduados de la UNER; brindar respuestas pertinentes a las necesidades de formación permanente y actualización del conocimiento; y promover el uso de las TIC mediante propuestas pedagógicas innovadoras.

En este marco, en 2014 se aprobó el proyecto "Nuevos escenarios educativos, otros desafíos profesionales", presentado por profesora Susana Sattler, como responsable académica, y un equipo conformado por egresadas de la carrera de Ciencias de la Educación. Con una modalidad semipresencial, el curso fue destinado a alumnos avanzados y graduados, y su realización fue prevista para el período abril-junio de 2015.

Se iniciaron los contactos y reuniones tendientes a lograr la firma de un convenio marco entre la UNER y la Autoridad Federal de Servicios de Comunicación Audiovisual -AFSCA-, a partir de la organización del Primer Encuentro Regional de Locución realizado en la FCEDU, el 31 de mayo. Dicho convenio fue firmado por el Rector de la UNER, Jorge Gerard, y por el Presidente de AFSCA, Martín Sabbatella. Además, fue aprobado por unanimidad por el Directorio de AFSCA, mediante la resolución del expediente 1552/14. En esta línea, se entabló un contacto permanente con el delegado de AFSCA en la Provincia de Entre Ríos, Néstor Rodríguez, con el objetivo de instrumentar el convenio suscripto entre ambas entidades. La jornada mencionada consistió en la realización de talleres encabezados por locutores destacados y especialistas en diferentes temáticas relacionadas a la actividad, como la accesibilidad y las nuevas tecnologías. También se dieron a conocer detalles sobre la Ley de Doblaje reglamentada por la doctora Cristina Fernández de Kirchner en 2013, y su impacto en términos de nuevos puestos de trabajo en el sector. Finalmente la jornada también se orientó a pensar los desafíos y oportunidades que plantea la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual para los trabajadores de la voz.

Por otro lado, se solicitó y se obtuvo la participación de la FCEDU en el Encuentro de Comunicación Audiovisual -ECA- de Mar del Plata y al Festival de Cine. La representación de la Facultad estuvo a cargo de los profesores Gustavo Hennekens y Leonardo Mare.

Ciclo de charlas en la UIER:

Durante la segunda mitad de 2014, un equipo de graduados de la Licenciatura en Comunicación Social, brindaron una capacitación al Departamento Joven de la Unión Industrial de Entre Ríos -UIER-. El ciclo se denominó "La Comunicación de la empresa en la era digital".

El ciclo comprendió cuatro encuentros, de periodicidad mensual, se llevó a cabo en la sede de la entidad industrial y contó con la coordinación general de la licenciada Georgina Trecco, egresada de esta casa. Los profesionales convocados, egresados de la Facultad, regularon su actividad según lo establecido en la Ordenanza C.S. 371/08 del Programa de Vinculación Tecnológica de la UNER. La experiencia fue muy enriquecedora y satisfactoria y el auditorio muy entusiasta, por lo que ambas partes convinieron en retomar los vínculos en 2015, con nuevas temáticas de formación y actualización para empresarios e industriales.

SECRETARÍA GENERAL

Bienestar:

Accesibilidad: junto al la Comisión de Accesibilidad de la UNER y el Instituto Provincial de Discapacidad -IPRODI- se organizaron las Jornadas Universidad y Accesibilidad "Perspectivas y experiencias", desarrolladas el 1º de octubre en Alameda de la Federación 325. Contaron con la participación de Alfonsina Angelino y María Eugenia Almeida de la Facultad de Trabajo Social -FTS- de la UNER; Sandra Katz, de la Universidad Nacional de La Plata; Flavia Mena del IPRODI; Hugo Fiambertti, de la Universidad Nacional de General Sarmiento; y Pamela Bordón y Anabella Morcillo del Programa "UNL Accesible".

Se retomaron las gestiones con el Departamento Construcciones del Rectorado de la UNER, a los fines de dar continuidad al desarrollo de un proyecto de Circuito Mínimo Accesible -CiMA- para el edificio de Alameda de la Federación 105 que conecte con Buenos Aires 389 y permita la circulación de personas con discapacidades. En virtud de esto, junto a la comunidad de la Facultad se redefinió el proyecto originalmente planteado, en tanto afectaba considerablemente la Hemeroteca de esta cada de estudios, estableciendo un nuevo circuito que conecta el patio con el primer piso, a través de un montacargas, y, finalmente, con el edificio de Buenos Aires 389, a través de una rampa que atraviesa el aula "P". Se prevé la presentación de su financiamiento ante la Secretaría de Políticas Universitarias.

Comedor Universitario: como nuevos representantes de la gestión de la Facultad se asumió la Secretaría de la Comisión, en continuidad con la función que se venía realizando desde la anterior gestión. Desde una participación activa en ese espacio, se contribuyó a fortalecer una gestión basada en los consensos, con el resto de las representaciones, en vistas a garantizar el servicio que se presta a los estudiantes universitarios a través de un plato económico y nutritivo. Esta participación se tradujo en la asistencia y convocatoria a las reuniones mensuales de comisión, convocatoria y evaluación de becarios, monitoreo presupuestario, acompañamiento a los sectores administrativo y cocina ante diferentes situaciones, gestión con propietarios, etc.

Viaje estudiantil al Encuentro Nacional de Carreras de Comunicación -Enacom-: se realizaron todas las actuaciones políticas y administrativas necesarias para dar curso a una solicitud de consejeros estudiantiles para asistir al Enacom. El encuentro se realizó en octubre, en la ciudad de Mendoza. En tal sentido se brindó apoyo económico y operativo para la contratación del transporte, hostel, seguros, etc.

Infraestructura:

Se realizaron gestiones en vistas a la proyección edilicia, con visión de mediano plazo: ampliación del edificio central de calle Buenos Aires 389, construyendo 4 pisos nuevos en Alameda de la Federación 105. Esta posibilidad ha sido canalizada junto con Rectorado, desde donde se ha brindado apoyo y se ha puesto a disposición

al arquitecto Horacio Brasseur, quien se encuentra trabajando en el desarrollo del proyecto.

A su vez, se trabajó en la adquisición de un nuevo inmueble: Alameda de la Federación 109/115 -casona lindante-. Se avanzó al respecto en conversaciones con el rector y el secretario Económico-Financiero de la UNER, quedando pendiente la búsqueda de financiamiento.

En la sede de Alameda de la Federación 106, se avanzó en la construcción de un nuevo piso. Los profesionales consultados han planteado como una opción a estudiar pero factible, construir sobre el inmueble actual una nueva planta estructuralmente independiente, a través de técnicas y materiales de avanzada.

En el marco de la adquisición de terrenos: dentro de lo que se puede considerar zonas accesibles para la comunidad universitaria, por disponibilidad de transporte público. Se realizó una averiguación por terrenos a la venta en el loteo "Hall de Paraná", delimitado por Avenida Circunvalación, Calle 3 de Febrero y Calle Ambrosetti.

Finalmente, se avanzó en la iniciativa de crear un nuevo gabinete con equipamiento disponible para desarrollo de clases, asignando el aula "P" para dicha función y avanzando en tareas de albañilería y aberturas para adecuación del espacio.

Convenios y servicios:

Se firmó un convenio con la UIER para la realización de una capacitación al Departamento Joven de esa entidad, que llevaron adelante graduados de la Licenciatura en Comunicación Social.

Con la Obra Social de la Universidad Nacional de Entre Ríos -OSUNER- se avanzó en la firma de un convenio para el desarrollo de una estrategia integral de comunicación institucional, el cual fue suscripto en noviembre y comprende un "Programa de Comunicación" y "Manual de Identidad", con participación de graduados y estudiantes de la Facultad.

Articulación y gestión institucional:

Se trabajó articuladamente con la Secretaría Académica. Se elaboraron y pusieron a consideración del Consejo Directivo observaciones para modificar el reglamento de llamado a concurso para Docentes Auxiliares Alumnos (RES. CD 305/06), necesarias para adecuar la normativa de la Facultad, a las nuevas disposiciones que rigen en la UNER, que tienden a regularizar la situación laboral de esta figura.

Además, a raíz de una planificación presupuestaria de carreras financiadas con el Plan de Expansión ("Tecnicatura Universitaria en Edición" y "CCC en Educación Inicial y Primaria"), se articularon acuerdos con los coordinadores de carrera y la Secretaría Académica.

Por otro lado, se realizaron gestiones con el Área de Comunicación Institucional -ACI- y el portal de la Facultad. Para la consolidación y proyección del Área en la transición de gestión, proponiendo la designación de la nueva coordinadora: Paula Kindsvater, con quién se acordaron las líneas prioritarias de trabajo.

