

Res. "C.D." N° 200/98

Duración: 5 años con título intermedio a los 3 años.

### Objetivos generales

- ✓ Favorecer una formación tendiente a desarrollar una postura ética que privilegie la libertad, el bien común, la defensa de los derechos humanos, la valoración de y la participación en la producción cultural, constituyéndose en ellos como dinamizadores del proceso de democratización de la comunicación.
- ✓ Formarse en un conocimiento crítico de la práctica comunicacional y de su propio ejercicio profesional.
- ✓ Generar prácticas comunicacionales en búsquedas creativas, valorando todos y cada uno de los procesos de comunicación.
- ✓ Trabajar en equipo y contribuir en esfuerzos solidarios para el desarrollo de tareas transdisciplinarias.
- ✓ Reconocer y valorar la información como un derecho.

### Perfil del título

El título intermedio de Tecnicatura comprende la formación general en Ciencias Sociales y Humanas y una especialización en la producción dentro de lenguajes y formatos en Audio, Gráfica, Imagen y/o Redacción.

La formación de la Licenciatura ofrece la posibilidad de afianzar un campo profesional en investigación, políticas, producción en comunicación, sus lenguajes estéticos y formatos. Las menciones destacan los énfasis desarrollados en:

**Periodismo:** Investigación, medios y empresas. Los aspectos políticos, legales y su gestión.

**Comunicación y Educación:** Investigación en proyectos transdisciplinarios en sus dimensiones político-pedagógica-cognitiva, tecnológica y estética.

**Comunicación y Procesos Culturales:** Investigación en las problematizaciones sobre el campo en sus dimensiones filosófica, estética e histórica. Organización de proyectos, dirección y gestión de los mismos.



## PRIMER AÑO

### CICLO INTRODUCTORIO Y CICLO FUNDAMENTAL

Asignaturas	Régimen de cursado	Carga Horaria semanal	Carga Horaria total	Correlativas
1. Métodos y Técnicas del Trabajo Intelectual	1° cuatr.	5	70	
2. Conocimiento de la Realidad	1° cuatr.	5	70	
3. Taller: Redacción I	1° cuatr.	6	84	
4. Taller: Gráfica I	1° cuatr.	6	84	
5. Taller: Imagen I	2° cuatr.	6	84	
6. Taller: Audio I	2° cuatr.	6	84	
7. Historia de las Ideas (Económicas, Políticas, Sociales)	2° cuatr.	5	70	
8. Teoría Sociológica	2° cuatr.	5	70	

## SEGUNDO AÑO

Asignaturas	Régimen de cursado	Carga Horaria semanal	Carga Horaria total	Correlativas
1. Teorías de la Comunicación	1° cuatr.	5	70	-Historia de las Ideas -Teoría Sociológica
2. Corrientes del Pensamiento Contemporáneo	1° cuatr.	5	70	-Historia de las Ideas
3. Semiótica	2° cuatr.	5	84	-Mét. y Téc. del Trabajo Int. -Conocimiento de la Realidad
4. Metodología de la Investigación Social	2° cuatr.	5	84	-Mét. y Téc. del Trabajo Int. -Teoría Sociológica
5. Psicología	2° cuatr.	5	84	-Mét. y Téc. del Trabajo Int.
6. Taller de Especialización I: (entre Redacción, Gráfica, Imagen, Audio)	Anual	6	168	-Taller: -Redacción I -Gráfica I -Imagen I -Audio I
7. Idioma Extranjero I: Inglés o Francés	Anual	4	112	

