

---

## Memoria Gestión 2024

## **AUTORIDADES UNER**

RECTOR

Cr. Andrés Ernesto Sabella

VICERRECTORA

Dra. Gabriela Virginia Andretich

SECRETARIO ACADÉMICO

Vet. Guillermo Gabriel López

SECRETARIO DE CIENCIA Y TÉCNICA

Dr. Gerardo Gabriel Gentiletti

SECRETARIO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA Y CULTURA

Dr. Roberto Ángel Medici

SECRETARIA GENERAL

Mg. Alina María Francisconi

SECRETARIO ECONÓMICO FINANCIERO

Cr. Juan Manuel Arbelo

SECRETARIO DE ASUNTOS JURÍDICOS

Dr. Alejandro Caudis

## **AUTORIDADES FCEDU**

DECANA

Dra. Aixa Boeykens

VICEDECANO

Dr. Carlos Marín

SECRETARIO GENERAL

Mg. Ignacio González Lowy

SECRETARIA ACADÉMICA

Dra. Milagros Rafaghelli

SECRETARIA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

Dra. Silvina Baudino

SECRETARIA DE EXTENSIÓN Y CULTURA

Mg. Karina Arach Minella

SECRETARIO ECONÓMICO FINANCIERO

Cr. Rodrigo Ceballos

## **CONSEJEROS DIRECTIVOS**

*Docentes Titulares Graduados*

Luz Irene Alcain

Jesica Leonor Fischer

Emanuel Sebastián Aguirre

María Emilia Elizar

*Docentes Suplentes Graduados*

María Agustina Panelli

José Luis Ferrando

Melina Rocío Albornoz

Pablo José Ayala

*Titular PAyS*

Silvina Lorena Cabrol

*Suplente PAyS*

Carina Isabel Cabrol

*Titulares por el cuerpo de Profesores/as*

Patricia Fasano

Mariano Hadad

Fernando Fava

Romina Gallo

Bárbara Correa

Gretel Ramírez

Leonardo Caudana

*Suplentes por el cuerpo de Profesores/as*

Daniela Godoy

Martín Maldonado

Agustina Mai

*Consejero Superior Titular*

Oscar Bosetti

*Consejero Superior Suplente*

Luis Ramón Cámara

# ÍNDICE

**Pág. 4** | Decanato

**Pág. 8** | Vicedecanato

**Pág. 13** | Secretaría Económico Financiera

**Pág. 24** | Secretaría General

**Pág. 29** | Secretaría de Investigación y Posgrado

**Pág. 37** | Secretaría de Extensión y Cultura

**Pág. 63** | Secretaría Académica

**Pág. 74** | Área de Comunicación Institucional (ACI)

**Pág. 81** | Centro de Producción en Comunicación y Educación (CePCE)

# Garantizar el derecho a la educación y el cuidado de los lazos colectivos

Decana: Dra. Aixa Boeykens

Durante este período que comprende la memoria de lo realizado en 2024, **desde la Facultad de Ciencias de la Educación** hemos continuado el trabajo en **pos de garantizar el derecho a la educación superior gratuita y de calidad a través de la formación, la construcción de conocimiento público en la investigación y la extensión, en un marco de cuidado de los lazos entre quienes somos parte de la institución y los diferentes actores de nuestra sociedad.**

La reconducción por segundo año consecutivo del presupuesto universitario en oposición a lo que establece la Constitución Nacional, produce **limitaciones severas en la cotidianidad de la vida universitaria.** Entre otras restricciones, esto se ha traducido en las dificultades para afrontar los gastos de funcionamiento, la desactualización de los salarios docentes y no docentes y la reducción de los montos de las becas estudiantiles.

Parte de esto se explica en el informe que se presenta desde Secretaría Económica Financiera y en el que podemos observar que el **80 % de los gastos fijos que afronta nuestra institución corresponde a la energía eléctrica, debido a los importantes aumentos en las tarifas de dicho servicio. Durante 2024, el incremento nominal en pesos fue de 423 % en energía eléctrica y un promedio de 404 % en el rubro general de Gastos Fijos.**

En este contexto, se han llevado adelante diversas **acciones de visibilización y defensa del sistema público universitario y científico** que se manifestó —entre otras tantas acciones— en las **movilizaciones nacionales del 23 de abril y del 2 de octubre de 2024** en las que gran parte de la sociedad salió a la calle para **abrazar a la universidad y a la ciencia pública argentina.**

Como parte de las acciones de **defensa del sistema universitario, realizamos los actos de colación de las tecnicaturas, licenciaturas y posgrados de la Facultad de Ciencias de la Educación en la Plaza Alvear,** frente a la sede de nuestra institución.

A partir de la propuesta que realizó el Centro de Estudiantes y de la habilitación y apoyo de la Municipalidad de Paraná, el 18 de octubre y el 1 de noviembre de 2024 celebramos en el espacio público el acto de reconocimiento al esfuerzo y alegría que implica egresar. Como nos gusta expresar, el acto de colación constituye un reconocimiento al logro individual pero también al sostén de la familia, las amistades y lo que implica contar en nuestro país con una universidad pública gratuita que permite acceder a una formación superior que nos transforma y abre otras posibilidades de inserción y desarrollo.

Además, dentro de las diversas actividades realizadas en el marco de la conformación de la Multisectorial en Defensa de la Educación Pública, se llevó adelante en noviembre de 2024 la **Noche de las Universidades** en la Plaza Alvear junto a la UNER, las otras facultades y el Instituto de Estudios Sociales del CONICET. Asimismo, desde las facultades de Ciencias de la Educación, Ciencias Económicas y Trabajo Social de la UNER, en forma conjunta con el Instituto de Estudios Sociales (INES-UNER-CONICET) se articularon acciones de intercambio y difusión para la realización de la **Semana de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación 2024**.

Frente a la responsabilidad de sostener la demanda legítima de presupuesto y salarios acordes a las necesidades del sistema educativo y científico, **consideramos indispensable continuar trabajando en la construcción y resguardo de la institución y cultura universitaria para producir conocimiento reconocido y valorado socialmente**.

Como parte del **Programa de Innovación Curricular de la UNER, la Ordenanza 502/23 y la Resolución nacional 556/2025** que ratifica la Resolución ministerial 2598/23 que establece el **Sistema Argentino de Créditos Académicos Universitarios (SACAU)** que fija el Crédito de Referencia del Estudiante (CRE) como valor organizador del diseño y rediseño de los planes de estudios de las carreras de pre grado y de grado, en 2024 se **trabajó en el proceso de modificación de los planes de estudios de las tecnicaturas de Gestión Cultural y Producción Editorial** que comenzó a implementarse en 2025.

Durante 2024 también se realizaron **encuentros de trabajo con equipos docentes del Profesorado y Licenciatura en Ciencias de la Educación** con la intención de realizar un diagnóstico y desarrollar una nueva propuesta de plan de estudios en 2026 que permita ofrecer un título intermedio y adecuar el recorrido a las normativas vigentes.

También en este período se ha desarrollado un trabajo articulado entre Decanato, Secretaría Académica, Coordinaciones de Carreras y Consejo Directivo en las que se realizaron reuniones con el claustro docente, estudiantil y de graduados para **construir la nueva propuesta de plan de estudios para la Licenciatura y Tecnicatura en Comunicación Social, que se presentará a Consejo Directivo**.

El proceso desarrollado ha tenido como premisa el **resguardo y cuidado del trabajo docente**. Asimismo, la propuesta aspira a que el **estudiantado continúe accediendo a una formación interdisciplinar sólida con contenidos comunes y otros espacios abiertos que habiliten la elección de distintas materias en función de sus intereses de formación, la introducción de contenidos de actualización del campo disciplinar y el reconocimiento a las prácticas de extensión, investigación y vinculación con otras organizaciones**.

Por otra parte, dentro del **Régimen General de Carrera Docente** aprobado por Ordenanza 487 como sistema para el ingreso, permanencia, ascenso, promoción y egreso del personal docente en el ámbito de la UNER, se realizaron reuniones de



trabajo e informativas en las que participaron distintas áreas de Secretaría Académica y se invitó a participar de espacios de capacitación.

Con el objetivo de evaluar nuestro presente como universidad y delinear el futuro, en 2024, la UNER llevó adelante un **nuevo proceso de autoevaluación**. En ese marco desde Secretaría General en conjunto con integrantes de los claustros docentes y nodocentes, el centro de estudiantes y el Área de Personas Graduadas se realizaron diversas reuniones de trabajo que permitieron recabar datos cualitativos y cuantitativos a través de la participación de la comunidad en una construcción colectiva en la que se realizó una valoración del proyecto institucional, sus objetivos y perspectiva de desarrollo.

En 2024, el **Departamento de la Mediana y Tercera Edad conmemoró las cuatro décadas** de su creación y desde la Facultad participamos de las diferentes propuestas de celebración. El espacio que se desarrolla en la Universidad resultó y resulta innovador en tanto parte de considerar la importancia de la educación continua para los adultos.

6

Cuando se constituyó el Departamento de la Mediana y Tercera Edad, hacía apenas cinco meses que en nuestro país habíamos recuperado el gobierno democrático que nos permitió elegir al presidente constitucional Raúl Alfonsín, tras los siete años de la atroz dictadura cívico militar (1976-1983) que, como los juicios a las Juntas Militares permitieron demostrar, llevó adelante una violación sistemática de los derechos humanos.

En 1984, en la Facultad de Ciencias de la Educación la decana Martha Saldías de Uranga —junto a un destacado equipo de trabajo— comenzaban a normalizar y democratizar la universidad pública.

A la actualización de los planes de estudio, de los programas, de la bibliografía y el desarrollo de los concursos en las cátedras para convocar a profesoras y profesores, se sumó el proyecto que impulsó la profesora Yolanda Darrieux de Nux que desde entonces continúa andando: la creación el Departamento de la Mediana y la Tercera Edad de la Facultad de Ciencias de la Educación.

Desde entonces este espacio interdisciplinario continúa brindando propuestas diversas tanto en la Facultad como en otros lugares de nuestra comunidad en los que se trabaja de manera articulada.

Por otra parte, durante este período desde Vicedecano y el Área de Personas Graduadas, se realizó un **Informe Anual de Registro de Perfiles Sociolaborales de la Comunidad Graduada** que nos ha permitido contar con información actualizada del claustro, para poder planificar políticas y acciones dirigidas específicamente al sector.

Desde el **Centro de Producción en Comunicación y Educación** se continuaron las líneas de acción prioritarias. Además, se continuó trabajando para consolidar la sala de streaming. En ese marco, se realizó una convocatoria abierta para la

presentación de proyectos de **programas de streaming** que resultó en el reconocimiento de: *Abro Debate*; *Voces del Fervor*; *Cosa de Negros*; y *¿Qué educación!?*. Los programas se realizaron entre noviembre y diciembre de 2024 en la sala de streaming de la Facultad. La cuarta, comenzó a emitirse en abril de 2025. Tres de estas propuestas continúan con una segunda temporada en 2025.

Con respecto a la situación presupuestaria, es importante destacar que por medio de los fondos que ingresan a través del convenio celebrado entre la UNER y el Agente Financiero se pudo hacer frente a las becas CONICET cofinanciadas. Además, se puso en funcionamiento un nuevo sistema de gestión financiera para cursos arancelados, **se concretó la construcción de la oficina de entepiso (edificio Buenos Aires 389) para la Secretaría de Extensión** y se aportó a las principales coberturas de los diversos mantenimientos necesarios.

Desde Secretaría General, de Extensión y Económica Financiera se avanzó en la conclusión del trabajo ya comenzado en 2023 de **reformulación técnica** (audio e iluminación) que realizó el **equipo del Auditorio**, en conjunto con el de **Informática y distintas áreas del CEPCE, para poner a punto el sonido y la iluminación del Auditorio para las distintas actividades (híbridas y presenciales) que allí se desarrollan.**

En conjunto con las intervenciones mencionadas anteriormente, se proyecta realizar en el corto y mediano plazo la revisión de la estructura eléctrica con la finalidad de comenzar el proceso de instalación de aires acondicionados en las distintas aulas, así como también la posible unificación accesible de los distintos edificios pertenecientes a esta casa de estudios.

Lo aquí expuesto constituye una selección de diversas líneas de acción desarrolladas durante el período al que corresponde el informe de gestión que, en los puntos que siguen, se amplían y profundizan.

Aspiramos a que los mismos den cuenta de parte del trabajo realizado, de los desafíos que tenemos por delante como parte de la esencia que identifica a nuestra institución y su vínculo con la comunidad.

La universidad pública se caracteriza por ser un espacio en que se produce un conocimiento experto, reconocido y valorado socialmente en los que se aprende a revisar ciertos presupuestos, a debatir y a trabajar en común. Es también el espacio en donde se sostienen ámbitos plurales y heterogéneos tanto desde lo disciplinario, como desde lo teórico, lo metodológico, ideológico y político.

Desde ese paradigma, anhelamos continuar trabajando de manera colectiva con una mirada reflexiva y respetuosa que apuesta al reconocimiento de los derechos como presupuesto para una vida digna para la sociedad y —como parte de ello— el derecho a la educación superior gratuita y de calidad.