En el marco del Programa de Cursos de Capacitación, Actualización y Profundización para graduados (Resolución C. S. 096/12) se brindó colaboración operativa a la formulación e implementación del proyecto "Nuevos escenarios educativos, otros desafíos profesionales", cuya realización está prevista para el período abril-junio de 2015 y fue presentado por la profesora Susana Sattler, como responsable académica, y un equipo conformado por las egresadas: licenciada Evelyn Schneider, profesora Soledad Formenti y profesora Luciana Mian.

Estructura administrativa y de servicios:

Se iniciaron las gestiones tendientes a la regularización de la planta del Personal Administrativo y de Servicio -PAyS- previstas en acuerdo paritario UNER-APUNER (Res. CS 306/14). En tal sentido, en conjunto con la Dirección Administrativa y Académica, se avanzó en definir un procedimiento para llevar adelante la evaluación de idoneidad prevista en dicha norma, definiendo las situaciones para regularizar y la cantidad de vacantes disponibles.

Departamento Informática:

Se mejoró el equipamiento administrativo y didáctico, con el fin de generar buenas tecnologías de gestión y acceso a la información: equipos de computación e impresoras láser para optimizar áreas Administrativas y Biblioteca, equipos de computación tipo notebooks para el dictado de clases e incorporación de nuevos proyectores, acondicionamiento de espacio y equipos de computación para terminales de consulta en el anexo de Buenos Aires 389 y en el de Alameda de la Federación 325. Se trabajó además en la proyección de un nuevo gabinete de informática en el edificio de Alameda de la Federación 105.

COORDINACIÓN DE GESTIÓN Y PRESUPUESTO:

En las siguientes áreas, se abordaron estos trabajos:

Gestión y control presupuestario: se plantearon las bases para la construcción del presupuesto anual de gastos fijos y variables, en base a las políticas de las autoridades de la FCEDU. Tras informar al Consejo Directivo, se ejecutaron las acciones en el marco de las disponibilidades financieras previstas. Mensualmente se emitieron reportes de la evolución de la ejecución presupuestaria y se analizaron los desvíos. El modelo de ejecución y control del presupuesto supone una innovación en la gestión administrativa y financiera de la FCEDU, ya que le otorga un marco a las acciones previstas de las áreas Académicas, Investigación, Extensión y demás actividades de la casa de estudios. A su vez, la rendición de cuentas presentada ante

el órgano de cogobierno se constituyó en una herramienta de transparencia y participación.

Gestión de obras edilicias y adquisición de equipamiento: en el marco de las prioridades definidas por la gestión, se abordaron mejoras para el Centro de Producción en Comunicación y Educación –CEPCE–, equipamiento académico y de oficina. Estos rubros compusieron el 35% del presupuesto variable del ejercicio y permitieron la renovación del material necesario para dotar de capacidades tecnológicas a los centros de producción, servicios administrativos y dictado de clases, que a su vez que permitieron concretar obras iniciadas en años anteriores.

Otra actividad fue el análisis de situación y apoyo al ordenamiento y refuncionalización de la fotocopiadora del Centro de Estudiantes. En sucesivas reuniones con los estudiantes a cargos de la conducción del claustro y, luego de analizar los papeles de trabajo presentados por estos y las versiones vertidas, se elevó un informe completo donde se analizaron las razones para la situación de déficit de la fotocopiadora y se incorporó un plan de mejoras. Además, en la gestión se incluyeron nuevos precios y cantidades de equilibrio, que sirvieron de base para la discusión en asamblea estudiantil.

Total de gastos 2014:

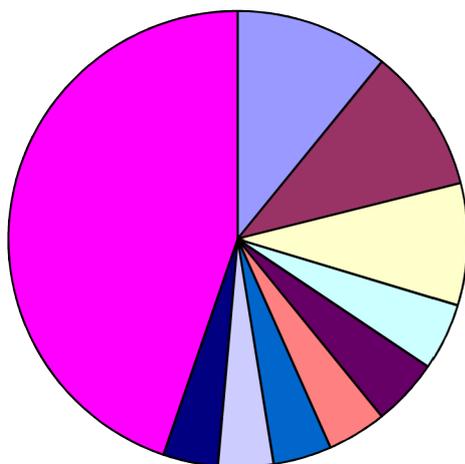
Rubro	Monto Ejecutado	Porcentaje
Personal docente y servicios generales	\$40.297.029	95,43%
Gastos de funcionamiento	\$1.927.584	4,57%
Total	\$42.224.613	100,00%

Resumen gastos de funcionamiento:

Rubro	2014	%
Mantenimiento y reparación edilicia	\$373.316	17%
Equipamiento didáctico e informático	\$326.818	15%
Servicios técnicos y profesionales	\$140.646	6%
Energía eléctrica	\$152.137	7%
Profesores visitantes	\$134.224	6%
Automóvil	\$0	0%
Subtotal rubros principales	\$1.127.141	50%
Otros (menores al 4%)	\$800.443	36%
Total gastos variables	\$1.927.584	86%

Inferiores al 5%:

Rubro	Monto	%
Asistencias a congresos	\$87.371	4.53%
Bibliografía	\$81.283	4.22%
Útiles de oficina y papelería	\$69.843	3.62%
Impresiones	\$38.026	1.97%
Mobiliario y aire acondicionado	\$37.202	1.93%
Correo postal	\$33.598	1.74%
Gastos de concursos	\$32.373	1.68%
Telefonía	\$31.953	1.66%
Artículos de limpieza	\$30.775	1.60%
Otros inferiores al 1.60%	\$357.720	18.56%
Total	\$800.143	42%



■ Asistencia a congresos
■ Bibliografía
■ Útiles de oficina y papelería
■ Impresiones
■ Mobiliario y aire acondicionado
■ Correo postal
■ Gastos de concursos
■ Telefonía
■ Artículos de limpieza
■ Otros inferiores al 1.60%

Propio producido:

Ingresos	\$967.985
-Departamento tercera edad	\$243.202
-Otros ingresos	\$132.783
-Doctorado educación	\$433.407
-Espec. Doc. Univ.	\$4.677
-Posgrado Infancia	\$151.077

-Maestría educación	\$2.840
-----	-----
-----	--
Egresos	-
	\$595.865
-Departamento tercera edad	-\$180.625
-Otros ingresos	-\$46.546
-Doctorado educación	-\$219.667
-Espec. Doc. Univ.	\$0
-Posgrado Infancia	-\$146.187
-Maestría educación	-\$2.840
-----	-----
-----	--
Saldo	\$372.120

SECRETARÍA ACADÉMICA

De Secretaría Académica dependen distintos espacios institucionales: Dirección Académica (de la cual dependen a su vez, Dpto. Alumnos, Bedelía y Concursos), Coordinaciones de Carrera, Departamento Biblioteca e Informática.

Tareas que se han coordinado con Dirección Académica:

El armado de horarios de clase, junto con Bedelía, turnos y mesas de exámenes, el calendario académico y la convocatoria a tribunales de tesis.

A su vez la tarea cotidiana ha demandado un vínculo permanente con Departamento Alumnos, quien posee información actualizada sobre la situación académica de cada alumno, necesaria para cada trámite o consulta (certificaciones, inicio de prácticas curriculares o tesis, solicitudes de extensión de regularidades, etc) que realizan los mismos.

Articulación con el sistema educativo:

En esta línea se encuentran los trabajos abordados en conjunto con el Consejo General de Educación –CGE– de Entre Ríos y el Ministerio de Educación de Santa Fe.

Incumbencias de los títulos de grado:

Desde Secretaría Académica en conjunto con Decanato se iniciaron las gestiones con relación a la defensa de las incumbencias de los títulos de grado de la institución, tanto los de profesor y licenciado en Comunicación Social como los de profesor y licenciado en Ciencias de la Educación, tanto en el Ministerio de Educación de Santa Fe, como en el CGE de Entre Ríos.

Coordinación de actividades con las distintas áreas de la Secretaría Académica de Rectorado:

Existe vinculación permanente con la Secretaría Académica de Rectorado y sus distintas áreas y programas. Entre las primeras cabe mencionar Relaciones Internacionales, área con la cual se tramita todo lo referente a intercambios estudiantiles, intercambios docentes, becas y firma de convenios con instituciones del exterior.

Proyectos de innovación e incentivo a la docencia, Curso de Ambientación a la Vida Universitaria, Programa Nacional de Formación Permanente, son otras acciones encaradas de modo vinculante con esta Secretaría.

