



Universidad Nacional
de Entre Ríos

Doctorado en Ciencias Sociales

FCEco • FCEdu • FTS

Resumen de Tesis para optar al Título de DOCTORA EN CIENCIAS
SOCIALES - UNER

**“Discursos públicos y ocultos de la pesca artesanal en el norte de Entre Ríos: Políticas,
prácticas territoriales, y estrategias materiales de reproducción de la vida de familias
pescadoras”**

Tesista: Vuarant, Salomé
Directora: Gracia, María Amalia
Co-Directora: Nogueira, María Elena
Paraná, E.R.: abril 2021.

-RESUMEN-

Nuestro trabajo se centra en los discursos y prácticas no discursivas construidos en relación al sector de la pesca artesanal. Para ello analizamos las políticas públicas, las prácticas territoriales y las estrategias materiales de reproducción de la vida de las/os pescadoras/es, sus familias y los procesos asociativos en los que participan. El recorte espacial se ubica en la zona norte de la provincia de Entre Ríos, caracterizada por albergar prácticas de pesca artesanal asociadas al autoconsumo y al mercado interno, en las que conviven lógicas económicas vinculadas al turismo y a la pesca deportiva. Las localidades seleccionadas para este estudio son Santa Elena, ubicada en el departamento La Paz, en la costa del río Paraná y Concordia, en el departamento Concordia, sobre la costa del río Uruguay. El marco temporal abarca desde la salida a la post-convertibilidad (año 2001) y se extiende hasta el año 2019.

El marco teórico que organiza el trabajo se centra en la tensión entre discursos públicos y ocultos (Scott, 2002) pues busca analizar las relaciones sociales y de poder que se construyen en cada territorio estudiado que van modelando los espacios sociales en los que actúan las familias y grupos asociativos de pescadores artesanales, trazando diferenciaciones socio-económicas y socio-culturales.

La metodología de trabajo es predominantemente cualitativa. El diseño de investigación es de tipo flexible. Se realizan entrevistas abiertas y semi-estructuradas a integrantes de familias pescadoras, grupos asociativos, informantes claves y funcionarios estatales. Se retoman técnicas etnográficas de observación participante en ferias de Economía Social y Solidaria, fiestas de pescadores artesanales, y en mesas de trabajo inter-institucionales.

Luego de la introducción, la estructura de la tesis se organiza en seis capítulos. El primero de ellos se centra principalmente en una discusión teórica acerca del análisis de los discursos públicos y ocultos, el segundo contextualiza el sector de la pesca artesanal (nominaciones del sector, flujos de exportación, regulaciones y normativas) y el tercero caracteriza el territorio fluvial, las ciudades de Santa Elena y Concordia, y las familias pescadoras y los grupos asociativos en los que participan. El cuarto capítulo describe las distintas políticas públicas dirigidas hacia el sector de la pesca artesanal en el período estudiado y el quinto analiza las prácticas territoriales, estrategias materiales de vida y

saberes transmitidos por parte de las familias pescadoras y grupos asociativos y sus formas de expresión discursivas. El último capítulo identifica y analiza distintas construcciones discursivas del espacio de la pesca que muestran las relaciones sociales y de poder en los territorios de estudio. Por último se presentan las conclusiones finales y anexos del trabajo.

Palabras clave: Discursos públicos/ocultos- Políticas públicas- Prácticas territoriales- Estrategias materiales de reproducción de la vida- Pesca artesanal.

-ABSTRACT-

Our work focuses on the analysis of the discourses and non-discursive practices built in relation to the artisanal fishing sector in public policies, territorial practices and material life strategies of fishermen, their families and the associative processes in those who participate. The spatial cut is located in the northern area of the province of Entre Ríos, characterized by artisanal fishing practices associated with self- consumption, the domestic market, and in which economic logics related to tourism and sport fishing coexist. The localities selected for this study are Santa Elena, La Paz Department, coast of the Paraná river and Concordia, Concordia Department, coast of the Uruguay river. The time delimited begins with the exit to the convertibility (year 2001) and runs until 2019.