# VICEDECANATO

La presente memoria tiene como objetivo presentar un repaso de las actividades realizadas por el Vicedecanato de la Facultad durante el año 2024. A través de diversas iniciativas, se ha buscado fortalecer la dinámica de la comunidad académica de la FCEDU y su vinculación interinstitucional dentro de la UNER como también con otras agencias y estamentos de Gobierno. Al mismo tiempo, se ha promovido la inserción institucional de la Facultad en la comunidad de Paraná y fomentar la participación activa de estudiantes y graduados en diferentes espacios.

Cabe recordar que por disposición de la Sra. Decana, Dra. Aixa Boeykens, institucionalmente se encomendó a Vicedecanato la tarea de articulación institucional con el Consejo Directivo de nuestra Facultad. También se estableció la tarea de trabajar con el Área de personas graduadas.

En relación a las gestiones e iniciativas impulsadas compartimos un somero repaso de lo actuado.

8

## Consejo Directivo

Buscamos mantener un vínculo regular con integrantes de CD posibilitó recepcionar inquietudes, generar instancias de intercambio y de debate para arribar a consensos.

La dinámica de articulación con el cuerpo se trasladó a la tarea con las distintas comisiones, con las cuales se estableció un vínculo sostenido. El análisis de cuestiones específicas giradas para la consideración por parte de las y los integrantes de cada comisión se plasmó en los documentos, memorias y dictámenes respectivos que posibilitaron ser elevados luego a consideración del plenario con los consensos necesarios sobre las cuestiones abordadas, de manera de agilizar las sesiones del CD.

## Representación de la Facultad en reuniones mensuales de Marca Paraná

El 12 de abril de 2024, se llevó a cabo una reunión con la responsable de Marca Paraná, Anabel Waigandt, para la co-producción de una serie de podcasts sobre la historia de Paraná. Este esfuerzo, enmarcado dentro de una política institucional de inserción en el medio, culminó con la firma de un convenio el 29 de mayo de 2024.

La primera producción se presentó el 25 de junio, en el marco del Día de la Ciudad, celebrando el 211° aniversario de Paraná.

Posteriormente, se organizó y realizó la reunión del Consejo Consultivo de Marca Ciudad, que tuvo lugar el 28 de junio en el Auditorio Rodolfo Walsh de la FCEDU. En el encuentro participaron representantes de más de 50 entidades del sector público y privado de la ciudad. En ese marco la presentación del convenio y la serie

de podcasts sobre sitios históricos de la ciudad ubicados en el microcentro, fue recibida de manera muy positiva, otorgando visibilidad a la facultad en el ecosistema institucional de la ciudad.

Esta serie de trabajos abarcó seis producciones, destacando lugares emblemáticos como la Escuela Normal (ex Casa de Gobierno de la Confederación), el Senado de la Confederación (actual Colegio del Huerto), el Correo Central (ex Residencia Presidencial), el Mercado Central La Paz y el Teatro 3 de Febrero.

## **Distinción Marca Paraná**

La facultad participó en el proceso de distinción «Mención Marca Paraná», donde se propuso una terna de docentes de esta Unidad académica. El profesor Juan Antonio Vilar fue galardonado en el rubro «Educación de Calidad», recibiendo la distinción en una ceremonia que tuvo lugar en Sala Mayo de Puerto Nuevo, el 6 de diciembre de 2024, con la presencia de autoridades municipales y de la facultad.

9

## **Articulación con el claustro de Personas Graduadas**

### *Actividades para Ingresantes*

El 20 de marzo de 2024, se llevó a cabo un panel con graduados de las carreras de Educación y Comunicación, en el marco del Curso de Ambientación. Participaron destacados profesionales como Emma Céparo, Ricardo Bhol, Washington Varisco, Julieta Boschiazzo, Gisela Romero y Pablo Morelli por Comunicación Social, así como Cynthia Rodríguez y Carlos Main por Ciencias de la Educación.

Este panel tuvo como objetivo intercambiar experiencias académicas y laborales con los ingresantes, ampliando su perspectiva sobre las oportunidades que brindan estas profesiones. Agradecemos a todos los participantes, incluidas las coordinadoras de carrera y tutoras pares, por su compromiso con la Universidad Pública, lo que permitió un diálogo enriquecedor para quienes inician su trayectoria académica.

### *Relevamiento de Trabajadores de Prensa y Comunicación*

A finales de mayo de 2024, se presentó la Semana del Periodista. En este contexto, el Área de Personas Graduadas de la FCEDU-UNER, en colaboración con un grupo de trabajadores de prensa de Paraná, lanzó un formulario para relevar las condiciones laborales del sector.

Esta iniciativa busca recabar datos sobre las realidades laborales de periodistas y comunicadores en Entre Ríos, asegurando la confidencialidad de la información proporcionada. Los resultados se utilizarán para visibilizar las condiciones del campo a través de gráficos y comunicados.

### *Conversatorios sobre Asesorías Pedagógicas*

El 21 de mayo de 2024, se inició un ciclo de conversatorios sobre asesorías pedagógicas en el nivel secundario, con una participación híbrida de más de 200 personas. El primer encuentro, titulado «Entramados curriculares de la escuela secundaria», abordó la complejidad curricular desde diversas perspectivas.

Las profesionales invitadas, Irma Bonfantino, Vanesa Collet, Gabriela Pérez y María Emilia Chiappesoni, discutieron la gestión curricular, la formación académica y el asesoramiento curricular desde la perspectiva de género. Este ciclo, organizado por el Observatorio de Políticas Educativas y otras instancias, busca reflexionar sobre las prácticas pedagógicas y las políticas educativas actuales.

### *Cursos para Personas Graduadas*

Durante el año, se convocaron cursos para graduados, incluyendo dos para grado y uno para pregrado. Los mismos fueron convocados por Res. 512 Res. Rect. 512/24, y contaron con el aval de CD a través de la resolución 157/24.

Se aprobó la realización de tres (3) propuestas:

–«Periodismo digital: Historia, evolución y herramientas para el trabajo diario», propuesto por la Lic. Sandra León;

–«Discapacidad(es) y PPI (políticas, prácticas e inclusión) desde la perspectiva de derechos», propuesto por la Mag. Sonia Lúquez;

–«Curso de Introducción a los Derechos Culturales», propuesto por el Téc. Federico Prieto.

De estos tres aprobados, finalmente los dos primeros se llevaron a cabo efectivamente entre los meses de octubre y noviembre con buena repercusión.

### *Concursos para Personas Graduadas*

También se llevó a cabo un concurso para cubrir suplencias temporarias en la cátedra de Tecnología y Sociedad Contemporánea, programado para el 10 y 11 de junio. La concreción de este concurso —convocado en función de lo establecido en el Reglamento respectivo a partir de una modificación acordada en 2023— dio respuesta a una sostenida demanda del claustro de personas graduadas, en el sentido de contar con una instancia que posibilite a quienes se han graduado, tener la oportunidad de sumarse a la tarea docente y hacer una primera experiencia.

### *Otras iniciativas*

Por otra parte, se invitó a graduados a integrarse a equipos deportivos para participar en las Olimpiadas Universitarias Municipales en septiembre.

### *Articulación con el CEPCE*

Asimismo, en vinculación con el Centro de Producción en Comunicación y Educación (CEPCE), en el segundo cuatrimestre de 2024 se lanzó una convocatoria para la presentación de proyectos de programas de streaming, que resultó en el reconocimiento de cuatro propuestas: *Abro debate*; *Voces del fervor*; *Cosa de negros*; y *¿¡Qué educación!?*. Estas propuestas —una serie de cuatro programas cada una— fueron aprobadas y las tres primeras se desarrollaron durante los meses de noviembre y diciembre de 2024 en la sala de streaming de la facultad. La cuarta, comenzó a emitirse en abril de 2025.

Cabe destacar que las tres propuestas realizadas en 2024 continuaron con una segunda temporada entre abril y mayo de 2025.

### *Encuentros de Autoevaluación institucional*

El 28 de noviembre se realizó una reunión con un focus group de graduados en el marco del plan de autoevaluación institucional, con la participación de 15 integrantes del claustro. Este encuentro fue muy positivo y reflejó el alto nivel de compromiso del claustro de graduados de la FCEDU ya que fue el que contó con mayor cantidad de asistentes de todas las reuniones realizadas en las distintas facultades de la universidad

11

### *Perfil sociolaboral de personas graduadas*

Finalmente, en la reunión del Consejo Directivo del 11 de diciembre de 2024, se presentó el Informe Anual de Registro de Perfiles Sociolaborales de la Comunidad Graduada, —lanzado el 16 de mayo anterior— coordinado por la Prof. Ayelén Visiconti y realizado junto a la Lic. Belén Cacik. El informe —fruto de una iniciativa encaráda por el Área de Personas Graduadas de la FCEDU-UNER, en articulación con un grupo autoconvocado de Trabajadoras y trabajadores de prensa y comunicación de Paraná y alrededores— permite contar con información actualizada del claustro, para poder planificar políticas y acciones dirigidas específicamente al sector.

En tal sentido, en febrero de 2025, se concretó —junto a Secretaría Académica— una convocatoria a personas graduadas para proyectos de capacitación en el marco del Plan de fortalecimiento humano organizado por el Municipio de Paraná.

Asimismo durante el año se difundieron a través de la base de datos del Área de Personas Graduadas de la FCEDU diversas convocatorias laborales destinadas a graduados de las carreras de Educación y Comunicación.

## **Conclusión**

En el transcurso del año 2024, desde Vicedecanato se ha trabajado para impulsar en la FCEDU la concreción y el desarrollo de diversas iniciativas que han fortalecido su presencia en la comunidad y fomentado la participación activa de estudiantes

y graduados. Estas actividades no solo han promovido el diálogo y la colaboración entre diferentes sectores, sino que también han contribuido al desarrollo profesional de nuestros egresados. Continuaremos trabajando para consolidar estos vínculos y expandir nuestras acciones en el futuro.



# SECRETARÍA ECONÓMICO FINANCIERA

## Ejecución presupuestaria correspondiente al año 2024

Como años anteriores, mediante el presente apartado se intenta demostrar con claridad y transparencia la composición de recursos presupuestarios pertenecientes a la Facultad de Ciencias de la Educación, UNER, así como también la totalidad de las erogaciones vinculadas a las actividades institucionales.

Recordamos, para una mejor interpretación de los valores expuestos en cada cuadro y los respectivos gráficos, tener en consideración lo enunciado en los párrafos siguientes.

En primer término, es importante recordar que la Facultad cuenta principalmente con dos fuentes de financiamiento, los recursos provenientes del Tesoro Nacional y los llamados Recursos Propios.

Los fondos provenientes del Tesoro Nacional son aquellos aprobados anualmente por el Congreso de la Nación Argentina mediante la Ley de Presupuesto y en la que se fijan los créditos totales para cada Universidad, quedando la posterior distribución a cada Unidad Académica en manos del Consejo Superior de la Universidad Nacional de Entre Ríos.

Para lograr una mayor claridad en la interpretación de la estructura de gastos, se propone agrupar las erogaciones en tres grandes rubros: Salarios del Personal, Gastos de Funcionamiento —fijo y variable— y Programas Específicos.

Al referirnos a Salarios del Personal incluimos allí todos los Recursos Humanos con lo que cuenta la comunidad FCEDU para cumplir con sus objetivos. Estos se dividen en Personal Docente, Personal Administrativo y de Servicios (PAyS) y Personal de Gestión. La estructura de estos tres componentes es establecida por el Consejo Superior y se mantiene rígida sin demasiadas modificaciones: Estructura de cargos para el caso de PAyS y personal de gestión; y estructura de puntos para personal docente. La administración de los puntos docentes depende de la política académica que fije cada Unidad. Como consecuencia del congelamiento presupuestario vivido a nivel Nacional, la Facultad en términos de puntos docentes se vio afectada con una reducción de 22.353 puntos. En términos globales, la Universidad efectivizó el pago de salarios al personal de nuestra Facultad por un total de \$3.286.765.737,80.

Por otra parte, cuando nos referimos a los gastos de funcionamiento, incluimos aquellas erogaciones que derivan de las actividades administrativas y de conducción tendiente a desarrollar las misiones académicas, de investigación y extensión, pudiendo dividirse en Gastos Fijos y Gastos variables.

El Consejo Superior aprueba los criterios de imputación del rubro gastos fijos, encontrándose la gestión de los mismos a cargo de la Secretaría Económica de la Universidad, por lo que las jurisdicciones sólo se limitan a informar el gasto a devengar y pagar, recibiendo el crédito necesario a tales efectos. Esto significa que durante el ejercicio económico estas cuentas suelen tener saldos mínimos (a nivel jurisdicción) y al final del mismo tienen saldo cero, luego de practicar las conciliaciones correspondientes. Este mecanismo permite que todas las jurisdicciones tengan asegurado las erogaciones que requiere el funcionamiento mínimo de cada Facultad. Particularmente, durante el año 2024, se necesitó de refuerzos y redistribución por parte del Rectorado —mediante el Consejo Superior— para hacer frente a los incrementos considerables de este tipo de gastos.

En igual contexto, los denominados gastos variables representan la porción de presupuesto que se distribuye efectivamente a cada Unidad Académica y constituyen recursos de libre disponibilidad para cada una de las Facultades.

De esta manera, la ejecución de los gastos variables depende exclusivamente de la gestión de la institución y se ajustan a las necesidades y a los objetivos fijados por cada Facultad, lo que implica su ejecución en términos de eficacia, eficiencia y economicidad.