Relaciones Internacionales comprende las plazas de movilidad estudiantil AUGM, Escala Docente AUGM, Beca JIMA, además de otras, como las becas de la Fundación Carolina. Como en todos los casos, la coordinación con Rectorado se inicia con el período de apertura de la convocatoria, la selección del aspirante, el envío de la documentación y luego el seguimiento del alumno en la universidad extranjera. La situación inversa comienza con la postulación del alumno/a extranjero, el permanente monitoreo de las materias que selecciona, el contacto apenas llegado a

la institución, su seguimiento permanente, tanto a nivel personal (ubicación en residencia, trámites de visado, etc) como académico (fundamentalmente nivel de comprensión del idioma, grado de involucramiento con las materias que cursa, nivel de dificultad, etc). En este sentido, vale aclarar que la Facultad formó parte del Proyecto de Movilidad de Estudiantes de Grado de Carreras de Ciencias Sociales (2014), en el marco del Programa de Calidad de la Educación Universitaria.

El Programa Nacional de Formación Permanente se inscribió en las políticas nacionales de transformación educativa. Contempló dos componentes, uno de ellos centrado en las instituciones educativas, el otro dirigido a la formación de destinatarios específicos.

Se trató de una iniciativa destinada a docentes de los 4 niveles y las 6 modalidades, de instituciones de gestión pública y privada de todo el país. Financiado por el Estado Nacional y organizado bajo una modalidad federal e intersectorial, constituyó un verdadero desafío por su escala, ya que alcanzó a 45 mil unidades educativas y sus docentes, trabajando articuladamente y en conjunto con el Ministerio de Educación, los ministerios provinciales y los sindicatos, así como con los capacitadores y el equipo nacional de formadores.

La FCEDU presentó a Secretaría Académica de Rectorado de la UNER distintas propuestas formativas que se tramitaron de modo exitoso, las cuales se prevé implementar en 2015.

Por su parte, se coordinó la implementación del Curso de Ambientación a la Vida Universitaria para ingresantes. Creado en el año 2011, el Programa de Ambientación tiene como referente a la secretaria Académica de Rectorado, licenciada Roxana Puig. La estructura de los módulos sigue siendo la misma, aún cuando todos los equipos de la Facultad han incorporado modificaciones tanto en la bibliografía como en la propuesta de trabajo para con los alumnos.

Los Proyectos de Innovación e Incentivo a la Docencia buscan promover y fortalecer espacios de mejora e innovación a través de la implementación de nuevas estrategias de enseñanza. La Resolución N° 509/16 constituye la 8ava edición de la convocatoria para el año 2017.

En nuestra facultad el número de proyectos presentados ha sido de 6 durante el año 2014:

1	2014	La comunicabilidad de la producción académica: perspectivas plurales sobre la articulación de texto e imágenes	Regina Kuchen	Métodos y Técnicas del Trabajo Intelectual // Área Gráfica del CEPCE
2	2014	Acompañamiento pedagógico en dispositivos de salud mental para jóvenes y adolescentes	Carina Muñoz	Problemas Biopsicológicos en Educación // Teorías de la Educación
3	2014	Escuela secundaria y Universidad. El ejercicio de la comunicación: hacer radio, escribir las experiencias	Aixa Boeykens	Taller de Producción Periodística
4	2014	La agenda pedagógica en los espacios de lenguas extranjeiras UNER	Marcela Reynoso y Mónica Sforza	Idioma Extranjero: Francés // Idioma Extranjero: Inglés
5	2014	Nuevas prácticas pedagógicas en la formulación del lenguaje audiovisual para la producción de contenidos	Gustavo Hennekens	Taller de Especialización II: Imagen // Área Video del CEPCE
6	2014	Preservación de fuentes y producción académicas: agenda de trabajo para un archivo de historia y producciones de los medios	Mariana Perticará	Historia de los Medios

Artículo 7:

La Resolución N ° 420 (Rectorado, UNER) reglamentó el Artículo 7 de la Ley 24.521 de la Ley de Educación Superior. La FCEDU tuvo a su cargo la elaboración del Módulo Lengua para los ingresantes cuya situación esté en el marco de este artículo. Daniela Godoy y Claudia Azcárate estuvieron a cargo de la elaboración del módulo, la primera de sus contenidos y la segunda de la versión digital del mismo.

Programa de Apoyo a la Finalización de la Formación de Posgrado para docentes de la UNER:

Este programa se desarrolla en el marco de la política de apoyo a la mejora de la calidad de la educación y el desarrollo de la investigación de la Universidad y está dirigido a promover la finalización de la formación de posgrado de aquellos docentes que habiendo cumplido con la totalidad de las obligaciones curriculares de sus especializaciones, maestrías o doctorados no han presentado sus proyectos de tesis.

SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

La Secretaría, creada al iniciarse el período de la actual conducción de la Facultad, el 22 de abril de 2014, tiene a su cargo el desarrollo e implementación de las políticas de Investigación y Posgrado de esta unidad académica.

La misión que lleva a cabo es la de diseñar, desarrollar, coordinar e implementar las políticas de Investigación y Posgrado de la FCEDU, contribuyendo a la producción de conocimiento y el avance científico en la región y el país, desde una perspectiva que tienda a la articulación entre investigación, docencia y extensión y a la formación de recursos humanos con una perspectiva crítica, creativa y transformadora de la realidad.

Investigación:

El Área organizó la jornada: "Investigación Educativa: temas, problemas y desafíos en los escenarios contemporáneos", a cargo del doctor Pablo Pineau. La actividad se realizó el 15 de agosto.

Además, se llevó a cabo la organización de la presentación del libro: "Miscelánea Breve. Textos en Prensa" editado por la Universidad Nacional de Entre Ríos, del magister Estanislao Giménez Corte (Diario El Litoral, Premio de la Academia Nacional de Periodismo) -conjuntamente con la Secretaría de Extensión y Cultura de la Facultad-. El panel de presentación estuvo conformado por: Pablo Canavelli, Sociedad Argentina de Escritores, filial Entre Ríos; Juan Manuel Giménez, secretario de Extensión y Cultura; y Sebastián Román, secretario de Investigación y Posgrado. Se llevó a cabo en el Auditorio Rodolfo Walsh de la FCE, el 9 de octubre.

Otras jornadas en las que se trabajó fueron: "El CITER y las líneas de investigación en ciencias sociales", el 14 de octubre, contando con los siguientes panelistas: la licenciada Ana Laffitte, de la Secretaría de Ciencia y Técnica de Rectorado; la doctora Marta Rovira, directora del Centro de Investigaciones y Transferencia de Entre Ríos -CITER-, las doctoras Susana Finkelievich y Carla Grass, vocales del CITER por el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas -CONICET-; y los doctores Brian Ferrero y Andrés Dapuez, investigadores radicados en el CITER. Estas jornadas apuntaron a fortalecer las políticas de investigación de la FCEDU, ofreciendo un espacio de acceso a la información sustantiva y relevante ofrecida por autoridades del CITER e investigadores radicados en la UNER, acerca de la línea "Ciencias Sociales para la innovación y el desarrollo", constituyendo un ámbito de interlocución y contacto entre los miembros de la comunidad académica y los referentes del Centro, en vistas a potenciar acciones conjuntas y modos de inserción en líneas de investigación de interés e incumbencia en el campo de las Ciencias Sociales y las Humanidades.

Se trabajó en la organización de las conferencias: "Procesamiento cognitivo de la negación lógica", a cargo del doctor Guillermo Macbeth, Investigador Adjunto del CONICET en la FCEDU; y "Procesamiento de representaciones gustativas y visuales en la memoria operativa", a cargo de la doctora Eugenia Razumiejczyk, Investigador

Asistente del CONICET en la FCEDU. Por su parte, tuvo lugar las presentaciones de avances de investigación de dos proyectos en curso, de la carrera del investigador científico del CONICET, radicados en la FCEDU y centrados en la psicología del razonamiento deductivo y la memoria intermodal, sobre avances en la comprensión del razonamiento y la memoria. El propósito de la conferencia fue propiciar un espacio de diálogo con la comunidad académica sobre estas líneas de investigación y convocar a estudiantes avanzados, graduados recientes y docentes investigadores de la FCEDU para la generación de proyectos en colaboración. Se realizaron el 30 de octubre.

Por otro lado, se dio lugar a la jornada informativa sobre "Convocatoria a Categorización 2014 y CVar", destinada a ofrecer a docentes e investigadores de la casa información relevante y orientación acerca de ambos temas. El 9 de diciembre se contó con la participación del secretario de Ciencia y Técnica de la Universidad, el ingeniero Francisco Cacik, Jefe del Departamento Incentivos y Categorizaciones; el arquitecto Raúl Holzer y el doctor Víctor Lallana de la Facultad de Ciencias Agropecuarias -FCA-.

