

1. Nombre del seminario: ***Ambientes y plataformas digitales para el aprendizaje***
2. Docente responsable: Dr. Ignacio Aranciaga – Prof. Alejandra Ambrosino
3. **Carga horaria total: 30 horas**
4. **Objetivos** de la actividad curricular:
 - Ofrecer a los cursantes categorías teórico-conceptuales para el análisis de ambientes y plataformas digitales.
 - Favorecer la construcción de un marco analítico y conceptual para el diseño y desarrollo de ambientes digitales.
 - Brindar oportunidades para el análisis crítico del lenguaje y las metáforas involucradas en los entornos desarrollados en la contemporaneidad de manera de avanzar en la construcción espacios digitales mediados pedagógicamente.
5. **Contenidos** de la actividad curricular:

Eje 1

- La materialidad de la cultura de enseñanza y aprendizaje: ambientes y plataformas.
- Cambios culturales, comunicación y tecnologías. Modos de apropiación de las tecnologías de la información y comunicación, construcción de nuevos lenguajes, códigos de representación en la cultura.
- Comunicación didáctica y oportunidades de aprendizaje: colaboración y externalización de los procesos del aprender.
- Remix en la enseñanza. Del objeto a las prácticas. Enlaces y redes con el conocimiento.
- Ambientes digitales y culturas educativas
- De enseñar con TIC a los Entornos Virtuales para el desarrollo de escenarios de aprendizaje.
- Ambientes para la gestión del aprendizaje: tendencias, posibilidades y desafíos.

Eje 2

- La noción de diseño y las perspectivas didácticas y teorías del aprendizaje. Criterios para el diseño de ambientes y la identificación de plataformas potentes.
- Los recursos tecnológicos con énfasis en los digitales.
- Ubicuidad de los recursos y del conocimiento tecnológico para el diseño de una propuesta de enseñanza. Funcionalidades y posibilidades para el diseño de actividades de aprendizaje.
- Decisiones pedagógico-didácticas para el diseño de ambientes y plataformas digitales para el aprendizaje.

- Entre la digitalización y la virtualidad: Disciplinas, niveles del sistema educativo y desarrollo cognitivo.
- Gramática, gestión y administración de plataformas digitales.

6. **Bibliografía** de la actividad curricular

- Buckingham, D. (2008) *Más allá de la tecnología*. Buenos aires: Manantial.
- Gardner, H. (2008) *Las cinco mentes del futuro*. Barcelona: Paidós.
- Eisner, E. (1998) *Cognición y curriculum*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Lévy, P. (2004) *Inteligencia colectiva: por una antropología del ciberespacio*. Washington D.C.: Organización Panamericana de la Salud.
- Latorre, M.; Lion, C; Maggio, M.; Masnatta, M.; Penacca, L.; Perosi, M.; Pinto, L. y Sarlé, P. (2012). *Creaciones, experiencias y horizontes inspiradores. La trama de Conectar Igualdad*. Buenos Aires: Educ.ar S.E, Ministerio de Educación de la Nación
- Lion, C. (2006) *Imaginar con tecnologías Relaciones entre tecnología y conocimiento*. Buenos Aires: Editorial Stella. Ediciones La Crujía
- Litwin, E. (2008) *El oficio de enseñar*. Buenos Aires: Paidós.
- Martín Barbero, J. (2002) *La educación desde la comunicación*. Buenos Aires: Grupo Editorial Norma.
- Salomon, G., Perkins, D. y Globerson, T. (1992) "Coparticipando en el conocimiento: la ampliación de la inteligencia humana con las tecnologías inteligentes". En: Revista Comunicación, lenguaje y educación. Nº 13. Madrid.
- Onrubia, J. (2005). "Aprender y enseñar en entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje: actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento". RED: Revista de Educación a Distancia. Revista on-line
- Scolari, C. (2008): "Hipermediaciones. Elementos para una teoría de la comunicación digital interactiva". BarcelonaLugar Editorial Gedisa.
- Simone, R. (2001). *La tercera fase. Formas de saber que estamos perdiendo*. Madrid: Taurus.

7. Describir la **modalidad de evaluación y requisitos de aprobación y promoción**

Contemplará dos perspectivas: la evaluación en proceso y la evaluación final síntesis. Se propone la evaluación en proceso como forma de acreditación del curso. Por ello realizando todas las consignas que se propongan en los espacios de Taller y Aula Virtual podrán acreditar el Seminario. La evaluación final, a partir de la recuperación de las producciones realizadas durante la evaluación en proceso, constará una actividad meta-analítica sobre el propio proceso de aprendizaje de los cursantes.