Por último, los programas específicos constituyen recursos de afectación específicas destinados a financiar gastos relacionados al desarrollo de planes y programas aprobados por el Consejo Superior de la Universidad.

Ahora bien, la segunda fuente de recursos que dispone la Facultad —Recursos Propios—, se originan en las diversas actividades de extensión, posgrados e investigación, servicios de apoyo a terceras instituciones, entre otros. Dichos ingresos, son aplicados a las actividades propias que generaron tales recursos.

## Ejecuciones presupuestarias

### Recursos y Gastos del Tesoro Nacional

Teniendo presente lo mencionado anteriormente, se expone seguidamente la totalidad de recursos provenientes del Tesoro Nacional, cuyo objetivo es la cobertura de gastos fijos y gastos variables (funcionamiento).

RECURSOS TESORO NACIONAL		\$ 105.634.828,08
<b>Recursos para gastos fijos</b>		<b>\$ 30.618.360,69</b>
Gastos Fijos	\$ 30.618.360,69	
<b>Recursos para gastos variables</b>		<b>\$ 75.016.467,39</b>
Remanentes de ej. anteriores	\$ 7.915.908,26	
Asignaciones Ej. Corriente	\$9.424.355,47	
Refuerzo Variables UNER	\$12.115.416,01	
Recupero convenio CGE (reserva)	\$679.023,10	
Refuerzo Nación c/ distrib. CS	\$27.930.000,00	
Excedente Puntos Docentes	\$16.951.764,55	

EJECUCIONES TESORO NACIONAL		\$ 75.195.157,79
<b>Gastos fijos</b>		<b>\$30.618.360,69</b>
Energía eléctrica	\$ 25.485.877,02	
Agua	\$ 2.828.204,00	
Gas	\$ 1.001.401,31	
Teléfonos, télex y telefax	\$ 701.906,52	
Correos y telégrafo	\$ 218.663,93	
Primas y gastos de seguros	\$ 382.307,91	

<b>Gastos Variables</b>		<b>\$44.576.797,43</b>
<i>Bienes de Consumo</i>		
Alimentos para personas	\$ 389.585,85	
Productos agroforestales	\$ 85.500,00	
Madera para mobiliario	\$ 8.400,00	
Hilados y Telas	\$ 350.700,00	
Prendas de vestir	\$ 240.880,00	
Confecciones Textiles	\$70.499,00	
Papel de escritorio y cartón	\$ 1.928.331,10	
Prod. de papel y cartón	\$19.656,00	
Compuestos químicos	\$278.085,17	
Prod. Farmacéuticos	\$ 1.000,00	
Combustibles y lubricantes	\$ 2.344.490,06	
Productos de pinturería	\$ 744.359,42	
Productos de Material Plástico	\$ 2.618,40	
Productos para mantenimiento	\$324.000,00	
Productos ferrosos	\$ 21.400,00	
Herramientas menores	\$ 4.320,00	
Elementos de limpieza	\$ 1.913.449,46	
Repuestos y accesorios	\$ 1.914.829,94	
Útiles de escritorio, oficina y ens.	\$ 216.099,27	
Útiles y materiales eléctricos	\$1.569.288,52	
Otros bienes de consumo	\$ 966.580,97	
<i>Servicios No Personales</i>		
Teléfonos, télex y telefax	\$119.749,98	
Correos	\$ 1.505.403,30	
Alquiler de Edificios	\$ 240.000,00	
Alquiler de maquinaria	\$ 233.250,00	
Mantenimiento y rep. de edificios	\$ 1.571.000,00	
Mantenimiento y rep. de vehículo	\$ 7.000,00	
Mantenimiento y rep. de maq.	\$ 1.905.515,00	
Limpieza y fumigación	\$ 520.000,00	
Servicios técnicos y profesionales	\$ 500.000,00	
Servicios médicos y sanitarios	\$ 249.000,00	
Servicios informática	\$ 1.791.800,00	
Servicios de sonido	\$ 280.000,00	
Transporte	\$ 135.700,00	
Imprenta, publicaciones y reprod.	\$ 1.342.858,85	
Internet	\$ 2.638.757,11	
Comisiones bancarias	\$4.571,38	
Publicidad y propaganda	\$ 120.000,00	
Pasajes y viáticos	\$ 7.720.557,73	
Servicios de ceremonial	\$ 235.275,00	
Otros servicios no personales	\$ 468.500,00	
<i>Bienes de Capital</i>		
Maq. y Equipos de Prod. y Ed.	\$ 4.151.270,00	
Equipos de oficinas y muebles	\$ 2.099.542,00	
Equipos de Computación	\$ 1.156.000,00	
Equipos Varios	\$ 1.168.267,26	
<i>Otros Gastos</i>		
Otras Erogaciones	\$ 1.018.706,66	
Criterio del Devengado. Existen gastos comprometidos y no devengados al cierre del ejercicio 202 por un valor total de \$6.355.080,72 relacionado a Gastos Variables.		

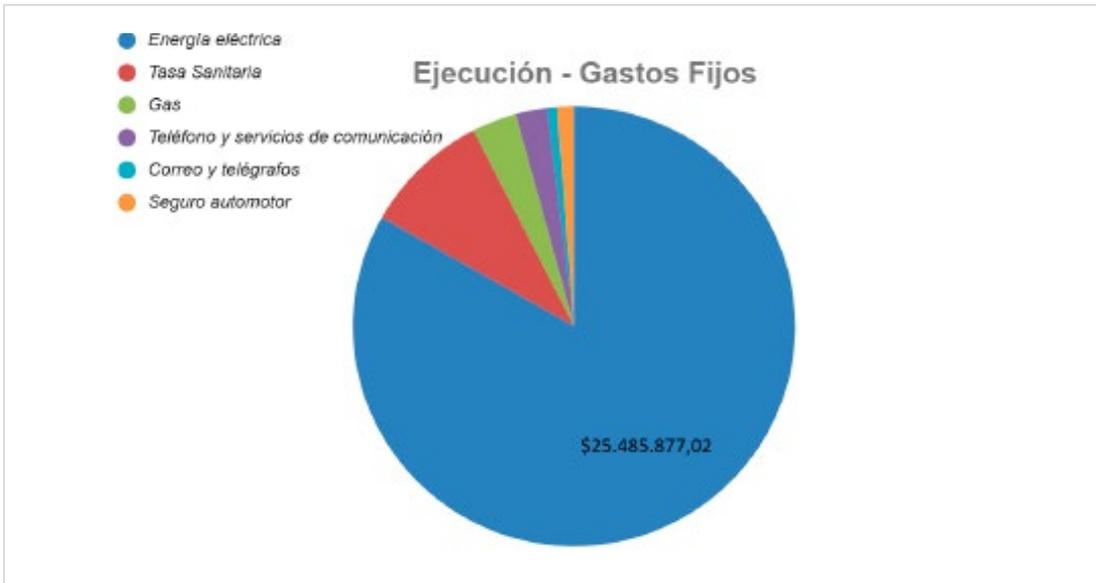


Gráfico 1: Relación porcentual de gastos fijos. Fuente Siu-Pilagá

Como se puede observar en el gráfico anterior, el mayor cargo que afronta la facultad como gasto fijo es la energía eléctrica con casi un 80% sobre el importe total, seguidamente encontramos los restantes servicios que permiten el normal funcionamiento de las actividades. Parte del gran porcentaje de energía eléctrica se debe a los incrementos considerables impactados durante el ejercicio bajo análisis. En ese sentido, durante el 2024, el incremento nominal (en pesos) fue de 432% en energía eléctrica y un promedio de 404% en el rubro general de gastos fijos.

Conceptos	Total general 2024	Total Devengado 2023	Porc.Incremento
3,1 - Servicios básicos			
Energía eléctrica	\$25.485.877,02	\$4.790.828,87	431,97 %
Tasa Sanitaria	\$2.828.204,00	\$605.152,00	367,35 %
Gas	\$1.001.401,31	\$272.318,58	267,73 %
Teléfono y servicios de comunicación	\$701.906,52	\$208.871,50	236,05 %
Correo y telégrafos	\$218.663,93	\$131.261,80	66,59 %
Seguro automotor	\$382.307,91	\$60.670,45	530,14 %
<b>Totales</b>	<b>\$30.618.360,69</b>	<b>\$6.069.103,20</b>	<b>404,50 %</b>

Tabla 1: Relación comparativo de gastos fijos y relación de incremento porcentual. Fuente Siu-Pilagá

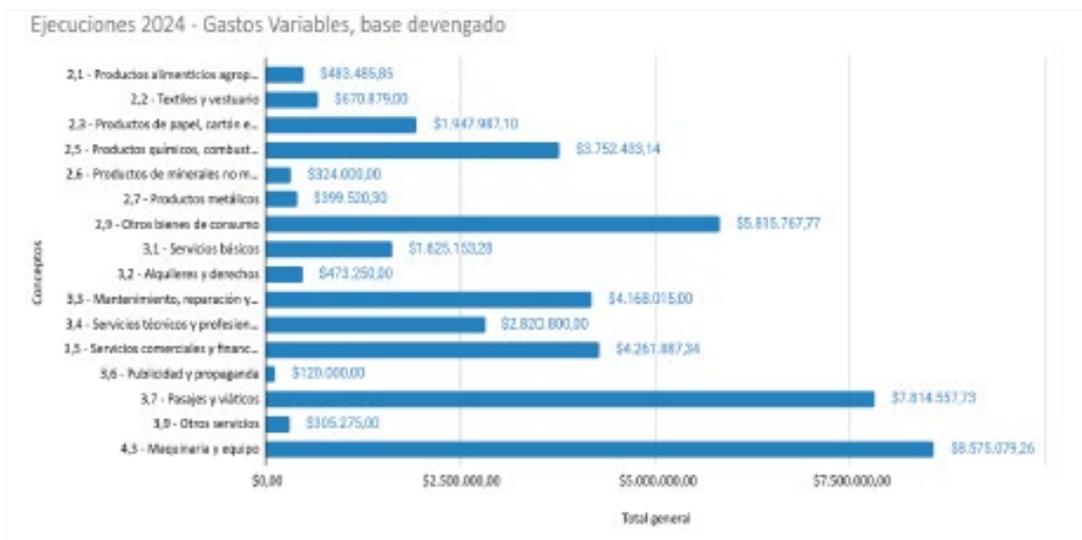


Gráfico 2: Valores de erogaciones por objeto del gasto. Fuente Siu-Pilagá

Respecto a la ejecución de los llamados «gastos variables», encontramos allí todos los gastos propios de funcionamiento que afronta la institución como ser útiles de escritorio y oficina, elementos de limpieza, mantenimiento general de los distintos inmuebles, mobiliarios, equipamiento informático y didáctico, apoyo a docentes y equipo de gestión por su participación en congresos y jornadas, servicios de emergencias médicas y mantenimiento de ascensores, entre otros.

Como se puede observar en los cuadros anteriores, los créditos presupuestarios correspondientes al año 2024 —crédito original dependiente del presupuesto anual reconducido— solamente representan un 12,50 % de los recursos para gastos variables aportados por el Tesoro Nacional. De igual modo, en conjunto con el refuerzo aprobado por Nación, totalizan un 50 %. Debido a que el refuerzo fue distribuido en el mes de octubre de 2024, muchas de las actividades y contrataciones previstas para el 2024 fueron postergadas hacia el ejercicio siguiente, considerando la falta de previsión presupuestaria para afrontar dichos valores.

El presupuesto anual se completa con redireccionamientos de la propia Universidad y los remanentes de ejecuciones que se trasladan de año a año como libre disponibilidad, motivo por el cual resulta importante proyectar la administración de esos sobrantes de forma plurianual y, de esa manera, soportar posibles desorganizaciones en términos operativos.

## Recursos y gastos de propio producido

La facultad obtiene recursos propios mediante actividades académicas de posgrados, cursos o actividades de extensión, convenios específicos, pasantías e inversiones financieras, entre otros, los cuales tienen como finalidad la cobertura específica de tales gastos. En ese sentido, podemos considerar a tales recursos como afectados en gran porcentaje, dado que los mismos se generan con un fin específico.

A continuación se presenta la estructura del periodo 2024

<b>RECURSOS PROPIO PRODUCIDO</b>		<b>\$ 80.560.442,22</b>
<b>Subunidades propio</b>		<b>\$ 80.560.422,22</b>
Remanentes de Ej. Anteriores	\$ 14.261.881,93	
Asignaciones DMYTE	\$ 19.416.000,00	
Asignaciones Posgrados	\$ 7.756.240,00	
Asignaciones LEI y LEP	\$ 2.110.674,60	
Diplomaturas	\$ 16.853.640,88	
Otros Ingresos (Pasantía, Inv.)	\$ 20.162.004,81	

<b>EJECUCIONES PROPIO PRODUCIDO</b>		<b>\$ 8.318.654,78</b>
<b>Bienes de Consumo</b>		<b>\$ 1.411.815,30</b>
Alimentos para personas	\$ 1.198.445,30	
Prod. de material plástico	\$ 158.880,00	
Elementos de limpieza	\$ 34.000,00	
Útiles y materiales eléctricos	\$ 5.490,00	
Otros bienes de consumo	\$ 15.000,00	
<b>Servicios No Personales</b>		<b>\$ 23.050.727,40</b>
Mant. y reparación maq.	\$ 85.000,00	
Servicios de capacitación	\$ 20.548.000,0	
Servicios médicos y sanitarios	\$ 280.000,00	
Otros servicios profesionales	\$ 1.095.000,00	
Comisiones bancarias	\$ 2.42	
Imprenta, publicaciones y reprod.	\$ 99.899,99	
Traslados	\$ 2.500	
Pasajes, viáticos y alojamiento	\$ 850.324,99	<b>\$ 8.341.500</b>
Otros servicios no personales	\$ 90.000,00	
<b>Transferencias</b>		
Becas y Salarios	\$ 5.041.930,91	

19

Para una mejor claridad y mayor apreciación de las unidades que generan erogaciones, se presenta seguidamente la ejecución presupuestaria por objeto del gasto dependiendo la subunidad interviniente.

