

## El legado de Germán García: palabras, saberes y escucha

Sobre: *Palabras de ocasión. Entrevistas a Germán García*, de César Fernando Mazza\*. Córdoba: Los Ríos Editorial, 2018

Gastón Baldomir | UNER  
gaston.baldomir1@gmail.com

### Resumen

*Palabras de ocasión. Entrevistas a Germán García*, publicado por Los Ríos Editorial en 2018, reúne entrevistas a «un intrépido conversador», como lo define su compilador, César Mazza. Es un compendio de textos que permiten reconstruir el proceso de formación intelectual de García, desde sus primeras andanzas en los años 60 en la pequeña ciudad agrícola de Junín, que continuaron después en la ciudad de la Plata y en Capital Federal, y en diferentes lugares del viejo mundo. Un talante que mantuvo hasta su edad madura ya asentado en Buenos Aires como psicoanalista.

El libro de César Mazza invita a las generaciones nuevas a conocer al autor del éxito editorial *Nanina*, su primera novela que fuera censurada en pleno período de los bastones largos del infame de Onganía y sus cómplices. Además, la extensión temporal que abarcan las entrevistas genera la posibilidad de orientarse en la trama de la cultura argentina.

**Palabras clave:** Germán García - historia - cultura - psicoanálisis

\* Cesar Fernando Mazza es psicoanalista (Escuela de la Orientación Lacaniana, Asociación Mundial de Psicoanálisis), autor de diversos ensayos entre ellos *Disciplina del comentario y de sus dobles* (El Espejo, 2005), compilador de la revista *Escrita* (EDUVIM, 2013), director de la revista *Exordio* y de la web *sinthomaycultura.com* y compilador de *Palabras de ocasión. Entrevistas a Germán García* (Los Ríos Editorial, 2018), su última obra.

## **The legacy of Germán García: words, knowledge and listening**

About: *Palabras de ocasión. Entrevistas a Germán García*, by César Fernando Mazza\*. Córdoba: Los Ríos Editorial, 2018

### **Abstract**

*Palabras de ocasión. Entrevistas a Germán García*, published by Los Ríos Editorial in 2018, collect interviews with «an intrepid conversationalist», as defined by his compiler, César Mazza. It is a compendium of texts that allow the reconstruction of the process of intellectual formation of García, from his first adventures in the 60s in a small agricultural town, Junín, which continued later in La Plata city and Buenos Aires city, and in different places of the old world. A mood that he maintained until his mature age already settled in Buenos Aires as a psychoanalyst.

César Mazza's book invites new generations to meet the author of the publishing success *Nanina*, his first novel that was censored in the middle of the long sticks of the infamous Onganía and his accomplices. In addition, the temporal extension covered by the interviews creates the possibility of orienting in the plot of Argentine culture.

**Keywords:** Germán García - history - culture - psychoanalysis

En *Palabras de ocasión*, el lector podrá encontrarse con todas las entrevistas que ofreció Germán Leopoldo García entre 1969 y 2015, ordenadas en seis capítulos. Un séptimo capítulo titulado «Declaraciones» compila comentarios públicos de un gran abanico de intelectuales desde los años 70 a la actualidad. Este homenaje al psicoanalista y escritor argentino es un arduo trabajo de archivo, que permite ir leyendo sobre un tiempo pasado que aún resuena en nuestro presente y que merece ser reconocido por quienes navegamos por los saberes humanísticos. Es un viaje entre ideas viejas y nuevas que, ante cada entrevistador, se estructuran y se transforman en palabras de ocasión y que aun nos dicen algo.

En las primeras entrevistas recopiladas se puede leer y escuchar a un Germán haciendo el esfuerzo por señalar que fue la escritura la que le permitió esa mudanza, ese viaje de lo familiar, de la lengua en la que fue hablado desde la infancia a otra lengua que le fue favorable para la publicación del fenómeno editorial *Nanina*, editado por Jorge Álvarez y recomendado por Rodolfo Walsh. Para Germán, leer y escribir se habían convertido en mucho más que un mero pasatiempo; fueron la posibilidad de navegar por la cultura humana, de hacerse un lugar en otras ciudades y lo que lo llevó a recorrer el viejo continente para conversar con esos que él admiraba mientras leía y escribía.