También se organizaron los ciclos: "Estudios Visuales", coordinado por la doctora Alicia Entel; y "Dinámicas de la cultura de la convergencia", coordinado por la doctora María Ledesma, en el marco del "Ciclo Abierto de Estudios en Comunicación y Educación" a desarrollarse desde marzo de 2015.

Se presentó el proyecto: "Integración intermodal, entre la percepción del sabor y la percepción visual para la promoción de la salud en la tercera edad", en el marco de la convocatoria 2014 de Proyectos PIO (Dr. Macbeth y Dra. Razumiejczyk).

En el marco de las becas del programa "Estímulo a las Vocaciones Científicas" -Becas CIN-, se incorporaron cuatro becarios en la convocatoria 2014.

En términos de becarios se apoyó y brindó orientación a la becaria Diana Deharbe, quién representó a la FCEDU, en las "Jornadas de Jóvenes Investigadores AUGM", en Chile.

Por último, se brindó apoyo e impulso a las actividades de los Centros de Investigación con sede en la Facultad: Centro de Investigación en Educación y Prospectiva, Centro de Investigación en Filosofía Política y Epistemología y Centro de Investigaciones Sociales y Políticas. Además de las gestiones tendientes a la normalización de las estructuras directivas de los mismos.

Posgrado:

Las tareas de esta área se centraron en:

El relevamiento y balance de situación de las carreras de posgrado en curso. Además, se avanzó en el desarrollo de acciones tendientes a la normalización de la situación de las carreras de posgrado no acreditadas ante CONEAU y la tramitación y el seguimiento de las gestiones para homologación de créditos de cohortes anteriores de la Maestría en Docencia Universitaria por créditos de la nueva carrera aprobada por CONEAU.

Se organizó y se aportó al seguimiento de la Comisión Redactora de las Carreras de Posgrado Nuevas: Especialización y Maestría en Educación y Desarrollo Rural.

En términos de organización, también se trabajó en el curso de posgrado: "Políticas Públicas en Educación para la Sociedad del Conocimiento", a cargo de la doctora Susana Finquelievich (CONICET) y equipo, a desarrollarse durante 2015.

Se participó en el IV Encuentro de la Red Nacional de Doctorados en Ciencias Sociales, el 18 de septiembre. También se dijo presente en la XXV Reunión Plenaria de Decanos de la Asociación Nacional de Facultades de Humanidades y Educación -ANFHE-, el 8 de septiembre en la Facultad de Humanidades y Ciencias -FHCU-, UNL.

Conjuntamente con la Secretaría Académica, se participó de las acciones de implementación de nuevo sistema para Convocatoria y Renovación de Becas de Cuarto Nivel de la UNER.

Para el desarrollo y/o finalización, según el caso, de las carreras de posgrado, se efectuó un seguimiento de gestiones de acreditación y apoyo: Maestría en Educación, Doctorado en Educación, Especialización y Maestría en Nuevas Infancias y Juventudes, Especialización y Maestría en Políticas de Infancias y Juventudes, Maestría en Comunicación, Especialización y Maestría en Educación y Desarrollo Rural. El área también trabajó en el seguimiento y apoyo de las gestiones realizadas por las respectivas directoras, de la Especialización y Maestría en "Educación y Desarrollo Rural" y Maestría en "Portugués y Español como Lenguas segunda y Extranjera" -PELSE-, carrera interinstitucional con la FHUC de la UNL, para la presentación como carreras nuevas ante CONEAU.

En relación con las actividades de formación de recursos humanos y consolidación del equipo de trabajo de la Secretaría, se avanzó en la solicitud de un/una Becario/a de Formación de Recursos Humanos en vistas a su incorporación y formación en las áreas de incumbencia de este espacio.

SECRETARÍA DE EXTENSIÓN Y CULTURA

La FCEDU lleva a cabo una importante tarea de extensión social y cultural por intermedio de las iniciativas que se implementan en el marco del Sistema de Proyectos de Extensión de la UNER. Estos proyectos suponen, en todos los casos, niveles de articulación intrainstitucional con otras organizaciones de la sociedad, que involucran al sistema educativo entrerriano. En dichos proyectos participan personal docente, no docentes, graduados y estudiantes. Complementariamente, desde esta Secretaría se implementaron programas de actividades artísticas y culturales que derivaron en la coordinación de acciones con numerosas organizaciones de la región y la provincia.

Se trabajó en la gestión, administración y asesoramiento de las Convocatorias 2013 y 2014. Por su parte, se desarrollaron tareas de difusión y gestión de la Convocatoria 2015, cuyo resultado se reflejó en la aprobación de 7 proyectos de la FCEDU. A lo largo de 2014, se trabajó con un Programa de Extensión Convocatoria 2013, dos Proyectos de Extensión Convocatoria 2014, dos Actividades Culturales Convocatoria 2014 y una Actividad Cultural para el Centro de Estudiantes Convocatoria 2014. Además, se continuó con la gestión de cuatro proyectos de Voluntariado. De la misma forma, durante 2014 se aprobaron tres proyectos de Curricularización de la Extensión, logrando su continuidad para 2015. Esto significó un logro en las políticas desarrolladas por la Secretaría en consonancia con la Secretaría de Extensión Universitaria y Cultura de la UNER llegando a concretar el viejo anhelo de implementar la extensión en las cátedras, afianzándose la integración entre docencia, investigación y extensión.

Entre otras tareas realizadas se encuentra: la gestión y administración del Salón Auditorio Rodolfo Walsh. Como la gestión y programación de espectáculos, musicales y teatrales y la formación de recursos humanos, con tres becarios para cubrir las actividades de los proyectos de Extensión, Curricularización, voluntariado, y las diversas tareas de la Secretaría.

Difusión institucional:

En materia de difusión de carreras, la Secretaría, por medio de los becarios de difusión institucional, trabajó en forma mancomunada con el Área de Comunicación Institucional –ACI– en la promoción de las carreras de grado de esta casa de estudios, lo que también involucró la complementación de tareas con escuelas y colegios del nivel medio. Se propició la promoción de la oferta académica de la FCEDU, tratando de llegar a los estudiantes secundarios de la provincia y zonas de influencia, a través de diferentes modos: talleres, charlas, folletería, portal del ingresante, Programa Un Día en la Facultad, visitas a las escuelas, participación en las Ferias de las Carreras, atención espacio virtual de difusión de carreras, entre otros. Por otro lado, se trabajó en gestión y producción de piezas comunicacionales de eventos y actividades artísticas.

Área de Comunicación Comunitaria:

Las actividades que llevó a cabo el Área de Comunicación Comunitaria -ACC- de la FCEDU se detallan a continuación:

Los equipos y las líneas de intervención en terreno: comunicación comunitaria en la Unidad Penal N°1 y N°6, las y los jóvenes están tramando medios en las escuelas, la "Articulación de Saberes con las Organizaciones Sociales" -P.A.S.O.S.- y la prevención de violencia de género.

También se trabajó en actividades curriculares: como el dictado de la cátedra Problemas Contemporáneos de la Comunicación: Seminario de Problemas Contemporáneos Intervención y Producción Colectiva en TICs. Seminario de Problemas Contemporáneos Comunicación comunitaria en contextos de encierro.

Se participó y se intercambió saberes con otras cátedras: Educación No Formal: inclusión de estudiantes en las experiencias en terreno del ACC y conversatorio en el espacio de cátedra; Taller de Especialización I: Audio: conversatorio sobre radios abiertas y comunitarias.

Hubo actividades abiertas a la comunidad académica y/o público en general: como el "Tramando Medios Veinte Catorce" y talleres en 17 escuelas de Entre Ríos y Santa Fe. Los talleres de redes sociales para integrantes de organizaciones sociales. El ciclo de cine-debate "Ventanas en los Muros". La radio abierta Chamuyo FM e inauguración de murales comunitarios.

En el marco de los 10 años de la creación del ACC se realizaron diferentes actividades: encuentros de Comunicación Comunitaria; conversatorio sobre Educación Popular "¿Inventamos o erramos?", a cargo del doctor Walter Kohan; conferencia sobre Intervención Comunitaria, a cargo del doctor Adalberto De Paula Barreto; muestra de producciones y materiales del ACC: "Muestra de fotografía Miradas y mundos posibles de la Unidad Penal N°1"; Dispositivo lúdico pedagógico Tramando Medios.

Se produjeron actividades de formación e investigación al interior del ACC: como un seminario de etnografía y diseño y la presentación del Proyecto de Investigación del ACC.