Egresos	DMyTE	CONV. VICE-GOB	DOCENCIA UNIV.	ESP. PROCADE	OTROS INGRESOS	ESP. Y MAESTRIA EDUC RURAL	DIPLOMATURAS	LEI y LEP	Totales
2,1 - Productos alimenticios agropecuarios y forestales									
Alimentos para personas			\$48.900,00		\$980.845,30	\$168.700,00			\$1.198.445,30
2,5 - Productos químicos, combustibles y lubricantes									
Productos de material plástico					\$158.880,00				\$158.880,00
2,7 - Productos metálicos									
Otros n.e.p.	\$15.000,00								\$15.000,00
2,9 - Otros bienes de consumo									
Elementos de limpieza	\$34.000,00								\$34.000,00
Útiles y materiales eléctricos					\$5.490,00				\$5.490,00
3,3 - Mantenimiento, reparación y limpieza									
Mantenimiento y reparación de maquinaria y equipo	\$85.000,00								\$85.000,00
3,4 - Servicios técnicos y profesionales									
De capacitación	\$8.803.500,00	\$335.000,00	\$1.336.000,00	\$519.000,00		\$1.975.000,00	\$5.139.500,00	2.440.000,00	\$20.548.000,00
Médicos y sanitarios	\$280.000,00								\$280.000,00
Otros n.e.p.					\$1.095.000,00				\$1.095.000,00
3,5 - Servicios comerciales y financieros									
Comisiones y gastos bancarios						\$2,42			\$2,42
Imprenta, publicaciones y reproducciones	\$99.899,99								\$99.899,99
Otros n.e.p.					\$90.000,00				\$90.000,00
Transporte						\$2.500,00			\$2.500,00
3,7 - Pasajes y viáticos									
Otros n.e.p.			\$38.000,00		\$40.000,00	\$230.000,00			\$308.000,00
Pasajes			\$169.840,00			\$372.484,99			\$542.324,99
5,1 - Transferencias al sector privado para financiar gastos corrientes									
Becas	\$1.140.000,00		\$522.500,00		\$1.035.000,00	\$1.237.500,00	\$3.806.500,00	\$600.000,00	\$8.341.500,00
Salarios PP (Fallo Caja)					\$1.268.262,19				\$1.268.262,19
Totales	\$10.457.399,99	\$335.000,00	\$2.115.240,00	\$519.000,00	\$4.673.479,91	\$3.986.184,99	\$8.946.000,00	\$3.040.000,00	\$34.072.304,89

Tabla 2: Distribución de gastos con recursos del Propio Producido por subunidad. Fuente Siu-Pilagá

Al igual que sucede con los recursos del Tesoro Nacional, los remanentes generados dentro del propio producido se trasladan de un año a otro, considerando que muchas veces los ingresos se generan en un ejercicio y el efectivo gasto se proyecta

en años posteriores. Todos los remanentes presupuestarios se destinan a iguales fines por los cuales fueron incorporados, posibilitando el normal desarrollo de las actividades previstas.

## Recursos y gastos canon agente financiero

<b>RECURSOS CANON GALICIA</b>		<b>\$ 59.145.736,40</b>
Remanentes de Ej. Anteriores	\$12.167.685,37	
Asignaciones Canon 2022	\$46.978.051,03	

<b>EJECUCIONES CANON GALICIA</b>		<b>\$ 9.017.357,11</b>
<b>Bienes de Consumo</b>		<b>\$ 610.798,64</b>
Alimentos para personas	\$ 492.400,00	
Herramientas menores	\$ 20.598,52	
Productos ferrosos	\$ 97.800,12	
<b>Servicios No Personales</b>		
Mantenimiento de edificios	\$ 200.000,00	<b>\$ 1.639.810,00</b>
Mant.y rep. de maquinaria y equipo	\$ 285.000,00	
Otros servicios no personales	\$ 1.154.810,00	
<b>Bienes de Capital y Construcciones</b>		<b>\$ 3.150.120,79</b>
Obra Oficina	\$ 3.150.120,79	
<b>Otros Gastos</b>		<b>\$3.616.627,68</b>
Sistema de Gestión Fin.	\$ 833.333,33	
Becas cofinanciadas	\$2.783.294,35	

Criterio del Devengado

Como se puede observar en el cuadro que antecede, la Facultad de Ciencias de la Educación, por intermedio de los fondos que ingresan del convenio celebrado entre la Universidad y el Agente Financiero, ha logrado soportar la cobertura de las becas conicet cofinanciadas con la Universidad, se puso en funcionamiento un nuevo sistema de gestión financiera para cursos arancelados, se gestionaron las compras de obsequios para graduados y graduadas de las diversas carreras, se concretó la construcción de la oficina de entrepiso (edificio Buenos Aires 389) para la Secretaría de Extensión y se aportó a las principales coberturas de los diversos mantenimientos necesarios.

El saldo disponible al finalizar el ejercicio se encuentra abocado a la posibilidad de formalizar diversas obras proyectadas que hasta la fecha no han sido posibles

debido al incremento de precios o bien, derivado de la falta de cotización por parte de prestadores (unificación de edificios calle Alameda de la Federación, restauración de puerta de ingreso al edificio de calle Buenos Aires desde el sector de la casona, restauración del piso de la actual sala de Consejo Directivo, entre otras).

## Comentarios finales

Desde la Secretaría Económico Financiera, se acompañó durante todo el ejercicio 2024 a las distintas áreas de gestión y administrativas que tienen intervención en la ejecución de fondos y proyecciones presupuestarias y/o de inversión.

Por ello, resulta importante destacar solamente algunas intervenciones que demuestran un proceso planificación en conjunto con la Secretaría General. En ese marco, enfatizamos sobre la generación del proyecto final de intervención en relación a la unificación de los edificios sito Alameda de la Federación 105 y 107/109, bajo la conducción de la Ing. Lorena Broche. Estas modificaciones prevén remodelaciones y readecuaciones de espacios que actualmente se encuentran deteriorados.

En conjunto con las intervenciones mencionadas anteriormente, se proyecta realizar en el corto y mediano plazo la revisión de la estructura eléctrica con la finalidad de comenzar el proceso de instalación de aires acondicionados en las distintas aulas, así como también la posible unificación accesible de los distintos edificios pertenecientes a esta casa de estudios.

Se realizó una revisión completa de la fibra óptica disponible en los diversos edificios de la Facultad, surgiendo la necesidad de mejorar la conectividad y con informes preliminares para avanzar durante el ejercicio 2025.

Asimismo, se destaca el aporte destinado exclusivamente como apoyo económico a docentes, no docentes y personal de gestión, por su participación en congresos, jornadas y similares.

En términos netamente administrativos, destacamos que hemos consolidado en esta unidad académica la venta de libros de la Editorial de la Universidad Nacional de Entre Ríos (EDUNER), considerando precios especiales y descuentos para estudiantes, docentes y personal administrativo y de servicios de la casa.

Un logro importante, realizado en conjunto con las facultades de Trabajo Social y Económicas, es la implementación de un nuevo sistema de gestión de cobranzas que permite a los y las estudiantes tener un control de sus cuotas, así como también un mejora administrativa donde cada área realiza un seguimiento dinámico de los pagos.

Por último, mencionar que se avanza de manera gradual en mejoras administrativas para optimizar procesos y gestionar digitalmente muchos de los trámites

ordinarios. En conjunto con ello, se realizaron relevamientos de las diversas áreas administrativas, generando como resultado un plan de capacitación permanente para la personas que trabajan en dichos espacios.

En estas palabras, solo se intenta destacar algunas de las principales acciones sin dejar de precisar que existen actividades rutinarias donde se participa activamente, en conjunto con la Secretaría General, como por ejemplo controles de saldos presupuestarios y financieros, inversiones financieras, determinación de valores en matrículas, renovación de equipamiento tecnológico, materiales y mobiliario, seguros de emergencia médica, permanente revisión de estructuras en relación al personal, entre otras.

# SECRETARÍA GENERAL

Para la elaboración de esta memoria institucional 2024 de la Secretaría General de la Facultad de Ciencias de la Educación se tuvieron en cuenta las actividades y propuestas de las que la misma participó con iniciativas en su planificación, organización y/o ejecución. Se omiten muchas otras realizadas en conjunto con otras Secretarías y/o Decanato y Vicedecanato, para evitar repeticiones.

Se presenta una organización en la que se dividen las acciones y propuestas entre **intrainstitucionales** e **interinstitucionales**, dependiendo del carácter principal de las mismas (a sabiendas de que muchas de ellas tienen el doble carácter de ser internas e interinstitucionales a la vez).

## Intrainstitucionales

24

- Trabajamos en la línea de promover y sostener un vínculo fluido y permanente, de invitación a la participación, con los distintos claustros que conforman la comunidad universitaria en nuestra Facultad: no docentes, graduados/as, estudiantes y docentes. Generamos reuniones, espacios de escucha, intercambios y diálogo sistemáticos y especiales ante situaciones conflictivas o particulares que hubiera que atender.
- Coordinamos el proceso de Autoevaluación de la UNER en nuestra Facultad, con talleres participativos de los claustros de Personas Graduadas, Personal No Docente y Estudiantes, así como el Taller con Referentes del Medio, en conjunto con las otras Facultades de la UNER de Paraná y Oro Verde. Asimismo, difundimos e invitamos a participar de la encuesta abierta para toda la comunidad enmarcada en dicho proceso.
- Actualizamos permanentemente la lista de necesidades técnicas y de infraestructura para que los distintos equipos y resortes de la Facultad funcionen del mejor modo posible. Intercambiamos sistemáticamente con los equipos (informática, CEPCE, área administrativa, ACI, auditorio, etc.) que tienen demandas y necesidades puntuales al respecto. En conjunto con el decanato y la Secretaría Económico Financiera buscamos atender las prioridades y trazar esquemas realizables y no muy lejanos para los demás requerimientos.
- Conscientes de las dificultades económicas planteadas por el actual escenario nacional, buscamos priorizar aquellas demandas más urgentes y necesarias y trabajar con proyecciones o alternativas para las situaciones que requieren recursos con los que actualmente no contamos.
- En este sentido, avanzamos en la conclusión del trabajo ya comenzado en 2023 de reformulación técnica (audio e iluminación) que realizó el equipo del Auditorio,

en conjunto con el de Informática y distintas áreas del CEPCE, para poner a punto el sonido y la iluminación del Auditorio para las distintas actividades (híbridas y presenciales) que allí se desarrollan.

- Tal como habíamos definido ante el recorte presupuestario ampliamente conocido, en diálogo con los equipos involucrados, postergamos para 2025 el proyecto de reformulación unificación de edificios Alameda de la Federación 109 y 115. La no disponibilidad de fondos a tal efecto nos obligó a pensar alternativas (en términos de accesibilidad, seguridad y comodidad) que impliquen el funcionamiento de los edificios con sus puertas de ingreso y egreso actuales. Por su parte, sí se pudo concluir con la reformulación de espacios en planta baja del edificio de Buenos Aires 389 continuó y la construcción del entresuelo para ubicación de la Secretaría de Extensión y Cultura de la Facultad.
- Tal como fue implementado en 2023, durante todo el año funcionó el protocolo, revisado en conjunto con Secretaría Económico Financiera, para ayudas económicas para viajes de docentes y participación en congresos y encuentros académicos.
- Asimismo, la ya referida situación económico motivó una continuidad e incluso un incremento en los pedidos de tablets y, menos marcado pero visible también, de bicicletas del programa *BiciUner*. El rastreo de tablets otorgadas en préstamo en años anteriores y la puesta en valor de las bicicletas, nos permitieron sostener una convocatoria abierta para estudiantes que las necesiten en cualquier momento del año.
- Participamos de la Comisión de Becas en la que evaluamos desempeños, revisamos continuidades y convocamos a nuevos concursos según las necesidades de cada programa y equipo de trabajo. En este marco, desde la Secretaría General coordinamos, junto con la Comisión de Becas, las solicitudes, convocatorias y recepción de informes de las becas de formación dependientes de nuestra Facultad.
- Acompañamos la organización de las/os estudiantes para su participación en los Juegos Interfacultades, con una importante convocatoria entre el estudiantado de nuestra Facultad.
- Participamos de la Comisión de Accesibilidad y Discapacidad de la UNER.
- Avanzamos en coordinar medidas por seguridad en los distintos edificios, con el objetivo de garantizar el cuidado del personal, estudiantado y bienes de la Facultad.
- Acompañamos actividades del Centro de Estudiantes y proyectos conjuntos o autónomos del estudiantado, como el Cineclub.
- Realizamos el Simulacro de Incendio con un salto notorio en la calidad y en la cantidad de personas afectadas. Dicha actividad involucró a 3 edificios de nuestra institución y a un conjunto de actores que incluyó no docentes, docentes y estudiantes, en el turno tarde, turno de mayor asistencia y clases. El mismo involucró también a docentes y estudiantes del Departamento de la Mediana y Tercera Edad.