A finales de 1969 ya se encontraba siendo habitué de cafeterías históricas, como la confitería La Paz y el Café Tortoni. Eran lugares de encuentro de muchos intelectuales y literatos, y donde compartía momentos con Ricardo Piglia. En una ciudad de cientos de miles que corren de un lugar a otro, fue haciéndose camino a partir de su propia invención. Fue ese año en el que editó su segunda publicación *Hablan de Macedonio Fernández*, una compilación que recogía entrevistas que él mismo realizó a Borges, Marechal, Gabriel Del Maz y Adolfo de Obieta, entre otros.

Su entrada al juego de los grandes pensadores de Argentina se fue consolidando, también, por su relación con el psicoanálisis, que derivó en una ardua investigación sobre los primeros discursos psicoanalíticos en nuestra región continental y que se puede leer en su obra *La entrada del psicoanálisis en Argentina*. Fue este trabajo el que lo posicionó en ese ambiente y possibilitó que entrevistara a Jacques Lacan el 21 de enero de 1977 en Francia.

Germán es reconocido como un gran escucha que inició sus trabajos de diván en España y en Conversaciones con Emilia Cueto le confía: «empecé a dedicarme por pedido de los españoles, no había prejuicios como aquí». Y eso lo llevó a la afirmación de que «un psicólogo no es un psicoanalista, pues tiene una confusión total en la cabeza». Una entrevista que es una joyita porque pone en tensión el lugar del analista, así como los saberes imprescindibles para esa tarea, que en su decir implica «aprender a hablar la lengua del paciente, aprender a plantear los conflictos en los términos en que él se los plantea, no como uno se los plantearía».

Los años de vida de Germán fueron de lectura y escritura, borradores, volver sobre lo escrito y lo leído las veces que fueran necesarias. Apa-

sionado por el saber, nunca se apartó de los temas que le despertaban mayor interés. Al igual que los grandes pensadores, mantuvo su estilo de repetición sobre el mismo objeto, pero sin dejar de atender a los cambios de la realidad, a la práctica de escuchar y de saber cuándo enunciar las palabras. Discípulo y continuador de la obra de Masotta, participó en la fundación de la *Escuela Freudiana de Buenos Aires* y fue uno de los fundadores de la *Escuela Freudiana de la Argentina* y de la *Escuela Freudiana de Córdoba*. Un personaje de nuestra cultura que merece ser leído al menos una vez en la vida por quienes nos dedicamos al estudio de las ciencias humanas.

Esta compilación reúne textos muy diversos en formato de entrevista, realizadas a lo largo de casi medio siglo. César Mazza los conecta con una semblanza del personaje y nos acerca a la vida de un joven muchacho de la ciudad de Junín que incidió prontamente entre los grandes escritores sin pretensiones de convencer a nadie, sino, solamente, de escribir su experiencia. Y al mismo tiempo que nos conecta con el pensamiento de un intelectual comprometido con su tiempo, como advierte Mazza, nos ofrece pistas para comprender la cultura argentina, desde el estrecho lazo entre literatura y psicoanálisis. En efecto, a través de la palabra escrita de Germán, la compilación de Mazza pone a nuestra disposición algunos de los debates epistémicos, literarios, ideológicos, éticos y políticos más importantes de los últimos 50 años de nuestra cultura.

Su trabajo nos da la posibilidad de encontrarnos con el enorme legado que nos dejó Germán sobre su experiencia del leer a los grandes maestros de la sospecha, a los grandes literatos y filósofos del viejo continente y del nuestro. La pasión por el saber nuevo y el cuidado de ser tentado por el retorno al dogmatismo.

A los pocos meses de publicado este homenaje, el 26 de diciembre de 2018, Germán García fallecía en la ciudad de Buenos Aires.

**Gastón Baldomir** | Universidad Nacional de Entre Ríos, Argentina

Es estudiante avanzado del Profesorado en Ciencias de la Educación (FCE-du-UNER). Fue auxiliar docente alumno de la cátedra Problemas Biopsicológicos en Educación y es integrante del Proyecto de Investigación *Intervenciones Pedagógicas y Salud mental en escuelas secundarias* de la misma Universidad.

[gaston.baldomir1@gmail.com](mailto:gaston.baldomir1@gmail.com)