Por su parte, se realizaron actividades de articulación interinstitucional: la creación de la Red Interuniversitaria de Comunicación Comunitaria, Alternativa y Popular; la participación en la cátedra Práctica Educativa en la FTS de la UNER; el intercambio de experiencias a raíz del Proyecto de investigación Antroposemiótica de las prácticas culturales: "Análisis del tatuaje carcelario en las ciudades de Corrientes y Paraná", dirigido por la doctora Claudia Rosa para la Universidad Nacional del Nordeste; la realización del ciclo de cine en la Unidad Penal de Mujeres N°6 Concepción Arenal, junto al Instituto Audiovisual de Entre Ríos; stand del ACC en el Primer Encuentro Regional de Locución; participación en encuentro de Comunicación Audiovisual-Región Noreste y la participación con exposiciones en el Foro Participativo por la Ley Federal de las Culturas.

Además, desde la ACC se participó en eventos de intercambio, divulgación científica y otros: como el Congreso Extensión, el Congreso de la Red de Carreras de Comunicación de la República Argentina y las Jornadas Regionales Voluntariado Universitario.

Se dirigieron 15 prácticas curriculares, 10 tesis y adscripciones.

En términos de visibilidad y comunicación: se realizaron folletos, afiches, banners, difusión en redes sociales, blogs, producción de notas periodísticas y participación en entrevistas de medios de comunicación locales y regionales, en el marco de los 10 años de creación del ACC. Hubo una edición digital quincenal de Novedades Comunitarias. Se trabajó en prensa y difusión de las actividades y propuestas del ACC y los proyectos en terreno. Además, de la realización de producciones de videos de la Serie de Audiovisuales: "Compartiendo Experiencias Comunitarias", uno sobre Radio Abierta Chamuyo FM y otro sobre Barriletes, este último en proceso de edición.

Las fuentes de financiación externa con las que se contó pertenecen al Programa de Voluntariado Universitario.

Departamento de la Mediana y Tercera Edad:

A 30 años de su creación, el Departamento de la Mediana y Tercera Edad – DMyTE– en 2014 se afianzó como un espacio de educación, socialización e intervención comunitaria con y para adultos mayores.

Las diversas propuestas del Departamento se desarrollaron en cinco sedes, y durante el primer trimestre de 2014 se ofrecieron 75 cursos y talleres, de los cuales se desarrollaron 65. En tanto, en el segundo trimestre, de los 69 cursos que se propusieron, se realizaron 56. De los 826 inscriptos, asistieron 735. Dentro de los cursos y talleres Artísticos Expresivos, se dictaron 20 de los 23 ofrecidos; en Ciencia y Sociedad, ocho de los 13 cursos que se propusieron, de los cuales seis fueron propuestas de las carreras de la FCEDU; en Psicoestimulación, se realizaron 10 de los 12 que se programaron; en Corporales, se desarrollaron cuatro de los cinco cursos propuestos; y en Idiomas se dictaron los 18 cursos ofrecidos. La Muestra Anual se realizó el 19 y 26 de noviembre, y el 3 de diciembre. Además, participaron alumnos y docentes de 28 propuestas.

Entre las actividades que se pueden mencionar se encuentran: la renovación del convenio con el Instituto Siglo XXI; el proyecto de extensión "Mayor por menor (Mxm)", que se desarrolló en el segundo año de esta línea de trabajo del DMyTE; el proyecto de extensión "Experiencias cinematográficas, territorios del cine", se coorganizó la Muestra del Festival Internacional de Cine de Animación de Santa Fe; con la Asociación Universitaria de la Mediana y Tercera Edad se realizó la habitual tarea de sociabilización, solidaridad, difusión cultural y de recreación para los adultos mayores: Té y desfile de modas, su biblioteca abierta con más de 1700 títulos y la puesta en marcha de "El libro liberado", para que este pase de mano en mano,

con charlas y la presentación de narración de cuentos; la restauración de la fachada de la sede Alameda de la Federación 325 de la FCE, además de aberturas y rejas; Aulas Abiertas Itinerantes: en el de programa de extensión "Participación, Asociativismo y Educación Permanente con Adultos Mayores".

El Club de Narradores tuvo 62 presentaciones en Paraná, ante 4390 oyentes. Realizó actividades en escuelas de Paraná, Federal, Ramírez, Urdinarrain y Bovril, narró en la Biblioteca Popular del Paraná y en el Hospital Materno Infantil. Se concretó el 7mo. Encuentro de Clubes de Narradores de Entre Ríos, en la ciudad de Federal con la participación de los clubes de Paraná, Federal y Bovril.

En el aspecto del fortalecimiento institucional, se trabajó en el diseño e implementación de encuestas de evaluación a alumnos y entrevistas a docentes del DMyTE y en la elaboración del perfil docente, protocolizando los requisitos institucionales para selección, contratación, inducción y permanencia.

También se realizaron acciones de comunicación, en forma articulada con el ACI: se lanzó la Página web del Departamento www.fcedu.uner.ar/medianayterceraedad y se difundió sistemáticamente las actividades del DMyTE en diversos medios de comunicación.

A raíz de un vínculo interuniversitario se llevaron a cabo las II Jornadas Inter Universidades: "Participación y Derechos de las Personas Mayores", con aportes de la universidad pública, en el marco del Día Internacional de las Personas de edad y de la celebración de los 30 años de creación del Departamento de la UNER. La organización fue compartida con el Proyecto de investigación "Llegar a viejo" de la FTS de la UNER y con la Tecnicatura en Psicogerontología de la Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales -FHAYCS- de la Universidad Autónoma de Entre Ríos -UADER-.

En el marco de los 30 años del departamento se realizaron diferentes actividades: como el Encuentro de Coordinadores de Programas Universitarios de Adultos Mayores, el 3 y 4 de abril, con participación de 11 Programas Universitarios del país. El acto central contó con la participación del rector Jorge Gerard; quien fuera decana en ese momento, Marcela Reynoso; la creadora del DMyTE, Yolanda Darrieux de Nux; y la coordinadora General de la Dirección Nacional de Políticas para Adultos Mayores, Susana Ordano. El cierre del acto estuvo a cargo de la Orquesta Sinfónica de Entre Ríos. Las áreas de Gráfica y Video del Centro de Producción en Comunicación y Educación -CEPCE- realizaron la papelería y cartelería, como así también un video conmemorativo. Además, se realizó una cena aniversario. A la sistematización de la documentación del Departamento la efectuó el Archivo General de la provincia.

Además, hubo acciones de integración con espacios académicos de la FCEDU y la UNER, generando vínculos con la cátedra de Educación No Formal.

Por último, se participó en las Jornadas Intercambio de Experiencias, a partir de la conmemoración de los 20 años del Programa Educación Permanente de Adultos Mayores de La Plata realizada el 2 y 3 de Octubre.

ÁREA DE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL

El ACI es un espacio central de la gestión de la FCEDU. En su carácter dialógico, es el nodo en el que confluye la comunicación de los distintos actores, escenarios, discursos y públicos con los que interactúa la institución.

Desde su creación en el año 2004, el ACI ha funcionado con el objetivo principal de gestionar, desde una perspectiva integral y transversal la comunicación intrainstitucional e interinstitucional de esta unidad académica.

En este sentido, se apuntó a mejorar y profundizar el trabajo realizado, por un lado, buscando innovar y actualizar aquellas dimensiones que lo requieran, por otro, teniendo en cuenta el contexto local y regional, así como los puntos centrales de la gestión que apuestan a implementar una estrategia de comunicación institucional basada en definiciones políticas claras y en un posicionamiento, respecto a aprovechar tecnologías, soportes y lenguajes convergentes, equilibrando el uso de medios tradicionales con nuevas herramientas digitales.

El año 2014, ante el cambio de gestión, estuvo atravesado por una transición en la coordinación del ACI, habiendo estado Juan Martín Basgal hasta el mes de agosto y desde octubre la nueva coordinadora Paula Kindsvater. La coordinación del área atiende desde el comienzo a una metodología que privilegia el trabajo en equipo y la actualización profesional. Así, teniendo en cuenta las dos grandes dimensiones que son objeto de acción del ACI, se han desarrollado las siguientes actividades:

En el aspecto de formación y capacitación, en noviembre se asistió a la capacitación en comunicación interna para la coordinación. A cargo de Vanesa Rosenthal, realizada en Buenos Aires. En el mismo mes, también se asistió a una capacitación en el uso institucional de Twitter para la Coordinación y parte del equipo de trabajo, a cargo de Pablo Bongiovanni, realizada en Santa Fe. A su vez, parte del equipó participó de las Jornadas de reflexión sobre comunicación y TIC, organizadas por la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la UNL. También es aspectos formativos, pero ya en diciembre, se tuvo un asesoramiento en el trabajo con imágenes con el área Video del CEPCE, para la coordinación y el equipo, a cargo de Gustavo Hennekens y Leonardo Mare.