El simulacro fue un éxito en términos de compromiso y aprendizaje por parte de quienes participaron y formaron parte, cumpliendo los roles que les tocara cumplir, del contingente que terminó en Plaza Carbó, detrás de Casa de Gobierno, para luego retomar las tareas habituales en la institución.

- Acompañamiento de la puesta a punto de la Sala de streaming (Aula A), para acondicionamiento técnico, convocatoria abierta y programación.
- La Secretaría General participó del proceso de formación de estudiantes con la Beca de Formación prevista para fortalecer la vinculación con el estudiantado y el seguimiento de actividades y propuestas de la Facultad vinculados al bienestar estudiantil.
- Organizamos, en conjunto con el Decanato y la Coordinación de carreras de Comunicación Social, el viaje con docentes y estudiantes para participar del Congreso Anual de REDCOM (Red de Carreras de Comunicación Social y Periodismo), realizado en la ciudad de San Miguel de Tucumán los días 3, 4 y 5 de octubre.
- Organizamos, con Alumnado y Casa de UNER en Paraná, la instalación de un punto de activación de la firma digital docente para que el personal docente de nuestra Facultad pudiera cumplimentar con dicho requisito.
- Acompañamos a fin de año las muestras de talleres, del CEPCE; la Puesta G y revista *Posta*; feria de la ACC y revistas autogestivas; entre otros.

26

## Interinstitucionales (dentro y fuera UNER)

Generamos y participamos de múltiples espacios de intercambio y organización junto con autoridades de la UNER y referentes de las demás facultades, por temas académicos, de extensión, de investigación, de bienestar estudiantil, propuestas culturales, entre otros.

- Participamos de la comisión del Comedor Universitario, siendo además desde nuestra Facultad coordinadores del mismo durante el año 2024. En este marco, en un trabajo conjunto con la Secretaría Económico Financiera de la Facultad y pese a las importantes restricciones motivadas por la situación económica nacional, se realizaron importantes y postergadas inversiones que quedarán para el Comedor Universitario y su aprovechamiento en los próximos años. Esto en un marco en el que se pudo sostener el precio del plato (nutritivo y variado) garantizando la accesibilidad del conjunto del estudiantado. Asimismo, continuamos trabajando con el DMyTE para resolver la falta de espacios para los talleres, articulando a tal efecto con el personal del Comedor Universitario.

- Participamos del Comité de Higiene y Seguridad de la UNER. En dicho marco, desarrollamos distintas campañas de prevención y un curso de primeros auxilios y RCP con el personal no docente; Octubre Rosa por el cáncer de mama, entre otros.
- Seguimiento de actividades deportivas y culturales propuestas por Secretaría de Bienestar Estudiantil de la UNER, Casa UNER y en vínculo con el Centro de Estudiantes de la Facultad. Con los mismos actores también impulsamos la convocatoria a presentaciones de proyectos para el Presupuesto Participativo Estudiantil.
- Participamos de la comisión de acceso y seguimiento a la Residencia Estudiantil Universitaria en Paraná, a la que ingresaron estudiantes de nuestra Facultad como residentes.
- Participamos del SIED en el marco de la propuesta general de la UNER en materia de educación a distancia.
- Coordinamos el estreno en nuestra ciudad (en el Auditorio Rodolfo Walsh) de la Película *Auténtica. Una historia de tantas* y la posterior charla con parte del equipo de dirección y producción (de Concordia) presentes en la sala.
- Coordinamos con la Asociación Conciencia la realización del Simulacro de Juicio Popular, con gran asistencia de escuelas secundarias de la ciudad y provincia.
- Coordinamos en la Multisectorial en Defensa de la Educación Pública y participamos de la organización de la jornada nacional UUNN-CONICET en marzo y de la Noche de las Universidades, en Plaza Alvear, en noviembre, entre otras actividades en el marco de la visibilización del conflicto presupuestario y salarial de la comunidad universitaria (junto con la UNER y demás facultades, INES-CONICET y otras instituciones culturales, académicas y sindicales). Participamos en Paraná de la Movilización en repudio al veto a la Ley de Financiamiento Universitario.
- En este marco también, realizamos los actos de colación de pre grado y grado en la Plaza Alvear, frente a la Facultad, como forma de visibilización de la defensa de la Universidad Pública.
- Coordinamos con el centro de estudiantes para que un grupo de estudiantes asista con invitación especial a la transmisión en vivo del programa *Mejor País del Mundo* (Radio con Vos) en Sala Mayo, Paraná.
- Avanzamos con el convenio con la Municipalidad de Paraná y EDUNER por participación Facultad en el plan municipal de lectura.
- Proyección documental *Invisibles*, con presencia de su directora Ana Paula Rosillo (estreno en la provincia).
- Coordinamos con el Consejo General de Educación de la provincia la realización de encuentros con docentes de escuelas, en la Facultad, en el marco del Plan de Alfabetización Inicial.

- Coordinamos con la Multisectorial de Derechos Humanos de Paraná actividades en el marco del Mes de la Memoria (marzo), que incluyeron la presentación de la película en homenaje a la Madre de Plaza de Mayo Línea Fundadora, Taty Almeida (contando con su presencia en el Auditorio Rodolfo Walsh). En dicho marco también participamos de la edición especial de la «Ronda de la Resistencia».
- Participamos también de la organización y desarrollo del Festival en Defensa del Estado, en la FCECO.
- Convocamos a distintos sectores sociales y políticos de la comunidad a participar de debates respecto de las implicancias en la Universidad Pública de la Ley Bases y del DNU 70/2023, con participación de los distintos claustros de nuestra Facultad.
- Participamos de la Audiencia de la Defensoría Medios Públicos denunciando la situación de ahogamiento de medios de la región y flexibilización laboral de comunicadores y periodistas. Asimismo, la Facultad fue sede del foro de periodistas convocado el 7 de junio con los mismos objetivos.
- Acompañamos la realización del homenaje al músico y maestro Walter Heinze en el Auditorio *Rodolfo Walsh*.
- Llevamos adelante una colecta de libros para donar a la biblioteca del centro de salud Jorge Newbery.
- Con EDUNER y la Biblioteca de la Facultad llevamos adelante actividades en el marco de la Semana del Libro.

# SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

La Secretaría de Investigación y Posgrado tiene dos áreas de desarrollo institucional que refieren a dos ámbitos centrales de la Facultad: la formación de posgrado y el desarrollo de la investigación en el campo de las Humanidades y de las Ciencias Sociales.

Tiene como misión promover, gestionar, coordinar, desarrollar, apoyar e implementar las políticas de Investigación y de Posgrado de esta unidad académica, contribuyendo a la producción de conocimiento y el avance científico en la región y el país desde la articulación entre investigación, docencia y extensión y a la formación con una perspectiva múltiple del mundo social contemporáneo.

Desde esta perspectiva se procura coordinar acciones con organismos internos y externos a la Universidad, promover la difusión de publicaciones científicas y académicas y el intercambio regional e internacional en el ámbito de la formación de docentes, estudiantes y graduados de la Facultad de Ciencias de la Educación.

29

## Objetivos

- Consolidar las potencialidades de investigación y de posgrado desarrolladas desde la Facultad de Ciencias de la Educación, UNER.
- Propiciar la articulación de las Carreras de posgrado y proyectos de investigación con las actividades de grado, de posgrado y de extensión desde una política de trabajo conjunto entre docentes y estudiantes de grado y de posgrado.
- Generar mecanismos institucionales que estimulen la presentación de Cursos/Seminarios de Posgrado atendiendo a la dinámica entre las políticas de Investigación y Posgrado en pos de promover la transmisión de producción de saberes de investigadores y de egresados de Posgrado a partir de ofrecer en forma abierta espacios de formación sobre problematizaciones específicas y contemporáneas que atiendan a propuestas consideradas necesarias en la región y aquellas que en el presente no están en desarrollo, pero constituyen espacios relevantes.
- Impulsar la publicación de trabajos de investigación y la organización de eventos académico-científicos, a los efectos de visibilizar los aportes que cada equipo y cada quien singularmente ha realizado y realiza en/desde la Facultad

## Investigación y Posgrado

Aprobación por Resol. 054/24 CD de la Revista *Conversaciones* de la Secretaria de Investigación y Posgrado de la FCEDU-UNER. Esta Revista se propone la pu-

blicación de trabajos de seminarios y talleres de las carreras de posgrado de las propuestas de formación de nuestra casa de estudios e informes/artículos provenientes de la producción de los equipos de Investigación. Partimos del interés de conferir prestigio a los autores y a la Facultad de Ciencias de la Educación como entidad editora.

Los objetivos son los siguientes:

–Garantizar la publicación periódica de trabajos originales de calidad académica, provenientes de la Educación, Comunicación y Cultura.

–Favorecer los procesos de comunicación y visibilización de producciones de las formaciones de posgrado y de equipos de investigación.

–Posibilitar que los resultados de investigaciones vinculadas a carreras de posgrado, lleguen a diferentes espacios dentro de la comunidad académica y público en general.

–Contribuir a la visibilización, la conversación y el reconocimiento de resultados originales de investigaciones que aporten al intercambio, y sean accesibles para la comunidad académica y público en general.

30

## Área de Investigación

### *Proyectos nuevos de Investigación*

PID 3217: «**Las revistas de Comunicación. Análisis del derrotero de los Estudios en Comunicación en sus publicaciones científicas, 1993-2005**». Director: Dr. Sebastián M. Rigotti | Co-directora: Noelia Olmedo

PID 3218: «**Discursos sobre la masculinidad, el deporte y la política en la prensa digital contemporánea destinada a mujeres en Argentina (2021-2023)**»

Directora: María Laura Schaufler

PID 3221: «**Ciencia, tecnología y trabajo comunitario. Análisis de representaciones sociales y apropiación de los conocimientos en barrios populares de paraná (Entre Ríos)**» Director: Dr. Andrés G. Wursten

### *Trámites de becas de formación para Proyectos de Investigación*

DOCU-FCEDU: 0894/24: para Proyecto de Investigación PID 3194 «**Política, Intelectuales y Educación: La Facultad de Ciencias de la Educación de Paraná (2002-2010)**». Directora: Prof. Valeria Olalla

DOCU-FCEDU: 0173/24: para Proyecto de Investigación PID 3115 «**Nietzsche Y La Educación: Aportes Para Una Crítica Al Modelo Cultural-Formativo Moderno**». Director: Dr. Fernando Fava

DOCU\_FCEDU-UER:1363/2024 PID 3218 «Discursos sobre la masculinidad, el deporte y la política en la prensa digital contemporánea destinada a mujeres en Argentina (2021-2023)». Directora: Dra. María Laura Schaufler

DOCU\_FCEDU-UER:1446/2024 Beca PID 3221 «Ciencia, tecnología y trabajo comunitario. Análisis de representaciones sociales y apropiación de los conocimientos en barrios populares de paraná (Entre Ríos)». Director: Dr. Andrés Wursten.

DOCU\_FCEDU-UER:1347/2024 PID 3217 «Las revistas de Comunicación. Análisis del derrotero de los Estudios en Comunicación en sus publicaciones científicas, 1993-2005». Director: Dr. Sebastián Rigotti.

DOCU\_FCEDU-UER: 1717/2024 Nueva convocatoria PID 3217. Dr. Rigotti.

#### *Trámites de becas de estimulación a las vocaciones científicas*

Bitschin, Nicolás (DNI: 41.637.136) Trabajo: «Exploraciones torcidas en clave de filiaciones y claves pedagógicas sobre la accesibilidad de las TIC desde las narrativas de estudiantes con discapacidad en la modalidad de Educación Especial»  
Directora: Dra. Mar na Chaves; Codirectora: Mg. Diana Evangelina Eberle.

31

#### *Tramitación de informes de avance de proyectos de investigación*

Durante el año debieron presentar sus informes de avances los siguientes Proyectos:

PID 3194. Director: Prof. Olalla

PID 3195. Directora: Dra. Kummer

PID 3196. Directora: Prof. Mai

PID 3206. Directora: Dra. Stubrin

PID 3207. Director: Dr. Drivet

PID 3208. Director: Dr. Andrés

#### *Tramitación de informes finales de proyectos de investigación*

PI Novel 3205. Director: Lic. Miranda

PI Novel 3198. Directora: Mg. Godoy

PID 3184. Director: Dr. D'Amico

PID 3188. Directora: Dra. Rafaghelli

PDTS 3190. Directora: Dra. Fasano

PID 3189. Directora: Dra. Cortassa

### *Tramitación de modificación de equipo de investigación*

DOCU\_FCEDU-UER: 0015/2024. Designación director PID 3194

DOCU\_FCEDU-UER: 0457/2024. Incorporación Sforza colaboradora PID 3196

DOCU\_FCEDU-UER: 0484/2024. Baja de Diez a PID 3195 Kummer

DOCU\_FCEDU-UER: 0549/24. Incorporación Olmedo Novel 3216

DOCU\_FCEDU-UER: 0592/2024. Incorporación Dra. López al PID Drivet PID 3207

DOCU\_FCEDU-UER: 1010/2024. Solicitud de autorización Arach Minella Proy. de FCECO

DOCU\_FCEDU-UER: 1643/2024. Incorporación estudiante Olalla al PID 3194

DOCU\_FCEDU-UER: 1709/2024. Incorporación de colaborador Drivet PID 3207

### *Semana de la Ciencia, Tecnología e Innovación 2024*

32

Desde las facultades de Ciencias de la Educación, Ciencias Económicas y Trabajo Social de la UNER, en forma conjunta con el Instituto de Estudios Sociales (INES-UNER-CONICET) se articularon acciones de intercambio y difusión para la realización de la *Semana de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación 2024*. Las actividades se desarrollaron en un espacio compartido del edificio de Andrés Pazos 406, donde funciona el INES, el día martes 29 de octubre de 2024.