## TERCER AÑO

Asignaturas	Régimen de cursado	Carga Horaria semanal	Carga Horaria total	Correlativas
1. Antropología	1° cuatr.	5	70	-Teoría Sociológica -Corrientes del Pensamiento Contemporáneo
2. Historia de los Medios	1° cuatr.	5	70	-Teoría de la Comunicación -Corrientes del Pensamiento Contemporáneo
3. Optativa: Economía	1° cuatr.	5	70	-Teoría Sociológica -Corrientes del Pensamiento Contemporáneo
4. Comunicación y Cultura	2° cuatr.	5	70	-Teorías de la Comunicación -Semiótica -Met. de la Investigación Social -Antropología
5. Análisis del Discurso	2° cuatr.	5	70	-Semiótica -Met. de la Investigación Social -Psicología
6. Taller de Producción	2° cuatr.	6	84	-Semiótica -Taller de Especialización I
7. Taller de Especialización II: (entre Redacción, Gráfica, Imagen, Audio)	Anual	6	168	-Semiótica -Taller de Especialización I
8. Idioma Extranjero II: Inglés o Francés	Anual	4	112	-Idioma Extranjero I: Inglés o Francés
9. Optativa: Teoría Política	2° cuatr.	5	70	-Teoría Sociológica -Corrientes del Pensamiento Contemporáneo
		<b>Total Hs. reloj</b>	<b>1960</b>	

»» **Título intermedio:** Técnico/a en Comunicación Social con orientación en Redacción, Gráfica, Imagen, Audio.

## CUARTO AÑO. Tronco común

Asignaturas	Régimen de cursado	Carga Horaria semanal	Carga Horaria total	Correlativas
1. Políticas de Comunicación	1° cuatr.	5	70	-Historia de los Medios -Optativa: Teoría Política o Economía
2. Problemas Contemporáneos de la Comunicación	1° cuatr. o 2° cuatr.	5	70	-Comunicación y Cultura -Análisis del Discurso
3. Investigación en Comunicación	2° cuatr.	5	70	-Comunicación y Cultura -Análisis del Discurso
4. Idioma Extranjero III: Inglés o Francés	Anual	4	112	-Idioma Extranjero II: Inglés o Francés
		<b>Total Hs. reloj</b>	<b>322</b>	

## CUARTO AÑO

### Mención en Periodismo

Asignaturas	Régimen de cursado	Carga Horaria semanal	Carga Horaria total	Correlativas
1. Legislación de la Comunicación	1° cuatr.	5	70	-Historia de los medios
2. Periodismo Especializado: UNA (1) optativa entre:				
Periodismo Económico	2° cuatr.	5		-Metodología de la Investigación Social -Análisis del Discurso -Taller de Producción -Taller de Especialización II
Periodismo Político	2° cuatr.	5	70	
Periodismo Científico	1° cuatr.	5		
3. Planificación y Gestión de Medios	2° cuatr.	5	70	-Taller de Especialización II -Políticas de Comunicación

## QUINTO AÑO

Asignaturas	Régimen de cursado	Carga Horaria semanal	Carga Horaria total	Correlativas
1. Publicidad y Propaganda	1° cuatr.	5	70	-Met. de la Inv. Social -Com. y Cultura -Análisis del Discurso -Taller de Esp. II
2. UNA (1) optativa entre:				
Procesos Culturales Argentinos y Latinoamericanos	1° cuatr.	5	70	-Comunicación y Cultura -Análisis del Discurso
Tecnología y Sociedad Contemporánea	2° cuatr.	5	70	-Políticas de Comunicación
Filosofía de la Comunicación	2° cuatr.	5	70	-Investigación en Comunicación
Arte y Cultura de Masas	1° cuatr.	5	70	-Comunicación y Cultura -Análisis del Discurso
3. Taller de Producción Periodística	Anual	6	168	-Taller de Producción -Taller de Especialización II
4. Pasantía	Semestral		144 (*)	Veinticinco (25) asignaturas aprobadas Ciclo Introd. y fundamental completo 29 asignaturas aprobadas -Ciclo Introd. y Fundamental completo -Tronco Común completo -Dos (2) materias aprobadas de la Mención optada
5. Tesis			300	
		<b>Total Hs. reloj</b>	<b>1284</b>	

(\*) Carga horaria total Semestral

(\*\*) Carga horaria total Semestral

## CUARTO AÑO

### Mención en Comunicación y Procesos Culturales

Asignaturas	Régimen de cursado	Carga Horaria semanal	Carga Horaria total	Correlativas
1. Procesos Culturales Argentinos y Latinoamericanos	1° cuatr.	5	70	-Comunicación y Cultura -Análisis del Discurso
2. Comunicación y Conocimiento	1° cuatr.	5	70	-Comunicación y Cultura -Análisis del Discurso
3. Tecnología y Sociedad Contemporánea	2° cuatr.	5	70	-Políticas de Comunicación

## QUINTO AÑO

Asignaturas	Régimen de cursado	Carga Horaria semanal	Carga Horaria total	Correlativas
1.UNA (1) optativa entre:				
Arte y Cultura de Masas	1° cuatr.	5	70	-Proc. Culturales Arg.y Latinoam.
Filosofía de la Comunicación	2° cuatr.	5	70	-Investigación en Comunicación
2. UNA (1) optativa entre:				
Problemática de la Ciencia	1° cuatr.	5	70	
Epistemología	2° cuatr.	5	70	
3. Taller de Diseño y Administración de Proyectos Culturales	Anual	6	168	-Políticas de Com. -Procesos Cult. Arg. y Lat. -Investigación en Com
4. Pasantía	Semestral		144	-Veinticinco (25) asignaturas aprobadas Ciclo Introd. y fundamental completo
5. Tesis			300 (**)	-29 asignaturas aprobadas -Ciclo Introd. y fundamental completo -Tronco Común completo -Dos (2) materias aprobadas de la Mención optada
		<b>Total Hs. reloj</b>	<b>1284</b>	

(\*) Carga horaria total Semestral

(\*\*) Carga horaria total Semestral

## CUARTO AÑO

### Mención en Comunicación y Educación

Asignaturas	Régimen de cursado	Carga Horaria semanal	Carga Horaria total	Correlativas
1. Problemática de la Cultura y Educación	1° cuatr.	5	70	-Comunicación y Cultura
2. Comunicación y Conocimiento	1° cuatr.	5	70	-Comunicación y Cultura -Análisis del Discurso
3. Teorías del Aprendizaje	1° cuatr.	5	70	-Psicología -Antropología

## QUINTO AÑO

Asignaturas	Régimen de cursado	Carga Horaria semanal	Carga Horaria total	Correlativas
1.UNA (1) optativa entre:				
Arte y Cultura de Masas	1° cuatr.	5	70	-Problemática de la Cultura y Educ. -Psicología -Antropología
Psicología Social	2° cuatr.	5	70	
2. UNA (1) optativa entre:				
Procesos Culturales Argentinos y Latinoamericanos	1° cuatr.	5	70	-Comunicación y Cultura -Análisis del Discurso -Políticas de Comunicación -Investigación en Comunicación -Comunicación y Conocimiento -Comunicación y Conocimiento
Tecnología y Sociedad Contemporánea	2° cuatr.	5	70	
Filosofía de la Comunicación	2° cuatr.	5	70	
Epistemología	2° cuatr.	5	70	
Problemática de la Ciencia	2° cuatr.	5	70	
3. Taller de Planificación y Producción en Comunicación y Educación	Anual	6	168	-Taller de Producción -Taller de Especialización II
4. Pasantía	Semestral		144 (*)	-Veinticinco (25) asignaturas aprobadas -Ciclo Introd. y fundamental completo
5. Tesis			300 (**)	-29 asignaturas aprobadas -Ciclo Introd. y fundamental completo -Tronco Común completo -Dos (2) materias aprobadas de la Mención optada
		<b>Total Hs. reloj</b>	<b>1284</b>	

(\*) Carga horaria total Semestral

(\*\*) Carga horaria total Semestral