Por su parte, también se mantuvieron otros encuentros y reuniones con otras áreas: como el encuentro con el Departamento Personal para la definición de objetivos y puntos de la comunicación interna a mejorar y los encuentros periódicos con el Área Gráfica para definir aspectos referidos a la comunicación de la imagen institucional y a fin de aunar criterios de trabajo, instruir al ACI en el uso de la marca institucional en diversas publicaciones y planificar actividades en conjunto, para la socialización de las pautas de uso de la marca institucional.

A continuación se realiza un repaso por las tareas concluidas: de octubre a diciembre: se trabajó en la reconcepción del uso de redes sociales institucionales y el refuncionalización de los canales digitales, haciendo énfasis en Facebook y Twitter, su utilización como cartelera y constructora de comunidad, además de reflejar la vida social. De noviembre a diciembre se colaboró en el diseño y gestión de la

campana de difusión de carreras de la FCEDU, con la producción de un spot radiofónico, con el apoyo de la Agencia Radiofónica de Comunicación -ARC- y la supervisión de producción de avisos digitales. En diciembre, también se evaluaron los parámetros y aspectos a tener en cuenta para próximas campañas de difusión, a fin de mejorar la efectividad de las mismas. Se gestionó el préstamo de equipamiento de las áreas Video y Audio en caso de que el ACI necesite contar con elementos que no estén a disposición en el área y se realizó el anuario 2014, en versión digital con eventos y fotos importantes.

En diciembre se comenzó a crear los nuevos canales de Youtube y LinkedIn. Por otro lado, se dio inicio a la indagación y prueba de sistemas de envío masivo de mails y newsletters, con la elección del sistema acorde y posterior diseño de nuevas maquetas y estrategias para la comunicación semanal. En este sentido, se definió el traslado del sistema Dattatec, manual sin registro y control, a Mailchimp, sistematizando por grupos de interés, vía campañas y con posibilidad de rastrear el comportamiento de los lectores. También se seguirá trabajando: en la gestión del rediseño del portal, armado del árbol de contenidos y maquetación; en la depuración y organización de contactos de mail, a fin de consolidar una base de datos estructurada en una clasificación de destinatarios: estudiantes, docentes, graduados, personal, autoridades, dependencias de la UNER, comunidad, medios locales y regionales, universidades regionales, gremios, entre otros. Se ha avanzado positiva y considerablemente en este aspecto, aunque resta aceitar el intercambio de contactos con otros departamentos, por un lado, y finalizar el proceso de actualización de direcciones, por otro. Finalmente, se dio inicio a la intervención en carteleras, planificación de optimización y suma de espacios.

Por último se detallan las actividades que se llevan a cabo cotidianamente: la revisión de contenidos e información del portal, actualización; la realización y/o supervisión de tareas cotidianas de prensa y difusión, coberturas, producción de notas especiales, publicaciones varias, colaboración en la producción de imágenes o notas para otras áreas y/o actividades relacionadas a la FCEDU; la colaboración en la planificación y organización de actividades institucionales; el seguimiento estadístico del público en Facebook, a través de estadísticas de página; envíos por correo electrónico, a través de informes de sistema de envío e interacciones en el portal, a través de Google Analytics; producciones fotográficas sobre espacios y actores de la FCEDU.

CENTRO DE PRODUCCIÓN EN COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN

ÁREA GRÁFICA:

Sistema de Identificación Visual. Guía de aplicación gráfica:

El jueves 18 de diciembre se presentó en Consejo Directivo un documento que normaliza el uso de la marca de la UNER y su adaptación a la FCEDU.

Este documento sistematiza la normativa vigente en la Universidad y las aplicaciones que se vienen desarrollando desde tiempo atrás en la Facultad, a los efectos de ordenar la producción gráfica de los diversos actores institucionales.

En este mismo sentido, se han mantenido reuniones de trabajo con el ACI y con el personal encargado de la revisión del portal web. Se ha trabajado especialmente en aspectos vinculados con la marca, su aplicación y determinados recursos gráficos que se ajustan a esa estética, con resultados positivos. Sin embargo, queda pendiente la definición del tipo de imagen fotográfica (en mensajes no de índole informativo), que se incorporará en 2015.

Se ha delineado la estructura y el contenido de una serie de talleres destinados a los equipos del ACI, Comunicación Comunitaria, el DMYTE, la Secretaría de Extensión Universitaria, etc. para capacitar sobre la correcta implementación de dicho sistema. Queda pendiente para el primer cuatrimestre de 2015 la efectivización de los encuentros.

Señalética Externa e Interna:

En diciembre se presentó al equipo de gestión de la FCEDU una propuesta de Señalética Externa e Interna para Casa central y las sedes Buenos Aires 389, Alameda de la Federación 105 y 325, desarrollada en su totalidad a partir del sistema marcario.

Esta propuesta implicó: analizar las condiciones actuales, recolectar y sistematizar información sobre las necesidades de los distintos espacios, analizar la circulación y las posibilidades de colocación de señales en los distintos edificios y, posteriormente, el diseño de las mismas.

Por otra parte, se recibió asesoramiento del Jefe del Departamento Biblioteca, licenciado Hipólito Deharbe, para la generación de códigos QR a incorporar en los carteles y se experimentó con los mismos para sopesar su efectividad con cambios cromáticos y de tamaño.

Si bien esta propuesta no ha sido aprobada aún, algunas de las piezas, carteles de señalética externa y frisos, ya han sido producidas e incorporadas.

Proyecto de Innovación Pedagógica e Incentivo a la docencia: "La comunicabilidad de la producción académica: trabajo colectivo con textos e imágenes":

Se presentó en agosto, el presupuesto se rindió en diciembre y el informe final será presentado en 2015. En la VI convocatoria de la Secretaría Académica de la UNER, para proyectos de innovación pedagógica e incentivo a la docencia,

presentamos una propuesta que continúa la línea de trabajo iniciada en 2013: "La comunicabilidad de la producción académica: diálogo entre el trabajo textual y el lenguaje visual", que permitió la publicación del volumen 1 de la revista "Entregraffias". Este material es el resultado de una experiencia de trabajo conjunto con la cátedra Métodos y Técnicas del Trabajo Intelectual, cuyos integrantes han llevado a cabo entre 2005 y 2011 la edición del Dossier de Investigación y Trabajo Intelectual. En estos documentos se compilaban artículos escritos por docentes-investigadores de la Facultad para ser utilizados en calidad de material de cátedra durante el período introductorio de ambas carreras.

Es desde una revisión de esta experiencia previa que se propuso la conformación de un equipo que reúna a docentes y estudiantes de ambas carreras a fin de trabajar y experimentar las interacciones entre el contenido textual y la forma visual en las producciones académicas. Con la pretensión de lograr una producción educativa/comunicacional, se propuso realizar una publicación impresa que combinara material bibliográfico ya editado en los dossier anteriores y producciones textuales inéditas, focalizando la acción en el concepto de comunicabilidad y en los efectos que a nivel interpretación puede potenciar o inhibir el tratamiento visual, especialmente la incorporación de imágenes.

La particularidad de esta versión estuvo dada por la inclusión de alumnos que habían experimentado con el volumen anterior. En el marco de este sistema de proyectos, el área asistió a las Jornadas que la Secretaría Académica de la UNER organizó a los efectos de poner en común las distintas propuestas, compartir las dificultades y las necesidades de los docentes involucrados.

Publicaciones:

"El cardo": dentro de la línea editorial, se terminó el diseño y la maquetación de la edición nº12 de la revista El cardo: "La enseñanza en la Universidad", fechada en noviembre. A diferencia de las ediciones anteriores, se pudo mejorar la calidad de impresión e incluir un planteo fotográfico y a color en la tapa, lo que le da una impronta más atractiva en la que el diseño adquiere otra relevancia, a partir de un mayor impacto visual.

"Entregraffias": en marzo se terminó de imprimir el volumen 1 de la revista y se realizó el trámite para su inscripción en el registro nacional, obteniendo el ISSN 2362-3969. Esta publicación fue solventada en parte por el Proyecto de Innovación arriba mencionado. En mayo se entregó a la FCEDU \$3870 pesos correspondientes a la venta de los mismos. Se entregaron ejemplares a la biblioteca "Profesora Nélide Ladreani" para su archivo y se enviaron copias a los autores de los artículos y a los docentes involucrados en su producción, entre otros. En el marco de esta publicación, se participó del Taller de los Jueves, organizado por la cátedra Métodos y Técnicas del Trabajo Intelectual, circunstancia en la que se trabajó con los propios estudiantes con la revista.