The theoretical framework that organizes our work focuses on the tension between public and hidden discourses (Scott, 2002) as it seeks to analyze the social and power relations that are built in each territory studied that are shaping the social spaces in which families act, and associative groups of artisanal fishermen, tracing socio-economic and socio- cultural differentiations.

The work methodology is predominantly qualitative. The research design is of a flexible type. Open and semi-structured interviews are conducted with members of fishing families, associative groups, key informants and state officials. Ethnographic techniques of participant observation are retaken in Social and Solidarity Economy Fairs, Artisan Fishermen Festivities, and in inter-institutional work tables.

After the introduction, the thesis structure is organized into six chapters. The first one focuses mainly on theoretical discussion about the analysis of public and hidden discourses,

the second contextualizes the artisanal fishing sector (sector nominations, export flows, regulations and standards) and the third characterizes the territories of Santa Elena and Concordia, and the fishing families and the associative groups in which they participate. The fourth chapter describes the different public policies directed towards the artisanal fishing sector in the period studied and the fifth chapter analyzes the territorial practices, material life strategies and knowledge transmitted by fishing families and associative groups and their forms of expression discursive. The last chapter identifies and analyzes different discursive constructions of the fishing space that express social and power relations in the study territories. And finally, the final conclusions and annexes of the work are presented.

Keywords: Public/ hidden discourses- Public policies- Territorial practices- Material strategies for the reproduction of life- Artisanal fishing.

-RESUMÉ-

Nos travaux portent sur l'analyse des discours et des pratiques non discursives construites en relation avec le secteur de la pêche artisanale dans les politiques publiques, les pratiques territoriales et les stratégies de vie matérielle des pêcheurs, de leurs familles et des processus associatifs chez ceux qui y participent. La coupe spatiale se situe dans la zone nord de la province d' Entre Ríos, caractérisée par l'accueil de pratiques de pêche artisanale associées à l'autoconsommation, au marché intérieur, et dans laquelle coexistent des logiques économiques liées au tourisme et à la pêche sportive. Les localités sélectionnées pour cette étude sont Santa Elena, département La Paz, côte du fleuve Paraná et Concordia, département Concordia, côte du fleuve Uruguay. Le délai commence avec la sortie vers la post-convertibilité (2001) et court jusqu'en 2019.

Le cadre théorique qui organise notre travail se concentre sur la tension entre discours publics et discours cachés (Scott, 2002) en cherchant à analyser les relations sociales et de pouvoir qui se construisent dans chaque territoire étudié qui façonnent les espaces sociaux dans lesquels agissent les familles, groupements associatifs de pêcheurs artisanaux, retraçant les différenciations socio-économiques et socioculturelles.

La méthodologie de travail est essentiellement qualitative. La conception de la recherche est de type flexible. Des entretiens ouverts et semi-structurés sont menés avec des membres de familles de pêcheurs, des groupes associatifs, des informateurs clés et des représentants de l'État. Les techniques ethnographiques d'observation participante sont reprises dans les foires de l'Economie Sociale et Solidaire, les fêtes de pêcheurs artisanaux et dans les tables de travail interinstitutionnelles.

Après l'introduction, la structure de la thèse est organisée en six chapitres. Le premier se concentre principalement sur une discussion théorique sur l'analyse des discours publics et cachés, le second contextualité le secteur de la pêche artisanale (nominations des secteurs, flux d'exportation, réglementations et normes) et le troisième caractérise le territoire fluvial, les villes de Santa Elena et Concordia, les familles de pêcheurs et les groupes associatifs auxquels ils participent. Le quatrième chapitre décrit les différentes politiques publiques orientées vers le secteur de la pêche artisanale dans la période étudiée et le cinquième chapitre analyse les pratiques territoriales, les stratégies de vie matérielle et les connaissances transmises par les familles de pêcheurs et les groupes associatifs et leurs formes d'expression. Le dernier chapitre identifie et analyse différentes constructions discursives de l'espace de pêche qui montrent les relations sociales et de pouvoir dans les territoires d'étude. Enfin, les conclusions finales et les annexes des travaux sont présentées

Mots clés: Discours publics / cachés - Politiques publiques - Pratiques territoriales - Stratégies matérielles de reproduction de la vie - Pêche artisanale.