

## **Taller de ensamble de percusión**

**Prof. Adriana Bruselario**

Este taller tiene la intención de generar nuevos espacios de encuentro entre las y los estudiantes que propicien la creación colectiva, experimentando la expresión en nuevos lenguajes.

A lo largo de los encuentros se trabajará diferentes técnicas que impliquen el cuerpo, la percusión y el ensamble colectivo enfocadas en fortalecer la percepción del ritmo y el sentido interno del tiempo de cada participante.

Los contenidos que se abordarán son:

- Nociones básicas del sistema de percusión dirigida con señas para convertir la improvisación grupal en un juego de composición colectiva en tiempo real.
- Función de cada sección de tambores (graves, medios y agudos) y accesorios dentro del ensamble.
- Abordaje de conceptos rítmicos, musicales y de ensamble utilizables en cualquier campo de la música.
- Nociones técnica de toque de cada instrumento de percusión con el que se trabaje
- Abordaje de diferentes ritmos afro –latinoamericanos y del folclore de nuestra región, desarrollando las bases que se utilizan en cada estilo.

La forma de trabajo será grupal, con un encuentro semanal de 2 hs.

No se requiere experiencia previa musical para poder participar.

Al finalizar el año académico se propone presentar a la comunidad el trabajo realizado en el taller.