Publicación sobre entrevistas:

En 2013 se había proyectado desde el Área una publicación periódica reeditando entrevistas a personalidades destacadas del campo de la Comunicación y la Educación, realizadas por el CEPCE, en el marco de visitas y eventos desarrollados en la Facultad.

Este trabajo se asumió con los Auxiliares Docentes Alumnos: se recabó información sobre el material de archivo, se escucharon diversas piezas radiofónicas, se seleccionaron los testimonios que efectivamente quedarían, se transcribieron las dos seleccionadas, se trabajó el pasaje del lenguaje auditivo al texto escrito y se avanzó en la contextualización del pensamiento de ambos docentes.

Las entrevistas seleccionadas fueron las de Nano Babo, realizada por la ARC, y Jorge Huergo, por el Área Video. Este proceso no se ha terminado aún. Por otro parte, la idea es tener como mínimo dos números terminados y el tercero en producción antes de su publicación efectiva, a los efectos de asegurar la regularidad.

Trabajos de articulación con la ARC:

Se realizó la producción de las tapas de los Cds -diseño, impresión y corte- que se enviaron por sistema postal y de los stickers para los sobres. En líneas generales se ha sostenido para el diseño de tapa la incorporación de imágenes fotográficas propias producidas a tal fin.

Tapa CD ARC 449 – Termas de Entre Ríos ¿Claro cómo el agua?

Tapa CD ARC 450 – Cosa de Locos. Ley Nacional de Salud Mental

Tapa CD ARC 451 – Industria Alimentaria ¿Qué comemos hoy?

Tapa CD ARC 452 – Revolución y organización, por Juan Vilar

Tapa CD ARC 453 – Cosa de varones

Tapa CD ARC 454 – Pablo Silveira Arttagaveytia. Sonidos del Uruguay

Tapa CD ARC 455 – Área de Comunicación Comunitaria. 10 años construyendo puentes

Tapa CD ARC 456 – Luis Bertolotti. Artesano del Chamamé

Tapa CD ARC 457 – Entre los ríos de la Memoria II

Articulación con el ACI:

Si bien durante todo el año, se ha estado trabajando con el ACI para la producción de materiales comunicacionales como certificados, afiches, vinculación de gráfica impresa con la digital, entre otros, consideramos que a nivel articulación, una de las acciones más importantes fue el acuerdo sobre un protocolo para la realización de certificados que normaliza la solicitud, el circuito de trabajo y define las responsabilidades.

Algunos de las tareas abordadas fueron: diseño de la grilla horaria de ambas carreras, acorde a la cromática institucional; dípticos con los planes de estudios de las carreras que se cursan en esta casa de estudio, consistió del diseño y la impresión; banner institucional para el Auditorio; certificados, tarjetas de invitación,

etiquetas con los nombres de los graduados, programas y flyer para el acto de colación de las carreras de la FCEDU, los blocks institucionales no se imprimieron por cuestiones presupuestarias; cartel vía pública, con inscripciones año académico a partir de la gráfica digital; diseño, impresión y corte de tarjetas para el día del No Docente; y acrílicos externos y friso con la marca de la Facultad.

Otros eventos específicos:

Se rescata la participación en los siguientes eventos: 30 años del DMyTE, tarjeta para la cena, afiche, invitaciones, programa, entre otros; 10 años del ACC, afiches, banner, calcomanías, imagen de portada y de perfil para Facebook, asesoramiento en la adaptación de una carpeta/folleto, a raíz de una pasantía, a la imagen institucional; Encuentro La Radio del Nuevo Siglo, marca efímera, certificados, afiches, papel carta, imagen para redes sociales; Conversaciones en la escuela secundaria, diseño e impresión de certificados y afiches del proyecto de extensión homónimo; colaboración con Tramando Medios 2014.

ÁREA VIDEO:

El Área ha trabajado en el diseño y realización de nuevos formatos audiovisuales que brinden identidad al CEPCE y a la Facultad, a la vez que promuevan y socialicen las producciones de la UNER y aquellas actividades realizadas con extensión a la sociedad. En este sentido, cabe destacar la presentación en calidad Broadcasting de los elementos realizados, ya que se han identificado con precisión los parámetros de contenido y los diferentes perfiles de los espectadores. Además se ha producido en cantidad significativa, teniendo en cuenta los recursos disponibles, llegando hasta una cifra cercana a las 70 piezas de comunicación audiovisual. También se trabajó en los formatos ya existentes para fortalecerlos, teniendo entre los objetivos la realización de materiales de alta calidad y profesionalismo dirigido a un consumo regional.

Por su parte también ha diseñado nuevos formatos para la circulación de saberes académicos y culturales, así como se ha continuado en la producción y circulación de los formatos existentes como Doble Click, Juego en línea y con la realización de un programa semanal de radio sobre cine: "El círculo del Juego". Se realizaron producciones y coproducciones a pedido de diferentes áreas de la FCEDU. Además se continuó con la investigación de formatos, circuitos de difusión y necesidades surgidas desde la sociedad para su apoyo. En este sentido, se presentaron proyectos de Extensión, Voluntariado e Incentivo, se participó de encuentros nacionales de interés para la Facultad, se presentaron carpetas de las producciones del CEPCE a distintos organismos, se participó de convenios para producciones audiovisuales, se ofrecieron talleres de producción audiovisual, se brindó asistencia técnica a cátedras y áreas de la FCEDU y se han realizado los correspondientes préstamos de equipos y asistencia técnica para alumnos, prácticas curriculares y eventos de la Facultad.

Es para destacar la presencia del Área en el Encuentro de Comunicación Audiovisual de Mar del Plata, el Festival Internacional de Cine de la misma ciudad y TecTV, asociado este último a la posibilidad de participar de Cinecien. Esto constituye una suerte de norte que hay que profundizar y diversificar. Es prioridad seguir participando de los encuentros de cultura que conlleven reflexión y acción en todo lo relacionado con la producción de contenidos audiovisuales, así como su distribución y exhibición, temas estos dos especialmente críticos en el presente momento.

En 2014 también se presentaron una serie de proyectos que tienen entre sus objetivos centrales, la profundización de la articulación entre el Área y la comunidad. Estos proyectos, que se centran en la producción de piezas de comunicación, fueron aprobados y seguirán siendo desarrollados en el 2015. Se trata de dos experiencias con el Hospital Doctor Gerardo Domagk, del barrio de Bajada Grande en la capital provincial. Una de ellas en el marco de Proyectos de Incentivo e Innovación Docente y la otra dentro de los proyectos de Extensión Universitaria. En particular y a modo experimental, se pretende desarrollar a lo largo de varios periodos una completa estrategia de comunicación para el nosocomio, tendiendo a instalar conceptos de pertenencia de dicha institución en su medio comunitario. Estas actividades implican una experiencia modélica, sobre la cual generar investigación y teoría. La tercera experiencia se propone un trabajo conjunto con el Museo Antonio Serrano para la producción de una serie de materiales que tendrán como destinatarias a todas las escuelas primarias de los departamentos de Paraná y Diamante, enmarcado en los proyectos de Voluntariados Universitarios Nacionales.

Las tareas comenzadas en el periodo precedente y que deben ser finalizadas en el 2015 son: "Zona de Investigación", en tanto proyecto de presentación permanente, debe obtener el financiamiento necesario para avanzar en su producción; "Nina Landreani", documental que actualmente está en etapa de investigación y preguion; "Jorge Huergo", igualmente en etapa de investigación y preguion, se pretende conformar un equipo de trabajo con alumnos y docentes que desarrollen el proyecto completo como para ser presentado ante los concursos del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales; aún en una etapa muy primaria, el proyecto de adaptación del programa "En el estudio".

AGENCIA RADIOFÓNICA DE COMUNICACIÓN

Como ocurre desde diciembre de 1992, desde la Agencia Radiofónica de Comunicación –ARC– se garantizó la continuidad de la producción mensual.

En el año 2014 fue presentada a la red de abonados, las siguientes producciones: "446 Consejos de amigos entre amargos y dulces". Un ciclo de informes periodísticos y radioarte sobre Diabetes Insulinodependiente, realizado por Lucrecia Vernackt, en el marco de su práctica curricular (Primera parte).

"447 Consejos de amigos entre amargos y dulces II". Segunda parte del ciclo de informes periodísticos y radioarte sobre Diabetes Insulinodependiente, realizado por Lucrecia Vernackt, en el marco de su práctica curricular.

"448 Edmundo Pérez. Un destino en dos hileras". En este Capítulo el músico entrerriano Edmundo Pérez cuenta su historia, que comenzó al ritmo de un acordeón de dos hileras, popularmente conocido como "verdulera". En los años 70, Pérez registró en la Sociedad Argentina de Compositores un ritmo popular que la gente de campo llamaba tanguito montielero, primo de la chamarrita. El acordeonista rescató este subgénero y compuso varias piezas, la primera de ellas: Arbolito de Montiel. Este trabajo es una coproducción con el programa Nuestra Identidad, conducido por Roberto Lázaro, que lleva más de 25 años al aire en distintas radios de la ciudad de Paraná.