–Mesas de exposiciones: integradas por investigadores de las tres unidades académicas, becarios e investigadores del INES, estudiantes de carreras de especialización, maestrías y doctorado.

–Presentación de pósters y videos, donde investigadores e investigadoras compartirán contenidos de sus proyectos de investigación.

–Difusión en la vía pública: se instaló en la vereda de calle Andrés Pazos un gazebo con una mesa y se convocó a estudiantes becarios e investigadores a entregar volantes e informar a la ciudadanía sobre la producción de conocimiento de nuestras instituciones

–Muestra y venta de libros de la Eduner y editoriales locales

–Venta de productos de la economía social, actividad impulsada desde la Facultad de Ciencias Económicas.

–CIUNER Reuniones mensuales (Consejo de Investigaciones)

–Jornada por encuentro de AUGM: Villaguay, 15/08/24

20/11/24 - Programa de Fortalecimiento de Grupos e Infraestructura de I+D+i de la Universidad. Reunión con docentes investigadores (virtual).

## Área de posgrado

En marzo inició la sexta cohorte de *Especialización en Docencia Universitaria* y quinta cohorte de *Maestría en Docencia Universitaria*. Durante el año 2024 se dictaron los siguientes seminarios:

–*La Universidad como objeto de conocimiento para la acción*. Dr. Alejandro Caudis

–*Pedagogía Universitaria*. Dr. Rafael De Piano

–*Epistemología de las Ciencias*. Dr. Sebastián Rigotti

–*Taller de Reflexión y Escritura Académica* Dra. Silvina Baudino

–*Psicología de la Educación*. Dra. Milagros Rafaghelli

–*Problemáticas del Currículum, Didáctica y Evaluación*. Dra. Victoria Baraldi y Prof. Susana Celman

–*Problemática Institucional Universitaria*. Esp. Sandra Nicastro

–*Prácticas Académicas Universitarias I*. Mg. Susana Valentinuz

En el mes de mayo inició el cursado de la segunda cohorte de *Maestría en Educación y Desarrollo Rural*. Durante el 2024 se desarrollaron los siguientes seminarios:

–*Procesos Culturales Latinoamericanos*. Gretel Schneider y Lucía Marioni

–*Sociología Rural*. Susana Aparicio

–*Desarrollo Territorial*. Valeria Mosca y Cecilia Anello

–*Coloquio: Políticas Regionales de Desarrollo y Educación*. Susana Mayer y Janet Cian

–*Políticas y Prácticas de la Educación Rural*. Flavia Terigi. En este encuentro también se ofreció una conferencia: «Si las aulas han sido siempre heterogéneas ¿Cuál es el problema para la didáctica?»

–*Epistemología y Metodología de la Investigación*. Virginia Kummer; Adriana Salusso

–*Taller: Reflexión sobre la Prácticas Profesionales I*. Gabriela Andretich; Cecilia Sánchez; Karina Arach

Se tramitó ante Consejo Directivo y Consejo Superior la autorización de una nueva cohorte de dictado para la Especialización en Producción de Contenidos y Ambientes Digitales Educativos

### *Trámites de carreras en CONEAU*

- Maestría en Comunicación: presentado en marzo como carrera en funcionamiento
- Doctorado en Educación (a distancia): Se presentó en mayo como nueva propuesta

·Especialización en Docencia Universitaria en Ciencias Económicas: presentado en Octubre como nueva propuesta

#### *Cursos de Posgrado dictados en 2024*

Seminarios abiertos en el marco de la *Maestría en Educación y Desarrollo Rural*. 2da. cohorte.

–Seminario «Sociología Rural» a cargo de la Porf. Susana Aparicio. 6,7, y 8 de junio. (modalidad presencial) Facultad de Ciencias Agropecuarias.

–Seminario «Desarrollo Territorial» a cargo de las profesoras Dra. Valeria Mosca y Mg. Ma. Cecilia Anello. 4, 5 y 6 de julio (modalidad presencial). Facultad de Ciencias Agropecuarias.

–Coloquio «Políticas Regionales de Educación y Desarrollo Rural» a cargo de las profesoras coordinadoras: Dra. Susana Mayer y Dra. Janet Cian y la participación de la Dra. Emilia Schmuck, Dra. Gabriela D'Ascanio, Mg. Cristina Maidana, Mg. Rocío Zapata y Prof. Juan José Villarroel. 8, 9 y 10 de agosto (modalidad presencial) Facultad de Ciencias de la Educación.

–Seminario «Políticas y Prácticas de la Educación Rural», a cargo de la Dra. Flavia Terigi. 5, 6 y 7 de septiembre (modalidad presencial). Facultad de Ciencias de la Educación.

–Seminario: «Epistemología y Metodología de la Investigación» a cargo de las doctoras Virginia Kummer y Adriana Saluso. 24, 25 y 26 de octubre (modalidad presencial) Facultad de Ciencias Agropecuarias.

Seminarios abiertos en el marco de la 5<sup>ta</sup>. cohorte de la *Especialización en Docencia Universitaria* y 6<sup>ta</sup>. cohorte de la *Especialización En Docencia Universitaria*

–Seminario «Epistemología de las Ciencias» a cargo del Prof. Dr. Sebastián Rigotti. 31/05-1/06 y 14,15/06 (modalidad presencial).

–Taller de Reflexión y Escritura Académica I a cargo de la profesora Dra. Silvina Baudino. 28,29 de junio y 05 de julio (modalidad presencial).

–Seminario «Problemáticas del Curriculum, la Enseñanza y la Evaluación» a cargo de la Prof. Susana Celman y Dra. Victoria Baraldi.

23 y 24 de agosto; 30 y 31 de agosto (modalidad presencial) Prof. Victoria Baraldi.

13 y 14; 20 y 21 de septiembre de 2024 (modalidad presencial) Prof. Susan Celman

–Seminario «Problemática Institucional Universitaria», a cargo de la Prof. Sandra Nicastro. 18,19 de octubre y 01, 02 de noviembre (modalidad a distancia).

**Conferencia:** ¿Si las aulas han sido siempre heterogéneas, cuál es el problema para la Didáctica? 7 de septiembre a cargo de la doctora Flavia Terigi

**Ciclo de Posgrado:** Itinerarios de investigación y extensión sobre Educación y Ruralidades. 21 de noviembre de 10:00 a 17:00. 1er. Encuentro: *Huellas del trabajo intelectual acerca de los itinerarios investigativos.*

–Reuniones mensuales de CAUNER

## Área de Gestión Editorial

Las revistas *El Cardo* y *del prudente Saber y el máximo posible de Sabor* son publicaciones académicas editadas por la Facultad de Ciencias de la Educación de la UNER, con una trayectoria de más de dos décadas. Han sido elegidas por referentes locales, nacionales e internacionales para la publicación de artículos sobre educación, comunicación y otras ciencias sociales y humanidades, consolidándose como espacios de circulación del conocimiento.

La conformación del Área de Gestión Editorial se concretó en 2016 y está integrada por la Lic. Marina Hedrich (Coordinadora del Área y Secretaria Editorial de ambas revistas), Gretel Schroeder y una becaria de recursos humanos. Este equipo ha trabajado en la sistematización de procesos editoriales, consolidación de comités editoriales y evaluación de artículos mediante referato doble ciego, cumpliendo los requisitos de indexación para bases de datos nacionales e internacionales.

### *Indexación y visibilidad de las revistas*

Gracias al esfuerzo sostenido del equipo, la revista *del prudente Saber y el máximo posible de Sabor* ha logrado ingresar a importantes bases de datos y catálogos, tales como: Latindex Catálogo 2.0, Malena, REDIB, DOAJ, BINPAR, LatinREV, Núcleo Básico de Revistas Científicas Argentinas, SciELO (en proceso de afiliación), ERIH PLUS, MIAR, Dialnet, Biblat, Red Sara, BASE, REBIUN, Redalyc (ingreso confirmado en noviembre de 2023, en trámite de convenio con UNER para marcación de artículos).

Por su parte, *El Cardo* ha ingresado a: Latindex Catálogo 2.0, Malena, REDIB, DOAJ, BINPAR, Red Sara, AmeliCA y Núcleo Básico de Revistas Científicas Argentinas. Actualmente, se encuentran en trámite nuevas postulaciones para mejorar su visibilidad en la comunidad académica internacional.

### *Modalidad de publicación*

En 2023, *El Cardo* adoptó la modalidad de publicación continua, con edición anual y cierre de número en diciembre. *Del prudente Saber...*, por su parte, pasó de una publicación semestral a una continua desde 2023, manteniendo dos ediciones anuales. Este formato permite una mayor rapidez en la difusión del conocimiento, optimizando los tiempos de revisión y publicación.

### *Actividades realizadas*

- Corrección de estilo y ortotipográfica de los artículos.
- Corrección de galeradas.
- Organización de conversatorios sobre revistas científicas.
- Marcación y gestión de artículos en AmeliCA y postulación a SciELO.
- Participación en encuentros de formación en edición académica.
- Difusión de convocatorias para publicación.
- Manejo del OJS para carga de galeradas, envíos, certificaciones y contacto con autores.
- Control de plagio de los artículos recibidos.
- Coordinación de donaciones de material bibliográfico a escuelas secundarias.
- Revisión y actualización del catálogo de publicaciones de la FCEDU.
- Participación en actividades de investigación y docencia relacionadas con la edición científica.
- Edición de dossieres temáticos con destacados especialistas.
- Desarrollo del proyecto *Conversaciones*, revista de difusión del conocimiento académico de la FCEDU-UNER.
- Implementación de prácticas curriculares en el Área de Gestión Editorial en 2024 y 2025.

El trabajo del Área de Gestión Editorial ha permitido que las revistas de la FCEDU sean reconocidas como espacios fundamentales para la producción y divulgación del conocimiento académico. La mejora en la indexación, la adopción de nuevos formatos de publicación y la implementación de estrategias de comunicación digital refuerzan el compromiso de la Facultad con la excelencia editorial. Para continuar con estos avances, es fundamental garantizar los recursos humanos especializados necesarios para la gestión eficiente y sostenida de estas publicaciones.

# SECRETARÍA DE EXTENSIÓN Y CULTURA

1. Sistema de extensión
2. Formación
3. Activación Cultural
4. Participación en congresos
5. Difusión de carreras
6. Vinculación con el medio
7. ACC
8. DMYTE
9. Gestión del Auditorio

## 1. Sistema de extensión

**Programa de extensión:** «La UNER en contextos de encierro». 2° año de ejecución. Facultad de Ciencias de la Educación. Convocatoria 2022. Resolución «C.S.» 069/23.

37

**Proyecto de Integralidad de Funciones:** «Educación, derechos y tecnologías digitales en la escuela y la universidad. Modos de lectura, escritura y oralidad. Producción de contenidos educomunicacionales». Convocatoria 2023 - Resolución «C.S.» 259/23.

**Proyectos de Extensión Estudiantes avanzados. Convocatoria 2024.**  
**Res. «C.S.» 069/24**

«Comunidades de cuidados en Anacleto Medina. La Escuela como espacio articulador de nuevas formas de vínculos». Director: Albornoz Pablo. (Aprobado con financiamiento). Resolución «C.S.» N.º 157-24.

«Proyecto Relevamiento participativo intersectorial sobre el cannabis para la salud en Entre Ríos». Director: Tabaré Echeverría. (Aprobado sin financiamiento). Resolución «C.S.» N.º 164-24.

**Acciones de Extensión 2024. Convocatoria 2024. Res. «C.S.» 204/24**

Acción cultural de extensión: «Narrativa radiofónica geolocalizada: Paraná afro» Coordinadora: Lea Lvovich. (Aprobado con financiamiento). Resolución «C.S.» 299/24

Acción cultural de extensión «Barriletes es comunidad». Coordinadora: Pilar Esposito. (Aprobado sin financiamiento). Resolución «C.S.» 304/24

Acción cultural de extensión: «De FeRIA en la FCEDU volumen II. Feria de Revistas Independientes y Autogestivas». Coordinadora: Milena Cecatto. (Aprobado sin financiamiento). Resolución «C.S.» 305/24

## Proyectos SPU. Convocatoria 2022 (Ejecutados en 2024)

SPU, Áreas Extensión y Vinculación Tecnológica. Convocatoria Universidad, Cultura y Territorio 2022. RUIU Aurora «Se nos soltó una cuerda» Res. SPU 454/22

SPU, Áreas Extensión y Vinculación Tecnológica. Ampliación Convocatoria Universidad, Cultura y Territorio. «Redes de saberes» Director: Andrés Wurs-ten. Res. SPU 454/22

SPU, Áreas Extensión y Vinculación Tecnológica. Convocatoria Universidad, Cultura y Territorio 2022. Karina Arach Minella «Tramamos Futuros. Trayectorias educativas, juventudes y ruralidades». Res. SPU 454/22

## 2. Formación

–Formación Docente Secundarios «Taller: Educación en el contexto de las tecnologías informáticas, digitales e inteligencia artificial» con aval del CGE. (Desde 11 de marzo al 16 de agosto un total de 10 encuentros sincrónicos, asincrónicos y presenciales).

