

1° Jornada de Gestión Cultural

“Gestando vínculos para el trabajo y la creación cultural”

1° Circular

Jueves 2 de noviembre de 2017. Auditorio “Rodolfo Walsh” de la Facultad de Ciencias de la Educación (Buenos Aires 389, Paraná, Entre Ríos).

Presentación

Esta Jornada, organizada por estudiantes con asistencia de los docentes de la Tecnicatura en Gestión Cultural (TGC) de la UNER, implica un espacio de intercambio y colaboración entre los propios estudiantes de la carrera, y de apertura de la Universidad hacia los hacedores culturales de la región.

El corto plazo ha sido históricamente el peor enemigo del desarrollo cultural; al igual que sucede en las políticas educativas, es necesario plantear objetivos de largo alcance. Las políticas estatales cortoplacistas (Dayub, 2008), la tendencia al “eventismo” (Guerra Veas, 2016: 11), y cierto carácter ágrafo de muchas experiencias culturales y artísticas (Pairone, 2015, Cousinet, 2009) atentan contra la necesidad de pensar, plantear y ejecutar políticas, programas, planes y proyectos culturales que escapen al corto plazo. Por ello, *“se trata de desarrollar el problema en busca de una alternativa, que no opere como sustituta sino que embista (los problemas) desde otro ángulo”* (Dayub, 2008: 24).

En este sentido, la Tecnicatura en Gestión Cultural de la Facultad de Ciencias de la Educación se presenta como una instancia de encuentro e intercambio de experiencias, promoviendo el desarrollo y la profesionalización del campo, y la definición de competencias específicas del rol del Gestor Cultural, teniendo presente que *“como trabajo, la cultura produce cambios en nuestras experiencias inmediatas, abre el tiempo con lo nuevo, hace emerger lo que todavía no fue hecho, pensado ni dicho”* (Marilena Chaui, 2008: 6).

Objetivos

Esta Jornada se propone establecer un espacio para el diálogo y la reflexión sobre el trabajo cultural en toda su amplitud, y para la puesta en común de expresiones culturales.

En ese marco, el encuentro promueve el intercambio de experiencias y aprendizajes sobre modelos o estrategias de gestión del ámbito público o independiente, con la premisa de consolidar un campo específico de trabajo con una larga historia en la región, que se ha visto potenciado a partir de la apertura de la TGC.

Asimismo, en el marco de esta Jornada se realizará una muestra de trabajos de estudiantes de la TGC en distintas materias, con el apoyo de los Equipos de Cátedra, buscando fortalecer los vínculos entre los estudiantes y visibilizar sus producciones.

Convocatoria para ponencias

Podrán participar con trabajos escritos originales e inéditos de autoría individual o grupal todos los interesados en la temática, invitándose especialmente a gestores culturales, docentes y estudiantes de la región.

Para proponer ponencias, los postulantes deberán enviar un resumen de entre 200 y 300 palabras a través del siguiente formulario: <https://goo.gl/forms/XRZ6oJCstDylthXO2>

El Comité Organizador de esta Jornada evaluará las propuestas a partir de su pertinencia temática, reservándose el derecho de aceptar trabajos reasignando la mesa en la que participarán. A partir del día 1 de octubre se darán a conocer las ponencias aceptadas vía correo electrónico de los postulantes y se solicitarán las versiones completas. La fecha límite para recepción de las ponencias seleccionadas será el 22 de octubre a las 23:59 horas.

Durante la Jornada, los expositores contarán con un tiempo máximo de 15 minutos para presentar su trabajo.

Mesas (abiertas al público en general)

Mesa 1 "Experiencias transformadoras"

Experiencias comunitarias, de inclusión e impacto social. Participación ciudadana y construcción de ciudadanía. Asociatividad y cooperación. Cruces e intercambios entre problemáticas sociales y producción cultural (derechos humanos, género, medioambiente). Acciones colectivas.

Mesa 2 "Procesos Artísticos"

Experiencias o modelos de producción, distribución o consumo cultural. El rol del artista/gestor. La dimensión estética y de los lenguajes artísticos vinculada a la práctica de la gestión. Modos de proyección y visibilización de experiencias artísticas.

Mesa 3 "Pasado, presente y futuro de la cultura"

Experiencias que atraviesan distintas generaciones en los procesos culturales. Gestión del patrimonio material e inmaterial, los museos, las costumbres, las tradiciones. Recuperación y protección de identidades (documentación sonora, fotográfica, audiovisual, historia oral). Urbanismo, cultura y gestión. Investigaciones (finalizadas o en desarrollo) sobre el campo de la cultura. Observatorios, publicaciones, tecnologías. Programas y proyectos estatales e independientes. Desafíos para los gestores culturales del futuro.



Otras actividades (para estudiantes de la TGC)

Espacio de intervenciones expresivas

Podrán participar de este espacio los alumnos regulares de la Tecnicatura en Gestión Cultural de la FCEdu/UNER, con expresiones que impliquen la corporalidad y la sensibilidad. La presentación de la propuesta de intervención en la Jornada se realizará bajo el mismo formato de las ponencias (resumen de entre 200 y 300 palabras), permitiéndose el envío de links (imágenes, videos, audios) que permitan al Comité Organizador conocer más sobre la propuesta. El tiempo máximo para cada intervención expresiva es de 10 minutos. Es necesario, en el resumen-propuesta, indicar qué recursos técnicos son necesarios para la intervención. Las postulaciones para intervenciones expresivas deben cargarse en el siguiente link: <https://goo.gl/forms/zM0KfVPAoci7ZoAw2>

Galería de experiencias de formación

Muestra gráfica y audiovisual que se desarrollará durante la Jornada, compuesta por trabajos realizados por estudiantes en las distintas cátedras de la TGC. Esta muestra será organizada por los estudiantes y los docentes de las cátedras implicadas.

Fechas:

Lanzamiento de la convocatoria: 01/09/2017

Cierre de presentación de resúmenes: 24/09/2017

Comunicación de aceptación de trabajos: a partir del 01/10/2017

Envío de trabajos completos: 22/10/2017

Desarrollo de la Jornada: 02/11/2017

Participación gratuita.

Consultas: jornadagestioncultural@gmail.com