"449 Termas de Entre Ríos. ¿Claro como el agua?" La actividad termal en la provincia, en la voz de Sergio Daniel Verzeñassi, del Foro Ecologista de Paraná; Jéssica Musuruana, militante socioambiental; Imanol Sánchez, abogado de la Asamblea Más Ríos, Menos Termas; Ricardo Argüello, presidente del Ente Regulador de los Recursos Termales de la Provincia de Entre Ríos, y Daniel Mársico, geólogo e integrante del mismo ente.

"450 Cosa de Locos. Ley Nacional de Salud Mental". A partir de la Ley Nacional de Salud Mental, sancionada en el año 2010, en Cosa de Locos se abordó su historia, la fundamentación teórica que la sustenta, sus puntos principales, los avances de su aplicación en Entre Ríos y lo que aún falta implementar. Brindaron su testimonio: Adriana Beade, coordinadora de la Licenciatura en Psicología de la UNER; Carlos Berbara, director del Hospital Escuela de Salud Mental de Paraná; Juan Manuel Peralta, integrante de la Asociación de Usuarios y Familiares de Servicios de Salud Mental y Alicia Alzugaray, directora de Salud Mental y Adicciones de la Provincia de Entre Ríos. Este trabajo contó con la participación de la Subsecretaría de Derechos Humanos de Entre Ríos.

"451 Industria alimentaria. ¿Qué comemos hoy?" Quienes conocen el trabajo de la Agencia saben que desde hace algo más de una década se comparte la preocupación por las consecuencias del monocultivo de soja, el encierro de animales en corrales de engorde o gallineros industriales, la fumigación y el uso de agrotóxicos. En ese sentido, no es nuevo lo que describe la periodista Soledad Barruti en "Malcomidos. Cómo la industria alimentaria argentina nos está matando". No es nuevo, pero ofrece la contundencia de los datos frescos, la experiencia directa y una pluma que

impulsa a seguir leyendo, aunque duela. Porque tenemos derecho a saber qué ponemos cada día en nuestra mesa, Soledad Barruti acompaña a responder Qué comemos hoy.

"452 Revolución y Organización", por Juan Vilar. La editorial de la UNER lanzó, en el mes de agosto "Revolución y lucha por la organización", el primer libro del historiador entrerriano Juan Vilar. Este trabajo es el resultado de largos años de análisis y acopio de material y documentación histórica que sirve de fundamentación al escrito del profesor que, ya retirado de la actividad docente, se dedica a la escritura. Con un enfoque particular de la historia de nuestro país, descentralizado pero no por eso regionalista, Vilar cuenta qué sucedió, desde su óptica, desde 1801 hasta 1829. Habla de las cuentas pendientes de la Asamblea del Año XIII y plantea interrogantes que serán respondidos en próximos libros.

"453 Cosas de Varones". El machismo, el patriarcado, la heteronormatividad afectan a cada vez más hombres que no se sienten cómodos con esas exigencias. Los colectivos de varones antipatriarcales proponen cuestionar los privilegios adquiridos sólo por pertenecer a ese género. Se trata de abrazarse, hablar, debatir y descubrir que las luchas feministas no son sólo cosas de mujeres. Varones a lo largo de todo el país ya no quieren ser ni machos, ni fachos. Toman la palabra Franco Vosca de Santa Fe, Cristian Prieto de La Plata, Alito Reinaldi de Rosario y Alejandro Aymú de Buenos Aires.

"454 Pablo Silveira Artagaveytia. Sonidos del Uruguay". El uruguayo Pablo Silveira Artagaveytia es músico, docente y hombre de radio. Desde esa triple condición comparte su palabra y su obra.

"455 Área de Comunicación Comunitaria. 10 años construyendo puentes". El ACC de la FCEDU fue creada en el año 2004 por un equipo de estudiantes, docentes y graduadas de comunicación y educación, que ya venían realizando proyectos en terreno desde otros espacios.

"456 Luis Bertolotti, artesano del chamamé". Luis Carlos Bertolotti es bandoneonista, compositor y artesano, oriundo de Tostado, Santa Fe. Él ha visitado los escenarios de festivales folclóricos en todo el país y ha acompañado a grandes músicos del repertorio litoraleño como Ramón Merlo y Abelardo Dimotta. Amante del chamamé, Bertolotti lleva grabados varios discos como Artesaneando, Mi canto y Litoral x 2, en los cuales ha logrado un gran aporte al cancionero del litoral. Radicado en Paraná hace 35 años cuenta, en este trabajo, su vida y obra.

Por otra parte, en la sección "Va de Nuevo" del blog de la Agencia, en la que se reeditó distintos Capítulos Especiales de la etapa previa a la difusión mediante la Web, se ofreció el Capítulo 264: "Raúl Carnota. Música argentina", con motivo del fallecimiento del cantautor.

Además se trabajó en la asistencia técnica a cátedras, otras áreas e instituciones: a partir de la grabación y edición de trabajos prácticos vinculados a las prácticas de las cátedras: Taller: Audio I; Taller de Especialización II: Audio; Taller de Producción Periodística (Módulo Radio). Multicopiados de discos compactos para diversos

congresos, jornadas y encuentros organizados por la FCEDU. Entre ellos, 300 copias para el ACC del capítulo "455 10 años construyendo puentes" de la ARC en el marco del Encuentro de Comunicación Comunitaria. Se realizaron 80 copias de las coproducciones con la Subsecretaría de Derechos Humanos de Entre Ríos "Violencia Institucional y 30 años. Democracia y Derechos Humanos", realizadas en 2013, para ser entregadas en la XIX Reunión Plenaria del Consejo Federal de Derechos Humanos. Se brindó asesoramiento en las tareas de producción y guionado; asistencia técnica para la grabación y edición de prácticas curriculares. Se aportó en la grabación de locución de un spot para el Instituto Audiovisual de Entre Ríos. Se produjo un disco de rap/hip-hop en el marco del convenio firmado con La casa del joven. También se participó en la Feria del Libro de la Ciudad de Paraná, el 11 de Octubre. La ARC fue convocada para compartir la experiencia de estos 20 años de trabajo. Se realizaron copias de una selección de producciones que fueron obsequiadas a los asistentes.

El resto de las tareas se enmarcan en las siguientes actividades: grabación del programa radial El Circulo del Juego – un programa de cine realizado por el área Video del Centro CEPCE durante todo el año para el Sistema Integrados de Radios de la UNER; grabación y edición de spots radiofónicos para el Consejo Provincial del Niño, el Adolescente y la Familia sobre los derechos del niño; grabación de locuciones para La Bisagra, radio abierta y andariega, en el marco del convenio con el Hospital Escuela de Salud Mental de Paraná; grabación y edición en el Proyecto de Extensión Periodismo en la Universidad y la Escuela Secundaria, a cargo de la profesora Aixa Boeykens; participación en el Seminario Comunicación y Memoria, en una instancia de capacitación sobre la realización de entrevistas, en el marco de un proyecto conjunto; trabajo con el Taller de radio del DMyTE de la Facultad. Grabación, operación y edición de diversas piezas en calidad de insumo para su programa de radio en Radio Barriletes, Bocas Libres, y para la presentación del taller que se realizó en las jornadas de Mediana y Tercera edad a fin de año en el auditorio Rodolfo Walsh; participación en el DVD Hacerlo público, Contenidos radiales producidos desde el estado para emisoras de todo el país; participación en UNER te muestra. Selección de micros; participación en el Primer Encuentro Regional de Locución organizado por la AFSCA, Presidencia de la Nación, y el Ministerio de Cultura y Comunicación de Entre Ríos. Selección de materiales y realización de copias para obsequiar; presencia en la presentación del libro del profesor Juan Antonio Vilar: Revolución y lucha por la organización. Distribución de copias del trabajo realizado en base a esa publicación; asesoramiento inicial para la realización de talleres de radio para la Casa de la mujer; y participación en la campaña de difusión de las carreras de la Facultad.

AUTORIDADES

Decana

Mg. Gabriela Bergomás

Vicedecano

Lic. Alejandro Ramírez

Secretario General

Lic. Mauro Alcaraz

Coordinador de Gestión y Presupuesto

Cr. Esteban Cabrera

Secretaria Académica

Mg. Virginia Kummer

Secretario de Investigación y Posgrado

Dr. Sebastián Román

Secretario de Extensión y Cultura

Lic. Juan Manuel Giménez