

Editorial

Esta cuarta edición de *Educación y Vínculos* nos produce una inmensa alegría. Nuestra felicidad se debe a que contamos con cuatro números en circulación, a la consolidación de las secciones de la revista y a la calidad de las producciones que la conforman. En particular, nos enorgullece la continuidad del trabajo ya que, un año atrás, todo lo que enumeramos eran deseos, horizontes o desafíos. En lo que sigue, un resumen del contenido y algunos comentarios que pretenden invitar a leerla.

La sección de artículos se organiza temáticamente en torno a *Educación y Formación*, con énfasis diversos en las biografías de los profesores desde una perspectiva narrativa, en los procesos de subjetivación y el lugar de los adultos en la escuela secundaria y en las nuevas figuras docentes de la inclusión educativa.

En la serie *Maestros y sus maestros*, la entrevistada es María Teresa Andruetto. Con ella la conversación fue fraterna y por momentos exquisita, pero quisiéramos destacar su importancia en esta coyuntura de nuestro país, donde se avizora la urgencia de recomponer la educación y la transmisión cultural así como su centralidad en los procesos de subjetivación.

El dossier *Derechos humanos, resistencias políticas y experiencias ESI* reúne artículos producidos a partir de las intervenciones en el *VII Coloquio Internacional Interdisciplinario Educación, Sexualidades y Relaciones de Género* que tuvo lugar en nuestra facultad durante diciembre de 2018. Los autores recuperan debates, escenas y conversaciones para pensar la ESI, su potencia y politicidad, y lo hacen con una sensibilidad singular que tensiona los límites de las pedagogías.

Conversaciones para un feminismo descentrado recoge el encuentro con el Colectivo de la Biblioteca Pedro Lemebel de Barrio El Sol de Paraná. La entrevista se titula *Lo que se cifra en el nombre* y lo que se nombra es, justamente, Pedro Lemebel y, justamente, Chile en este octubre en el que Latinoamérica gruñe.

Finalmente, la *Biblioteca de Educación y Vínculos* presenta, esta vez, dos reseñas. Ambas escrituras muestran, con generosidad, recursos y decisiones al momento de construir la textualidad «reseña». Por ejemplo, al poner en primer plano la reflexividad en torno a una producción teórica y sus contextos intelectuales y políticos, o al otorgar relevancia y valorar la traducción de la obra. Estos modos de comunicar los libros reseñados hacen lugar a las referencias interpretativas y a la construcción de legibilidad en la invitación a leer.

Paraná, noviembre de 2019

Sonia Luquez

Co-directora de Educación y Vínculos