

1. **Nombre del seminario:** *Diseño y Formulación de Proyectos Educativos Digitales*
2. **Docente responsable:** Marta Mena
3. **Carga horaria total:** 30 horas
4. **Objetivos:**

La actual sociedad de la Información y el conocimiento en la que estamos inmersos está planteando a las instituciones educativas un escenario diferente a aquel en el que ellas se han venido desarrollando. Estamos asistiendo a un cambio importante, a una transformación no solo de los procesos de enseñar y aprender sino también de la tecnología mediacional

De hecho, en lo que se refiere a la dinámica educativa en los últimos años, la virtualización y digitalización de los procesos de enseñanza es la más significativa innovación en todos los niveles educativos. Esto está asociado a un conjunto de modelos de desarrollo, de lógicas de enseñanza, de prácticas docentes, de materiales, de formas de interacción y de evaluación que es interesante analizar, comprender, evaluar y adaptar a las necesidades y particularidades de cada institución universitaria. Este proceso está produciendo una lenta metamorfosis del modelo tradicional de enseñanza a través de la incorporación de plataformas tecnológicas, entornos virtuales, herramientas informáticas y todo tipo de hardware y software, pero también de lógicas de enseñanza diferentes y de interacciones mediadas por la tecnología.

De esta manera, no solo se propone introducir tecnología en la universidad sino que el cambio implica la generación de un nuevo modelo de enseñanza donde las TIC estén integradas plenamente y no simplemente incorporadas como herramientas.

Por todo ello el desarrollo del camino a la virtualización que toda la universidad está emprendiendo implica a la vez diversificación metodológica e incorporación tecnológica. A través del análisis de las exigencias del modelo y de distintas experiencias consolidadas en diferentes lugares del mundo, puede comprobarse que la implantación de esta modalidad exige una reconfiguración estructural de los dispositivos de formación existentes para adaptarlos a los nuevos requerimientos tecnológicos y pedagógicos generados

Todo lo cual requiere del desarrollo de nuevas competencias docentes para el diseño de proyectos de esta naturaleza

Este Seminario propone:

- Analizar las características de la actual sociedad de la Información y el Conocimiento.
- Establecer puntos de contacto entre la tecnología hegemónica de cada época y los modelos pedagógicos y de gestión desarrollados en la Educación Superior
- Compartir un marco teórico básico y mínimo de los nuevos modelos mediados por tecnología

- Describir el proceso metodológico para el desarrollo de proyectos con uso intensivo de TIC
- Establecer las bases para diseñar un Proyecto educativo digital acorde con el marco establecido

5. Contenidos:

- La Sociedad de la Información y el Conocimiento. Transición desde la Sociedad Industrial. Las generaciones tecnológicas en la oferta académica de la Universidad
- Visión general de los nuevos modelos educativos mediados por tecnología.. Caracterización. Posibilidades. Limitaciones
- Experiencias en el Mundo. Distintos modelos.
- El proceso metodológico de diseño de un proyecto educativo digital. Planeamiento y programación.
- Descripción y caracterización de los distintos soportes y equipos de trabajo.

6. Actividades prácticas.

Las actividades prácticas a proponer se desarrollarán en el entorno virtual de la institución. Habrá propuestas individuales y grupales de lectura y análisis de bibliografía, análisis de videos, rastreo bibliográfico, diseño de materiales en diferentes soportes y propuestas de evaluación en entornos virtuales.

Todas serán monitoreadas en forma permanente por la tutoría docente que intervendrá activamente en las discusiones y propuestas realizadas por el grupo. Se detalla la forma de evaluación de las mismas en el apartado modalidad de evaluación.

7. Describir la **bibliografía** de la actividad curricular

Bates, T.; Sangrá, A (2012): "La Gestión de la Tecnología en la Educación Superior" Octaedro-ICE. Barcelona.

Burbules,C; Callister,T (2001) Riesgos y Promesas de las nuevas tecnologías de la información.. Granica. Buenos Aires.

Duart, J y otros (2008) La Universidad en la Sociedad Red. Editorial UOC. Ariel.

Mena, M; Rodríguez, L; Diez, ML (2010) El Diseño de Proyectos de Educación a Distancia. La Crujía. Buenos Aires.

Mena, M (Coordinadora) (2007) "**Construyendo la Nueva Agenda de la Educación a Distancia**". La Crujía. Buenos Aires.

Rama, C (2012) "**La Reforma de la Virtualización de la Universidad**". UDG Virtual. Mexico

Tubella, I; Gros, B (2010) **Volver del revés la universidad. Acciones para el futuro próximo**. Editorial UOC. Barcelona.

8. Evaluación y requisitos de aprobación y promoción

Para aprobar el Seminario será necesario participar activamente en las distintas propuestas y actividades virtuales sugeridas: participación en foros de intercambio y discusión, desarrollo de trabajos grupales de selección de medios, diseño de materiales virtuales y de instancias de evaluación a entregar para su corrección.

Se valorará tanto el número de participaciones como la calidad de las mismas y el cumplimiento en tiempo y forma de las consignas de trabajo.

Para la evaluación final será necesario desarrollar un trabajo individual o grupal (Hasta tres integrantes por grupo) de un proyecto educativo virtual a desarrollar en una institución educativa