



radios de(s) generadas

medios y modos diversos
de producir y escuchar

XIII Jornadas Universitarias «La Radio del Nuevo Siglo»

XIII Muestra de Producciones Radiofónicas Estudiantiles
VI Muestra Local de Producciones Radiofónicas Estudiantiles

Comunicación N°5

miércoles 25 a
sábado 28
de septiembre
de 2019

Prórroga para el Envío de las Ponencias

El Comité Organizador Local y el Comité Ejecutivo Permanente de las **XIII Jornadas Universitarias «La Radio del Nuevo Siglo»** y del **Encuentro de Cátedras de Radio (REDCOM)** informan que se prorrogó hasta el **viernes 28/6 a la hora 24.00** la Recepción de los Resúmenes de las Ponencias que podrán ser expuestas en las Mesas que se desarrollarán en la Universidad Nacional de Entre Ríos, los días 25, 26, 27 y 28 de septiembre.

Estos espacios destinados a los Docentes e Investigadores para la exposición y el debate de trabajos de investigación, ensayos y experiencias educativas girarán en torno a los siguientes **Ejes Convocantes**:

Eje N° 1. Radio, Ciencia y Educación: Abarcará reflexiones, desafíos y experiencias radiofónicas en las que los contenidos se alimenten de la necesidad de compartir conocimientos.

Eje N° 2. Radio, Culturas e Identidades Regionales: Tenderá a destacar el papel clave de la producción radiofónica como reservorio de historias, personajes, lugares y situaciones que conforman nuestro patrimonio de bienes inmateriales.

Eje N° 3. Radio, Deportes, Periodismo de Actualidad y Músicas: Tratándose de campos disciplinares con los que la Radio se consolidó desde sus orígenes, es preciso pensar en su identidad presente, heredera de una rica historia de casi un siglo de recorrido.

Eje N° 4. Radio y Género: Movimientos e Identidades de Género y Diversidad: Dará cuenta de la potencialidad de la Radio para poner en escena el pensar y el sentir de grupos invisibilizados o estereotipados, muchas veces por imperio del prejuicio.

Eje N° 5. Radio, Humor y Ficción: Intentará poner en valor la capacidad narrativa de lo radiofónico/sonoro en tanto herramienta propicia para construir personajes y comunicar historias que emocionen, hagan reír y pensar.

Eje N° 6. Radio, Pensarla, Enseñarla e Investigarla: Reflexionará sobre la Radio en tanto objeto de estudio y de comunicación en los actuales entornos; además, buscará que las y los Docentes y/o los Equipos de Cátedra pongan en común sus experiencias de investigación.

Tras su evaluación, cada Ponente será notificado y, en caso de ser aceptado su Resumen, tendrá tiempo hasta el lunes 29 de julio para remitir su Ponencia completa. En ambos casos, la dirección a la que se destinarán los materiales será jornadasderadio2019@gmail.com



XIII Jornadas Universitarias «La Radio del Nuevo Siglo»

XIII Muestra de Producciones Radiofónicas Estudiantiles
VI Muestra Local de Producciones Radiofónicas Estudiantiles

miércoles 25 a
sábado 28
de septiembre
de 2019

Pautas para la presentación de los Resúmenes (hasta el 28/6/2019):

Los Resúmenes tendrán un máximo de 500 palabras.
El texto estará escrito en español en un archivo con extensión en Word u Open Office.
La tipografía deberá ser Arial, cuerpo 12, interlineado de 1,5.
Debajo del mismo se destacarán tres palabras clave (key words) y el Eje al que se presenta el trabajo.
Datos del autor o autora: nombre/s y apellido, DNI, institución a la que pertenece, ciudad, país y dirección de contacto electrónico.
Los Resúmenes deben enviarse vía correo electrónico en archivo nombrado de la siguiente manera: ResAPELLIDO - N° de Eje.doc. (Ejemplo: ResFERNÁNDEZ- 4.doc)

Pautas para la presentación de las Ponencias (hasta el 29/7/2019):

Las mismas deberán redactarse en español y en formato de hoja A4, con tipografía Arial, cuerpo 12, interlineado 1,5.
Tendrán una extensión mínima de 10 páginas y una máxima de 20, con la bibliografía incluida.
Estarán encabezadas por el título del trabajo en Arial, cuerpo 14, negrita.
Debajo del mismo deberá constar: apellido y nombre/s del autor o autora, DNI, institución a la que pertenece, ciudad, país y correo electrónico.
Las notas deberán ir a pie de página y la bibliografía al final del trabajo.
El sistema de citas sugerido es el de la APA (American Psychological Association).
Las Ponencias deben enviarse vía mail en archivo Word u Open Office nombrado de la siguiente manera: PonAPELLIDO - N° de Eje.doc. (Ejemplo: PonFERNÁNDEZ-4.doc).

Paraná, 20 de mayo de 2019

jornadasderadio2019@gmail.com

Comité Ejecutivo Permanente

Jorge Arabito (UNICEN)
Oscar E. Bosetti (UBA)
Mary Gardella (UNT)
Ricardo Haye (UNCo)
Diego J. Ibarra (UNICEN)
Ariel Levatti (UNER)

Comité Organizador Local

Alejandro Ramírez (FCEdu)
Aixa Boeykens (FCEdu)
Aldo Rotman (UNER)
Víctor Fleitas (FCEdu)
Pablo Morelli (UNER)
José Trovatto (UNER)
Rocío Fernández Dóval (FCEdu)
Pablo Russo (FCEdu)
Antonella Carrizo (FCEdu)
Laura Scattini (FCEdu)