–Charla abierta «La Universidad y la Escuela Secundaria Rural hoy: Reflexiones en torno al trabajo con juventudes en los espacios sociales rurales entrerrianos» a cargo de la Dra. Elisa Cragnolino. (16 agosto)

–Curso de Extensión «Comunicación pública de la ciencia y la tecnología: una propuesta para extensionistas» a cargo de la Dra. María Itatí Rodríguez (UNaM). (del 4 de septiembre al 9 de octubre)

–Formación «Introducción a la Extensión Universitaria» destinada a estudiantes con aspiraciones a ser ayudantes alumnos. Organizado por el Centro de Estudiantes.

–Taller Pre-Rally 2024 ¿Cómo contar una idea en video? (30 de agosto)

## 3. Activación cultural

–Participación en *Elijo CRECER* con Gabinete de Curiosidades de la FCEDU Exposición de objetos para motivar la curiosidad por los trabajos que se realizan en nuestra Facultad: proyectos de investigación y extensión, trabajos de cátedras, entre otras producciones vigentes o recientemente finalizadas.(6 de abril).

–Semana de la Ciencia y la Tecnología con Gabinete de Curiosidades de la FCEDU en UNER (29 de octubre)

–Noche de las Universidades con Gabinete de Curiosidades de la FCEDU en (22 de noviembre)

–Co-organización en el *Rally Latinoamericano de Innovación 2024*. (4 y 5 de octubre).

## 4. Participación en congresos

–Gestión Transporte Congreso AUGM

### Ponencias presentadas

- Redes de Saberes. Extensión universitaria y comunicación pública de la ciencia.
- Comunidades de cuidado en el barrio Anacleto Medina. La escuela como espacio articulador de nuevas formas de vínculos.
- Tramando Medios. Extensión, curricularización e integralidad.

## 5. Difusión de Carreras

–Participación en las **Feria de Carreras Itinerante Viví La UNER**. Cantidad: 5 (una en cada ciudad de la provincia donde la UNER tiene UAAA)

–Participación en **Ferias de Carreras** municipales y provinciales. Cantidad: 6 (entre las que se encuentran la feria organizada por la Municipalidad de Paraná y El Becario Te Muestra)

–**Las escuelas visitan a la FCEDU**. Recorrido de las FCEDU con escuelas secundarias, brindando información sobre las carreras y la vida universitaria. Cantidad de escuelas: 10

–Realización **Tramamos Futuro**. Maratón comunicacional con estudiantes del ciclo orientado de escuelas rurales entrerrianas (14 de agosto)

–**Mochila Tramandera**. Se realizaron visita a escuelas secundarias de la provincia de Entre Ríos, con el dispositivo (Cantidad aproximada 25 escuelas)

–Charlas Virtuales de Carreras FCEDU 2024 (11, 12,13 y 14 noviembre)

–Realización del **Tramando Medios 2024** Maratón comunicacional con estudiantes de escuelas secundarias de Paraná y alrededores (29 de junio)

Esc. Sec. N.º 87 René Favaloro, Esc. N.º 75 Del Bicentenario, Liceo Paula A. de Sarmiento, Esc. Sec. N.º 17 Poeta Juan L. Ortiz, Esc. Sec. N.º 44 Enrique Berduc, Esc. Sec. y ESA N.º 59 Toma Nueva, Esc. Neuquen, Esc. Bazan y Bustos, Esc. N.º 57 Mariano Moreno, Esc. Sec. N.º 68 Puerto Viboras, IPH Instituto Hernandarias, Esc. Sec. N.º 41 Colegio Nac. de Cerrito, ESJA N.º 23 Josefina Zubizarreta, Esc. N.º 15 De La Baxada del Paraná, Esc. Miguel de Cervantes Saavedra, Esc. Quirós, ESJA N.º 26 Victoriano Montes, Esc. Rural Almafuerte, Esc. Sec. N.º 5 Zuloaga. San Benito, Esc. N.º 28 Nstra. Sra. de Guadalupe, Esc. Sec. N.º 19 Raul H. Zaccaro, Instituto Sec. D-34 Maria Grande.

## 6. Vinculación con el Medio

–Ciclo «Estudiar y no abandonar en el intento», destinado a estudiantes de la UNER. Co-organizado por FTS, FCECO y FCEDU. En este marco se organizó el Taller- Herramientas para hablar en público. A cargo de la licenciada en Teatro Daniela Osella y el Licenciado en Comunicación Social Elías Moreira Aliendro.

–Ciclo de Cine Sovietico en el marco de los 100 años de MOSFILM. co-organizado por la Casa de Rusia en Paraná, la Casa Rusa en Buenos Aires, Cineclub de la Secretaría de Cultura del Centro de Estudiantes y el Taller de Especialización I: Imagen y la Secretaría de Extensión y Cultura de la Facultad de Ciencias de la Educación (setiembre).

–Realización En-tramamos Autonomía. Maratón comunicacional con jóvenes del COPNAF (5 de diciembre)

40

## 7. Área de Comunicación Comunitaria

### Líneas de intervención en terreno y equipos de trabajo

–PDTS «Radios comunitarias entrerrianas: estudio e intervención para la sustentabilidad»

–Programa de Extensión La UNER en contexto de encierro (Res N.º 069/23).

–Acción de Extensión: «Barriletes es comunidad», aprobado por Resolución C.S. N.º 204/24.

–Proyecto Soberanía Alimentaria y Comunicación Comunitaria

**Actividades curriculares:** Desarrollo del Seminario permanente sobre comunicación, educación y cultura en cárceles propuesto por el Programa de Extensión «La UNER en contextos de encierro».

**Participación e intercambio de saberes con otras cátedras y espacios académicos:** Gabinete de Curiosidades de la FCEDU; Red UNECE (Red Universitaria Nacional de contextos de encierro); Red Interuniversitaria de Comunicación Comunitaria, Alternativa y Popular (RICCAP).

**Actividades abiertas a la comunidad académica y/o público en general:** Encuentro presencial de Radios comunitarias, Cooperativas y Populares, realizado en la ciudad de Villaguay: Muestra final de los Talleres de Comunicación y Teatro en la Unidad Penal N.º 1; Realización de la «Festiferia: Comunicación de Aquí»; Presentación del libro «Hacer comunicación comunitaria desde la universidad. Redefiniciones a partir de la experiencia» (EDUNER).

**Otras producciones del ACC:** Campaña comunicacional «+ Radios Comunitarias + Democracia» en Defensa de las Radios comunitarias. Realizada junto a la Agencia Radiofónica de Comunicación (ARC-FCEDU) y la RERCO; Realización de campaña para promover los medios comunitarios y el derecho a la comunicación a partir de testimonios de integrantes de la RERCO; Participación en la producción de campaña comunicacional en video: «A 15 años de la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual, reflexiones, debates y evaluaciones», junto a la RICCAP; Producción de videos en el marco de los 20 años del ACC.

**Artículos y ponencias:** *ver versión extendida de la memoria*

**Participación en eventos de intercambio, divulgación científica y otros.**

**Direcciones de pasantías, tesis y becas.**

**Visibilidad y comunicación:** producción de contenidos para redes sociales y medios de comunicación

41

## 8. Departamento de la Mediana y Tercera Edad

[Ver apartado específico MEMORIA 2024 DMyTE en página 44.](#)

## 9. Gestión del auditorio

1. Gestión del organigrama de eventos culturales, conferencias, jornadas y congresos.
2. Arreglos, limpieza, mantenimiento de equipo. Técnicos de Auditorio.
3. Diseño y gestión de material técnico para el mejoramiento de la capacidad técnica del Auditorio.
4. Atención técnica a los eventos que se adjuntan:

### **Febrero**

- 26 de febrero. Recepción de los Ingresantes 2024, turnos mañana y tarde. Asistencia técnica.

### **Marzo**

- 1 de marzo. Recepción de los Ingresantes Tecnicaturas 2024. Asistencia técnica.
- 22 de marzo. Posgrado, Análisis e intervención en instituciones. Asistencia técnica.
- 23 de marzo. Posgrado, Análisis e intervención en instituciones. Asistencia técnica.
- 26 de marzo. Teatro por la Identidad, Centro de Estudiantes. Asistencia técnica.

## **Abril**

- Lunes y martes de abril, mayo, junio y julio. Talleres DMyTE, Recreación Canto «Cantoral, Pregoneros del Paraná y Guachinangas» DMyTE. Asistencia técnica.
- 4 de abril. Festejos 40 años DMyTE. Asistencia técnica.
- 25 de abril. Presentación Libro, DMyTE. Asistencia técnica.
- 26 de abril. Vicegubernación ER, capacitación en Gestión Cultural. Asistencia técnica.
- 26 de abril. Proyección película. Asistencia técnica.

## **Mayo**

- 15 de mayo. Cine documental Taty Almeida. Asistencia documental.
- 16 de mayo. Jornadas ASACOP. Asistencia técnica.
- 22 de mayo. CGE, Jornadas de Alfabetización. Asistencia técnica.
- 22 de mayo. Presentación libro EDUNER. Asistencia técnica.
- 31 de mayo. Narración oral DMyTE. Asistencia técnica.

## **Junio**

- 4 de junio. Jornadas Internacionales «Las agendas curriculares en Latinoamérica». Asistencia técnica.
- 5 de junio. Jornadas Internacionales «Las agendas curriculares en Latinoamérica». Asistencia técnica.
- 7 de junio. Mesa de Periodistas. Asistencia técnica.
- 13 de junio. Película *Auténtica. Una historia de tantas*. Asistencia técnica.
- 18 de junio. *Escuelas rigurosamente fumigadas*. Agenda Verde. Asistencia técnica.
- 19 de junio. Charla-Debate: ¿Qué pasó con Ariel?. Asistencia técnica.
- 27 de junio. «Tramando medios. Maratón comunicacional». Auditorio y radio abierta en la plaza. Asistencia técnica.

## **Julio**

- 3 de julio. Asociación Conciencia, Simulacro Juicio Popular. Asistencia técnica.
- 4 de julio. Clase abierta, DMyTE. Asistencia técnica.

## **Agosto**

- 8 de agosto. Presentación Libro Ferny Kosiak. Asistencia técnica.
- 15 de agosto. Cine Club FCEDU, Centro de Estudiantes. Asistencia técnica.
- 16 de agosto. Inauguración Biblioteca Donación Caletti. Asistencia técnica.
- 28 de agosto. Ciclo de Etnografía, Presentación Libro. Asistencia técnica.

▸ 29 de agosto. Conversatorio Malvasio. Asistencia técnica.

### **Septiembre**

▸ 6 de septiembre. Biblioteca Pedro Lemebel. Asistencia técnica.

▸ 7 de septiembre. Maestría en Educación Rural. Asistencia técnica.

▸ 12 de septiembre. Proyección de película, Cine Club Centro de Estudiantes FCEDU. Asistencia técnica.

▸ 27 de septiembre. Evento Escuela «La Española». Asistencia técnica.

### **Octubre**

▸ 1 de octubre. II Encuentro Musical Disfrucanto DMyTE. Asistencia técnica.

▸ 3 de octubre. Proyección de Cine Ruso. Asistencia técnica.

▸ 10 de octubre. Proyección de Cine Ruso. Asistencia técnica.

▸ 16 de octubre. Muestra DMyTE 2024. Asistencia técnica.

▸ 17 de octubre. Proyección de Cine Ruso. Asistencia técnica.

▸ 18 de octubre. Colación de Pregrado, Tecnicaturas 2024. Asistencia técnica.

▸ 23 de octubre. Muestra DMyTE 2024. Asistencia técnica.

▸ 24 de octubre. Proyección Documental Rodolfo Walsh. Asistencia técnica.

▸ 25 de octubre. Escuela Coral Mario Monti y Músicos. Asistencia técnica.

### **Noviembre**

▸ 1 de noviembre. Colación de Grado y Posgrado, FCEDU. Asistencia técnica.

▸ 7 de octubre. Cine Club, Centro de Estudiantes. Asistencia técnica.

▸ 8 de noviembre. Muestra CEPCE. Patio y SUM. Asistencia técnica.

▸ 21 de noviembre. Noche de las Universidades, en Plaza Alvear. Asistencia técnica.

▸ 22 de noviembre. Colación Madre Teresa de Calcuta. Asistencia técnica.

▸ 23 de noviembre. Obra de Teatro. Asistencia técnica.

### **Diciembre**

▸ 5 de diciembre. Feria de libros, presentación Revista *Posta*. Asistencia técnica.

▸ 6 de diciembre. Presentación escritora, Editorial Entre Ríos. Asistencia técnica.

## Departamento de la Mediana y Tercera Edad (DMyTE)

En 2024 encontró al Departamento de la Mediana y Tercera Edad transitando los 40 años de una trayectoria inédita en los espacios de educación a lo largo de la vida para y por personas adultas y mayores, teniendo en cuenta el ámbito universitario como escenario político pedagógico en los que el fortalecer el sentido de pertenencia, la participación y accesibilidad del estudiantado fueron ejes transversales al currículo abierto de la propuestas educativas.

El detalle de lo realizado en 2024 se organiza en los siguientes ejes:

1. Actividades 40 años
2. Propuestas Educativas: Cursos y talleres y Aulas Abiertas Itinerantes
3. Formación
4. Centro de Prácticas
5. Extensión
6. Espacios y actividades institucionales
7. Vínculos Interinstitucionales
8. Difusión
9. Administración
10. Asociación Universitario de la Mediana y Tercera Edad
11. Equipo del DMyTE

44

### 1. Actividades 40 años

#### 1.1 Reconocimiento

Se formaliza un reconocimiento institucional con fecha 4 de abril del presente, por Res. 103/24, en la que se expresa que «VISTO la conmemoración de los 40 años de la creación del Departamento de la Mediana y Tercera Edad», la Decana de esta Unidad Académica, Dra. Aixa Boeykens resuelve «reconocer la tarea de educación permanente de adultos y adultos mayores del DMyTE desde su creación en 1984», como así también «destacar la iniciativa y la importante trayectoria de su fundadora y ex docente de esta Casa de Estudios, Prof. Yolanda Juana María Darrieux de Nux, por el hecho de haber hecho posible que una generación de profesionales se aboquen hoy a la enseñanza de adultos mayores y a la creación de programas educativos dirigidos a ellos».

#### 1.2 Acto institucional

El día 4 de abril —justamente en la misma fecha de su creación pero cuatro décadas después— se efectuó el acto institucional en conmemoración del 40° aniversario del DMyTE, el que significó la apertura oficial de las acciones que durante el año se llevarían adelante en el marco de tan importante celebración. Este evento tuvo

una modalidad híbrida, a efectos de posibilitar que colegas del resto de país y del extranjero pudieran estar presente y acompañar desde la virtualidad estos momentos de celebración. De manera presencial hicieron lo propio miembros de la comunidad educativa del Departamento, de la Facultad de Ciencias de la Educación y de la UNER en general, de la Asociación Universitaria de la Mediana y Tercera Edad, y referentes de diversos espacios vinculados a la vejez y a instituciones afines. Luego de la proyección del video institucional realizado por el área específica del CEPCE, tomaron la palabra la Vicerrectora de la UNER, Dra. Gabriela Andretich, la decana de la Facultad de Ciencias de la Educación, Dra. Aixa Boeykens, la creadora del DMyTE, Prof. Yolanda Darrieux de Nux, y los representantes del cuerpo docente y estudiantes, Prof. Claudio Cañete y Georgina Sors, respectivamente.

Un momento a destacar en su desarrollo fue la emotiva alocución de la Intendente de la localidad de Paraná, Dra. Rosario Romero, quien resaltó la labor desarrollada en pos de las personas mayores de la universidad a través del Departamento, e hizo entrega del reconocimiento del Municipio local a la Prof. Darrieux, plasmó la resolución municipal que la declara Personalidad Destacada de la ciudad.

El cierre estuvo a cargo de la presentación del profesor y cantante lírico Fabián Solaro, primer docente a cargo del taller de Recreación Coral del DMyTE.

### 1.3 Piezas comunicacionales

Con los objetivos de recuperar y visibilizar a nivel nacional e internacional el recorrido, visión, potencialidades y proyección en clave de política pública gerontológica, vejez, educación, salud y universidad pública; como así también el impacto y alcance del DMyTE en el marco de las universidades públicas nacionales; y el impacto de esta política pública en la calidad de vida de las personas mayores y el aporte de la universidad en ese sentido, en el marco de un envejecimiento poblacional progresivo, se trabajó colaborativamente con el Centro de Producción en Comunicación y Educación de esta facultad, en el diseño y realización de una serie de piezas comunicacionales, a saber:

#### 1.3.1 Producciones audiovisuales

Con el área de video del CEPCE se acordó la elaboración de un video institucional con testimonios de autoridades de la UNER, equipo de gestión del DMyTE, su fundadora, docentes y estudiantes de este Departamento y distintos referentes de espacios similares —educativos y gerontológicos— en el país y extranjero.

#### 1.3.2 Revista

se produjo —de manera colaborativa con el área de gráfica del CEPCE— una edición especial «aniversario» de la revista *Vilcabamba*, en versión digital en principio pero con la posibilidad de replicar el formato impreso. La temática eje de la misma es en torno a «Educación, Universidad y vejez». Las diversas secciones de esta

producción gráfica expusieron las síntesis de los discursos realizados en el acto institucional conmemorativo de los 40 años, como así también la tarea académica, educativa, formativa y de extensión del DMyTE actual y lo largo de estas décadas, visibilizando las voces de los distintos actores que protagonizan el andar de este espacio. *Vilcabamba 2024*, edición aniversario, contó con las ilustraciones de la artista Ana Garello, quien generosamente aportó una serie de obras para que sean incorporadas en el diseño de la misma.

Al momento, se está trabajando para alojar la versión final en un sitio oficial de FCEDU.

### 1.3.3 Producciones sonoras: podcasts

Junto a la Agencia Radiofónica de Comunicación (ARC), durante todo el año y de manera mensual, se trabajó en la producción de podcast que abordaron diferentes tópicos sobre envejecimiento y vejez. Con el objetivo de explicitar la construcción y el aporte que hace la universidad en pos de una mejor calidad de vida de las personas mayores, cada pieza se propuso destacar su protagonismo como sujetos de derecho, y deseantes.

La serie fue titulada *40 Años del Departamento de la Mediana y Tercera Edad. Educación y Universidad a lo largo de la vida* y se conformó con piezas edu-comunicacionales donde referentes que investigan las problemáticas de las personas mayores y representantes de organismos gubernamentales y otros colectivos reflexionaron sobre el estado de situación actual de este sector de la sociedad.

Cabe destacar que en todos los casos se incorporó la voz de una persona mayor (estudiante del Departamento) con el objetivo de que pudieran tomar la palabra en relación a estos temas que los implican. Participaron numerosos referentes nacionales e internacionales abordando las temáticas que se detallan a continuación:

Mayo: Vejez y Derechos

Junio: Vejez y Tecnología

Agosto: Vejez y Participación

Septiembre: Vejez y Vínculos Intergeneracionales

Octubre: Vejez y Calidad de Vida

Noviembre/Diciembre: Sexualidad y Vejez (en producción)

## 1.4 Actividad solidaria

Por iniciativa del estudiantado, motorizado por el cuerpo de delegados que formó una comisión ad hoc, el viernes 11 de octubre se realizó la denominada Milonga Solidaria, en el marco de las celebraciones del 40 aniversario del DMyTE. El encuentro realizado en el comedor universitario de la UNER, contó con la presentación

generosa de músicos y bailarines destacados locales y de la región. La meta propuesta superó las expectativas puesto que se pudo materializar en numerosas donaciones para las ONG «Sembrando Esperanzas», «Merendero *El Gordito*» y «Fundación Puentes». La explotación de la cantina estuvo a cargo de la ONG Suma de Voluntades.

## 2. Propuestas educativas

### 2.1. Cursos y Talleres

#### 2.1.1 Primer trimestre

#### **Nuevos cursos**

*Taller de lectura y Escritura en relación a la obra de Jorge Luis Borges* (Presencial)  
Prof. Antonio Ferrero

*Crea tu propio video* (Presencial) Prof. Cira Inés Monge

*Configuración, Seguridad y Manejo de celulares* (Presencial) Prof. Francisco Miceo

*Deseo y Filosofía: Mujeres Filósofas: Pensamientos contemporáneos* (Presencial)  
Prof. Angelina Uzin Olleros

#### **Ciencia y sociedad**

*Bitácoras de lectura* (Presencial) Prof. Graciela Dobantón

*En busca de mi mejor versión. Taller de desarrollo personal y auto liderazgo* (Presencial) Prof. Andrea Grassi

*El cine y sus alrededores* (Presencial) Prof. Franco Giorda

*Paraná: historia, patrimonio, cultura y legado* (Presencial) Prof. Claudio Cañete

#### **Artísticos-expresivos**

*Recreación coral* (Presencial) Prof. Iván Olivera

*Taller de teatro* (Presencial) Prof. Daniela Osella

*Taller de dibujo y pintura «Entre relatos, texturas y exploración»* (Presencial)  
Prof. Maximiliano Santos - Inicial y Avanzado

*Radioteatro* (Presencial) Prof. Rosario Montie

*Fotografía inicial* (Presencial) Prof. Raúl Perriere

*Fotografía avanzado* (Semipresencial) Prof. Raúl Perriere

*Club de narradores* (Presencial) Profs. María Elena Lothringer y Silvina Suárez

*Taller de canto unido «Cantoral» «Guachinangas» y «Pregoneros del Paraná»* (Presencial) Prof. Silvina González

*Recreación dramática avanzada* (Presencial) Prof. Rosario Montiel

*Taller de formación de Narradores «Enhebrando Historias»* (Presencial)  
Profs. María Elena Lothringer y Silvina Suárez

*Producción radiofónica* (Presencial) Prof. Nicolás García

### **Psicoestimulación**

*Estimulación cognitiva* (Presencial) Prof. Agustina Arriola

*Estimulación cognitiva* (Virtual) Prof. Agustina Arriola

*Neuronas en Movimiento «Taller de juegos de mesa»* (Presencial) Prof. Marí Aranzazu Uriburu Principiantes y Avanzado

*Internet* (Presencial) Prof. Verónica Sarli

*Ajedrez* (Presencial) Prof. Gabriela Zamboni - Inicial y Avanzado

### **Corporales**

*Biodanza* (Presencial) Profs. Marina Cerrato

*Folclore* (Presencial), Inicial y Avanzado. Prof. Daniel Cislaghi

*Ritmos caribeños* (Presencial), Inicial y Avanzado Prof. Natalia Nader

*Tango* (Presencial) Profs. Pablo Medici y Juan Carlos Colombo

*Tai Chi Chuan* (Presencial), Inicial y Avanzado. Prof. Gloria Gandulfo

### **Idiomas**

*Francés inicial* (Presencial) Prof. Ana Cozzi

*Francés intermedio* (Virtual) Prof. Ana Cozzi

*Inglés inicial* (Presencial) Prof. Carolina Goettig

*Inglés elemental* (Virtual) Prof. Marcia Schönhals

*Inglés intermedio* (Virtual)

*Inglés avanzado* (Presencial) Prof. Claudia Ceballos

*Portugués inicial* (Presencial) Prof. Ester Alegre

*Portugués intermedio* (Virtual) Prof. Ester Alegre

*Portugués conversación* (Presencial) Prof. Raquel Abud

*Italiano Nivel I* (Presencial) Prof. Ana Lía Martínez

*Italiano Nivel II* (virtual) Prof. Ana Lía Martínez  
*Italiano Nivel III* (virtual) Prof. Ana Lía Martínez  
*Nivel Conversación* (Presencial) Prof. Sergio Medina  
*Italiano para viajeros* (virtual) Prof. Ana Lía Martínez

### 2.1.2 Segundo Trimestre

#### **Nuevos cursos**

*Configuración, seguridad y manejo de celulares* (Presencial) Prof. Francisco Miceo

*Crea y edita tu vídeo* (Presencial) Prof. Francisco Miceo

*Deseo y Filosofía: los partenaires filosóficos* (Presencial) Prof. Angelina Uzin Olleros

«Seis problemas en busca de autor»: taller de filosofía contemporánea (Presencial)  
Profs. Fernando Fava y Alicia Ribero

*Aproximación a los lenguajes del arte* (Presencial) Profs. Maximiliano Santos y Charo Montiel

*Escribir y perdurar: taller literario* (Presencial) Prof. Fernando Kosiak

*Haciendo radio: taller de producción* (Presencial) Prof. Nicolás García

*Inglés para viajeros* (Presencial) Prof. Carolina Goettig

*Yoga en silla* (Presencial) Prof. Alejandra Vega

*El cuerpo en movimiento: caminatas y algo más* (Presencial al aire libre) Prof. Yamila Alzugaray

*Alemán* (Presencial) Prof. Denise Sigríst

#### **Ciencia y sociedad**

*Bitácoras de lectura* (Presencial) Prof. Graciela Dobantón

*En busca de mi mejor versión. Taller de desarrollo personal y auto liderazgo* (Presencial) Prof. Andrea Grassi

*El cine y sus alrededores* (Presencial) Prof. Franco Giorda

*Paraná: Historia, patrimonio, cultura y legado* (Presencial) Prof. Claudio Cañete

#### **Corporales**

*Biodanza* (Presencial) Profs. Marina Cerrato

*Tai Chi Chuan* (Presencial) Prof. Gloria Gandulfo

## **Artísticos-Expresivos**

*Recreación coral* (Presencial) Profs. Iván Olivera

*Taller de teatro* (Presencial) Prof. Daniela Osella

*Taller de dibujo y pintura «Entre relatos, texturas y exploración»* (Presencial) Prof. Maximiliano Santos

*Radioteatro* (Presencial) