

Memoria

Gestión FCEDU 2022

Decanato

La Memoria del primer año de gestión tiene como objetivo dar cuenta de lo realizado a partir de mayo de 2022 y hasta diciembre del mismo año, en el marco del proyecto que presentamos como equipo político institucional así como del Plan Institucional Participativo (PID) de la UNER.

La política educativa institucional se enmarca en el principio político que establece que la **educación superior es un bien público y social y un derecho humano universal**, tal como lo establece la Declaración de la III Conferencia Regional de Educación Superior (CRES 2018).

Desde este paradigma durante este período hemos trabajado para propiciar la conversación y la participación colectiva entre generaciones, tanto dentro de nuestra unidad académica como en la Universidad y en la sociedad, para contribuir a fortalecer el rol de la Facultad como institución que trabaja para formar y construir conocimiento socialmente significativo para la sociedad.

Pensar a la Universidad en clave de derechos humanos demanda interrogarnos cómo nos desenvolvemos y qué estrategias ponemos en juego para garantizarlos y, también, las obligaciones que devienen de éstos.

Asumimos reconociendo la tarea realizada en la gestión anterior así como la de quienes nos han precedido en los otros períodos. También, con la convicción de que es necesario continuar trabajando para consolidar el espacio público, plural y democrático de esta institución que es nuestra Facultad de Ciencias de la Educación.

Si bien al momento de asumir el equipo de gestión, el 22 de abril de 2022, ya se había resuelto la vuelta a la presencialidad, fue necesario continuar el acompañamiento que demandó retornar a los espacios de nuestra Facultad tras la pandemia de Covid-19 que requirió que el dictado de clases y el funcionamiento se desarrollara en modalidad virtual durante 2019 y 2020.

En este contexto, uno de los objetivos principales de trabajo se focalizó en la necesidad de volver a habitar nuestra Facultad desde una dimensión que implicó desarrollar acciones que propendan a la vinculación y sociabilidad entre pares estudiantiles, equipos docentes y PAYS.

En pos de ello se atendió a que desde Decanato, Vicedecanato y las distintas Secretarías se trabaje en procura de que las funciones sustantivas de la Universidad atendieran a este especial contexto.

De este modo se realizaron reuniones con los equipos de cátedras, con estudiantes y con el Personal Administrativo y de Servicios (PAYS) que buscaron acompañar y estar atentos a las propuestas que permitieran fortalecer el retorno a la Facultad y al seguimiento de las trayectorias estudiantiles.

Con la intención de reconocer el trabajo de quienes se habían recibido durante la pandemia, se realizaron los **actos de graduación de grado, pregrado y posgrado** que habían quedado pospuestos. Se implementó por primera vez el **acto de graduación para las personas graduadas de la tecnicatura en Comunicación Social** que se realizará anualmente.

En busca de que el Consejo Directivo —nuestro mayor órgano de gobierno— pueda

desenvolverse con una dinámica de trabajo planificada se consensuó un **calendario de sesiones del Consejo Directivo** para cada cuatrimestre y se realizaron reuniones de comisiones que permitan analizar con mayor detenimiento los temas que así lo requiriera.

Por otra parte, nuestro consejero superior informó en las sesiones del Consejo Directivo las principales resoluciones y discusiones tratadas en las Comisiones y plenarios de ese ámbito.

Desde el equipo de gestión se **valora y reconoce el compromiso con el que se han venido desempeñando las consejeras y los consejeros**, en tanto han contribuido a que en las diferentes sesiones puedan desarrollarse y completarse los diferentes ejes de trabajo.

Con la intención de agradecer a las personas que han trabajado en nuestra Facultad y que obtienen su **jubilación**, se comenzó a realizar un **reconocimiento institucional** a quienes comienzan esta nueva etapa antes del inicio de cada sesión del Consejo Directivo.

Con el desafío que demanda construir una Facultad que pueda dar lugar a la convivencia intergeneracional y al derecho a la educación a lo largo de toda la vida, se incorporó como socias y socios de la Biblioteca Nélide Landreani a las personas que forman parte del Departamento de la Mediana y Tercera Edad (DMYTE).

A la vez se realizó una tarea de articulación con distintos actores de la Facultad para que parte de los talleres que se realizan desde el Departamento de la Mediana y Tercera Edad puedan desarrollarse en las aulas de nuestra Facultad.

Por otra parte, se avanzó en la **sustanciación de concursos para PAYS** a los fines de consolidar la planta del personal y los derechos laborales del claustro.

En el mismo sentido, se ha trabajado y se continúa haciéndolo en la **sustanciación de concursos para el claustro docente**, en tanto contribuyen al fortalecimiento de la ciudadanía universitaria.

Asimismo, se está diseñando una nueva propuesta de reglamentación para el Área de Educación a Distancia y para el Centro de Producción en Comunicación y Educación, recopilando y analizando experiencias y testimonios de espacios homólogos que funcionan en otras Universidades Nacionales.

Durante estos primeros meses de gestión participamos en el **proceso de reforma del Estatuto de la Universidad Nacional de Entre Ríos** que se retomó luego de la pandemia. Esto demandó el desarrollo de reuniones informativas tanto en las comisiones del Consejo Directivo como en reuniones con la comunidad de nuestra Facultad. Ya durante 2023, participamos de la Asamblea Universitaria en que se aprobó el nuevo Estatuto.

También se llevaron adelante ágapes para homenajear en su día al Personal Administrativo y de Servicios así como a quienes se jubilaron. Del mismo modo se realizó el brindis de fin de año con toda la comunidad de la Facultad.

Como es habitual cuando se conmemora el Día de las y los Periodistas el 7 de junio, se realizó la **Semana del Periodismo** mediante un ciclo conformado con diferentes charlas y actividades destinadas a estudiantes, docentes, periodistas y a la comunidad en general. En ese marco se presentó el **Tarifario sugerido para trabajos de periodismo y comunicación que busca constituirse en una herramienta que oriente los montos que se deben reconocer por las diferentes actividades**. Esta propuesta

se elaboró en conjunto con integrantes del Sindicato Entrerriano de Trabajadores de Prensa y Comunicación (SETYPyC) así como con personas graduadas que realizan producciones comunicacionales de manera independiente. Este Tarifario se va actualizando **en base al Salario Mínimo, Vital y Móvil.**

En 2022 implementamos la **Semana de la Educación** con la intención de **reunir al estudiantado, docentes y personas graduadas de la Licenciatura y el Profesorado de Ciencias de la Educación** en el mes de septiembre en que se conmemora el Día de las Maestras y Maestros y de la Docencia Universitaria. **En el marco del décimo aniversario de la renovación e implementación del plan de estudios del Profesorado y Licenciatura en Ciencias de la Educación, la Coordinación de la Carrera** organizó en conjunto con la Secretaría Académica actividades que buscaron **reflexionar sobre el camino transitado y pensar colectivamente en torno a la formación, sus problemáticas, desafíos y perspectivas.**

Con respecto a las propuestas de **grado y pregrado** que se desarrollan en nuestra Facultad, focalizamos la atención en el **fortalecimiento de nuestra presencia en el territorio y la región** a los fines de que se conozcan las propuestas de estudio que se brindan en nuestra unidad académica.

Las acciones que se realizan desde la **Difusión de Carreras**, la participación en las **Ferias de Carreras**, las distintas actividades de extensión y académicas, y las que realiza el **CEPCE a través de las áreas de Gráfica, Audio e Imagen**, apuestan a compartir la producción de conocimiento que se realiza en nuestra unidad académica. Se aspira a que esta presencia activa contribuya al reconocimiento de nuestras propuestas de estudio y aliente la inscripción a las mismas.

En este mismo sentido, consideramos que **la tarea de cuidar la matrícula de ingresantes y su recorrido nos convoca a un acuerdo colectivo que permita continuar en el desarrollo de una educación de calidad que acompañe el ingreso, las trayectorias estudiantiles y el egreso**, teniendo como marco las normativas y los plazos que establece cada plan de estudio.

En 2022 realizamos una **nueva apertura de las cohortes de las Tecnicaturas en Gestión Cultural y Producción Editorial.**

Asimismo, acompañamos la finalización de la Diplomatura en Comunicación Jurídica y la Diplomatura en Comunicación Comunitaria en Radios que realizamos con el Instituto de Formación Legislativa de la Vicegobernación de Entre Ríos. Si bien ambas propuestas se propusieron y llevaron adelante en 2021, al asumir la gestión acompañamos la finalización y el acto de entrega de diplomas.

En 2022 trabajamos en el desarrollo de la **Diplomatura en Comunicación Institucional y Gestión de Redes Sociales** que se llevó adelante en el primer cuatrimestre de 2023 con el Instituto de Formación Legislativa. La propuesta tuvo una gran convocatoria tanto de personas egresadas como de la comunidad en general.

También presentamos, en conjunto con la Facultad de Ciencias Agropecuarias de la UNER y la Asociación Entrerriana de Periodistas Agropecuarios (AEPA), la **primera cohorte de la Diplomatura en Periodismo Agropecuario.**

Por otra parte, se aprobó la propuesta de **Maestría en Educación y Tecnologías Digitales** gestada interinstitucionalmente entre la Facultad de Ciencias de la Educación

y la Universidad Nacional de Rafaela (UNRaf) y que está en proceso de acreditación. Desde la gestión se acompañó el proceso de **reorganización del Centro de Estudiantes** que permitió que pudieran convocar y realizar las elecciones para renovar sus autoridades.

En el mismo sentido, se autorizó y dio lugar a los requerimientos necesarios para la organización de actividades como peñas estudiantiles en el Patio de la Facultad, cine debate, prácticas deportivas y otras actividades que llevaron adelante.

Desde el equipo de gestión en coordinación con el Centro de Estudiantes se organizó el viaje a la **Feria del Libro** en CABA junto con una **visita al Museo de la Memoria en la Ex ESMA**. En este viaje participaron estudiantes de las diferentes carreras de pregrado y grado, así como integrantes de los otros claustros.

En acuerdo con el Centro de Estudiantes se realizaron **reformas** en su espacio de trabajo para poder colocar allí la **fotocopiadora**. Tras provechosas conversaciones y gracias a lo convenido con las y los integrantes del Centro, se pudo refuncionalizar el espacio de Alameda de la Federación 105 en donde anteriormente estaba la fotocopiadora para organizar la **Sala de Lectura y de Estudios**.

Con el objetivo de fortalecer los espacios comunes de nuestra Facultad se colocó una **puerta de vidrio** en la **Biblioteca Nérida Landreani** que permite **darle mayor visibilidad y comunicación con el entorno**. Asimismo, se llevaron adelante actividades de lectura pública y narración oral que convocaron a la comunidad al nuevo espacio donde se encuentra la ya mencionada **Sala de Lectura y de Estudios**.

Respecto al trabajo académico, se buscó desarrollar una tarea articulada con el Área de Diagnóstico que, a partir de diciembre de 2022, pasó a denominarse **Área de Ingreso, Permanencia y Egreso**. Esta modificación buscó refuncionalizar las actividades del Área en pos de contar con información que permita identificar problemáticas en la trayectoria de cursado del estudiantado.

En este marco, el Área de Tutorías de Pares, en articulación con la Secretaría Académica, acompañó los recorridos académicos de las y los estudiantes que cursan los primeros años de la Facultad en el marco de un acompañamiento pedagógico. Del mismo modo lo hizo la Comisión de Accesibilidad, que ha estado presente ante situaciones que requerían una intervención en pos de garantizar el derecho a la educación.

Desde el equipo de **Protocolo de Actuación ante las Violencias Sexistas** se trabajó con la Secretaría de Extensión y estudiantes para atender y acompañar propuestas que requieran de la escucha, atención y reparación. Asimismo se llevaron adelante charlas y talleres con estudiantes y PAYS en conjunto con la representante de la UNER. Con motivo del **Día de la Mujer** se organizó un **taller entre las mujeres estudiantes, docentes y PAYS de la Facultad** que invitó a reflexionar, compartir preocupaciones y realizar carteles que luego se compartieron en la marcha por el Día de las Mujeres.

Se realizaron reuniones con equipos docentes de diferentes cátedras de las distintas carreras y años para realizar un intercambio y compartir sugerencias académicas.

Asimismo, se acompañó el **desarrollo de las actividades académicas** organizadas por las cátedras y carreras así como de los proyectos de **Innovación Pedagógica**.

Como parte de estas propuestas puede mencionarse el desarrollo del Coloquio **Con-**

versaciones sobre la escuela secundaria, organizado por la cátedra **Problemática Educativa** de la Licenciatura en Ciencias de la Educación de la FCEDU-UNER; el **Ciclo de encuentros promovido por el Área Didáctica** de la Facultad; la novena edición de la Muestra de los Talleres de Especialización Gráfica I y II de la Licenciatura en Comunicación Social; la **Muestra de producciones periodísticas por los 40 años de la guerra de Malvinas** del Taller de Especialización II: Redacción y del Taller de Producción Periodística; la Muestra organizada por el Taller de Producción Gráfica-Redacción (TPGR) **«De FeRIA en la FCEDU»**, la Feria Entre Libros organizada por estudiantes de la Tecnicatura en Producción Editorial, la muestra de Gestión Cultural, las primeras Jornadas de Género y Cultura Digital, la jornada que formó parte de una acción de extensión titulada **«Colaboratón: Jornada de cultura libre»**, entre otras propuestas desarrolladas.

Desde la Secretaría de Investigación y Posgrado se llevaron adelante reuniones para convocar a la formulación de propuestas de posgrado y se acompañó en la presentación de proyectos de investigación. Asimismo, se continuó con las propuestas de formación de posgrado.

Entre las diversas actividades con la comunidad, fuimos sede de las **III Audiencias Públicas 2022 Región Centro de la Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual**, cuyo eje fue: «Concentración de la propiedad, nuevos medios digitales y derecho humano a la comunicación». En esas jornadas expusieron diferentes representantes de nuestra Facultad además de contar con la participación de actores de las provincias de Entre Ríos, Córdoba y Santa Fe.

También se desarrolló una actividad de capacitación para periodistas titulada «YouTube para Periodistas» y «Periodismo Ambiental y visualización», organizada por el Foro de Periodismo Argentino (FOPEA).

En la tarea articulada con los distintos claustros se aprobó la **creación del Área de Personas Graduadas con el fin de consolidar una línea de trabajo que contribuya al vínculo, propuestas y aportes con este claustro**. En este camino se comenzó a actualizar los contactos con la comunidad graduada y se desarrolló un sondeo que permitió conocer en qué espacios se están desarrollando y qué intereses de formación tienen.

La Memoria que se presenta detalla las acciones que se realizaron en este primer año de gestión en una tarea que ha sido colectiva y que nos ha convocado a los diferentes actores de la comunidad académica.

Como equipo de gestión asumimos los logros y reconocemos las dificultades que hemos transitado, así como los objetivos para los cuales debemos seguir trabajando en pos de fortalecer la Universidad desde su dimensión pública.

Consideramos que esto se debe dar a partir del diálogo respetuoso, de la hospitalidad y de la reflexión crítica como un modo de aprendizaje que habilita la posibilidad de revisar y mejorar lo transitado. Es desde aquí desde donde aspiramos a poder continuar trabajando para fortalecer la tarea de crear las condiciones políticas e institucionales que permitan ir realizando una construcción colectiva, solidaria, sostenida y —también— creativa en nuestra Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Entre Ríos, que garantice el derecho a la educación pública, gratuita y de calidad.

Vicedecanato

Por disposición de la Sra. Decana, Dra. Aixa Boeykens, institucionalmente se encomendó a Vicedecanato la tarea de articulación institucional con el Consejo Directivo de nuestra Facultad. También se estableció la tarea de trabajar con el Área de personas graduadas. En tercer lugar, se continuó con el seguimiento del programa radial Jardín de Gente.

En relación al primer aspecto, cabe destacar que, en acuerdo con las y los integrantes de CD se concretó un calendario regular de reuniones para el presente año, iniciativa que se retomará con la planificación en el inicio de 2023. Tal lo establecido en el reglamento de funcionamiento del cuerpo, las mismas, de carácter ordinario, se desarrollaron con una periodicidad mensual. También, cuando las circunstancias lo requirieron, se acordaron reuniones extraordinarias.

Contar con el cronograma de reuniones de modo anticipado, fue un aspecto positivo resaltado por los integrantes del cuerpo, quienes también destacaron la dinámica lograda a partir de una comunicación frecuente y fluida con las y los representantes de los distintos claustros. Esta modalidad fue aprobada por quienes integran el CD. En el mismo sentido se trabajó en la confección de temario para las reuniones.

Mantener un vínculo regular con integrantes de CD permitió receptionar inquietudes, generar instancias de intercambio y de debate para arribar a consensos.

La dinámica de articulación con el cuerpo se trasladó a la tarea con las distintas comisiones, con las cuales se estableció un vínculo sostenido. El análisis de cuestiones específicas giradas para la consideración por parte de las y los integrantes de cada comisión se plasmó en los documentos, memorias y dictámenes respectivos que posibilitaron ser elevados luego a consideración del plenario con los consensos necesarios sobre las cuestiones abordadas, de manera de agilizar las sesiones del CD.

En relación al segundo eje (relación con el claustro de personas graduadas), Vicedecanato se integró a un grupo de referentes de las facultades de la UNER, a partir de convocatoria del Área Graduados de Rectorado. Se estableció y sostuvo un vínculo regular con el claustro de graduadas y graduados. Ese contacto periódico permitió dar respuestas a distintas inquietudes.

También se aportó al registro realizado desde esa área sobre actividades para graduados, y a difusión de iniciativas realizadas desde Rectorado y el área específica para personas graduadas de la UNER, entre ellas el mapa de personas graduadas que se puso operativo a fines de 2022.

Se mantuvieron reuniones periódicas y contacto con referentes de otras unidades académicas.

El 23 de junio de 2022 se concretó la realización de una primera consulta al claustro de graduados y graduadas para conocer su perfil y primera aproximación en relación a demandas de capacitación.

Asimismo, se generó una dirección de correo electrónica específica para el área que trabaja en la FCEDU. Era una demanda de larga data y se dio respuesta. Esto ha contribuido a depurar y actualizar la base de datos y mailing de personas graduadas.

El 6 de julio de 2022 se presentó la primera sistematización de la encuesta a personas graduadas en la reunión de CD.

Se avanzó en establecer perfiles específicos en función de intereses y expectativas de graduados y graduadas de las diferentes carreras de grado y pregrado. Para ello se concretó el diseño de un sondeo que se concluyó a fines de octubre.

Actualmente se avanza en la tercera etapa que permitirá conocer demandas específicas de las carreras y en conformar listas de graduados discriminando carreras y envío de mails.

En el marco del programa implementado desde el Área Graduados de la universidad, se concretó la convocatoria para cursos de capacitación y formación para personas graduadas.

Esos cursos, realizados a partir de una resolución rectoral, se inscriben en el marco del PIP para fortalecer la vinculación con integrantes del claustro. Evaluados por la Comisión de Asuntos Pedagógicos y aprobados por el CD, se presentaron los cursos de capacitación «Comunicar proyectos culturales», a cargo de Jonhatan Gieco —ya realizado—; «Gestión educativa en escuelas secundarias», a cargo de Hernán Monzón y Daniela Burckhardt, y «Comunicación de la soberanía alimentaria en clave de educación ambiental», por Daiana Pérez y Mariana Rodríguez.

En la última sesión de 2022 —y luego de un trabajo sostenido a lo largo del año— se cristalizó un anhelo de larga data del sector: la creación de la **Coordinación para el Claustro de Personas Graduadas de la FCEDU**. La misma propone la incorporación de una persona graduada para desenvolverse en este espacio, un espacio físico para el Claustro y la apertura de horarios semanales de atención. Esto se fortalece con un equipo coordinado por Vicedecanato, una auxiliar docente y una becaria.

El 15 de junio de 2022 se realizó una Actividad por el Día del Libro en el patio contiguo a la Biblioteca Nélide Landreani. Tras un largo tiempo sin que se realizaran actividades en este espacio, esta actividad convocó a la participación del Departamento Biblioteca, el Área Gráfica y la Agencia Radiofónica de Noticias (ARN) del área Audio del Centro de Producción en Comunicación y Educación (CEPCE).

Asimismo, este encuentro permitió conmemorar también el 104° Aniversario de la Reforma Universitaria.

Esta actividad contó con la participación del grupo de narración oral Paranatecuento.

Durante esta jornada, que coincidió también con el Día Mundial de Concientización sobre el Abuso y Maltrato a la Vejez, se anunció el acceso a los préstamos en la Biblioteca para participantes de cursos de mediana y tercera edad. Esta incorporación marca un hito en tanto nuestra unidad académica se convierte en la primera Facultad del país que lo habilita.

Se colaboró en realizar gestiones para implementar venta de ejemplares editados por EDUNER en la facultad, lo que finalmente se concretó tras el análisis de Secretaría Económico Financiera y el Área Contable.

Se continuó con el aval al programa radial de la FCEDU «Jardín de gente».

Por solicitud de la Sra. Decana, Vicedecanato se sumó —en representación de la FCEDU— a integrar la Comisión organizadora de las actividades para celebrar el cincuentenario de la Universidad.

Se incorporó como representante a las reuniones con la Municipalidad de Paraná en el marco de «Marca Paraná».

Secretaría Económico Financiera

Ejecución Presupuestaria correspondiente al Año 2022

INTRODUCCIÓN

Mediante el presente documento se intenta demostrar con claridad y transparencia la composición de recursos presupuestarios pertenecientes a la Facultad de Ciencias de la Educación de la UNER, así como también la totalidad de las erogaciones vinculadas a las actividades institucionales.

Para una mejor interpretación de los valores expuestos en cada cuadro y los respectivos gráficos, se recomienda tener presente las siguientes consideraciones previas.

En primer término, es importante destacar que la Facultad cuenta principalmente con dos fuentes de financiamiento: los recursos provenientes del Tesoro Nacional y los llamados Recursos Propios.

Los fondos provenientes del Tesoro Nacional son aquellos aprobados anualmente por el Congreso de la Nación Argentina mediante la Ley de Presupuesto y en la que se fijan los créditos totales para cada Universidad, quedando la posterior distribución a cada Unidad Académica en manos del Consejo Superior de la Universidad Nacional de Entre Ríos.

Para lograr una mayor claridad en la interpretación de la estructura de gastos, se propone agrupar las erogaciones en tres grandes rubros: Salarios del Personal, Gastos de Funcionamiento —fijo y variable— y Programas Específicos.

Al referirnos a Salarios del Personal incluimos allí todos los Recursos Humanos con lo que cuenta la comunidad FCEDU para cumplir con sus objetivos. Estos se dividen en Personal Docente, Personal Administrativo y de Servicios (PAYS) y Personal de Gestión.

La estructura de estos tres componentes es establecida por el Consejo Superior y se mantiene rígida sin demasiadas modificaciones: Estructura de cargos para el caso de PAYS y personal de gestión; y estructura de puntos para personal docente. La administración de los puntos docentes depende de la política académica que fije cada Unidad. En términos globales, la Universidad efectivizó el pago de salarios al personal de nuestra Facultad por un total de \$ 613.186.940,62.

Por otra parte, cuando nos referimos a los gastos de funcionamiento, incluimos aquellas erogaciones que derivan de las actividades administrativas y de conducción tendiente a desarrollar las misiones académicas, de investigación y extensión, pudiendo dividirse en Gastos Fijos y Gastos variables.

El Consejo Superior aprueba los criterios de imputación del rubro gastos fijos, encontrándose la gestión de los mismos a cargo de la Secretaría Económica de la Universidad, por lo que las jurisdicciones sólo se limitan a informar el gasto a devengar y pagar, recibiendo el crédito necesario a tales efectos. Esto significa que durante el ejercicio económico estas cuentas suelen tener saldos mínimos (a nivel jurisdicción) y al final del mismo tienen saldo cero, luego de practicar las conciliaciones correspondientes. Este mecanismo permite que todas las jurisdicciones tengan asegurado las erogaciones que requiere el funcionamiento mínimo de cada Facultad.

En igual contexto, los denominados gastos variables representan la porción de pre-

supuesto que se distribuye efectivamente a cada Unidad Académica y constituyen recursos de libre disponibilidad para cada una de las Facultades.

De esta manera, la ejecución de los gastos variables depende exclusivamente de la gestión de la institución y se ajustan a las necesidades y a los objetivos fijados por cada Facultad, lo que implica su ejecución en términos de eficacia, eficiencia y economía.

Por último, los programas específicos constituyen recursos de afectación específicas destinados a financiar gastos relacionados al desarrollo de planes y programas aprobados por el Consejo Superior de la Universidad.

Por otro lado, la segunda fuente de recursos que dispone la Facultad —Recursos Propios—, se originan en las diversas actividades de extensión, posgrados e investigación, servicios de apoyo a terceras instituciones, entre otros. Dichos ingresos, son aplicados a las actividades propias que generaron tales recursos.

EJECUCIONES PRESUPUESTARIAS

Recursos y Gastos del Tesoro Nacional

Teniendo presente lo descrito anteriormente, se expone seguidamente la totalidad de recursos provenientes del Tesoro Nacional, cuyo objetivo es la cobertura de gastos fijos y gastos variables (funcionamiento).

RECURSOS TESORO NACIONAL		\$ 16.936.382,46
Recursos para gastos fijos		\$ 3.685.661,12
Gastos Fijos	\$ 3.685.661,12	
Recursos para gastos variables		\$ 13.250.721,34
Remanentes de Ej. Anteriores	\$ 3.569.552,62	
Asignaciones Ej. Corriente	\$ 4.712.177,73	
Excedente Puntos Docentes	\$ 4.968.990,99	

EJECUCIONES TESORO NACIONAL	\$ 12.634.697,16
Gastos Fijos	\$ 3.685.661,12
Energía Eléctrica	\$ 2.946.863,35
Agua	\$ 335.156,40
Gas	\$ 116.043,43
Teléfonos, télex y telefax	\$ 130.730,47
Correos y telégrafo	\$ 134.906,22
Primas y gastos de seguros	\$ 21.961,25
Gastos Variables	\$ 8.949.036,04
<i>Bienes de Consumo</i>	
Alimentos para personas	\$ 399.495,57
Madera para mobiliario	\$ 211.978,00
Prendas de vestir	\$ 120.758,00
Papel de escritorio y cartón	\$ 200.403,81
Combustibles y lubricantes	\$ 362.115,39
Productos de impermeabilización	\$ 159.000,00
Estructuras metálicas acabadas	\$ 238.645,24
Elementos de limpieza	\$ 454.019,35
Repuestos y accesorios	\$ 491.564,93
Útiles de escritorio, oficina y ens.	\$ 110.415,30
Otros bienes de consumo	\$ 326.910,79
<i>Servicios No Personales</i>	
Alquiler de maquinaria	\$ 171.000,00
Mantenimiento y rep. de edificios	\$ 405.400,00
Mantenimiento y rep. de maq.	\$ 664.408,00
Mantenimiento y rep. comunicación	\$ 98.970,00
Servicios técnicos y profesionales	\$ 1.232.150,00
Servicios médicos y sanitarios	\$ 144.000,00
Imprenta, publicaciones y reprod.	\$ 195.542,55
Internet	\$ 198.833,25
Primas y gastos de seguros	\$ 177.473,25
Publicidad y propaganda	\$ 55.999,90
Pasajes y viáticos	\$ 1.523.319,59
Servicios de ceremonial	\$ 194.413,00
Construcciones	\$ 99.000,00
Otros servicios no personales	\$ 606.452,02
<i>Bienes de Capital</i>	
Maquinaria y Equipo	\$ 106.768,10

Criterio del Pagado. Existen gastos comprometidos y no pagados al cierre del ejercicio 2022 por un valor total de \$394.946,89.

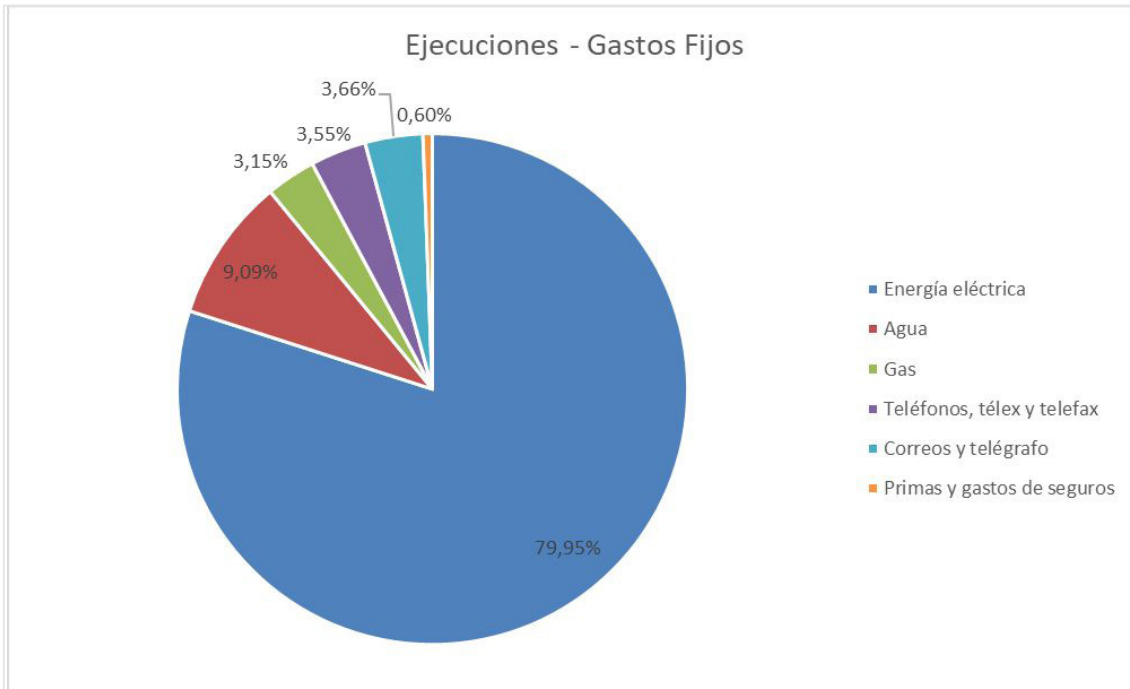
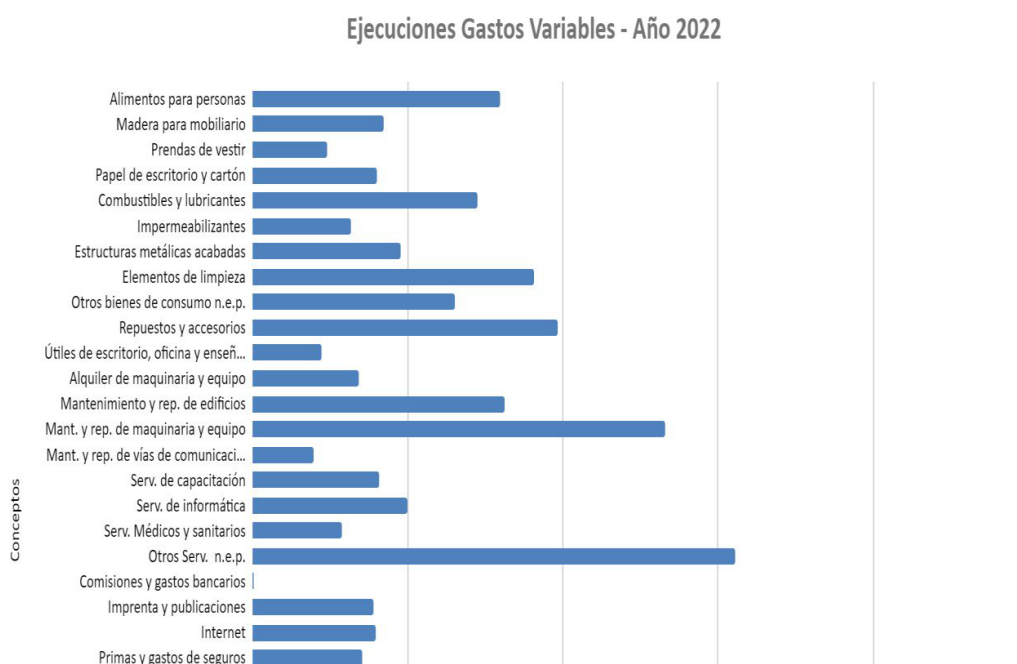


Gráfico 1: Relación porcentual de gastos fijos. *Fuente Siu-Pilagá*

Como se puede observar en el gráfico anterior, el mayor cargo que afronta la facultad como gasto fijo es la energía eléctrica con casi un 80% sobre el importe total, seguidamente encontramos los restantes servicios que permiten el normal funcionamiento de las actividades. Parte del gran porcentaje de energía eléctrica se debe a los incrementos considerables impactados durante el ejercicio bajo análisis.



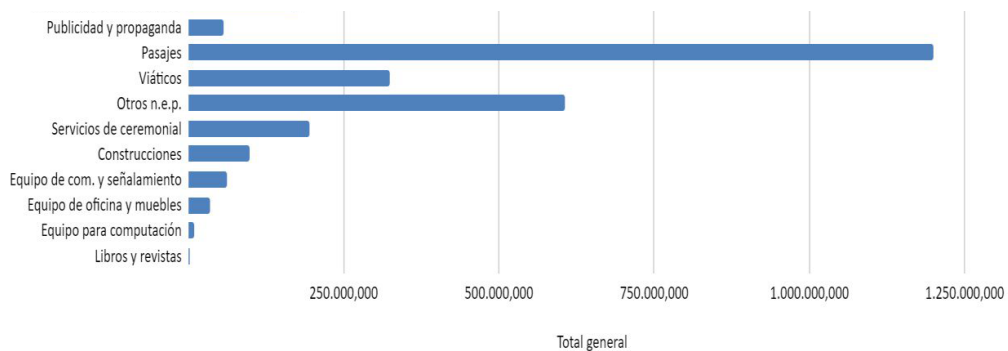


Gráfico 2: Valores de erogaciones por objeto del gasto. *Fuente Siu-Pilagá*

Respecto a la ejecución de los llamados «gastos variables», encontramos allí todos los gastos propios de funcionamiento que afronta la institución como ser útiles de escritorio y oficina, elementos de limpieza, mantenimiento general de los distintos inmuebles, mobiliarios, equipamiento informático y didáctico, apoyo a docentes y equipo de gestión por su participación en congresos y jornadas, servicios de emergencias médicas y mantenimiento de ascensores, entre otros.

Como se puede observar en los cuadros anteriores, los créditos presupuestarios correspondientes exclusivamente al año 2022 resultan insuficientes para cubrir la totalidad de los gastos (pudiendo soportar con ello solo un 52% del total de erogaciones), debiendo acceder a remanentes de ejercicios anteriores que permiten satisfacer las demás necesidades institucionales. Por ello, resulta importante proyectar la administración de remanentes de forma plurianual y, de esa manera, soportar posibles desorganizaciones en términos operativos, más aún considerando la alta situación inflacionaria que atraviesa el país.

Por otra parte, la Facultad administra determinados fondos específicos aportados por el Rectorado de la UNER, correspondientes a los proyectos de extensión, investigación y de innovación a la docencia, habiéndose ejecutado los siguientes valores:

- Proyectos de Investigación UNER: \$ 302.127,00
- Proyectos de Investigación Noveles UNER: \$ 22.000,00
- Proyectos de Innovación a la Docencia: \$ 95.869,08
- Cursos de capacitación para graduados: \$ 28.000,00
- Acciones en emergencia: \$ 35.000,00
- Proyectos de Extensión Docentes: \$ 118.628,00
- Proyectos de Extensión Estudiantes: \$ 60.000,00
- Acciones de Extensión Docentes: \$ 195.747,91
- Acciones de Extensión Estudiantes: \$ 15.060,00
- Cursos de Capacitación Laboral y Profesional: \$ 70.000,00

Total de gastos: \$ 942.431,99

Recursos y Gastos de Propio Producido

La Facultad obtiene recursos propios mediante actividades académicas de posgrados, cursos o actividades de extensión, convenios específicos, pasantías e inversiones financieras, entre otros, los cuales tienen como finalidad la cobertura específica de tales gastos. En ese sentido, podemos considerar a tales recursos como afectados en gran porcentaje, dado que los mismos se generan con un fin específico.

A continuación se presenta la estructura del periodo 2022:

RECURSOS PROPIO PRODUCIDO	\$ 13.275.627,00
Subunidades Propio	\$ 13.275.627,00
Remanentes de Ej. Anteriores	\$ 2.903.973,35
Asignaciones DMYTE	\$ 2.430.800,00
Asignaciones Posgrados	\$ 1.901.820,00
Asignaciones LEI y LEP	\$ 2.174.254,38
Otros Ingresos (Pasantía, Inv.)	\$ 3.864.779,27

EJECUCIONES PROPIO PRODUCIDO	\$ 8.318.654,78
Bienes de Consumo	\$ 27.240,00
Alimentos para personas	\$ 9.060,00
Papel de escritorio y cartón	\$ 1.600,00
Combustibles y lubricantes	\$ 4.800,00
Repuestos y accesorios	\$ 1.690,00
Útiles de escritorio, oficina y ens.	\$ 3.635,00
Útiles y materiales eléctricos	\$ 945,00
Otros bienes de consumo	\$ 5.510,00
Servicios No Personales	\$ 3.249.483,87
Servicios de capacitación	\$ 2.669.425,00
Servicios médicos y sanitarios	\$ 30.000,00
Servicios de Informática	\$ 275.000,00
Imprenta, publicaciones y reprod.	\$ 1.542,75
Traslados	\$ 460,00
Pasajes, viáticos y alojamiento	\$ 173.056,12
Otros servicios no personales	\$ 100.000,00
Transferencias	\$ 5.041.930,91
Becas y Salarios	\$ 5.041.930,91

Para una mejor claridad y mayor apreciación de las unidades que generan erogaciones, se presenta seguidamente la ejecución presupuestaria por objeto del gasto dependiendo la subunidad interviniente.

Egresos	DMyTE	DOCENCIA UNIV.	ESP. PRO-CADE	OTROS INGRESOS	LEI y LEP	Totales
2,1-Productos alimenticios agropecuarios y forestales						
Alimentos para personas		\$ 7.750,00		\$ 1.310,00		\$ 9.060,00
Madera, corcho y sus manufacturas	\$ 3.310,00					\$ 3.310,00
2,3-Productos de papel, cartón e impresos						
Papel de escritorio y cartón	\$ 1.600,00					\$ 1.600,00
2,5-Productos químicos, combustibles y lubricantes						
Combustibles y lubricantes				\$ 4.800,00		\$ 4.800,00
2,7-Productos metálicos						
Otros n.e.p.	\$ 2.200,00					\$ 2.200,00
2,9-Otros bienes de consumo						
Repuestos y accesorios	\$ 1.690,00					\$ 1.690,00
Útiles de escritorio, oficina y enseñanza	\$ 3.635,00					\$ 3.635,00
Útiles y materiales eléctricos	\$ 945,00					\$ 945,00
3,4-Servicios técnicos y profesionales						
De capacitación	\$ 1.735.000,00	\$ 359.500,00	\$ 225.950,00	\$ 216.475,00	\$ 132.500,00	\$ 2.669.425,00
De informática y sistemas computarizados				\$ 275.000,00		\$ 275.000,00
Médicos y sanitarios	\$ 30.000,00					\$ 30.000,00
Otros n.e.p.				\$ 100.000,00		\$ 100.000,00
3,5-Servicios comerciales y financieros						
Imprenta, publicaciones y reproducciones				\$ 1.542,75		\$ 1.542,75
Transporte		\$ 460,00				\$ 460,00
3,7-Pasajes y viáticos						
Otros n.e.p.		\$ 48.850,00		\$ 3.200,00		\$ 52.050,00
Pasajes		\$ 73.699,64		\$ 43.690,48		\$ 117.390,12
Viáticos		\$ 3.616,00				\$ 3.616,00

5,1 - Transferencias al sector privado para financiar gastos corrientes						
Becas	\$ 248.000,00	\$ 184.130,00	\$ 117.060,00	\$ 1.637.130,00	\$ 1.423.600,00	\$ 3.609.920,00
Salarios PP (Docentes)		\$ 376.889,15		\$ 285.234,41	\$ 769.887,35	\$ 1.432.010,91
Totales	\$ 2.026.380,00	\$ 1.054.894,79	\$ 343.010,00	\$ 2.568.382,64	\$ 2.325.987,35	\$ 8.318.654,78

Tabla 1: Distribución de gastos con recursos de propio producido por subunidad. Fuente Siu-Pilagá

Al igual que sucede con los recursos del Tesoro Nacional, los remanentes generados dentro del propio producido se trasladan de un año a otro, considerando que muchas veces los ingresos se generan en un ejercicio y el efectivo gasto se proyecta en años posteriores. Todos los remanentes presupuestarios se destinan a iguales fines por los cuales fueron incorporados, posibilitando el normal desarrollo de las actividades previstas.

Recursos y Gastos Canon Agente Financiero

RECURSOS CANON GALICIA	\$ 10.772.121,34
Remanentes de Ej. Anteriores	\$ 3.110.250,67
Asignaciones Canon 2022	\$ 7.661.870,67

EJECUCIONES CANON GALICIA	\$ 3.939.167,64
Bienes de Consumo	\$ 539.924,00
Confecciones textiles	\$ 198.677,00
Productos de yeso	\$ 204.990,00
Útiles y materiales eléctricos	\$ 133.257,00
Repuestos y accesorios	\$ 3.000,00
Servicios No Personales	\$ 1.045.738,05
Mantenimiento de edificios	\$ 828.956,40
Mant.y rep. de maquinaria y equipo	\$ 74.000,00
Otros servicios no personales	\$ 142.781,61
Bienes de Capital y Construcciones	\$ 2.350.505,59
Obra Comedor Universitario	\$ 77.462,74
Aires Acondicionados	\$ 172.910,00
Equipo de com. y señalamiento	\$ 52.532,41
Equipo educacional y recreativo	\$ 129.332,00
Equipo para computación	\$ 726.125,44
Equipo de oficina y muebles	\$ 1.192.143,00

Criterio del Pagado. Existen gastos comprometidos y no pagados al cierre del ejercicio 2022 por un valor total de \$42.500,00.

Como se puede observar en el cuadro que antecede, la Facultad de Ciencias de la Educación, por intermedio de los fondos que ingresan del convenio celebrado entre la Universidad y el Agente Financiero, ha logrado incorporar y mantener la adquisición del paquete zoom para el desarrollo de clases virtuales y utilización de las plataformas digitales, se compraron aberturas para renovar el sector de biblioteca y la unidad utilizada actualmente por el centro de estudiantes, equipamiento técnico para el sector de auditorio, compra e instalación de aires acondicionados, mobiliario y equipamiento para el sector administrativo y la modificación de aulas incorporando cortinas black out para una mejor proyección de videos.

Con iguales fondos, se aportó el 50% de la restauración de la vereda de calle Alameda de la Federación 105, frente a la biblioteca y la casona. La misma se realizó en condiciones de accesibilidad, posibilitando incluir guías podotáctiles.

Comentarios Finales

Desde la Secretaría Económico Financiera, se acompañó durante todo el ejercicio 2022 a las distintas áreas de gestión y administrativas que tienen intervención en la ejecución de fondos y proyecciones presupuestarias y/o de inversión.

Por ello, resulta importante destacar solamente algunas intervenciones que demuestran un proceso planificación en conjunto con la Secretaría General. En ese marco, enfatizamos sobre la restauración completa de la vereda ubicada en calle Alameda de la Federación N° 106, habiendo aportado para tal fin un 50% la Universidad y el restante 50% se hizo cargo la propia facultad.

Por su parte, en relación a la estructura edilicia y teniendo presente los proyectos preliminares de intervención, se pudo avanzar y concretar el estudio del sector del subsuelo de Biblioteca, la nueva sala de lectura y sus anexos, generando observaciones por parte de la Ing. Lorena Broche, los cuales dieron como resultado trabajos a realizar de manera preventiva durante el presente ejercicio y que tienen como fundamento el mantenimiento general y la mejora en el soporte de carga del mencionado espacio.

En conjunto con las intervenciones mencionadas anteriormente, se proyecta realizar en el corto y mediano plazo la revisión de la estructura eléctrica con la finalidad de comenzar el proceso de instalación de aires acondicionados en distintas aulas, así como también la posible unificación accesible de los distintos edificios pertenecientes a esta casa de estudios.

En igual orden de ideas, se informa el reemplazo y la incorporación de aberturas en nuestra biblioteca y el espacio actualmente ocupado por el Centro de Estudiantes respectivamente; la adquisición de equipamiento informático y mobiliario para el personal administrativo y de servicios; y la instalación de mejoras en aulas y oficinas administrativas mediante sistemas de cortinas black out, entre otras.

Asimismo, se destaca el aporte destinado exclusivamente como apoyo económico a docentes, no docentes y personal de gestión, por su participación en congresos, jornadas y similares.

En términos netamente administrativos, destacamos la incorporación de la venta de libros de la Editorial de la Universidad Nacional de Entre Ríos (EDUNER), considerando precios especiales y descuentos para estudiantes, docentes y personal administrativo y de servicios de la casa.

Por último, cabe mencionar la disposición generada en relación a los valores de hora docente en términos económicos para aquellos profesores que dictan clases de posgrados, diplomaturas, cursos y similares. Se establecen valores mínimos a los fines de preservar una adecuada remuneración por dichas actividades, resguardando en iguales términos los valores de matrícula cobrados a los estudiantes.

En estas palabras, solo se intenta destacar algunas de las principales acciones sin dejar de precisar que existen actividades rutinarias donde se participa activamente, en conjunto con la Secretaría General, como por ejemplo controles de saldos presupuestarios y financieros, inversiones financieras, determinación de valores en matrículas, renovación de equipamiento tecnológico, materiales y mobiliario, seguros de emergencia médica, permanente revisión de estructuras en relación al personal, entre otras.

Secretaría General

Intrainstitucionales

- Buscamos promover y sostener un vínculo fluido y permanente, de invitación a la participación, con los distintos claustros que conforman la comunidad universitaria en nuestra Facultad: PAYS, graduados/as, estudiantes y docentes. Generamos reuniones, intercambios y espacios de diálogo sistemáticos y especiales ante situaciones conflictivas o particulares que hubiera que atender.
- Actualizamos permanentemente la lista de necesidades técnicas y de infraestructura para que los distintos equipos y resortes de la Facultad funcionen del mejor modo posible. Intercambiamos reuniones sistemáticas con los equipos (Informática, Centro de Producción en Comunicación y Educación, Dirección Administrativa, Dirección Académica, ACI, auditorio, etc.) que tienen demandas y necesidades puntuales al respecto. En conjunto con el decanato y la Sec. Económico Financiera, buscamos atender las prioridades y trazar esquemas y cronogramas realizables y no muy extendidos en el tiempo para los demás requerimientos.
- Avanzamos, en diálogo con los equipos involucrados, en un proyecto de reformulación de la Biblioteca, unificación de los edificios de Alameda de la Federación 109 y 115, y reformulación de espacios en planta baja del edificio de Buenos Aires 389, así como la construcción del entresuelo para la incorporación de nuevos lugares de trabajo. En ese plan se incluye lo que significó la reubicación de la fotocopiadora del Centro de Estudiantes, consensado con los referentes estudiantiles, y liberación de espacios para la incorporación de un buffet, que se propone concretar en el segundo semestre de 2023.
- Recuperación de tablets otorgadas en préstamo en 2019 y 2020 y nueva convocatoria para estudiantes que las necesiten.
- Recuperación y puesta en valor de bicicletas del programa BiciUner y convocatoria para su préstamo.
- Revisión y puesta en funcionamiento, en conjunto con Sec. Económico Financiera, de protocolo para ayudas económicas para viajes de docentes y participación en congresos y encuentros académicos.

- Participamos de la Comisión de Becas en la que evaluamos desempeños, revisamos continuidades y convocamos a nuevos concursos según las necesidades de cada programa y equipo de trabajo.
- Acompañamiento en la organización y desarrollo de las Jornadas de Educación a Distancia en Superior, realizadas en nuestra Facultad y organizadas por el equipo del Área de Educación a Distancia.
- Realizamos el Simulacro de Incendio en el edificio de Alameda de la Federación 106, con participación activa del personal docente y no docente involucrado. El mismo se inscribe en un plan a largo plazo de realización sistemática y anual de simulacros de incendio que vayan incrementando su nivel de complejidad y participación de la comunidad toda.
- Control de calidad del aire en función de los cuidados permanentes implementados pos pandemia por Covid-19 en los diferentes espacios (aulas, pasillos y oficinas) de la Facultad.
- Realización de encuestas entre graduados/as y socialización de resultados.
- Coordinación de equipo transmisiones en directo desde el Auditorio, canal Youtube FCEDU y otros. Atención a sus necesidades técnicas y de personal.
- Acompañamos e implementamos la propuesta de Mural 100 años de la FCE- DU, en hall edificio Alameda de la Federación 106, a cargo del equipo de ACI.
- Organizamos el Viaje a la Feria del Libro con 57 estudiantes y 5 docentes. Visitamos el Sitio de Memoria ex centro clandestino de detención - ESMA por la mañana, en el marco de este viaje formativo.
- Acompañamos la organización de las/os estudiantes para su participación en los Juegos Interfacultades, con una importante convocatoria pese al escaso tiempo con que se pudo abordar la difusión y la ausencia de actividad previa desde donde retomar la propuesta.
- Elaboración del Formulario Único para actividades académicas / extensión / cultura; revisión y socialización entre las distintas partes interesadas.
- Participamos de la Comisión de Accesibilidad y Discapacidad.

Interinstitucionales (dentro y fuera UNER):

- Generamos y participamos de múltiples espacios de intercambio y organización junto con autoridades de la UNER y referentes de las demás facultades, por temas académicos, de extensión, de investigación, de bienestar estudiantil, propuestas culturales, entre otros. Acompañamos jornadas institucionales PIP UNER en Facultad.
- Participamos de la Comisión del Comedor Universitario, en cuyo marco se definieron inversiones y políticas para su funcionamiento. Incluimos préstamo del espacio para actividades del Dpto. Mediana y Tercera Edad, que ya para fin de año desarrollaba numerosos talleres en dicho marco.
- Revisamos y reformulamos el convenio con OSUNER para trabajos de comunicación institucional, así como la organización del equipo de trabajo.

- Atendimos demanda de asesoramiento comunicacional en convenio con el programa MyPIME–UNER.
- Participamos del Comité de Higiene y Seguridad de la UNER. En dicho marco, participamos de distintas campañas de prevención (Octubre Rosa por el cáncer de mama, diabetes, cáncer de próstata, entre otros).
- Seguimiento de actividades deportivas y culturales propuestas por Secretaría de Bienestar Estudiantil UNER, Casa UNER y en vínculo con el Centro de Estudiantes. Promoción para participación en polideportivo de Oro Verde y convenio con el Club Don Bosco en Paraná. Participación de los Juegos Universitarios Argentinos, en Paraná.
- Prestamos aulas y brindamos equipamiento técnico para la realización del Congreso Nacional de Estudiantes de Trabajo Social.
- Proyectamos la película «Yo Nena, Yo Princesa» en una actividad en conjunto con LT 14 General Urquiza Radio Nacional para conmemorar el aniversario de esta emisora. En esta actividad estuvo presente el equipo ESI del CGE, Protocolo UNER y el área de Diversidad del gobierno de la provincia.
- Acompañamos charla y actividades con escuela agrotécnica de Villa Urquiza.
- Taller de formación de promotores de lectura con la FHAYCS-UADER, la Facultad de Trabajo Social de la UNER y la Biblioteca Caminantes.
- Estamos en un proceso de adecuación del sistema de registro de asistencia personal al marco propuesto por la UNER.
- Acompañamos actividades de Ciencia y Técnica de la UNER en Aula Híbrida de la Facultad.
- Se realizó la Proyección del documental «Medios y Malvinas» (Télam y Red de Medios Públicos) con LT14 y Secretaría de Cultura de la provincia, con la presencia de parte de sus realizadores.
- Presentamos el libro «Micaela García, la chica de la sonrisa eterna», de Santiago García, en el marco de un panel sobre el Protocolo contra la Violencia Sexista. Esta actividad se desarrolló en el Auditorio de la Facultad con la presencia de su autor que es estudiante de nuestra Facultad. El mismo fue transmitido de manera virtual por el Canal de Youtube de la UNER.
- Fuimos sede de la Tercera Audiencia Pública de la Región Centro de la Defensoría del Público de la Nación que se realizó en el Auditorio Rodolfo Walsh el 28 y 29 de junio de 2022. Acompañamos la organización y transmisión en directo.
- Participamos del SIED en el marco de la propuesta general de la UNER en materia de Educación a Distancia.

Secretaría Académica

Las actividades realizadas desde la Secretaría Académica se inscriben en las políticas, lineamientos y acciones delineadas por la actual gestión de la Facultad de Ciencias de la Educación. Las mismas se caracterizan por propiciar espacios de formación,

discusión y participación para abordar las problemáticas académicas teniendo como horizonte el enfoque de la Educación como Derecho Humano.

Dependen de la Secretaría Académica las siguientes Direcciones, Departamentos y Áreas de la Facultad de Ciencias de la Educación: Dirección Académica, Departamento Alumnos, Departamento Biblioteca, Área Concursos, Área Bedelía, Área Informática, Área Educación a Distancia, Coordinación de Carreras de Ciencias de la Educación, Comunicación Social, Tecnicatura en Gestión Cultural, Tecnicatura Universitaria en Edición y Ciclos de Complementación Curricular (Licenciatura en Análisis e Intervención en Instituciones Educativas, Licenciatura en Educación Inicial y Licenciatura en Educación Primaria); Coordinación de Tutores Pares, Programa Sigamos estudiando y Relaciones internacionales.

La Secretaría Académica desarrolla sus actividades en estrecha vinculación con las Coordinaciones de las respectivas carreras de pre-grado, grado y ciclos de complementación curricular. Con cada una de ellas mantiene reuniones cuyos temas se vinculan con aspectos propios de la gestión académica y educativa, a saber: valoración del desarrollo de los planes de estudio, situación académica de las y los estudiantes, convocatoria a espacios curriculares vacantes y organización de acciones extracurriculares; entre otros.

La oferta académica de grado, pre-grado y ciclos de complementación curricular es la siguiente:

CARRERA	DURACIÓN
Licenciatura en Comunicación Social	5 años
Título intermedio: Tecnicatura en Comunicación Social	3 años
Profesorado en Comunicación Social	2 años
Profesorado en Ciencias de la Educación	5 años
Licenciatura en Ciencias de la Educación	5 años
Tecnicatura en Gestión Cultural	3 años
Tecnicatura Universitaria en Edición	3 años
Licenciatura en Análisis e Intervención en Instituciones Educativas (Ciclo de Complementación Curricular)	2 años y medio
Licenciatura en Educación Inicial (Ciclo de Complementación Curricular)	3 años
Licenciatura en Educación Primaria (Ciclo de Complementación Curricular)	3 años

Departamento Alumnos

Este Departamento en forma periódica atiende asuntos vinculados al proceso de inscripción de estudiantes ingresantes, y trámites vinculados con la dinámica académica, abarcando emisión de certificaciones, confección de equivalencias y trámite de egresos. Al mismo tiempo, elaboran y controlan los procesos vinculados con la confección y cierre de actas de cursado y exámenes.

En cuanto a datos estadísticos suministrados por el Departamento, se mencionan a continuación el total de estudiantes inscriptos en 2022 y re inscriptos en 2023.

CARRERA	Ingresantes 2022	Reinscriptos 2023	TOTALES
Licenciatura en Comunicación Social	115	603	718
Profesorado en Comunicación Social	5	25	30
Licenciatura en Ciencias de la Educación	35	65	100
Profesorado en Ciencias de la Educación	25	74	99
Licenciatura en Análisis e Intervención en Instituciones Educativas	-----	153	153
Licenciatura en Educación Inicial	----	89	89
Licenciatura en Educación Primaria	----	121	121
Tecnicatura en Gestión Cultural	55	96	151
Tecnicatura en Producción Editorial	44	70	114
TOTALES	279	1296	1575

Área Concursos Docentes

Se continuó con el proceso de regularización de cargos docentes interinos, en las distintas categorías y cargos: Titulares, Asociados, Adjuntos, Jefes de Trabajos Prácticos y Auxiliares Docentes de Primera Categoría. Es importante mencionar que en virtud del cese por jubilación de personas de la planta docente y ante la necesidad de cubrir situaciones imprevistas se convocó a cubrir cargos bajo la modalidad interinos con el compromiso de convocar a concursos ordinarios. El área Concurso también estuvo abocada a la ejecución de procedimientos vinculados con la provisión de cargos de Docentes Auxiliares Alumnos y atención a las solicitudes de Adscripción en distintas cátedras.

Espacios de intercambio de experiencias educativas

Durante el año se realizaron encuentros entre docentes de los primeros años de las carreras de grado y pre grado.

Se analizaron las dinámicas que adquieren los procesos de formación durante los primeros años y en particular las dificultades de vinculación de las y los estudiantes ingresantes con la vida universitaria. Como consecuencia de las reuniones se diseñaron acciones de extensión y proyectos de innovación pedagógica e incentivo a la docencia como dispositivos para atender estas problemáticas.

Al mismo tiempo, desde la Secretaría Académica se acompañó el desarrollo de diversas actividades realizadas por las cátedras de las Carreras que se dictan en la Facultad, y que tuvieron entre sus objetivos habilitar espacios de formación académica e intercambio de experiencias.

Auxiliares Docentes Alumnos

La Facultad de Ciencias de la Educación cuenta desde 2015 con una normativa que regula el llamado a concurso y las funciones de los Docentes Auxiliares Alumnos (DAA) (Resolución CD N° 275/15). En la actualidad existen 20 DAA, algunos de los cuales están próximos a cumplir con el plazo previsto por reglamento para desarrollar sus funciones.

En el mes de noviembre de 2022 se convocó a un Encuentro Virtual de DAA bajo la modalidad «Ateneo». El dispositivo tuvo como propósito generar un espacio de intercambio de saberes, experiencias y reflexión acerca del rol de los Docentes Auxiliares Alumnos y, al mismo tiempo, debatir sobre próximas estrategias de acción. En el Ateneo se escucharon las voces de los DAA, sus expectativas, logros, dificultades. Se coincidió en la necesidad de replicar nuevos encuentros con estas características.

Durante febrero y marzo de 2023 y en virtud de una nueva Convocatoria para la provisión de cargos de Docentes Auxiliares Alumnos, se realizaron informes técnicos que sirvieron de insumo para la deliberación de la Comisión de Asuntos Pedagógicos de Consejo Directivo que debía expedirse sobre el tema.

Asesoramiento y Acompañamiento en la formulación y desarrollo de Proyectos de Innovación Pedagógica e Incentivo a la Docencia

Los Proyectos de Innovación Pedagógica e Incentivo a la Docencia (PIID) surgen como propuesta de la Secretaría Académica de la Universidad Nacional de Entre Ríos en el año 2011 y tienen entre sus objetivos fortalecer las prácticas tendientes a la renovación de los dispositivos pedagógicos que se desarrollan cotidianamente en las aulas.

Desde la Facultad de Ciencias de la Educación en el año 2022, se realizó un encuentro con docentes interesados en presentarse a las Convocatorias PIID, allí se discutieron enfoques teóricos y metodológicos referidos a la innovación pedagógicos, se ofrecieron orientaciones para el diseño y desarrollo de los PIID y se compartieron experiencias.

La Secretaría analiza regularmente la calidad de la formulación inicial de los Proyectos e Informes finales que se envían al Consejo Directivo para su consideración.

La Facultad de Ciencias de la Educación participó - a través del Área de Orientación Educacional y Vocacional activamente en la Organización de las **Primeras Jornadas de Innovación Pedagógicas e Incentivo a la Docencia**, convocadas por la Universidad Nacional de Entre Ríos, que se desarrollaron durante los días 27 y 28 de septiembre de 2022, bajo la modalidad virtual.

Relaciones internacionales

Se realizó gestión y acompañamiento, en conjunto con el Área de Relaciones Internacionales de Rectorado, a las y los estudiantes que realizaron intercambios en Universidades Extranjeras y las y los estudiantes que vinieron a nuestra Facultad.

Se desarrolló un **Encuentro informativo en modalidad híbrida para conocer experiencias de estudiantes de intercambio, llevado a cabo el 22 de junio de 2022**. Del encuentro participaron la Secretaria Académica, Dra. Milagros Rafaghelli; el Lic. Gabriel Corrales por Gestión Académica; los estudiantes Cecilia Sosa Jacob y Pablo Albornoz, que ya han realizado experiencias de intercambio. También estuvo presente

Gimena Medina, Becaria de la Secretaría Académica. Todos contaron, al público presente, sus experiencias de estancia académica. Además se informó a las personas interesadas sobre cuestiones puntuales a tener en cuenta en los intercambios virtuales, teniendo en cuenta la convocatoria vigente.

El 28 de octubre de 2022, se realizó un encuentro virtual sobre experiencias de movilidad académica. Participaron estudiantes de Colombia, México y Argentina que se encontraban realizando experiencias de intercambio estudiantil. La actividad fue organizada por la Secretaría Académica de la FCEDU en conjunto con la cátedra «Perspectivas comparadas de políticas públicas educativas» del Profesorado en Ciencias de la Educación. En el encuentro se trabajaron cuestiones relacionadas a las políticas públicas educativas en América Latina. Los estudiantes de intercambio abordaron cuestiones académicas de sus carreras destacando similitudes y diferencias en los planes de estudios y contenidos disciplinares; dialogaron sobre los aspectos socio-políticos de sus países de origen y realizaron un balance sobre la experiencia de intercambio.

Tutores Pares

Este programa ha trabajado en el desarrollo de dispositivos institucionales para acompañar las trayectorias académicas de las y los estudiantes que se encuentran en situación de vulnerabilidad. Se mantuvieron reuniones con equipos de cátedra y otras áreas de la Facultad (Orientación Educacional y Vocacional y Comisión de Accesibilidad), en virtud de las demandas planteadas por los estudiantes.

Sigamos estudiando

En el marco del Programa «SIGAMOS ESTUDIANDO. Universidades Públicas comprometidas con el derecho a estudiar» se llevan adelante tutorías bajo dos líneas de trabajo: **A.** De revinculación: orientadas a convocar a aquellos/as estudiantes que descontinuaron sus estudios durante el primer año de ingreso a la Universidad y, **B.** Disciplinarias: como parte de un acompañamiento en la enseñanza de las asignaturas del primer año. En estas líneas de acción, la Facultad de Ciencias de la Educación articula sus actividades con las propuestas por el Rectorado de la Universidad Nacional de Entre Ríos.

Área Educación a Distancia (EDUVIRTUAL)

Regreso a la presencialidad

Tras dos años de pandemia en 2022 se retomaron las clases presenciales, se abrió entonces el debate acerca de cuáles serían las mejores formas de encarar este proceso para favorecer tanto las trayectorias de quienes habían tenido la oportunidad de volver a la Universidad por la virtualidad como así también acompañar y fortalecer los procesos de formación de quienes se habían visto perjudicados por las diversas derivaciones que la virtualización de emergencia había tenido.

En este marco, se produjo un documento para la discusión de la comunidad académica en el que por un lado se sistematizaban y presentaban datos de una encuesta

realizada entre los estudiantes acerca de la experiencia de cursado durante la pandemia y, por otro, se articulaban aportes teóricos y normativos que abrían interrogantes y ofrecían algunas alternativas para este retorno.

El documento se puso en consideración en la primera reunión del Consejo Directivo del 2022 y tras varias reuniones dio lugar a la Resolución 001/22 CD.

Ingreso

Se retomó la cursada presencial del Curso de Ambientación a la Vida Universitaria (CAVU), no obstante se propició la utilización de entornos virtuales de aprendizaje con diferentes objetivos en los distintos módulos del mismo y desde el área se acompañaron dichas decisiones.

En el caso de las carreras de grado se realizó el acompañamiento del Curso de Ambientación a la Vida Universitaria (CAVU) desde el módulo Estudiar en la UNER. Un docente de Eduvirtual se sumó al equipo del módulo participando de la propuesta de manera que en la misma los/as estudiantes pudieran apropiarse de algunos saberes necesarios para el uso del entorno además de los propios del módulo.

En este mismo sentido, en la Licenciatura en Análisis de las Instituciones Educativas, se realizó una instancia de formación obligatoria para el estudiantado, destinadas a que aprendieran a utilizar las diferentes funcionalidades del campus virtual.

En el caso de las carreras de pregrado que normalmente se dictan en formato bimodal repitieron las propuestas que se realizan normalmente, con encuentros virtuales y actividades asincrónicas destinadas a promover la apropiación del entorno virtual de aprendizaje.

Consultas y asesoramiento a docentes: El equipo de Eduvirtual brinda durante todo el año asistencia a los equipos docentes y de investigación de las distintas carreras y áreas de la Facultad en el uso de entornos virtuales y mediaciones para la enseñanza.

Esta tarea se realiza tanto con las personas responsables de espacios curriculares de las carreras bimodales o a distancia, como con aquellas personas docentes de las carreras presenciales que se han mostrado interesadas en incorporar los entornos virtuales para acompañamiento a la virtualidad. De esta manera se pautan encuentros en los que se diseñan los ambientes, se asesora en el uso de determinadas herramientas o se plantean actividades específicas. Siempre a demanda de los docentes.

En el caso de las carreras que se dictan con mucha carga virtual como las Licenciaturas en Educación Inicial y Licenciatura en Educación Primaria, este acompañamiento se realiza con mayor dedicación, planteando reuniones en el inicio de cada materia para asesorar en la preparación de los ambientes y las clases sincrónicas y un seguimiento a las mismas, que implica la presencia en todas las clases sincrónicas para realizar asistencia técnica como la eventual edición de los contenidos digitales en las aulas.

Investigación e innovación: el equipo de eduvirtual participó de:

- Proyecto de investigación y desarrollo «Análisis y evaluación de las prácticas pedagógicas y de gestión mediadas por tecnologías en la FCEDU-UNER: El programa Eduvirtual» (PID 3168) aprobado por Res. C.S. 505/17. El mismo es diri-

guido por el Dr. Ignacio Aranciaga y co-dirigido por la Mg. Gabriela Bergomás y tiene por objetivo general el análisis, elaboración y evaluación de proyectos que contribuyan a las prácticas pedagógicas y de gestión en áreas de desarrollo institucional en torno a la relación educación y tecnología. Para este fin el proyecto adopta la metodología ADDIE (Análisis, diseño, desarrollo, implementación y evaluación) para el abordaje de las líneas de acción. Durante 2022 se recibió la aprobación del informe final recomendando su publicación en la revista Ciencia, Docencia y Tecnología de la UNER.

- Se aprobó el proyecto de Innovación e incentivo a la docencia Ciclo «Derecho a la Universidad en contextos de hibridaciones». Éste se propuso abrir y sostener un espacio académico de problematización sobre la noción de hibridaciones como categoría (en construcción) que va permeando y estructurando los modos de reflexionar e intervenir en escenarios educativos contemporáneos de transición (pospandemia) y aportar en la discusión y actualización del campo comunicación/educación desde las reconfiguraciones contextuales, institucionales y pedagógicas que tensionan a la vez que propician perspectivas de derecho a la Universidad.

- El equipo se presentó a la convocatoria Picto redes, como GRUPO COLABORADOR del proyecto Prospectiva de la educación mediada por tecnologías en las UUNN argentinas, políticas públicas y prácticas de gestión académica emergentes entre presencialidades y virtualidades postulado bajo el código 01-PIC-TO-2022-12-00014 por el Investigador Responsable Agustín Ignacio Aranciaga.

Carrera de Posgrado: Eduvirtual participa activamente en la implementación de la primera carrera dictada totalmente a distancia por la FCEDU-UNER. Se trata de la Especialización en Contenidos y Ambientes Digitales Educativos. Durante 2022 el equipo de EduVirtual acompañó el dictado de los seminarios que se desarrollaron en la última parte del año, asesorando a los docentes y acompañando en la tutoría algunos seminarios.

Así mismo se realiza la preparación de ambientes virtuales para la Especialización y Maestría en Docencia Universitaria que se dicta de forma presencial.

IV Jornadas de educación a Distancia: Los días 11 y 12 de agosto de 2022 se realizaron las IV Jornadas de Educación a Distancia en el Nivel Superior «Virtualidad, pandemia y después: transformaciones en educación superior». Las mismas propusieron reflexionar sobre las nuevas presencialidades, territorialidades y temporalidades en la presente década donde los procesos de virtualización de la educación superior han adquirido una centralidad tal que se han instrumentado políticas de financiamiento y evaluación de las mismas.

Se organizaron tres ejes de trabajo:

- Eje 1 el debate acerca de la reorganización de las prácticas pedagógicas mediadas por tecnologías, los diseños educativos e implementaciones en la virtualidad.

- Eje 2 apropiación social y cultural de las tecnologías y cómo el uso de dispositivos tecnopedagógicos por parte de la comunidad educativa y la enseñanza mediada por tecnologías digitales abrevia a dicha apropiación. Asimismo, se

pregunta por la potencialidad de la virtualización de los procesos de enseñanza y aprendizaje para el desarrollo de políticas de territorialización con un horizonte inclusivo.

•Eje 3, recupera problematizaciones en torno a el desarrollo de la virtualidad en la Educación Superior y sus perspectivas políticas; las definiciones institucionales donde las asignaciones de los diferentes perfiles crean nuevas funciones y unidades, y se configura el modelo educativo universitario.

En la oportunidad se presentaron más de 70 trabajos de los cuales 60 fueron seleccionados para exponer en las 13 mesas de trabajo en las que participaron docentes de 18 Universidades argentinas.

La Conferencia Inaugural estuvo a cargo del Doctor Roberto Igarza y la Magister Teresa Lugo.

Se desarrolló también con motivo de la Jornada el Conversatorio «Perspectivas de Innovación Pedagógica e Investigación en el marco de la Red Argentina de Posgrado de Educación y Tecnologías», en el que participaron el Mg. Víctor H. Sajoza Juric (Director de la Maestría Procesos Educativos Mediados por Tecnología / Centro de Estudios Avanzados-UNC), la Dra. Carina Fracchia y Dra. Fernanda Ozollo (Maestría en Enseñanza en Escenarios Digitales-Asociación de Universidades Sur Andinas), la Mg. Gabriela Bergomás (Directora de la Especialización en Producción de Contenidos y Ambientes Digitales Educativos-Facultad de Ciencias de la Educación-UNER)

La segunda Jornada inició con la Conferencia: «El campo Comunicación/Educación y sus aportes para intervenir en escenarios educativos contemporáneos», a cargo del Dr. Roberto Aparici (UNED España); y finalizó con el Panel «Clases híbridas en la Universidad: perspectivas para la docencia» que desarrollaron el Dr. Marco Silva (UFRJ Brasilia) y la Dra. Julieta Rozenhauz (UTN).

Articulaciones institucionales

Departamento de Mediana y Tercera Edad: este departamento se propuso avanzar en la implementación de cursos virtuales o bimodales en una propuesta de talleres que llevó adelante durante la pandemia y buscó continuar luego. Con este fin se trabajó en el desarrollo de entornos virtuales, asesoramiento al personal docente y acompañamiento a estudiantes.

Durante 2022 el Departamento desarrolló el curso de Capacitación Laboral «Facilitador de espacios educativos para y con personas mayores» junto al Ministerio de Desarrollo Social de Entre Ríos y la Municipalidad de la Ciudad de Santa Fe. En este marco el equipo del Área de Educación a Distancia realizó tareas de asesoramiento y formación de los equipos intervinientes para el diseño, desarrollo e implementación de la propuesta; la habilitación del aula virtual, estética y gestión de los usuarios participantes y docentes.

Área de Graduados: tareas de asesoramiento y apoyo en la implementación de instancias virtuales de cursos de para graduados presenciales o bimodales.

Redes Institucionales

Red Argentina de Posgrados en Educación y TIC (Coordina UNPA. Participan: UNQ, UNLP, UNL, UNVM, UNIPE, UBA, Asociación Universidades Sur Andinas, FLACSO)

Secretaría de Investigación y Posgrado

Informe Acciones Abril – Diciembre 2022

La Secretaría de Investigación y Posgrado, tiene como misión diseñar, desarrollar, coordinar e implementar las políticas de Investigación y de Posgrado de esta unidad académica, contribuyendo a la producción de conocimiento y el avance científico en la región y el país, desde una perspectiva que tienda a la articulación entre investigación, docencia y extensión y a la formación de recursos humanos con una perspectiva crítica, creativa y transformadora de la realidad.

Área de Investigación

- Comunicar las novedades y convocatorias provenientes de la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad, y de otros organismos públicos y privados de promoción científica: gestión de convocatorias, presentación y seguimiento de tramitaciones relativas a: Nuevos Proyectos de Investigación y Desarrollo (PID) y PID para Directores Novel.
- Orientar técnica y administrativamente en relación a los Informes de Avance e Informes Finales de Proyectos de Investigación.
- Tramitación y asesoramiento acerca de nuevas Becas de Formación y renovación de las existentes. Programa de Becas de Estímulo a las Vocaciones Científicas (EVC-CIN): gestión de informes finales de becas 2021 y gestión de convocatoria Becas 2022, en la cual se registró una sola postulante.
- Participación de la Secretaría en todas las reuniones del Consejo de Investigaciones (CIUNER) que se realizan cada 20 días.
- Reunión con investigadores de la Facultad: el objetivo es propiciar las prácticas de investigación de las carreras y campos disciplinares que aportan al enriquecimiento de la comunidad universitaria en su conjunto, para ello se realizó una reunión en agosto de 2022 con equipos de investigación, encuentro organizado por quienes integramos la Secretaría de Investigación y Posgrado.
- Se incentivó a formar grupos de Investigación Científica, Desarrollo e Innovación Tecnológica (I+D+I) a partir de informar a toda la Comunidad Académica acerca de las características de estos grupos. Se realizaron reuniones virtuales con personas que se desempeñan como directoras e integrantes de equipos de investigación para asesorar al respecto con el propósito de coordinar políticas de investigación democráticas, sin dejar de continuar apostando a la continuidad y consolidación de los Centros de Investigación como espacios potentes de participación activa de los claustros en sus acciones específicas.

· Jornadas INEXA: desde la Secretaría se trabajó arduamente en la organización del evento, en la selección de posters y trabajos y en la Coordinación de Mesas de Exposición.

Proyectos vigentes a diciembre de 2022

·PID 3165. La dimensión material de la cultura digital. La producción de libros académicos en los formatos digitales epub y pdf en el contexto de las editoriales universitarias de nuestro país.

Director: Dr. Martín I. Maldonado

Período de ejecución: 01/11/2017 – 01/11/2020 (PRÓRROGA 24/12/2022 Res "CS" N° 183/21)

Integrantes docentes: María De Los Ángeles Rodríguez; Luis Sebastián Rossi; Paola Barzola.

Integrantes estudiantes: Aquiles Santiago Díaz; Valentina Juri.

Colaborador: Hernán Aníbal Rebeque.

·PID 3171. Discursos de viajeros europeos en la Argentina del siglo XIX: comunicación transatlántica, na(rra)ción y alteridad

Director:Dr. Mario Sebastián Román

Codirectora: Mg. María Lidia De Biaggi

Período de ejecución: 02/10/2018 – 02/10/2021 (presentó inf final 24/08/2022)

Integrantes docentes: Marcelo Alejandro Bechara; María De Los Ángeles Rodríguez

Beca de formación: Mara Torossian

· PID 3172. Políticas educativas comparadas de Brasil y Argentina. Primera etapa: los procesos de planeamiento educativo a nivel nacional posterior a los '90

Directora: Dra. Gabriela Virginia Andretich

Codirectora externa: Dra. Silvana Fernández

Período de ejecución: 02/10/2018 – 02/10/2021 (prórroga COVID 24/08/2022)

Integrantes docentes: Dariela Brignardello; Andrea Elizabeth Hernán; Emilia Sosa Pasarino; Bárbara Isabel Correa; Lorena Romero

· PID 3174. Cuerpos, géneros y sexualidades en educación. Exploraciones transfronterizas entre derechos, agencias, conmociones estéticas y alteraciones

Directora: Dra. Alicia C. Naput

Codirector/a: Facundo Ternavasio

Período de ejecución: 02/10/2018 – 02/10/2021 (prórroga COVID 24/02/2023)

Integrantes docentes: Diana Carolina Eberlé; Cynthia Soledad Rodríguez

Integrante estudiante: María Florencia Degrossi

▸ PID 3175. Edición del género epistolar. Hacia un lugar en el campo literario. Caso: el archivo Alfredo Veiravé

Directora: Dra. María Eugenia De Zan

Período de ejecución: 02/10/2018 – 02/10/2021 (prórroga COVID 24/08/2022 nueva prórroga 01/12/2022)

Integrantes docentes: Daniela Godoy; Lucía Haydeé Stubrin

Integrante estudiante: María Laura Scattini

▸ PID 3182. Una arqueología de los estudios en comunicación, análisis del derrotero de los estudios en comunicación en la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA. 1985-2015

Director: Dr. Sebastián Miguel RIGOTTI

Período de ejecución: 15/08/2019 – 15/08/2021 (prórroga COVID 07/07/2023)

Integrantes docentes: Leonardo Mare; Emanuel Pagés; Paula Marilín Abuaf

Colaboradores: Hipólito Deharbe; Noelia Mariana Olmedo

Beca de formación:

▸ PID 3185. Tutoría, acompañamiento y trabajo interdisciplinario en educación secundaria. Estudio descriptivo de las configuraciones para la inclusión educativa

Directora: Mg. Sonia Liliana Luquez

Período de ejecución: 01/03/2021 – 01/03/2023

Integrantes docentes: Marina Chavez, Noelia Muller; Noelia Olmedo

Colaboradores: José Martín Turriani

Integrante estudiante de grado: Karen E. Gareis

Beca de formación: Melina Rocío Albornoz

▸ PID 3184. Las transformaciones de las costas de las ciudades de Paraná y Rosario entre 1990 y 2010

Director: Dr. Carlos Marcelo D'Amico

Codirector externo: Diego Pablo Roldán

Período de ejecución: 01/03/2021 – 01/03/2023

Integrantes docentes: Leandro Drivet; María Laura Bevilacqua; Enrique Raffín

Colaboradores: Jimena Bordoy, Martín Erbes, Luis Escobar, César Pibernus

▸ PID 3188. Análisis de las características de la evaluación de los aprendizajes en la universidad en contexto de pandemia

Directora: Dra. Milagros Rafaghelli

Integrantes docentes internos: Juan Pablo Medina Bello; Candela L. San Román Baloni; Tamara Ana Rosa Suiva

Período de ejecución: 01/06/2022 - 31/05/2024

▸ PID 3189. Circulación, acceso y apropiación social del conocimiento científico y tecnológico: percepciones, prácticas y acciones de las comunidades científicas universitarias en Argentina

Directora: Dra. Carina G. Cortassa Amadio

Período de ejecución: 01/03/2022 – 29/02/2024

Integrantes docentes: Dr. Gonzalo Andrés; Dr. Andrés Wursten

Integrante estudiante de posgrado: Lic. Juan Legaria

Período de ejecución: 01/03/2022 - 28/02/2024

▸ PID 3194. Política, intelectuales y educación: La Facultad de Ciencias de la Educación de Paraná (2002-2010)

Directora: Dra. María Del Pilar López

Codirectora: Valeria Olalla

Período de ejecución: 01/08/2022 - 31/07/2025

Integrantes docentes: Mariano Hadad, María Inés Monzón, Mariana Saint Paul Zuzenegui

▸ PDTs: «Radios comunitarias entrerrianas: estudio e intervención para la sustentabilidad»

Directora: Dra. Patricia C. Fasano

Fecha de inicio: 01/08/2021

Fecha fin: 31/07/2024

Integrantes docentes: Lea Lvovich, Gretel Schneider, Pilar Espósito, Patricia Fontelles, Gretel Ramírez, Marianela Morzán, Mara Muscia, Irene Roquel, Erika Bidal, Federico Vimberg, Leonardo Mare, Alejandro Caudis

Becaria de formación: Dominique Richard

Beca de estímulo a las vocaciones científicas - CIN: Nino Sarli Olivero - Charo Quiroga

▸ 3193. Consumos audiovisuales en Entre Ríos desde una perspectiva histórica. Cine y televisión en las ciudades de Paraná, Victoria, Nogoyá, Gualeguaychú, Concepción Del Uruguay y Concordia (en el período 1960-1975)

Directora: Mg. Mariana A. Perticará

Período de ejecución: 01/10/2022 – 30/09/2024

Integrantes docentes: Javier I. Miranda; Enrique H. Raffin

Estudiante interno de grado: Janet Magali Rodríguez

PROYECTOS NOVELES

▸ PN 3187. Feminismo y cibercultura. Diálogos sobre comunicación, cultura y sociedad contemporánea

Directora novel: Dra. María Laura Schaufler

Aesora: Dra. Florencia L. Rovetto

Período de ejecución: 01/03/2022 – 29/06/2023

Integrantes docentes: Karina Arach Minella; Nicolás Michea

PROYECTOS NUEVOS (EN INSTANCIAS DE EVALUACIÓN)

▸ EXP_FCEDU-UER: 076/2022 - Expectativas a futuro de jóvenes de escuelas secundarias de la ciudad de Paraná (Entre Ríos) sobre el futuro: sentidos sobre la educación y el trabajo

Directora: Dra. Virginia M. Kummer

Codirectora: Mg. Andrea Hernán

Integrantes docentes: Esteban D. Castaño; Tamara Suiva

▸ EXP_FCEDU-UER: 241/2022 - Las representaciones sociales de estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación - UNER- sobre las lenguas extranjeras

Directora: Mg. María Mónica Sforza

Codirectora: Agustina Mai

Integrantes docentes: Roxana S. Bassi; María S. Lódolo; María Cecilia Segovia; Gisela A. Rivas

Colaboradora: Mercedes Alberti

Área de Posgrado

- Tramitación de designación y contratación de directores y docentes de las distintas carreras de posgrado.
- Coordinación de inicio de nueva cohorte de Especialización en Producción de Contenidos y Ambientes Digitales Educativos.
- **Maestría en Comunicación:** distintas reuniones con la dirección de la carrera en vías de la presentación de la carrera para acreditación a diciembre de 2023. Acompañamiento en reunión con tesis de la carrera.

- Acompañamiento en respuestas a la vista de las carreras de posgrado que se presentaron a acreditación ante CONEAU en convocatoria 2021: PROCADE, quien tuvo respuesta favorable contando con acreditación por 6 años; para diciembre del presente año (2022), aún no hay respuestas de Maestría en Educación y Desarrollo Rural.

- **Maestría en Educación y Tecnologías Digitales:** En el mes de agosto en el marco del convenio marco de cooperación vigente entre la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Entre Ríos y la Facultad de Cultura, Educación y Conocimiento de la Universidad Nacional de Rafaela se firma un Convenio particular a los efectos de desarrollar en forma interinstitucional la carrera «Maestría en Educación y Tecnologías Digitales», cuya sede administrativa y académica será UNRaf. A partir de esa fecha se trabajó intensamente en la propuesta. El Dr. Gonzalo Andrés fue propuesto como representante de nuestra Facultad en el grupo de trabajo que se dedicó a la formulación de la Carrera. En noviembre, luego del trabajo en Comisión, el plenario de nuestro CD propuso al Honorable Consejo Superior de la Universidad Nacional de Entre Ríos la creación de la carrera de «Maestría en Educación y Tecnologías Digitales» a implementarse en el marco del convenio de cooperación vigente entre la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Entre Ríos y la Facultad de Cultura, Educación y Conocimiento de la Universidad Nacional de Rafaela; emitiéndose la Resol CD 565/22.

La propuesta contempla una formación analítico-social, interdisciplinaria y con visión profesionalizante que toma las grandes construcciones temáticas fundamentales en la actualidad: la Educación a Distancia (EAD), la construcción de Materiales Educativos Digitales (MED), el capitalismo cognitivo y los procesos de comunicación digital, en el contexto de un mundo en estado de crisis, transición y transformaciones profundas. Su finalidad es posgraduar a profesionales que sean capaces de leer y analizar críticamente el actual proceso de transición capitalista a escala global —los actores, intereses y proyectos en pugna— y sus alcances y manifestaciones en el campo educativo, así como conocer parte de los debates que se dan en torno a las tecnologías digitales en educación, para reconocer posibles acciones y alternativas para concretar desarrollos tecno-educativos distintos a los intereses hegemónicos, en los ámbitos de las aulas y las instituciones de educación obligatoria y superiores de formación, en las organizaciones sociales y gubernamentales y en las políticas públicas.

- **Doctorado en Ciencias Sociales:** Trabajo conjunto con quienes integran el Comité Académico desde nuestra Facultad en la Planificación de propuestas para el Doctorado en Cs. Sociales. Se propuso una consulta a la comunidad de la FCEDU para presentar propuestas de Seminarios a contemplar en el nuevo currículo a presentar en la Convocatoria de CONEAU en diciembre de 2023. La convocatoria fue muy buena, hubo 20 (veinte) presentaciones de propuestas de Seminarios, las cuales serán consideradas en conjunto con las propuestas que formulen las Facultades de Trabajo Social y Ciencias Económicas.

- **Programa bianual de seminarios de posgrado:** Planificación en desarrollo con quienes entregaron propuestas para el Doctorado en Cs. Sociales y con el conjunto de docentes de nuestra Facultad que posean título de Posgrado. Esta

acción apuesta a pensar/planear la organización de un 'Programa de Cursos de Posgrado'. El mismo surge como propuesta de dos instancias de encuentros de este año: a fines de julio, en la reunión realizada con equipos de investigación (encuentro organizado por quienes integramos la Secretaría de Investigación y Posgrado) y en el mes de agosto, con el grupo convocado para presentar propuestas de Seminarios optativos para el Doctorado en Ciencias Sociales (organizado con quienes integran desde nuestra Facultad el Comité Académico del Doctorado); por lo que ahora el propósito es generar una propuesta colectiva/institucional de formación, sostenida en el tiempo, de Cursos de Posgrado desde la Facultad, considerando que estas instancias de trabajo permiten consolidar las potencialidades de nuestra Facultad en lo que refiere a políticas académicas de Investigación y de Posgrado. Se realizó una primera reunión el día miércoles 7 de diciembre en modalidad híbrida y quedamos para una próxima el día 22 de febrero de 2023 a los efectos de plantear una organización bianual de Seminarios de Posgrado, con el objetivo de presentarlas al CD de marzo y poder comenzar en abril/mayo el desarrollo.

Para el mes de marzo ya está previsto el seminario: «Visualidades, corporalidades y espacio público. Usos, imaginaciones y transformaciones desde los estudios visuales y de género», cuyas docentes responsables son la Mg. Ana Laura Alonso y Dra. Laura Gutiérrez; aprobado por Resol. CD. 563/22

Durante los meses de agosto a setiembre se desarrolló el curso de posgrado: Televisión: programación, streaming y consumo, de la Dra. Yamila Heram, con inicio en agosto 2022. Cronograma: Lunes 22 de agosto de 08:00 a 12:00 / Viernes 26 de agosto de 08:00 a 12:00 / Lunes 29 de agosto de 08:00 a 12:00 / Viernes 2 de septiembre 08:00 a 12:00.

- Participación de la Secretaría en todas las reuniones del área de Posgrado de la Universidad; se ha estado trabajando en una nueva Normativa de Posgrado en el ámbito de la Universidad.
- Desde la Secretaría se participa (en conjunto con la Secretaría Académica) en el equipo convocado por la Secretaría Académica de la Universidad en la organización de una propuesta de formación para 'Carrera Docente'. Desde esta Facultad y desde ambas secretarías y coordinación de Ciencias de la Educación se presentó una propuesta general que está siendo trabajada en el equipo.
- Se detalla cuántas personas se graduaron a noviembre de 2022 (fecha en que se realizó la Colación de Posgrado):

- Especialización en Docencia Universitaria: 8 especialistas
- Especialización en Políticas de Infancias y Juventudes: 2 especialistas
- Especialización en Producción en Contenidos y Ambientes Digitales Educativos: 3 especialistas
- Maestría en Docencia Universitaria: 6 magister
- Maestría en Educación: 2 magister
- Maestría en Educación y Desarrollo Rural: 2 magister

- Doctorado en Educación: 18 doctores
- Y, a continuación, se detalla quienes se graduaron entre noviembre y diciembre:
- Especialización en Docencia Universitaria: 1 especialista
- Especialización en Producción en Contenidos y Ambientes Digitales Educativos: 2 especialistas
- Maestría en Docencia Universitaria: 2 magister
- Maestría en Educación y Desarrollo Rural: 1 magister
- Maestría en Comunicación: 1 magister

Área de Gestión Editorial

- Participación de la Feria de las Carreras.
- Organización de la conferencia «La antropología del gesto: expresión, comunicación, educación» con Gabriel Luis Bourdin.
- Participación en la organización del Ciclo Encuentros junto al Área Didáctica de Facultad de Ciencias de la Educación - Universidad Nacional de Entre Ríos de «El currículum en la postpandemia: políticas y procesos curriculares».
- Corrección de estilo y corrección ortotipográfica de las revistas «El Cardo» y «del prudente Saber y el máximo posible de Sabor».
- Corrección de galeradas de las publicaciones antes mencionadas.
- Incorporación de redes sociales para ambas publicaciones: Instagram y Twitter.
- Marcación de los artículos revista El Cardo en AmeliCA.
- Postulación de la publicación «del prudente Saber...» a distintos portales y redes de revistas científicas: Redalyc, Biblat, CLASE, Dialnet y SCIELO, donde fue aceptada la incorporación. Aún no hemos ingresado oficialmente dado que falta adaptación en lenguaje XML, necesario para la marcación.
- Participación en diversos encuentros de intercambio y formación en edición de publicaciones científico-académicas: IV Jornada de LatinREV de FLACSO Argentina; webinar «XML JATS y la publicación digital» organizado por Redalyc-UAEM, AmeliCA; VI Simposio de Revistas Científicas, organizado por la Red Sara, entre otros.
- Donaciones a escuelas secundarias de la ciudad de Paraná de material bibliográfico de distribución gratuita.
- Actualización del Catálogo de publicaciones de la FCEDU.
- Incorporación de la revista El Cardo a la Red Argentina de Revistas Académicas en Educación —REDdeRED—. Esta incorporación nos permitió proyectar la convocatoria: Educación Secundaria, en coedición SAIE. Dossier que convoca a participar a los autores que presentaron ponencias en el AT4-Educación Secundaria del IV Coloquio de la Sociedad Argentina de Investigación en Educación (SAIE).
- Actualmente estamos elaborando un proyecto para presentarnos en la convocatoria «Proyectos de Cultura Científica», propuesta elaborada en forma conjunta con la

Sec. de Extensión y Cultura que contempla la participación del CEPCE, Tecnicaturas y Coordinadoras de carreras.

Secretaría de Extensión y Cultura

Personal

Karina Arach: Secretaría de Extensión y Cultura

Juan Carlos Izaguirre: Sistema de Extensión y gestión de auditorio

Andrés Wursten: Difusión de Carreras

Federico Vimberg/Carina Olivera: Técnicos auditorio

2 Becas de Formación rectorado

2 Becas de Formación FCEDU

Sistema de Proyectos de Extensión

En el marco del Sistema de Extensión de UNER se trabajó en la gestión, administración y asesoramiento para la presentación de seis (6) Acciones de Extensión, un (1) Programa de Extensión y Proyectos - Convocatoria 2022. Así también se acompañó en el asesoramiento y gestiones diversas a (3) Proyectos de Extensión presentados durante la Convocatoria 2021 (ver detalles abajo).

En el marco de la Convocatorias 2021 del Sistema de Políticas Universitarias (SPU) se desarrollaron tareas de gestión, administración y asesoramiento a (2) Proyectos (ver detalles abajo).

Proyectos de Extensión 2021-2022

1. Proyecto de Extensión Universitaria «Encuentros de lecturas en escuelas primarias rurales» de la Facultad de Ciencias de la Educación, dirigido por la estudiante María Lourdes Ranieri.
2. Proyecto de Extensión Universitaria «Soberanía alimentaria, economía social y comunicación comunitaria» de la Facultad de Ciencias de la Educación, dirigido por la docente Marianela Edit Morzán.
3. Proyecto de Extensión «Talleres de comunicación no sexista en instituciones educativas de nivel terciario», de la Facultad de Ciencias de la Educación, dirigido por el docente Nicolás Michea.

Convocatorias SPU 2021

- Proyecto «Yo quiero ser universitarix» para Difusión de Carreras de la FCEDU. Convocatoria «Programa de Voluntariados, Sigamos Estudiando 2021».
- Proyecto de Extensión de SPU «Mapeando Saberes».

Acciones de Extensión Año 2022

1. Mirando la ciudad: edición de trabajos académicos para ser publicados en El Diario de Paraná. Ciudad y microhistorias visuales. Coordina: Camila Milagros Gómez.
2. Escenas locales en la FCEDU: Producción de contenidos audiovisuales para y con actores culturales de la escena paranaense. Coordina: Paula Kindsvater.
3. Colaboratón. Jornada de cultura libre. Coordina: Andrés Gabriel Wursten.
4. De FeRIA en la FCEDU. Feria de Revistas Independientes y Autogestivas. Coordina: Leonardo Enrique Caudana.
5. Los objetos y las palabras. Jornada experiencial de sensibilización hacia el hacer artesanal. Coordina: María Florencia Hernández Ross.
6. Diálogo de saberes en la educación superior: co-construcción de situaciones evaluativas en las instancias de prácticas pedagógicas. Coordina: Candela Liliana San Roman Baloni.

Programa de Extensión

Finalizando el año académico fue aprobado el Programa de Extensión «La UNER en contextos de encierro» Convocatoria 2022, con una duración de tres años.

Capacitación Laboral y Formación Profesional

Tareas de acompañamiento, asesoría y gestión.

Finalización de dos Diplomaturas de Extensión

- Diplomatura en Comunicación Comunitaria en radios.
- Diplomatura en Comunicación Jurídica.

Curso de Capacitación Laboral

- «Facilitador de espacios educativos para y con personas mayores. Alcances e intervenciones».

Este curso se llevó adelante durante el 2022 y estuvo a cargo del Departamento de la Mediana y Tercera Edad (DMyT)

Diplomaturas

Aprobación de «Diplomatura en Periodismo Agropecuario» co-organizada entre la Facultad de Ciencias Agropecuarias y la Facultad de Ciencias de la Educación

Formación

Se estimuló la formación en extensión a través de la realización de dos capacitaciones:

- «Pensar/hacer extensión en la universidad pública». Docente Responsable: Ing.

Gustavo Menéndez - co-organizado con el proyecto «Mapeando Saberes» de SPU.

- «Cartografía social y mapeo colectivo: herramientas para el trabajo territorial en actividades de extensión» Docente responsable: Inés Rosso - co-organizado con el proyecto «Mapeando Saberes» de SPU.

Se organizó una actividad de formación en el marco del «Protocolo contra las violencias sexistas» destinada para el Personal Administrativo y de Servicios, denominada «Tareas Cotidianas con perspectiva de género». Docente responsable: Nadia Ahumada.

Activación Cultural

- Gestión, producción y realización del Programa de Radio de la FCEDU: Jardín de Gente». Período 2022.

- Actividad Cultural. Taller de Percusión: «Se me soltó una cuerda», en forma conjunta con la Facultad de Trabajo Social. Financiación de Rectorado. Período 2022.

- Apoyatura y gestiones en: «Colaboratón. Jornada de cultura libre»; «Feria Entre Libros»; «De FeRIA en la FCEDU» y «Sesión en la Casona».

- Co-organización y cogestión de las Jornadas de Gestión Cultural (III JGC I)

- Co-organización de las actividades culturales realizadas en Investigación, Extensión y Actividades Académicas (INEXA) de la UNER.

Difusión de Carreras

Se implementó un ciclo de conversaciones con Escuelas Secundarias de manera bi-modal. Se articuló con el Área de Comunicación Institucional (ACI) un espacio para las y los ingresantes y se puso en práctica el Curso de Ambientación a la Vida Universitaria (CAVU) desde la Universidad.

- Se realizaron charlas virtuales sobre carreras 2023.

- Se visitaron 14 escuelas secundarias de la ciudad y alrededores con el dispositivo lúdico-pedagógico «Tramando Medios». En el mismo orden nos visitaron 10 escuelas y asimismo se trabajó en forma conjunta con el Área de Orientación Vocacional y sus actividades con colegios locales.

- Se realizó el Tramando Medios 2022 en la Facultad de Ciencias de la Educación con una asistencia de 20 escuelas y más de 600 estudiantes secundarios. (Ver anexo 1)

- Se organizó la Feria de Carreras Itinerante Viví la UNER en Paraná (FCEDU) y se asistió a las otras cinco sedes en las que se realizó la Feria. Por otra parte, asistió a las Ferias de Carreras en diferentes ciudades de la provincia y Santa Fe. (Ver anexo 2)

Becaries

En 2022 se contó con la inclusión de dos personas becarias de formación en el marco de la convocatoria FCEDU y otras dos personas becarias en el marco de la convocatoria de la Secretaría de Extensión y Cultura de UNER. En ambos casos desde la Secretaría generamos un acompañamiento al estudiantado para contribuir a que pudieran articular y organizar las diferentes tareas solicitadas, ya sea de Difusión de Carreras o en el marco de acciones de activación cultural.

Auditorio

- Gestión y administración integral del Auditorio
- Eventos académicos propios
- Eventos exteriores
- Alquiler de auditorio

Desde mayo al 11 de noviembre de 2022 el Auditorio se ha utilizado 122 veces (para talleres, seminarios, conferencias, colaciones, ensayos, proyección de películas, etc).

Los técnicos de Auditorio han realizado y realizan operaciones técnicas, de Auditorio, Radios abiertas, patio, Aulas virtuales Móviles, ensayos de sonido, proyección y grabación. Relevamiento de material, asesoramiento en sonido y equipamiento. De la misma forma realizan reparación de equipos y cables.

Anexo 1: Lista de Escuelas participantes de actividades de difusión de carreras

Fecha	Escuela	Actividad
26/04	Instituto Secundario María Grande	Visita guiada FCEDU
09/05	Instituto María Reina de la Paz	Visita guiada FCEDU
12/05	Provincia de Neuquén	Tramando medios viajero
16/05	Instituto Sur	Tramando medios viajero
20/05	Miguel de Cervantes Saavedra	Tramando medios viajero
22/05	Escuela Normal J.M. Torres	Tramando medios viajero
30/05	Escuela. Tabaré	Tramando medios viajero
01/06	Escuela Sarmiento	Tramando medios viajero
02/06	Escuela Zaccaro	Tramando medios viajero
06/06	Escuela Almafuerte	Tramando medios viajero
08/06	Escuela Moreno	Tramando medios viajero
09/06	Escuela Alberdi	Tramando medios viajero
13/06	Colegio Nacional	Tramando medios viajero
23/06	Escuelas varias	Tramando Medios 2022
04/07	Escuela Secundaria N° 47 Eduardo y Federico Hasenkamp	Visita guiada FCEDU
04/08	Escuela Secundaria 60 Bicentenario (Crespo)	Visita guiada FCEDU
04/08	Escuela 74 (Crespo)	Visita guiada FCEDU
18/08	Escuela Secundaria N° 16 «Independencia»	Visita guiada FCEDU
24/08	Escuela N° 24 Máximo Victoria	Tramando medios viajero
31/08	Escuela Independencia (Alvear)	Tramando medios viajero
09/09	Escuela Rural (Nogoyá)	Visita guiada FCEDU

14/10	Escuela de la Baxada	Visita guiada FCEDU
01/11	Nuestra Señora de la Merced (La Paz)	Visita guiada FCEDU

Anexo 2: Ferias de Carreras y Viví la UNER

Ferias de Carreras

03 y 04/08. El Becario te Muestra (Paraná)

19 al 22/10. Expo UNL (Santa Fe)

02/11. Feria de carreras para escuelas nocturnas (Paraná)

Viví la UNER

10/06. Oro Verde

23/06. Paraná

05/08. Gualeguaychú

26/08. Concepción del Uruguay

31/08. Concordia

20/10. Villaguay

Área de Comunicación Comunitaria 2022

1. Líneas de intervención en terreno y equipos de trabajo:

- *Soberanía alimentaria y comunicación comunitaria*: Desarrollo del Proyecto de Extensión Hablemos con la boca llena: la soberanía alimentaria desde la comunicación comunitaria.
- *Comunicación Comunitaria en la Cárcel*: Talleres de Comunicación y Teatro y Ciclo Cultural en las Unidades Penales N° 1 y N° 6. Presentación del Programa «La UNER en contextos de encierro» presentado en la Convocatoria **especial** a Programas de Extensión para docentes (Resolución CS 206/22).
- *Medios Comunitarios*: Segundo año del Proyecto de Desarrollo Tecnológico y Social «Radios Comunitarias Entrerrianas: estudio e intervención para la sustentabilidad».
- *Red Interuniversitaria de Comunicación Comunitaria, Alternativa y Popular (RIC-CAP)*: Desarrollo del sitio web institucional y participación de espacios de trabajos.

2. Actividades curriculares:

- Diplomatura de Comunicación Comunitaria en Radios: Dictado de seminarios temáticos optativos y de módulos 4 al 7.
- Cátedra Problemas Contemporáneos de la Comunicación «Comunicación comunitaria: Procesos sociales e intervención»: Dictado de la cátedra en modalidad presencial.

3. Participación e intercambio de saberes con otras cátedras y espacios académicos:

Reuniones con las instituciones que participan de la línea de Soberanía Alimentaria; trabajo conjunto con la Agencia Radiofónica de Comunicación de la FCEDU en el proyecto PDTS, encuentro de la RICCAP en la provincia de Buenos Aires; participación en la Red UNECE (Red Universitaria Nacional de Educación en Contextos de Encierro).

4. Actividades abiertas a la comunidad académica y/o público en general:

- Producción y distribución de dos números de la Revista «Chamuyo Palomita».
- Taller sobre Derecho a la comunicación de las personas privadas de su libertad, a cargo del Programa Desde Adentro de la Defensoría del Público.
- Participación en El Colaboratón (FCEDU).
- Actividad de cierre de la Diplomatura de Comunicación Comunitaria en Radios.
- Presentación de tres participaciones en la Audiencia Pública para la Región Centro de la Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual (28 y 29 de junio. Paraná, Entre Ríos).

5. Presentación de ponencias y participaciones en eventos académicos: XVI Seminario Internacional de Metodologías Transformadoras de la Red Amlat; Jornada Técnica «Acciones en producciones intensivas y alternativas en la zona litoral central», INTA Santa Fe; VII Congreso Interoceánico de Estudios Latinoamericanos, UNCUYO; INEXA 2022, UNER; XII Jornada de Etnografía y Procesos Educativos, IDES.

6. Otras producciones del ACC:

- Publicación y presentación del libro Herramientas participativas para la comunicación comunitaria (Eduner) y edición del libro basado en el informe final del PIDUNER 3152 «¿De qué hablamos cuando hablamos de comunicación comunitaria?», como acción de transferencia del PIDUNER N°3.152.
- Publicación de capítulo de libro: Schneider, G.; Roquel, I. y Pérez Campos, L. (2022) «HACER COMUNICACIÓN COMUNITARIA EN CÁRCELES EN TIEMPOS DE AISLAMIENTO SOCIAL. Reinventar la práctica haciendo volar una palomita» En Bustelo, Cynthia; Manchado, Mauricio y Umpierrez, A. (comps). Romper los techos: intervenciones, interrogantes y definiciones de las universidades en cárceles argentinas, 2020-2021. UNR Editora y Editorial UNICEN: Tandil. Publicado: noviembre 2022. Disponible en: <http://www.editorial.unicen.edu.ar/node/211>
- Publicación del artículo «Algunas coordenadas de la experiencia de gestión del Área de Comunicación Comunitaria» en Revista +E (UNL), (FASANO y ROQUEL).
- Edición del libro «Hacer comunicación comunitaria desde la universidad», en prensa en la EDUNER.
- Evaluación de artículos de la revista +E (N° 16 y 17) «Comunicación en extensión: dimensiones, políticas y entramados en las prácticas sociales».

7. Investigación

Sistematización de diagnóstico de las radios comunitarias de Entre Ríos.

8. Dirección y codirección de pasantías, tesis y adscripciones:

Prácticas curriculares: 1 / Beca del Programa Estímulo a las Vocaciones Científicas: 1 / Beca de Formación: 3 / Tesis de Licenciatura: 1 / Co-dirección de Tesis de doctorado: 1 / Tesis de doctorado: 3 / Co- dirección de Tesis de maestría: 1 / Dirección de Tesis de maestría: 2.

Área de Comunicación Institucional (ACI)

Coordinación: Paula Kindsvater | **Equipo de trabajo:** Belén Cacik, Rocío Fernández Doval, Julio Gómez, Lucrecia Grubert, Elías Moreira Aliendro.¹

Periodo: desde el 1º de abril de 2022 (fecha de cierre de la última memoria presentada) hasta el 31 de diciembre de 2022.

Ejes de organización del informe

1. Gestión, diseño y producción integral de la comunicación institucional
2. Trabajos en conjunto con otros actores
3. Diseño y gestión de la campaña de difusión de carreras

1. Gestión, diseño y producción

Durante el periodo mencionado trabajamos articuladamente con autoridades, secretarías, direcciones, departamentos y áreas para la producción comunicacional cotidiana en lo académico y administrativo. Estas piezas fueron desarrolladas para la web, redes sociales y mailings. En algunos casos también trabajamos en la impresión en soporte papel. Además, como es habitual, el ACI realizó tareas en torno al diseño, prensa y difusión de actividades académicas como Jornadas, Encuentros y Conversatorios.

Desglose de acciones

- **Rediseño de la propuesta estética para la comunicación institucional.** Atendiendo al cambio de gestión, se presentó una propuesta integral de rediseño que involucró una nueva paleta cromática, estilo de salutación y certificados. Paulatinamente se incorporó un nuevo diseño de flyers e historias para redes. Asimismo se realizaron cambios en el envío de noticias y en las portadas de eventos en YouTube, en concordancia con las nuevas disposiciones.
- **Nuevo sitio web.** Tras la creación del árbol de contenidos y el maquetado, comenzamos a trabajar en la puesta en marcha del espacio web junto al Departamento Informática. En esta etapa se realizaron indagaciones y pruebas

1. Hasta diciembre de 2022 también integró el equipo como becaria la estudiante de Comunicación Social Fiorella Caballero.

técnicas. El proceso se inició a fines de 2022 y continúa en la actualidad, encontrándose en la fase final de carga de contenidos y testeo con usuarios.

- Realización de **crónicas y producción de notas especiales** sobre actividades académicas, cobertura de reuniones de Consejo Directivo, reuniones interinstitucionales y acontecimientos de la gestión (ver Anexo).

- **Diseño de piezas gráficas y coberturas en redes sociales** para eventos académicos en modalidad *online*, mixta y presencial organizados por la FCEDU; avisos de convocatorias y concursos (ver Anexo).

- Armado y envío de **boletines de noticias**, con la actualización del diseño. Durante el periodo que abarca esta memoria se enviaron 35 boletines informativos con frecuencia semanal. También se realizaron envíos especiales por temáticas, avisos y convocatorias.

- **Gestión de transmisiones en vivo y/o carga de contenidos** en el canal de YouTube oficial. En total se registran 18 nuevos videos generados en el canal.

- Creación de una **nueva línea de contenidos denominada «Veo gente manija»** con la voz protagónica de estudiantes y su participación en proyectos, intercambios y prácticas curriculares. Se trata de una línea pensada especialmente para Instagram —con posibilidad de adaptarse en un futuro a TikTok y YouTube Shorts— destinada especialmente a la comunidad estudiantil.

- **Diseño y envío de saluciones** de acuerdo al calendario de efemérides institucionales.

- **Prensa** en medios digitales, gráficos, radiales y televisivos locales para la difusión de actividades y concreción de notas periodísticas sobre temáticas de pertinencia. El Once TV, Canal 6, diversos segmentos de LT14 y la radio de la UNER fueron los espacios de mayor salida.

- **Producción y diseño de un mural** acerca de la historia e identidad de la Facultad de Ciencias de la Educación que fue montado en el edificio central de Alameda de la Federación 106. Cabe destacar que la colocación se realizó en 2023.

Diseño integral

- Manual y cartelería del Plan de emergencia y evacuación edilicia de Alameda de la Federación 106.

- Plantillas para las redes sociales de las revistas académicas «El Cardo» y «del Prudente Saber y el máximo posible de Sabor».

- Tarifario de Comunicación.

- Informes de encuestas de graduados y graduadas.

- Banner para el sitio web de la Biblioteca Parlante del Área Audio del CePCE.

- Diseño integral para la agenda de actividades por el Día de las y los Periodistas (identidad, flyers, historias, presente institucional).

- Diseño integral de la comunicación de las IV Jornadas de Educación a Distancia (identidad, flyers, historias, circulares, programa, portadas de video, certificados).

-Diseño integral de la comunicación de la I Jornada de Género y Comunicación Digital (identidad, flyers, historias, circulares, programa, portadas de video, certificados).

-Invitaciones, programa y certificados para colaciones de pregrado, grado y posgrado.

-Elaboración de certificados digitales para eventos académicos, de participación en proyectos y acciones de extensión.

2. Acciones en conjunto con otros actores

Área Graduados

Junto al Área de Graduados, se realizaron 8 notas del ciclo «En primera persona» con entrevistas en profundidad a graduados y graduadas de Comunicación y Educación.

Acción de Extensión

Desde el ACI y en conjunto con actores de la Tecnicatura en Gestión Cultural, llevamos adelante una Acción de Extensión para el segundo semestre de 2022. Dicha acción comprendió la puesta en escena de una intervención artística en el edificio de Alameda de la Federación 109 y la producción de materiales audiovisuales para uso de los artistas involucrados.

Marca Ciudad

Durante 2022 participamos de las reuniones y actividades del Programa Marca Ciudad. En ese marco, y en ocasión del 200º Aniversario de Paraná, co-organizamos un panel en el que participó la comunicadora y docente de nuestra casa, Ana Laura Alonso y la arquitecta Mariana Melhelm.

3. Diseño y gestión de la campaña de difusión de carreras

Desde el ACI diseñamos y producimos piezas comunicacionales para las carreras de pregrado y grado de nuestra casa de estudios. La campaña se elaboró a nivel integral con las unidades académicas de la UNER y Rectorado.

Materiales y acciones

-Sesiones fotográficas con estudiantes de la FCEDU.

-Paquetes de flyers e historias para redes sociales de la FCEDU para cada carrera (imagen + textos alusivos) y de campaña general.

-Materiales para el stand de la FCEDU y actividades del Tramando Medios (imágenes, QR, consignas).

-Stickers y señaladores para obsequiar.

-Avisos para publicidad en la web y redes sociales (a petición de UNER).

-Actualización de sitio web para las carreras.

ANEXO

A continuación se presenta una selección de 3 notas especiales, 5 crónicas extensas y un repaso por las producciones especiales para redes sociales:

Notas especiales

1. Representación de las mujeres en los medios: lo que conseguimos y todo lo que falta. <https://www.fcedu.uner.edu.ar/2022/09/14/representacion-de-las-mujeres-en-los-medios-lo-que-conseguimos-y-todo-lo-que-falta/>
2. Desafíos y conquistas en Educación Especial: Entrevista con Sonia Luquez <https://www.fcedu.uner.edu.ar/2022/08/09/desafios-y-conquistas-en-educacion-especial-entrevista-con-sonia-luquez/>
3. Voces de la comunidad graduada de la FCEDU a 30 años de Canal Once <https://www.fcedu.uner.edu.ar/2022/06/08/voces-de-la-comunidad-graduada-de-la-fcedu-a-30-anos-de-canal-once/>

Crónicas

1. La FCEDU a la calle: Se realizó la Colaboratón y la Feria Entre Libros <https://www.fcedu.uner.edu.ar/2022/11/08/la-fcedu-a-la-calle-se-realizo-la-colaboraton-y-la-feria-entre-libros/>
2. Tras dos años de pandemia, Tramando Medios volvió a ser presencial y copó la FCEDU <https://www.fcedu.uner.edu.ar/2022/06/24/tras-dos-anos-de-pandemia-tramando-medios-volvio-a-ser-presencial-y-copo-la-fcedu/>
3. Un Día del Libro entre relatos y café en la Biblioteca <https://www.fcedu.uner.edu.ar/2022/06/16/un-dia-del-libro-entre-relatos-ycafe-en-la-biblioteca/>
4. Perspectiva de género en la Universidad: presentaron dos libros sobre Micaela García en la FCEDU <https://www.fcedu.uner.edu.ar/2022/06/21/perspectiva-de-genero-en-la-universidad-presentaron-dos-libros-sobre-micaela-garcia-en-la-fcedu/>
5. Representantes de medios públicos de la región conversaron sobre la construcción de agenda <https://www.fcedu.uner.edu.ar/2022/06/10/representantes-de-medios-publicos-de-la-region-conversaron-sobre-la-construccion-de-agenda/>

Materiales especiales en redes

Efemérides y fechas importantes:

1. Día Internacional de las Personas Mayores <https://www.instagram.com/p/CjLGq8qvXO/>

2. Día Internacional de la Educación Especial
<https://www.instagram.com/p/ChC8DcQjxEF/>
3. Producción 8 de septiembre
<https://www.instagram.com/p/CiQPjglMeRL/>
4. Producción 11 de septiembre
<https://www.instagram.com/p/CiXjBpYPJMj/>
5. Día latinoamericano de la imagen de las mujeres en los medios de comunicación
<https://www.instagram.com/p/CifsPplO180/>
6. Producción 15 de septiembre
<https://www.instagram.com/p/CidL2FuMPZj/>
7. Producción 21 de septiembre
<https://www.instagram.com/p/CixQIfuOZwB/>
8. Producción Día del Personal Administrativo y de Servicios
<https://www.instagram.com/p/ClGqwb3jDUZ/>
9. Aniversario de la Declaración de la ONU + recuperación democrática argentina
https://www.instagram.com/p/Cl_YFXLObYJ/

Vida universitaria

1. Calendario Académico
<https://www.instagram.com/p/CfwTynxPhJq/>
<https://www.instagram.com/p/CmwUCSWOcBn/>
2. Motivacional para el inicio y fin de cuatrimestre
<https://www.instagram.com/p/CgcTctavuXL/>
<https://www.instagram.com/p/Ck1vRaCrlsp/>

Veo Gente Manija

Prácticas curriculares (si bien algunas publicaciones se hicieron en 2023 los videos fueron producidos en 2022)

1. <https://www.instagram.com/p/CjTPt0FPLMU/>
2. <https://www.instagram.com/p/Cj3FNI6s5RK/>
3. <https://www.instagram.com/p/Cmbsp9-B09j/>
4. <https://www.instagram.com/p/CmrOq39htVg/>
5. <https://www.instagram.com/p/Cr002-qPl-8/>

Movilidad académica

1. <https://www.instagram.com/p/CjnqWP0Pf59/>

2. <https://www.instagram.com/p/CkbD5YxtCpy/>

Acerca de la FCEDU, producciones para conocer más sobre nuestra casa de estudios²

1. Área de Orientación Vocacional (en el marco del Día del Orientador y la Orientadora)

<https://www.instagram.com/p/CdbFirOuzbJ/>

2. Revistas Científicas

<https://www.instagram.com/p/CdyMsRErQkc/>

CENTRO de PRODUCCIÓN en COMUNICACIÓN y EDUCACIÓN. CePCE

ÁREA AUDIO

Equipo de Trabajo: Oscar E. Bosetti (Coordinador), Erika Bidal, Miguel Latuff, Ariel Levatti, Lea Lvovich, Leonardo Mare y Federico Vimberg

Aclaraciones Preliminares Acerca del Texto que Sigue

Las líneas que continúan reconocen y se inscriben en el trayecto recorrido desde la misma fundación del Área Audio del Centro de Producción en Comunicación y Educación (CePCE) y llega hasta estos días de diciembre de dos mil veintidós.

Este texto —entonces— está asociado y en diálogo con diferentes documentos producidos en los últimos años, tanto en la Facultad de Ciencias de la Educación como desde el Rectorado de la Universidad Nacional de Entre Ríos y otros espacios académicos y profesionales. En los mismos se considera a las diversas realizaciones que se plantean en el ámbito de esta institución educativa como *«una práctica social comprometida con el desarrollo de valores que permitan construir conocimientos críticos con los que intervenir de un modo activo y participativo en procesos sociales democráticos, realizada entre profesores y alumnos y mediatizada por una producción social: el conocimiento.»*³

En ese mismo corpus también se puede leer: *«La Universidad Nacional de Entre Ríos valoriza al docente como reflexivo, crítico, problematizador del saber reelaborado, que no transmite verdades absolutas, sino que desde su propio pensamiento sostiene un modelo de prácticas. Reivindica al docente como intelectual y ciudadano que desempeña el rol de agente social que lucha por sostener 'la cultura pública y crítica'.»*⁴

Además de las referencias contextuales anteriores, en este texto están presentes otras contraseñas. Por ejemplo: los fundamentos aprobados el 23/10/1997 por el Consejo Directivo de nuestra Facultad durante la gestión de la Decana Martha Benedetto. Son los que le dieron origen y sostienen hasta el presente el funcionamiento del **CePCE** («Caracterización General del Centro de Producción en Comunicación y Educación»)

2. Esta línea continúa un trabajo iniciado en 2021 donde se realizaron materiales sobre el Departamento de la Mediana y Tercera Edad, el Área de Comunicación Comunitaria y el Centro de Producción en Comunicación y Educación.

3. Informe Institucional 2000, pág. 49

4. Informe Institucional 2000, pág. 49

Así como las presentaciones solicitadas por el Doctor Alejandro Ramírez —ex vicedecano de la Facultad de Ciencias de la Educación— «*para repensar y formular propuestas en torno a la actual estructura del Centro de Producción en Comunicación y Educación (CePCE). Las mismas tienen como finalidad prioritaria plantear algunas cuestiones acerca de los desafíos con los que se cruza la actual práctica del Periodismo y la Comunicación, en general y la Comunicación Radiofónica en particular en este tramo del Siglo XXI y los retos con los que las y los docentes nos enfrentamos en el complejo proceso de enseñanza-aprendizaje en este campo disciplinar.*»⁵

Más cerca en el tiempo se sitúan dos lineamientos insoslayables para enmarcar las tareas institucionales para el período 2022-2026. Por un lado, son referencias ineludibles el documento titulado «Proceso de Construcción del Plan Institucional Participativo UNER» producido por la UNER, según Resolución del Consejo Superior N° 324/18 y las resoluciones posteriores de CS N° 008/19, N° 283/19, N° 319/19 y N° 398/21.⁶

Y, por otro lado, el «Proyecto que propone Pensar y Planificar la Facultad de Ciencias de la Educación en los próximos cuatro años (2022-2026)» que sostiene el actual Equipo de Gestión. Allí se puede leer:

Sobre la Política de Investigación y Extensión

- «Redefinir y fortalecer el rol del Centro de Producción en Comunicación y Educación (CePCE) frente a los desafíos actuales cruzados por la hibridación de las narrativas, las multiplataformas y las convergencias digitales aplicadas a la educación, la comunicación y el periodismo».
- «Propiciar trayectos de investigación referidas tanto a las producciones propias como al análisis de los contenidos generados en otros espacios. En este sentido, imaginar un Centro de Producción e Investigación de Contenidos en Comunicación y Educación donde se pueda radicar un nuevo repertorio de Prácticas Curriculares, Proyectos de Investigación y líneas de producción de contenidos».⁷

Finalmente, esta **Memoria Anual 2022** requiere ser leída teniendo en cuenta ciertas contraseñas que:

- Focalizan en la *Comunicación Radiofónica* un campo propicio para las indagaciones, reflexiones y prácticas planteadas en los Planes de Estudios vigentes de las Licenciaturas en Comunicación Social y Ciencias de la Educación.
- Consideran a las piezas comunicacionales propuestas y encaradas desde el **Área Audio**, como los espacios nodales donde necesariamente dialogan de manera inextricable la **Práctica Pre-profesional**, la **Docencia**, la **Investigación** y la **Extensión Universitarias**.

5. Propuesta de creación del Área de Investigación y Experimentación Sonora, 22/11/2019

6. Plan Institucional Participativo UNER - Hacia el 2025, mayo 2022

7. «Proyecto que propone Pensar y Planificar la Facultad de Ciencias de la Educación en los próximos cuatro años (2022-2026) - Agrupación Memoria, Presente y Comunidad», abril 2022.

1. El Área Audio del Centro de Producción en Comunicación y Educación

Esta *Memoria Anual 2022* da cuenta de las *Líneas de Trabajo* que se sostienen desde el **Área Audio**. Algunas de ellas provienen desde su misma creación, otras datan de hace largo tiempo o comenzaron a desarrollarse más recientemente y/o aspiran a instalarse en la trama de ese ecosistema durante el próximo Ciclo Académico.

2.1. El Área Audio y sus Líneas de Trabajo

Vale señalar que, en nuestra Universidad Nacional de Entre Ríos, existen dos espacios institucionales que construyeron sólidas muestras de lo que significa gestionar proactivamente desde una Universidad Pública y en tiempos difíciles: la **Editorial de la Universidad Nacional de Entre Ríos** (EDUNER) y el **Sistema Integrado de Radios Universitarias de la Universidad Nacional de Entre Ríos** (SIRUNER)

Desde el **Área Audio** sostenemos que el insoslayable trabajo colaborativo y las necesarias sinergias con estos colectivos y otros foros y espacios existentes en la Provincia y en la Región permitirán fortalecer la imagen institucional de la UNER, así como profundizar los vínculos con el territorio y articular la imprescindible conversación social.

- Agencia Radiofónica de Comunicación
- Biblioteca Parlante de Distribución Nacional «Mirá lo que te Digo»
- Los podcasts de EDUNER
- El Ratito de la UNER. ¿Qué se investiga en nuestra Universidad?
- Los 50 Años de la UNER
- 40 Años de Continuidad Democrática

Cada una de estas *Líneas de Trabajo* contienen diferentes *Series de Piezas Sonoras* y *otras Acciones Comunicacionales* que más abajo se enumeran. Las mismas continuarán produciéndose y/o encarando durante el Ciclo Académico 2023 aunque probablemente se reubiquen con respecto a su actual lugar y en sintonía con los rumbos que se están diseñando y rediseñando para el futuro inmediato tanto del **Área Audio** como del **CePCE**.

- Músicos Entrerrianos

Como parte del proyecto del Área Gráfica «Entre Ríos. Música de mi terruño» durante 2022 se realizaron Entrevistas en Profundidad a Ricardo «Cary» Pico, Facundo Torresán, Gustavo Reynoso, Gustavo «Koky» Satler, Luis Silvestri, Fernando Navarro y Juan Martín Caraballo. Esos testimonios formarán parte de una pieza interlenguajes compartida. Así mismo, cada Entrevista conformará un «Capítulo Especial», que se darán a conocer en el segundo semestre de 2023.

- EDUNER

Quinta serie de podcast en articulación con la Editorial de nuestra Universidad, para la difusión de sus libros en la web, redes y mediante código QR. Se produjeron 10 piezas que se publicaron en el sitio web de la Editorial.

- Espejos

Versión radiofónica del libro «Espejos: Historia casi universal», del escritor uruguayo Eduardo Galeano, publicado por Siglo XXI Editores en 2008. Durante este año se publicaron 2 nuevos Capítulos.

- Actividades con Departamentos, Cátedras, Talleres y Seminarios

Acciones comunicacionales realizadas según las demandas y necesidades de diferentes espacios académicos de nuestra Facultad (Departamentos, Cátedras, Talleres y Seminarios de las diferentes propuestas académicas de Grado, PreGrado y PosGrado)

En este apartado se realizaron tareas conjuntas con el Departamento de la Mediana y Tercera Edad, su Club de Narradoras y la Cátedra «Corrientes del Pensamiento Contemporáneo», con la que se grabó y editó diferentes materiales de estudio.

- Proyecto de Desarrollo Tecnológico y Social «Radios Comunitarias Entrerrianas: Estudio e intervención para fortalecer la sustentabilidad»

Este Proyecto implica tareas de investigación y capacitación a diferentes Radialistas de la Región. Mediante este Proyecto se sostuvo una relación activa con la Red Entrerriana de Radios Comunitarias, Colectivas y Cooperativas.

- Prácticas Curriculares.

Desde sus inicios, el **Área Audio** funciona como Centro de Práctica para las Carreras de Grado de nuestra Facultad. Durante el año en curso se desarrollaron 4 (cuatro) Prácticas Curriculares, 2 (dos) de ellas concluyeron con calificaciones sobresalientes. Se las puede escuchar en <https://www.fc.edu.uner.edu.ar/arc/>

- Redes Sociales

Se revisaron las estrategias para mejorar la presencia del Área en las Redes Sociales. De esta forma se adoptaron nuevas formas de contacto y una vinculación más directa con las y los destinatarios de las producciones en curso y aquellas otras que se inaugurarán durante el Ciclo Académico 2023.

- Ciclo de Producciones Especiales

Esta Línea de Trabajo recupera la idea original de «Radio Sin Antena» y se vincula estrechamente con el enunciado 10 del Anexo 5 (Oportunidades de Mejora de Comunicación en la UNER) del **Plan Institucional Participativo UNER Hacia el 2025** donde se propone: «Fortalecer acciones participativas con la comunidad y otras instituciones que muestren y realicen actividades que se desarrollan en la Universidad en relación a sus funciones principales (docencia, investigación, extensión, vinculación e internacionalización)» (Pág.120)

- Ciclo de Efemérides Culturales

Está destinado a las radios del SIRUNER y otras Emisoras de la Región. Serían de 8 a 10 piezas breves (no más de 3 minutos) por mes, recordando fechas, aniversarios, hechos y personajes de la cultura, tratando de incluir siempre expresiones locales y regionales.

Durante octubre y noviembre se realizaron grabaciones de prueba para ajustar detalles técnicos y estéticos. El Ciclo comenzará a publicarse en abril de 2023.

- Ciclo de Entrevistas con Trabajadores de la Cultura

El objetivo de este Ciclo es poner en valor el trabajo de las y los protagonistas que habitualmente no tienen voz pública (sonidistas, iluminadores, «plomos», vestuaristas, guionistas, curadores, escenógrafos, luthiers, maquilladores, entre otras y otros). Serían testimonios en primera persona e historias de vida. Cada pieza tendrá aproximadamente 5 minutos de duración.

Durante agosto y septiembre se realizaron grabaciones de prueba para ajustar detalles técnicos y estéticos. Está previsto que este Ciclo comience a difundirse en el Segundo Semestre de 2023.

- El Ratito de la UNER. «¿Qué se Investiga en nuestra Universidad?»

Ciclo de podcast destinado a visibilizar los Proyectos de Investigación que se llevan adelante en cada una de las Unidades Académicas de la UNER.

Durante 2022 se publicaron 31 (treinta y un) piezas sonoras que están alojadas en <https://www.fc.edu.uner.edu.ar/?p=61340>

- El Ratito de la UNER. «¿Qué Acciones de Extensión se realizan en nuestra Universidad?»

Este nuevo Ciclo de podcast destinado a la difusión de los Proyectos de Extensión que se llevan adelante en cada una de las 9 (nueve) Unidades Académicas de la UNER se comenzará a difundir en el Segundo Semestre de 2023 y se basarán en el formato ya practicado en la Serie destinada a los Proyectos de Investigación anteriormente mencionada.

- Con Voz Propia

23 (veintitrés) textos narrados por sus Autores y Autoras y sonorizados con los diferentes recursos expresivos de la estética radiofónica. Los textos tanto pueden ser de Ficción como de No Ficción. Están alojados en <http://miraloquetedigofce.blogspot.com/>

- Resonancias de las Dos Orillas

8 (ocho) Relatos en Primera Persona y Entrevistas a Escritores, Escritoras y Poetas de las Provincias de Santa Fe y Entre Ríos. Estas piezas están alojadas en <http://miraloquetedigofce.blogspot.com/>

- Los 50 Años de la UNER

Ciclo de podcast sonoros y piezas audiovisuales dedicado a celebrar el Medio Siglo de nuestra Universidad (10/5/1973) desde la perspectiva de una figura representativa por cada Facultad.

Durante noviembre y diciembre se realizaron reuniones con el Equipo de Gestión de la Facultad para perfilar estas nuevas realizaciones que se darán a conocer a partir de mayo del próximo año.

· 40 Años de Continuidad Democrática

Serie de Piezas Comunicacionales que abordarán los logros y las asignaturas pendientes de estas últimas 4 (cuatro) décadas transcurridas desde la recuperación del Sistema Constitucional en 1983.

Al igual que en el caso anterior, durante noviembre y diciembre se realizaron reuniones con el Equipo de Gestión de la Facultad para perfilar estas nuevas realizaciones que se darán a conocer a partir de febrero del próximo año.

ÁREA GRÁFICA

Por Mg. Regina Kuchen, coordinadora del Área Gráfica del CePCE.

Presentamos a continuación una breve reseña de las principales producciones y/o actividades realizadas en nuestro espacio durante 2022. Aclaramos que, en general, los proyectos en los que participamos no coinciden con el año académico, razón por la cual están empezados o continúan fuera del periodo que se intenta consignar.

Entre Ríos Música de mi terruño

El Proyecto *Entre Ríos, música de mi terruño* es una co-producción entre la Escuela Municipal de Música «Justo José de Urquiza» de Victoria, el Consejo General de Educación de la provincia de Entre Ríos y el Centro de Producción en Comunicación y Educación de la Facultad de Ciencias de la Educación.

Surge a partir de una investigación de la pianista Silvia Tejeira que recoge obras musicales y autores a lo ancho y a lo largo de toda la provincia de Entre Ríos. Incluye la edición de un libro de partituras (impreso en 2021) y un recorrido sonoro y visual en formato virtual.

En este marco realizamos las siguientes actividades:

Presentación del libro en el patio de la FCEDU | 19 de abril 2022

Presentación del libro en la Escuela de Música de Victoria | 23 de noviembre 2022

Para ambos encuentros se realizó el guión, se gestionó la participación de las pianistas, se diseñaron invitaciones y *flyers* y su distribución, se compuso una trama sonora (conjuntamente con el área Audio) y se realizaron *souvenirs* para compartir con los asistentes.

Para la segunda parte de este proyecto (recorrido virtual) se realizaron **entrevistas a los autores**. Si bien para el desarrollo de las entrevistas contamos con la participación de la ARC, la gestión de los entrevistados y de movilidad, estuvo a cargo de Fortunato Galizzi. Organizamos los viajes a Federal y Gualaguay /Concepción del Uruguay y nos encargamos de los registros visuales en todas las instancias. Se entrevistó a *Koky Satler* y *Gustavo Reynoso* en el mes de agosto, *Changuito Medina*, *Kary Pico*, *Facundo Torresán* y *Martín Caravallo* en septiembre, *Martha Bader* en octubre y *Pablo Ascúa* en noviembre.

En este proyecto seguiremos trabajando durante 2023.

Glosario. Palabras ne(o)cesarias para contar la educación en pandemia

En el «Espacio de Relaciones Interinstitucionales I» de la carrera de Ciencias de la Educación trabajaron durante el periodo 2021 con la Escuela Secundaria de Adultos N° 23 «Josefina Zubizarreta» y la Escuela Secundaria N° 48 «Domingo F. Sarmiento» de la ciudad de Paraná. Además de realizar observaciones en clases virtuales, los estudiantes entrevistaron a docentes, directivos y asesores pedagógicos. A partir de esta información —a la que se sumaron intercambios con equipos de la FCEDU—, se identificaron situaciones «nuevas».

Desde el Área Gráfica propusimos una puesta en juego del lenguaje para *desenterrar mundos*: asignarle nombre a lo que no existía, lo ignorado o lo escondido, y darle entidad.

Así surgió el glosario de Palabras ne(o)cesarias para contar la educación en pandemia en el que cada término incluye además de la definición, la etimología y las situaciones de uso, una representación gráfica que refuerza semánticamente la idea inicial. Si bien esta estrategia gráfica fue discutida vía meet con los estudiantes, el diseño de las palabras y del libro en sí tuvo lugar en 2022 en el área. Lo mismo con la curación de los textos, a los efectos de que pertenecieran al mismo sistema. Además, a raíz de una invitación realizada por el estudiantado, propusimos dos términos basándonos en nuestra experiencia docente durante la pandemia (disdis y disdispía).

La presentación del glosario se realizó en el marco del evento *#celebráfcedu* el 10 de noviembre. Para esa instancia organizamos una intervención, con estudiantes de teatro coordinados por Rosario Montiel.

Se hicieron 4 impresiones del glosario, y 2 de ellas fueron entregadas a las escuelas participantes. En 2023 vamos a proceder a realizar impresiones a partir de la demanda específica del estudiantado, de modo de darles la posibilidad de acceder a un ejemplar, intentando conseguir un mejor precio por cantidad.

Catálogo Museo y Mercado Provincial de artesanías «Carlos Asiaín»

Mediante la Acción de Extensión de Emergencia (convocatoria 2021) «Entre lo digital y lo artesanal. Un catálogo de objetos deseables», dirigida por María Lucrecia Grubert y de la que participó todo el área Gráfica, desarrollamos las siguientes tareas:

- Definición de rubros a incluir en función de la producción artesanal entrerriana.
- Entrevistas a un referente de cada rubro seleccionado: Alicia Palavecini por textil, Efraín Demaestri por cuero y Mario Armándola por cerámica.
- Breve cuestionario para el resto de los artesanos (contestado por escrito)
- Diseño del catálogo y de tarjetas promocionales con código qr que remite al catálogo virtual.

A partir de esta producción, El Diario realizó una nota y entrevista a María Lucrecia, el 27 de marzo de 2022. (<https://www.eldiario.com.ar/191843-un-catalogo-de-artes-anias-entre-lo-digital-y-lo-palpable/>)

Mediante la Acción de Extensión «Los objetos y las palabras. Jornada experiencial

de sensibilización hacia el hacer artesanal» dirigida por María Florencia Hernández Ross realizamos un stand para «La noche de los museos» (11 de noviembre de 2022). Si bien en un inicio la acción propuesta era otra, la modificamos a partir de una solicitud expresa del Museo y Mercado de Artesanías.

La participación en dicho evento implicó el armado de tótems de cartón y de una experiencia sensorial con objetos del museo.

<https://www.fcedu.uner.edu.ar/graficacepce/2023/05/09/los-objetos-y-las-palabras-jornada-experiencial-de-sensibilizacion-hacia-el-hacer-artesanal-recorrido-interactivo-intervencion-manos-que-dicen-manos-que-sanan-en-la-noche-de-los-museos-c/>

Producción Editorial

· Durante el período 2022, se maquetaron y se realizó el diseño de tapa de los números 15 y 16 de la revista «del prudente Saber y el máximo posible de Sabor» correspondientes al primer y segundo semestre (<https://pcient.uner.edu.ar/index.php/dps/issue/view/77>) y (<https://pcient.uner.edu.ar/index.php/dps/issue/view/86>) También se trabajó en el rediseño de la marca DPS, aunque su implementación pasó para 2023.

· Se maquetó el N°18 de «El Cardo», denominado «Descolonizar el lenguaje de la educación» y se diseñó tapa y contratapa. Ambas producciones son de la FCEDU y cuentan con referato (evaluación externa con sistema doble ciego).

· Por otra parte, se diseñó la tapa de la revista «Educación y Vínculos» en el décimo año de edición. <https://www.fcedu.uner.edu.ar/graficacepce/2022/08/24/educacion-y-vinculos-n-7/>

· En el marco del programa «La UNER en contexto de encierro» del área Comunicación Comunitaria, dimos continuidad a la revista «Chamuyo palomita», con el diseño de las ediciones N° 7 y N° 8 en octubre y noviembre, respectivamente. La «Chamuyo» es una revista impresa destinada a la población carcelaria de las unidades penales en las que Comunicación Comunitaria realiza su tarea de extensión universitaria.

En esta oportunidad, la impresión fue financiada desde del programa «Universitarios en acción» de la Subsecretaría de la Juventud del Ministerio de Desarrollo Social de la Provincia de Entre Ríos. <https://www.fcedu.uner.edu.ar/graficacepce/2022/09/01/chamuyo-palomita/>

Espacio del área Gráfica en el portal de la FCEDU

A los efectos de que los trabajos que realizamos en el área estuvieran expuestos en el portal de nuestra Facultad, organizamos el material a partir de 4 ejes:

Producciones realizadas con cátedras

Proyectos de largo aliento

Publicaciones seriadas

Muestras y experiencias artísticas

El armado de nuestra página implicó organizar la estructura de acuerdo a estos ejes, seleccionar una plantilla de *wordpress* que se ajustara al material, seleccionar nombres poéticos para las secciones, escribir los resúmenes y organizar una gran cantidad de recursos visuales. Ver en: <https://www.fc.edu.uner.edu.ar/graficacepce/>

Proyecto de Extensión: Encuentros de lecturas en escuelas primarias rurales

En el marco de este proyecto, y junto a estudiantes, docentes y personal administrativo y de servicios de la visitamos las siguientes escuelas:

Escuela «Ricardo Güiraldes», Ruta Nacional 12, Colonia Crespo, Dpto Paraná.

Escuela «José María Berutti», La Balsa, Dpto Paraná.

Este proyecto tenía como objetivos la promoción de la lectura de cuentos y la consolidación de la producción de historias y dispositivos de narración en niños y niñas de escuelas rurales, además de fomentar el trabajo conjunto entre la Universidad y las y los docentes de dichas instituciones. El Área Gráfica participó con el recorrido / lectura por el libro objeto y un taller de pop up destinado a estudiantes de los últimos años de la escuela primaria.

<https://www.fc.edu.uner.edu.ar/graficacepce/2023/05/09/proyecto-de-extension-en-cuentos-de-lecturas-en-escuelas-primarias-rurales/>

Formación

Prácticas curriculares

- El Área Gráfica fue centro de aplicación de la práctica curricular de Priscilla Failla, «Planificación y realización de piezas gráficas para publicaciones en redes sociales sobre los 500 capítulos de la Agencia Radiofónica de Comunicación». La dirección estuvo a cargo de María Florencia Hernández Ross.
- Si bien la práctica curricular de Agostina Giarrosso está radicada en el *Registro único de la Verdad*, fue dirigida por Regina Kuchen desde el área. Agostina está trabajando en la difusión de las historias de vida de desaparecidos entrerrianos en la última dictadura militar. El público destinatario es juvenil y, además de las historias de vida publicadas en Wikimedia, se buscó generar una estética acorde a los destinatarios.

Beca de Formación

En 2022 concluyó la beca de Nicolás Bitschin, estudiante de Ciencias de la Educación. El informe de desempeño correspondiente se presentó a fines de noviembre.

Atención a estudiantes del Taller de Gráfica

Como todos los años, recibimos a estudiantes de primer año en nuestro espacio, para apoyar la realización de sus trabajos prácticos. Además de atender a sus consultas sobre softwares de edición gráfica, hicieron uso de herramientas de corte y demás elementos específicos de la disciplina.

Además de la selección precedente, en el área seguimos realizando trabajos de menor índole (imagen ENCECE, diseño promocional de actividades específicas, tapas y flyers para ARC, participación en la presentación por el Día del Libro, acto de cola-

ción, impresiones varias solicitadas por distintos departamentos de la facultad, etc.) que, si bien no tienen la envergadura de un proyecto, constituyen un importante porcentaje de nuestra tarea.

ÁREA DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

Por Gustavo Hennekens, Coordinador Área de Producción Audiovisual / Cepce

A continuación las actividades centrales desarrolladas durante el año 2022 en nuestra área.

GESE: Grupo de Estudio Sobre Espectadores

Conformado por docentes y estudiantes avanzados, el GESE se propone estudiar, evaluar e investigar la amplia y compleja problemática de la expectación de piezas audiovisuales, performáticas y de artes vivas en los diversos formatos que estas se presentan, poniendo especial énfasis en piezas destinadas a redes.

A partir de diversas actividades como favorecer el diálogo con técnicos, artistas, productores, especialistas, docentes y alumnos; producir y difundir publicaciones; generar acciones de laboratorio y experimentación, entre otras, el GESE se propone indagar sobre las particularidades del espectador local y regional, lo específico del espectador de redes, las características diferenciadas entre el proceso de expectación en artes vivas y piezas audiovisuales, con el objeto de instalar y desarrollar una reflexión académica sobre el tema.

La metodología de trabajo desarrollada por el Grupo privilegia la reflexión sobre acciones propias que pongan en tensión la relación producción-espectación, su confrontación con una base bibliográfica específica y la producción de textos que den cuenta de todo el proceso elaborado.

Programa Archivos 70-80

Programa de Archivos de la Memoria - Décadas de 1970 y 1980

El Programa Archivos de la Memoria se propone producir piezas documentales sobre soportes audio y video conteniendo los relatos en primera persona de aquellas y aquellos que han sido víctimas de persecución, detención, secuestro u otros tipos de violación de sus derechos humanos durante la toma del poder por parte de la última dictadura cívico-militar argentina. Se centra en el período que va desde los comienzos de la década de 1970 hasta la última etapa de la década de 1980, considerando como parte de la problemática abordada todo aquello que fuera la actividad política del entrevistado o entrevistada previa al golpe cívico militar, el período de permanencia de la dictadura en el poder y el período inmediatamente posterior.

Con el objetivo de colaborar en el fortalecimiento de la memoria colectiva de nuestra sociedad, el Programa Archivos 70-80 busca constituir un corpus de documentos audiovisuales sobre la historia reciente y contemporánea de nuestra región, con una temática relacionada a la violación y posterior recuperación de derechos políticos, sociales y humanos en general, durante el período considerado.

Registrado desde una perspectiva en primera persona y mediante procedimientos de entrevistas de tipo etnográfica, el Programa busca tanto preservar los testimonios

directos de las víctimas de las violaciones antedichas así como también las experiencias de la lucha por la recuperación de dichos derechos, la justicia y la preservación de la Memoria histórica, con el objeto de configurar un centro de información de libre acceso a estudiantes, investigadores y público en general.

Como un antecedente imprescindible para la comprensión de los hechos relatados, también se considera el abordaje eventual de las acciones políticas previas al golpe cívico militar del entrevistado o la entrevistada.

Para el Área de Producción Audiovisual de la Facultad de Ciencia de la Educación, éste es un programa de producción permanente dentro de sus objetivos programáticos.

El Programa Archivos 70-80 se constituye como un archivo dinámico y en continuo crecimiento, apto para su consulta y uso, abierto a la comunidad regional, pero también a nivel global con el apoyo de las tecnologías de distribución y exhibición a través de redes virtuales e internet.

Asimismo, se busca potenciar su uso como fuente primaria de investigaciones en ciencias sociales y como insumo para experiencia en la educación en sus distintos niveles. Por otro lado, se pretende que este corpus de materiales documentales sirva de base para la realización de contenidos audiovisuales de producción propia o no, con fines de comunicación, orientados al propósito esencial de recordar y reflexionar sobre los eventos del pasado, aportando al desarrollo de una conciencia crítica del mismo.

Oscura Kermese Oscura

Argentina, 1976-1983: Memoria De La Opresión

Oscura Kermese Oscura es una Instalación en la que el formato de comunicación con el Visitante está impregnado por entornos poéticos y recursos metafóricos orientados a inducir a la construcción de los diversos sentidos que propone la obra. Se inscribe en las experiencias propias destinadas a enriquecer el estudio de la dinámica pieza-expectación propuesta por el GESE.

El Visitante se encuentra con una serie de Estaciones, cada una de ellas precedida o sucedida por textos, imágenes o señales evocativas que —de manera elíptica— busca remitir al sentido general de la Instalación: la opresión como modelo de sociedad.

Toda la Instalación está orientada a la inmersividad, es decir la sensación de presencialidad y contemporaneidad del Visitante en la época, con breves datos documentales limitados solo a aquello que permite identificar el momento histórico al que la instalación se refiere, y centralmente a lo particular de lo represivo como modelo de sociedad.

Se propone una acción sustentada en una perspectiva política de la historia argentina y centrada en la memoria como una acción en permanente construcción; tomamos como antecedentes inmediatos las acciones «Artefactos bajo la sombra del poder» y «Siete años, ocho meses y dieciséis días de oscuridad», producidas en el Museo Provincial de Bellas Artes Dr. Pedro E. Martínez y en el Museo Casa de Gobierno de Entre Ríos respectivamente en años precedentes, basados en mecanismos de lo performático, lo inmersivo y lo empático.

Oscura Kermese Oscura tiene el formato de un *Itinerario de Estaciones* hilvanado por una temática común y por una estética sustentada en lo performático.

Ramírez, un héroe entrerriano

Una serie web para chicos y chicas

El proyecto «Ramírez, un héroe entrerriano» se propone acercar a los chicos y chicas de los últimos años de la escuela primaria la figura y la historia de Francisco Ramírez empleando recursos que son propios de las formas de comunicación dominante en las redes. Implica un proceso previo de investigación sobre estos modos presentes en los sistemas de comunicación virtual altamente utilizado por las personas espectadoras a las que va dirigida la producción, centrado tanto en el guión como en los recursos audiovisuales.

La producción se fijó el objetivo de acercar a las formas más efectivas de comunicación con los espectadores web para las edades elegidas, poniendo énfasis en los aspectos estéticos, rítmicos, evaluando al complejidad y cantidad de información, y empleando un formato de *youtubers* que implicó la participación de una actriz adolescente.

Inicialmente la propuesta surge como parte de una idea de aportar materiales históricos regionales que sirvieran como recurso en el aula, para su empleo en el marco de temáticas curriculares pero desde mecanismos que tomaran distancia de aquellos modos expositivos tradicionales y se acercaran a prácticas de comunicación de uso corriente en los chicos y chicas a los que va dirigido el proyecto.

Rap por los derechos

Producción de una serie de piezas en formato canción/audiovisual con temáticas asociadas a los derechos humanos, los derechos ciudadanos y la mirada de los jóvenes sobre su propia realidad en nuestra ciudad, orientadas a un público general y para ser distribuidas en redes.

El proyecto busca utilizar la música urbana contemporánea, con su lenguaje coloquial y fuertemente amigable a las nuevas generaciones, para acercar a los jóvenes una serie de temas esenciales en la vida y futuro de las sociedades de las que estos jóvenes forman parte: la memoria de los hechos y de la lucha por los derechos, así como la conciencia del necesario compromiso por la defensa de todos los derechos de los individuos y las comunidades: aportar una mirada reflexiva desde la expresividad propia del rap/hip-hop con la intención de informar y generar conciencia sobre la conquista y preservación de los derechos.

En un plano más interno, *Rap por los derechos* se origina en necesidad de encontrar formas de articulación del Área de Producción Audiovisual con espacios de producción de infrecuente presencia en la Universidad en general y en nuestra FCEDU en particular. El objeto de esta experiencia es investigar y producir formas de uso del lenguaje audiovisual específicas como lo son las piezas propuestas, desde perspectiva y marcos socio-culturales no siempre presentes en los ámbitos académicos y que implican un desafío en materia de recursos narrativos y estéticos.

En una primer etapa, se plantea la producción de tres piezas con temas de otros tantos raperos y raperas de la ciudad. A las cuestiones propias del lenguaje -focalización en el personaje, énfasis estético, ritmo, relación narrativa con el entorno, etc.- se presenta en este proyecto un desafío de particular interés: la delimitación y exposición

del punto de vista -el de quienes producen las piezas, docentes y alumnos del Área-, y su relación con la enunciación del tema musical, es decir el rapero de cada pieza. Esta particular diferenciación de identidades y sus eventuales formas de materialización en cada pieza se propone como una experiencia orientada a la investigación del propio lenguaje audiovisual.

Primer encuentro de «Todo en todas partes al mismo tiempo»

En conjunto con el Taller de especialización II: Imagen, el encuentro se propone el intercambio de experiencias en Producción Audiovisual y contenidos en redes, así como incentivar la formación y vinculación de grupos de producción desde múltiples lenguajes (podcast, piezas audiovisuales, piezas gráficas, etc.). También es un objetivo de este encuentro debatir sobre la posibilidad de generar instancias continuas de investigación y producción audiovisual en redes desde los espacios en los que se desempeñan tanto alumnos como docentes de nuestra facultad.

La convocatoria es amplia y tiene por objeto la diversidad de experiencias de formación y producción tanto desde los lenguajes gráficos, radiales, audiovisuales o textuales.

Groenlandia: una experiencia de articulación entre artes vivas y artes audiovisuales

La articulación entre distintos lenguajes es una experiencia altamente productiva para la reflexión sobre las características singulares de los lenguajes intervinientes; entender lo específico y aquello que diferencia a dos mecanismos de comunicación implica además comprender las herramientas que potencian a cada lenguaje y lo hacen más adecuada para cada objetivo. Groenlandia es un texto dramático en el que articulan artes escénicas y artes audiovisuales.

Groenlandia es un texto de la dramaturga francesa Pauline Sales, tomado por el director teatral Gabriel Cosoy para su puesta en escena. Como parte del planteo narrativo, estético y dramático, sugirió al Área de Producción Audiovisual de la FCEDU investigar y proponer la articulación de esa puesta en escena con la imagen audiovisual, buscando formas de interacción que colaboren en la complejidad del proceso de gestación de sentido que la obra propone.

Se trata de una experiencia altamente productiva para alumnos y docentes en el marco del interés permanente de esta Área por la investigación sobre el lenguaje audiovisual, sus potencialidades y singularidades.

Taller de realización audiovisual con vistas a OKO

Con el apoyo del Taller de Especialización II: Imagen de la carrera de Comunicación Social y destinado a estudiantes que hayan aprobado dicha instancia académica, el Taller de Realización Audiovisual con vistas a OKO. Se desarrolló en cuatro encuentros de cuatro horas cada uno, y se orienta a la ejercitación de los procesos de rodaje y posproducción de piezas cortas destinadas a redes sociales, todas ellas orientadas por los criterios formales y de comunicación que se proponen en la experiencia Oscura Kermes Oscura, destinada a realizarse en 2023.

Departamento de la Mediana y Tercera Edad

Equipo del DMyTE

Coordinación: Prof. Rosario Montiel y Esp. Lic. Valeria Olivetti

Lic. María Baigorria, Lic. Aurora Ruiu, Lic. Laura Bergamaschi, Susana Descarso, Lic. Claudia Sosa Lichtenwald (Becaria).

El año 2022 encontró al Departamento de la Mediana y Tercera Edad transitando los 38 años de una trayectoria inédita en los espacios educativos no formales para personas adultas y mayores, teniendo en cuenta el ámbito universitario como escenario político.

Al desafío de los entornos virtuales iniciados en 2020, que en su momento transformaron las propuestas educativas, se le agregó la esperada presencialidad y el regreso a las aulas. De esta manera, se desplegó un calendario rico en actividades combinadas.

En este sentido, se dio continuidad a los cursos presenciales, los desarrollados a través del Entorno Virtual de Aprendizaje de la Facultad de Ciencias de la Educación (EduVirtual), las Aulas Abiertas Itinerantes y las MicroPropuestas Educativas y Culturales, que fueron oportunamente creadas en 2020 en el marco de la emergencia sanitaria por la pandemia de coronavirus.

En este camino hacia la accesibilidad y en la misión de alcanzar nuevos territorios y vejezes, el Departamento registró la participación de estudiantes de localidades entrerrianas como Tabossi, Hernández, Galarza, Feliciano, Chajarí, Pueblo Brugo, Cerrito y Crespo, Colonia Avellaneda, Bajada Grande, Lucas González, San Benito y Aldea Maria Luisa, y de localidades de provincia aledañas como Santa Fe y Buenos Aires como es el caso de Santa Fe ciudad en el primer caso, e Ituzaingó en el segundo.

Asimismo, se sostuvieron dos herramientas claves para el desarrollo de las políticas públicas orientadas a las personas mayores desde la Facultad de Ciencias de la Educación. Esto se dio en el marco de la continuidad del convenio de colaboración mutua, firmado en 2021 con el municipio de Santa Fe, y en la vigencia del firmado en 2020 con el Ministerio de Desarrollo Social del gobierno de Entre Ríos para la implementación de las micropropuestas culturales y educativas, como así también con los municipios de Cerrito y Crespo a través de Aulas Abiertas Itinerantes.

Por otra parte, en esta sinergia conjunta, se diseñó y ejecutó el primer curso de capacitación laboral Facilitador de Espacios Educativos para y con personas mayores. Alcances e intervenciones. Para ello se articuló la participación docente de dos referentes destacados en la materia: los doctores José Yuni y Claudio Urbano, quienes dieron el andamiaje teórico de las clases en el aula híbrida, durante los tres módulos propuestos desde agosto hasta octubre.

De esta manera, el Departamento dio lugar a la demanda de brindar formación gerontológica actualizada a trabajadores de ámbitos del Estado en modalidad semipresencial, aportando a la construcción de propuestas educativas, oportunas y eficaces, en el marco de la perspectiva de derecho. En este punto fue medular el trabajo con y desde la plataforma institucional Eduvirtual.

Nuestro espacio sigue siendo un ámbito de formación para estudiantes de grado de

las carreras que se dictan en la Facultad, a través de las instancias académicas de prácticas curriculares y becas de formación. En este caso, se trata de una experiencia pre-profesional que permite la vinculación con secretarías, áreas, programas y proyectos de extensión e investigación de nuestra casa de altos estudios.

El detalle de lo realizado en 2022 se organiza en los siguientes ejes:

1. Propuestas educativas,
2. Formación,
3. Investigación,
4. Actividades institucionales,
5. Vínculos Interinstitucionales,
6. Difusión
7. Administración
8. Asociación Universitario de la Mediana y Tercera Edad
9. Becaria

EJES

1- Propuesta educativas

1.A.- CURSOS Y TALLERES

En el Primer Trimestre del año se ofrecieron cursos y talleres en:

Ciencia y Sociedad

- Paraná: Historia, patrimonio, cultura y legado (Presencial) Prof. Claudio Cañete
- Bitácoras de lectura (Presencial - A) Prof. Fabián Reato
- Cine y Literatura (Presencial) Prof. Pablo Russo Prof. Franco Giorda

Psicoestimulación

- Ajedrez (Presencial - A) Prof. Jeremías Tiengo
- Estimulación cognitiva Prof. Agustina Arriola Presencial y virtual
- Informática (Presencial - Gabinete) Prof. Cecilia Bressan
- Computación I: Lunes de 16:00 a 17:30 / Internet:

Artísticos – Expresivos

- Radioteatro (Presencial - C) Prof. Rosario Montiel Lic. Lorena Cabrol
- Bordado mexicano (Presencial - A) Prof. Gisela Heinrich
- Recreación Coral (Presencial - C) Prof. Eliseo Almada
- Taller de canto «Cantoral» (Presencial - C) Prof. Silvina González
- Taller de canto «Guachinangas» (Presencial - C) Prof. Silvina González

- Taller de canto «Pregoneros del Paraná» (Presencial - C) Prof. Silvina González
- Club de Narradores (Presencial - A) Prof. María Elena Lothringer Prof. Silvina Suárez
- Recreación Dramática Avanzada (Presencial - C) Prof. Rosario Montiel
- Fotografía (Virtual) Prof. Raúl Perriere

Corporales

- Tai Chi Chuan (Presencial) Prof. Nancy Lara
- Tango (Presencial) Prof. Noelia Bertin Prof. Pablo Medici
- Ritmos Caribeños (Presencial) Prof. Gustavo Nagera
- Folclore (Presencial) Daniel Cislaghi

Idiomas

- Italiano Inicial (Virtual) Prof. Analía Martínez
- Italiano Intermedio (Virtual) Prof. Analía Martínez
- Italiano Avanzado (Presencial - A) Prof. Sergio Medina
- Francés Inicial (Virtual) Prof. Paola Tarabini
- Portugués Conversación (Presencial - A) Prof. Raquel Abud
- Inglés Inicial (Virtual) Prof. Marcia Schönhals
- Inglés Intermedio (Virtual) Prof. Marcia Schönhals
- Inglés Avanzado (Presencial - B) Prof. Claudia Ceballos

Se ofrecieron 35 cursos y talleres de los cuales 26 son presenciales, 1 semi presencial y 8 virtuales. Se dictan 32 cursos, 26 presenciales y 6 virtuales, 3 de los propuestos no se abren por falta de inscriptos. Se generaron listas de espera con 61 personas quedaron sin poder acceder a 12 cursos. Hubo un total 618 personas interesadas, efectivamente se inscribieron 557 de las cuales asisten 471, y 86 personas son contadas entre las que no comienzan o dejan de cursar.

En el segundo trimestre se ofrecieron los siguientes nuevos cursos:

- La Inflación. Simple y para que no te mientan (Presencial-A) Prof. Luis Lafferriere
- Taller de Producciones radiales (Presencial - B) Prof. Valeria Robin
- Neuronas en Movimiento: Taller de Juegos de mesa (Presencial - A) Prof. María Aranzazu Uriburu
- Taller de teatro Inicial (Presencial-C) Prof. Luciana Obaid
- Biodanza (Presencial - C) Prof. Marina Cerrato y Carlos Pagés
- Las cosas que dijimos frente a la luz. Archivo familiar y escritura (Presencial A) Prof. Mariana Bolzán y Paula Kindsvater

Del primer trimestre, continuaron muchos de los talleres ya mencionados.

Se propusieron 40 cursos (32 presenciales y 8 virtuales), y de los cuales, se dictaron

37 (30 presenciales, 6 virtuales y 1 semi presencial) Fueron 26 docentes los que estuvieron a cargo de estos espacios en el primer trimestre, y 32 durante el segundo. Hubo un Total 620 personas interesadas, efectivamente se inscribieron 594, asisten 450 y 121 personas son contadas entre las que no comienzan o dejan de cursar.

Las sedes donde se realizaron estos cursos y talleres presenciales fueron

- (A) Alameda de la Federación 109/115
- (B) Aulas Buenos Aires 389
- (C) Auditorio «Rodolfo Walsh». Buenos Aires 389
- (D) Comedor Universitario. Andrés Pazos 406

1.B.- MICROPROPUESTAS

Durante 2022 y en función de la respuesta sostenida en dos años de labor, el Departamento decide continuar con el proyecto «Pretextos para estar cerca. MicroPropuestas educativas y culturales para y con personas mayores». Cabe recordar que la iniciativa nació en el marco de la situación de pandemia a raíz del COVID-19, como una de las líneas de acción y extensión en emergencia que permitieron transformar las propuestas para las personas mayores, supliendo la presencialidad con la virtualidad. De esta forma se fortaleció la articulación entre la Facultad de Ciencias de la Educación con el Ministerio de Desarrollo Social de la provincia de Entre Ríos y la Municipalidad de Santa Fe, a través de su Dirección de Adultos Mayores de la Secretaría de Política de Cuidados y Acción Social del Municipio de Santa Fe.

Durante el 2022 el proyecto continúa sostenido por estas tres áreas con iniciativa, programación y ejecución de las propuestas, siempre a cargo del Departamento de la Mediana y Tercera Edad. Para ello se sostiene el objetivo inicial de proponer MicroPropuestas educativas y culturales a personas mayores a través de entornos virtuales.

Al igual que en las ediciones anteriores se lleva a cabo una instancia de encuentro virtual con todos los referentes convocados donde, además de dar inicio formal al trabajo, se brinda desde el equipo del Departamento de la Mediana y Tercera Edad, una instancia en la cual se comparten los fundamentos teóricos epistemológicos del proyecto, como así también algunas herramientas que les permitan posicionarse frente a las personas mayores en el marco de los objetivos de las MicroPropuestas. Los objetivos propuestos para esa instancia de intercambio son:

- Brindar un marco conceptual general respecto a nociones básicas del campo gerontológico.
- Ofrecer herramientas a los referentes respecto del trabajo con personas mayores.

Este año se desarrollaron un total de cinco (5) MicroPropuestas. Las tres primeras buscaron continuar con una línea de trabajo destacada en el periodo 2021, que se propone brindar herramientas para el autocuidado de la salud desde una perspectiva integral. En ese sentido las tres primeras Micropropuestas fueron: Estimulación Cognitiva; Gimnasia correctiva postural y Estrategias alimentarias para la prevención y tratamiento de DBT e Hipertensión. Finalmente, durante la segunda mitad del año se desarrolló la Micropropuesta Teatro de Humor

y se propuso El Arte en Nuestras Vidas sin llegarse a concretar su realización. Destacando que la total vuelta a la presencialidad durante este año significó la adecuación de este proyecto a esta nueva realidad, se sostuvo el alcance provincial participando las localidades de Bovril, Tabossi, Hernández, Galarza, Feliciano, Pueblo Brujo y también la llegada a la ciudad de Santa Fe con un alto número de participantes de esta localidad en cada Micropropuesta.

1-C.-AULAS ABIERTA ITINERANTES

Se celebraron nuevamente acuerdos de mutua colaboración con las municipalidades de Cerrito y Crespo para el desarrollo de cursos y talleres en el marco de Aulas Abiertas Itinerantes (AAI), del Departamento de la Mediana y Tercera Edad. En 2022 se ofrecieron ocho Aulas Abiertas Itinerantes.

Los cursos y talleres que se dictaron en Cerrito fueron:

- *Fotografía*, a cargo Raúl Perriere, en el que se registraron 13 Inscriptos;
- Italiano en tres niveles, dictados por el profesor Sergio Medina, a saber *Italiano Nivel Inicial*, con 14 inscriptos; *Italiano Nivel Intermedio*, con una matrícula de 20, e *Italiano Nivel Avanzado*, que contó con 12 inscripciones.
- *Tai Chi*, coordinado por la profesora Stella Maris Sari, al que se sumaron 10 participantes.

En la localidad de Crespo se dictó el curso de *Italiano Intermedio*, docente Sergio Medina.

Además, en la ciudad de Paraná se continuó con el *Taller de Folclore* en Bajada Grande, coordinado por la docente Yanina Romero, con 19 participantes, y, terminado el tiempo de pandemia, se retomaron las acciones educativas en la Unidad Penal N° de Mujeres, «Concepción Arenal», dictándole este año el *Taller de Construcción y Reparación* (albañilería), desarrollado por la docente Candela Correa, con la inscripción de 26 internas. El mencionado *Taller de Folclore* registró numerosas presentaciones durante el año, destacándose los actos del 25 de mayo del Hospital Gerardo Domagk; de la escuela N°16 Dr. F. Soler y de la escuela Privada D-237 «Instituto Sur»; del 9 de Julio de la escuela secundaria N°15 «De Baxada del Paraná» y de la escuela secundaria «Victoria Franck»; la del acto del día de la tradición en la escuela Mercedarias de Paraná; en el encuentro festivo en Parroquia Inmaculado Corazón de María; en el encuentro intergeneracional con alumnos de 4° grado de la escuela Mercedarias de Paraná; en el encuentro de primavera de la Parroquia San Benito Abad; en la radio abierta del Centro Regional de Referencia Dr. Gerardo Domagk; y en la peña Propuesta Solidaria en predio de ATSA.

Muestras

Con la presentación de la Asociación Universitaria de la Mediana y Tercera Edad se presentó, por primera vez desde la irrupción de la pandemia, el Club de Narradoras del Departamento de la Mediana y Tercera Edad. El esperado acto transcurrió ante un auditorio colmado y expectante, quienes se dieron cita para escuchar siete cuentos en el auditorio Rodolfo Walsh.

17 de noviembre: Muestra Biodanza

El día 17 de noviembre, y como cierre del año de trabajo, se llevó a cabo una Clase Abierta de Biodanza, propuesta que se llevó a cabo en el segundo trimestre del año. La actividad, abierta a la comunidad, se desarrolló en el salón perteneciente al comedor universitario de UNER, a las 18 hs.

23 y 30 noviembre: Muestra anual del Departamento

3 de noviembre Muestra de las AAI Italiano. Acto de final de curso

7 de diciembre Cierre del Municipio de Cerrito en el que participan AAI

13 de diciembre: Unidad Penal

15 de diciembre: Integrantes del Taller de Recreación Dramática Avanzado, presentará en el Auditorio «Rodolfo Walsh» la obra «La Prudencia» de Claudio Gotbeter- Adaptación.

16 de diciembre: Integrantes del Taller de Recreación Dramática Avanzado presentarán en el Auditorio «Rodolfo Walsh» la obra de teatro «Gira Trunca» de Sandra Franzen- Adaptación.

2. FORMACIÓN

· Alfabetización tecnológica financiera

Personas mayores de 17 localidades entrerrianas se formaron en alfabetización tecnológica financiera y prevención de estafas virtuales en el marco de políticas de inclusión del Gobierno de Entre Ríos y en la que el Departamento de la Mediana y Tercera Edad, a partir de un convenio con la Caja de Jubilaciones y Pensiones de Entre Ríos, asesoró y seleccionó el docente a cargo. De esta forma, personas mayores de Paraná, Ramírez, Villaguay, Santa Elena, Rosario del Tala, Bovril, Hernandarias, Hasenkamp, Nogoyá, La Paz, María Grande, Galarza, Diamante, Crespo, Seguí, Viale y Maciá se posicionaron como referentes multiplicadores para colaborar con sus pares en el uso de homebanking; la emisión de recibos y la gestión de algunos servicios bancarios, entre otros temas.

· Becas de Formación

A partir de la convocatoria realizada en 2021, se extendió la beca de formación de la estudiante Claudia Adriana Sosa Lichtenwald, quien fuera seleccionada entre tres aspirantes como becaria del Departamento de la Mediana y Tercera Edad de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Entre Ríos.

· Curso Facilitadores de espacios educativos para y con personas mayores. Alcances e intervenciones: A partir del trabajo colaborativo con el Ministerio de Desarrollo Social de Entre Ríos y el municipio de Santa Fe desde 2020, se presentó la propuesta de un curso de capacitación al Sistema de Capacitación Laboral y Formación Profesional, dependiente de la Secretaría de Extensión de la Universidad Nacional de Entre Ríos.

En ese marco, fue seleccionado y financiado el curso en cuestión que brindó una formación gerontológica de trabajadores de ámbitos del Estado que desarrollan acciones para y con personas mayores y que requieren disponer de herramientas para propuestas que involucren procesos y/o instancias educativas. Con una preinscripción

de 59 personas y la asistencia de 35, fueron 25 los que recibieron su certificación de aprobación y 4 de asistencia. Hubo participantes de las localidades de Paraná, Santa Fe, El Pingo; San José de Feliciano, Tabossi, Aranguren, Bovril, Cerrito, Victoria, San Salvador, María Grande, General Galarza, Federal, Valle Maria, Villaguay, Hernández, Diamante, Caseros, Federación y Crespo.

3. INVESTIGACIÓN

· Congreso Costa Rica

El **equipo de gestión del Departamento** brindó la ponencia Educación, Territorios y Derechos: una experiencia virtual de educación con personas mayores en pandemia. La instancia fue fértil para plantear la repolitización de los ámbitos universitarios, de lo social y —sobre todo— hacia, para, por y entre personas de la mediana y tercera edad.

4. ESPACIOS Y ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

· Centro de Estudios y Prácticas del Departamento de la Mediana y Tercera Edad: tiene por objetivo formalizar las experiencias de estudiantes que acuden al Departamento como institución de referencia en lo que respecta al trabajo con adultos mayores en el ámbito de la educación no formal.

Previo al periodo de pandemia, llegó a formalizarse el Protocolo del Centro de Estudios y Prácticas para dar respuesta a las necesidades que planteaban las numerosas experiencias que se suscitaban todos los años en nuestra institución. Este documento buscaba enmarcar las mismas, posibilitando establecer criterios, modalidades de trabajo y acuerdos respecto de su desarrollo.

Forzosamente durante 2020 estas experiencias se vieron interrumpidas pudiendo durante este ciclo lectivo comenzar a retomarse paulatinamente. Será desafío para el año entrante continuar fortaleciendo este espacio de trabajo dentro del Departamento de la Mediana y Tercera Edad. A continuación se detallan las experiencias llevadas a cabo durante el año.

· Prácticas Curriculares de estudiantes de la Tecnicatura Universitaria en Psicogerontología. 2° año. Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de Entre Ríos (Uader).

· Tesista de la Especialización en Gerontología de la Universidad Nacional de Lanús.

· Estudiante de la cátedra Metodología de la Investigación perteneciente a segundo año de la carrera de Medicina de la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad Nacional del Litoral.

· Estudiantes de la cátedra Taller de Audio I, perteneciente a primer año de la carrera de Comunicación Social de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Entre Ríos.

· Acceso de estudiantes del Departamento a la Biblioteca de la FCEDU. **Resolución 274/22**. Este beneficio resulta un paso estratégico e histórico en el reconocimiento del estudiantado del Departamento de la Mediana y Tercera Edad.

· Rondas de Diálogo: espacio que se propuso generar el encuentro entre los estudiantes del Departamento de la Mediana y Tercera Edad para socializar, pero funda-

mentalmente para habilitar la palabra, la escucha y la expresión de las inquietudes, preocupaciones, opiniones, motivaciones e intereses en grupos, y luego una puesta en común.

La primera Ronda de Diálogo se hizo el 31 de octubre en el marco de la conmemoración del Día Internacional de las Personas Mayores que en 2022 hizo eje en la resiliencia de esta franja etaria ante el mundo, dinámico y cambiante.

De esta manera, el Departamento a través de las Rondas de Diálogo dio la palabra y la escucha a modo de brújula para las líneas de trabajo sucesivas. Siempre en el sentido de abordar a los sujetos de derecho de nuestras prácticas educativas desde la potencialidad de los aprendizajes a lo largo de la vida, la generación de espacios comunitarios de socialización y su nexos con el ámbito académico.

- Encuesta Alumnos y Docentes 2022

Finalmente, como cada año, el Departamento lleva a cabo una encuesta de relevamiento de experiencia con las y los estudiantes que han asistido durante el año, como un modo de poder recuperar voces que nos permitan seguir mejorando aquellos aspectos necesarios de mejorar y reforzar aquellas cuestiones que son percibidas positivamente.

Entendemos además que esta encuesta es una importante herramienta para promover y reforzar la participación de las personas mayores brindándoles el protagonismo que, como institución, nos proponemos tengan. Aquí algunos resultados de la Encuesta 2022. En el caso de las y los docentes, se puede acceder a ciertos resultados en **Encuesta docentes 2022**.

- Por primera vez en la historia del Departamento, dos integrantes del equipo integran el **Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias de la Educación**. Como consejera del claustro Docente es la Esp. Lic. Valeria Olivetti, y como consejera del Claustro Personal Administrativo y de Servicios es la Lic. Laura Bergamaschi.

- El Departamento de la Mediana y Tercera Edad integra la Comisión de Accesibilidad y Discapacidad de la Facultad de Ciencias de la Educación a través de la participación de la integrante del Equipo, Susana Descarso. A partir de un trabajo colaborativo, se relevó los desafíos en materia de infraestructura que tienen las sedes de la Facultad para la accesibilidad de las personas mayores con miras a revertir los mismos.

- Donación al Decanato de **pieza de bordado** a cargo del taller de Bordado del DMYTE

5. VÍNCULOS INTERINSTITUCIONALES

- Enpropema: Encuentro Nacional de Programas y Proyectos Universitarios para y con Personas Mayores. Se organizaron de manera virtual las ediciones XVIII y XIX en los años 2020 y 2021 respectivamente. Durante el presente año se realizaron reuniones virtuales con representantes de las universidades de distintas provincias que trabajan la temática de la vejez hace más de 30 años. La idea de realizar un encuentro presencial propuesto por la Universidad de Rosario no se concretó pero fue rico y provechoso el trabajo y reflexiones compartidos en los cuatro encuentros durante los meses de junio a noviembre donde se establecieron ejes temáticos para un futuro encuentro presencial en el 2023 y la necesidad de crear una Red de los Programas.

- Escuela de Música, Danza y Teatro «Prof. Constancio Carminio» de Paraná: En el marco del Día Mundial de Toma de Conciencia del Abuso y Maltrato en la Vejez, se realizó una **actividad intergeneracional** entre las y los estudiantes mayores del Taller de Canto y las y los jóvenes estudiantes de la cátedra Coro de la Escuela de Música, Danza y Teatro «Prof. Constancio Carminio» de nuestra ciudad. El estudiantado mayor fue recibido en el Auditorio «Prof. Walter Heinze» para primeramente establecer un diálogo acerca de la fecha que se conmemoraba intercambiando «miradas» y opiniones de uno y otro grupo. Luego, las docentes propusieron un juego de integración para finalmente cantar juntos canciones de un repertorio previamente seleccionado por ambas profesoras. La experiencia fue muy satisfactoria y emotiva. Cabe señalar que el vínculo entre estos grupos continuó estrechándose con la presencia del grupo de jóvenes que participó junto a los Talleres de Canto en la Muestra Anual del Departamento en noviembre.

- **Convenio con Ministerio de Desarrollo Social de Entre Ríos**

- **Convenio con la Caja de Jubilación y Pensión de Entre Ríos**

- Radio UNER: emisión de producciones del **Taller de Radioteatro**

6. DIFUSIÓN

Las actividades de difusión fueron sistemáticas y se hicieron básicamente en formato virtual (a través de las páginas de la facultad y el DMyTE), mailing, facebook, whatsapp, gráfica y radial. Se contó con la valiosa colaboración del ACI en lo que refiere al diseño gráfico de diversas piezas comunicacionales, especialmente flyer. En esta actividad, la becaria desempeñó un rol estratégico y sistemático.

- Espacio de difusión en LT14: En el programa «Nuestro Mejor Momento» que se emite de lunes a viernes de 13 a 13,30 horas, distintas propuestas y espacios fueron difundidos a través del testimonio de sus protagonistas los jueves.

- Participación de integrantes del Equipo del Departamento de la Mediana y Tercera Edad en diversos programas televisivos para difundir acciones, actividades y marco político pedagógico de este espacio de la Facultad de Ciencias de la Educación.

7. ADMINISTRACIÓN

En el transcurso del 2022 se trabajó bajo la modalidad virtual y presencial.

Entre las tareas llevadas a cabo se encuentran:

- Dar seguimiento y respuesta a todas las consultas del estudiantado referidas a las actividades organizadas por el área en sus diferentes líneas de acción por correo, teléfono celular y en forma personal a quienes concurrían a la oficina.

- Difusión de los cursos y talleres virtuales y presenciales por medio de distribución de folletos, envíos por email, publicación en redes sociales del área.

- Colaboración en la difusión de las diferentes actividades que promovió el área en el transcurso del año.

- Recepción de inscripciones y su respectiva carga en el sistema de gestión del DMyTE.

- Acompañamiento a las personas que se desempeñan como docentes en el inicio de

los cursos virtuales y presenciales.

- Recepción de los comprobantes de transferencias que se habilitaron para todos los cursos bajo cualquiera de sus modalidades de dictado, control de las mismas en conjunto con el área Contable de la FCEDU. Rendición de los comprobantes de pago impresos.
- Colaboración en la capacitación a las personas docentes en lo concerniente al manejo de plataformas virtuales como herramientas claves para el desarrollo de los cursos virtuales.
- Colaboración para organizar los requerimientos técnicos de las personas docentes a cargo de cursos presenciales en todas las sedes donde se dictaron.
- Confección de los pedidos de contratos y becas Vintec correspondientes al primer y segundo trimestre de los cursos y talleres, como también de los concernientes a otras líneas de acción.
- Registro y carga en el sistema de gestión de los datos de personas nuevas, de los cursos y talleres, Aulas Abiertas Itinerantes, MicroPropuestas.
- Registro y carga en el sistema de gestión de los datos de los nuevos docentes que se sumaron al plantel.
- Elaboración de listas de inscripciones, cadenas telefónicas y asistencia para los docentes y la administración.
- Coordinación operativa colaborativa con el equipo técnico de Eduvirtual para el acceso y uso de la plataforma (elaboración de planillas de inscriptos por cursos para control administrativo y para habilitar el acceso a la plataforma) tanto para los alumnos como docentes a cargo de los cursos virtuales.
- Acompañamiento al alumnado y cuerpo docente en la etapa de ambientación del uso de las plataformas virtuales.
- Asistir a las y los docentes en el inicio de los cursos. La atención al público se realizó personalmente en Alameda de la Federación 109/115 de 16 a 19 hs.

Cobro de los cursos y talleres 2022 y honorarios docentes

El costo de los cursos y talleres virtuales fue de 2.500 pesos, con excepción del curso de Biodanza que se ofreció en el segundo trimestre con un costo de 3.000 pesos. Los inscriptos pudieron optar por abonar el arancel en forma personal en la oficina o a través de transferencia bancaria.

Se les solicitó a las y los alumnos el envío de los comprobantes de transferencia vía correo electrónico y se coordinó con el Área Contable para el control y verificación de las mismas para luego proceder a iniciar la facturación y rendición de lo ingresado como parte del propio producido de DMyTE.

Con el fin de concentrar en una sola etapa por trimestre el trabajo de seguimiento y control junto con el Área Contable, este ciclo se estableció periodos para el pago a través de transferencias bancarias que comprendieron las fechas de 28 de marzo al 1 de abril en el primer trimestre y 25 de julio al viernes 5 de agosto en el segundo trimestre.

Esta acción ayudó a no tener que iniciar trámites de devolución de dinero. Se registraron en el total entre los dos trimestres 946 inscripciones pagas, de las cuales 196 se realizaron por transferencias, por lo tanto, el 20 por ciento del alumnado inscripto a cursos y talleres optó por esta herramienta bancaria digital.

En cuanto a los honorarios docentes, los mismos fueron de 7.000 pesos mensuales por trimestre. Este monto fue abonado en un solo pago al finalizar el período lectivo correspondiente.

8. Asociación Universitaria de la Mediana y Tercera Edad

La Asociación Universitaria de la Mediana y Tercera Edad, según lo dispuesto por el Estatuto vigente, informa las actividades desarrolladas durante el presente año. Se realizaron diez (10) reuniones de Comisión Directiva para proponer y acordar actividades y formas de trabajo que, una vez concretadas, fueron evaluadas atendiendo al Proyecto Anual establecido. La Asociación inició sus actividades días previos a la Asamblea General Ordinaria que se realizó el 15 de marzo de 2022. Realizó la campaña de conscripción de socios 2022, con la valiosa colaboración en el 2° Trimestre del Equipo de Gestión del Dpto. de la Mediana y Tercera Edad.

Se desarrollaron las siguientes actividades culturales que fueron difundidas en medios virtuales, gráficos, radiales y televisivos:

- Biblioteca gratuita para socios. Alrededor de 1.700 volúmenes de la literatura entrerriana, argentina, iberoamericana y universal; clásicos y modernos; diccionarios y revistas. El 21 de junio, Día del Libro Liberado, se liberaron treinta (30) ejemplares de la Biblioteca y se repitió la liberación de igual cantidad de ejemplares el 27 de Setiembre.

- 20.10.22. Presentación del libro «Hilvanando historias» de Anatolia Albarenque, María Dolores Bonnin, Liliana Montorfano, Mirta Cossia de Pachery María Cristina Loik de Righelato. Presentó la Dra. Luisina Bourband.

- 03.11.22. Presentación de «Volver a contar», narraciones orales a cargo del Club de Narradores del Dpto. de la Mediana y Tercera Edad. En cuanto a las relaciones institucionales hubo reuniones con la Prof. Rosario Montiel y la Esp. Valeria Olivetti, en su condición de Coordinadoras del Dpto. de la Mediana y Tercera Edad, para intercambiar ideas sobre cuestiones de interés común. También con la Sra. Decana para informarle sobre objetivos y actividades de la Asociación. Asimismo se les enviaron invitaciones para participar en la Asamblea General Ordinaria y en las actividades organizadas por esta Asociación.

La Asociación participó también el día 30 de noviembre en la 2ª. Jornada de la Muestra de Actividades del Dpto. de la Mediana y Tercera Edad en el Auditorium de la Facultad con la presentación actualizada de un power point informativo sobre sus características, objetivos y actividades.

Se emitieron notas varias. Entre ellas a la Facultad informando los elementos donados por esta Asociación durante el presente año. Asimismo se elaboró y presentó la documental de la Asamblea General Ordinaria ante la Dirección de Personas Jurídicas y también el álbum fotográfico que da fe de actividades del año.

Con los fondos provenientes de la recaudación societaria y tasas de Plazo Fijo se

compraron y donaron al Departamento de la Mediana y Tercera Edad los elementos que se detallan y que sumaron un total de sesenta y seis mil quinientos ochenta y siete pesos con noventa y seis centavos: (\$66.587.96):

- un (1) micrófono con parlante
- una (1) pantalla con trípode
- cuatro (4) juegos de ajedrez
- un (1) micrófono con vincha

Los miembros de Comisión Directiva han realizado reuniones de camaradería como cierres del 1er. Trimestre (14.07.22) y del Ejercicio 2022 (01.12.22).

El 2022 ha sido ciertamente para esta Asociación un año difícil en que se han debido sortear diversas dificultades. Sin embargo, la Comisión Directiva con el sentido de pertenencia y responsabilidad que la caracteriza, ha logrado concretar la reprogramación de actividades realizadas.

Vicepresidente: SILVIA CHEMIN DE NANNI

Secretaria: LILIANA ELENA MONTORFANO

9. Informe Becaria

La oportunidad de desarrollar una beca de formación en el transcurso de la realización de mi tesis de grado de la licenciatura en Comunicación Social, en el ámbito del Departamento de la Mediana y Tercera Edad de la Facultad de Ciencias de la Educación, potenció la implicancia del trabajo final. Sin dudas, es un capital simbólico el ámbito de pertinencia e interés en la formación de los trayectos.

Esto fue posible por ser éste el espacio por excelencia de la Universidad Nacional de Entre Ríos —desde hace 38 años— para el desarrollo y ejecución de las políticas públicas para, por y desde las personas mayores.

A partir de 2020, en plena pandemia, encontré en el DMyTE un ámbito de pertenencia y posibilidades para iniciar una trayectoria gracias a la invitación generosa de la especialista y licenciada Valeria Olivetti. Y en ese mismo contexto, ya en mayo de 2021, necesité dar forma a una acción de extensión (CUDAP: EXP_FCEDU-UER: 0000122/2021. Así surgió MicroPropuestas para y con adultos mayores: Textos de pretexto para estar cerca.

Este 2022 me encontró realizando desde marzo, la gacetilla oportuna sobre el inicio de las inscripciones para los cursos presenciales y virtuales, con toda la información sobre las propuestas vigentes: Inglés avanzado; Patrimonio y legado cultural de Paraná, Italiano (todos los niveles), Cantoral, Las Guachinangas y Pregoneros del Litoral, Fotografía, Cine y literatura, Estimulación cognitiva presencial, Club de Narradoras, Ritmos, Bordado Mexicano, Aulas Abiertas Itinerantes en espacios comunitarios y municipios y las MicroPropuestas educativas y culturales, entre otros. También una nota sobre el inicio de la actividad de la Asociación de la Mediana y Tercera Edad (asamblea general ordinaria). También se reforzó la nota inicial de convocatoria, con una invitación detallando la importancia de resignificar los procesos de aprendizaje remotos y la alegría del reencuentro. En paralelo se subió a Facebook y a Youtube un

video de la licenciada en Psicología María Baigorria, integrante del equipo de gestión, haciendo una valoración de los espacios lúdicos, recreativos y de aprendizaje, como los que ofrece el DMyTE.

Una tarea desafiante y enriquecedora fue la redacción de las glosas del acto de apertura.

- Luego la nota de la apertura presencial de las actividades, tanto en aulas físicas como híbridas.

- Nota recordando la propuesta de bordado mexicano.

- Nota del inicio, en abril, de las Aulas Abiertas Itinerantes en Cerrito.

- Cobertura, en mayo, de la Master Class para talleres de canto del DMyTE.

- Nota de los cursos y talleres disponibles durante el segundo trimestre.

- Con especial nexo para que sea publicado por los medios gráficos más importantes de la provincia. Se logró publicación en Diario Uno de Entre Ríos.

- En julio, nota de difusión del Torneo de Ajedrez. Actividad intergeneracional organizada por la Coordinación de Bienestar

- Estudiantil Región Paraná de la Universidad Nacional de Entre Ríos.

- Nota (que quedó a destiempo por las vacaciones de invierno) sobre la resolución para el acceso de los estudiantes del DMyTE a la biblioteca Prof. Nélide Landreani.

- A fines de julio me inscribí en el curso de capacitación laboral Facilitador educativo para y con personas mayores. Alcances e intervenciones que ofreció en agosto, septiembre y octubre la Universidad Nacional de Entre Ríos.

- Actualmente me encuentro en la instancia de corrección del trabajo integrador final que será presentado el 11 de noviembre de 2022.

- Asimismo, hice la nota de difusión del curso y cargué en la página la micropropuesta.

- Durante el año, se articularon difusiones con el Área de Comunicación Institucional (ACI), lo que permitió un intercambio fluido y enriquecedor con la página de la Facultad y la página del DMyTE.

- Club de Narradoras: ecos de las vacaciones de invierno.

- Nota de inscripciones para los cursos y talleres del segundo trimestre, incluso con propuestas nuevas.

- Nota del taller de producciones radiales que se inició en el segundo trimestre.

- Cobertura de la master class de Tai chi en el Comedor Universitario.

- Nota del Día de la Ancianidad en Argentina (28 de agosto).

- Difusión de la adhesión a duelo institucional y reprogramación del segundo y último encuentro virtual de la MicroPropuesta Estrategias alimentarias para la prevención y tratamiento de diabetes e hipertensión.

Nota de difusión sobre el programa radial Nuestro Mejor Momento (que se emite los jueves de 12 a 13.30 por LT 14 Radio General Urquiza de Paraná).

- Nota Club de Narradores en el Museo de Casa de Gobierno

- En octubre, nota de difusión del libro Tejedoras de palabras, presentado en la XXVIII

Feria del Libro de Santa Fe, surgido de la MicroPropuesta del taller de escritura que coordinó la licenciada Lorena Cabrol en 2021.

- Nota sobre el ensayo de los talleres de canto.
- También se articuló compartir en Facebook las MicroPropuestas; compartir las actividades de los talleres (que cada profesor difunde en sus propias redes sociales); para así darle entidad y visibilidad institucional a las acciones.
- Cobertura fotográfica, audiovisual y redacción de la crónica del regreso del Club de Narradoras.
- Nota acerca de la jerarquía constitucional de la Convención Interamericana sobre Protección de Derechos Humanos de Personas Mayores.

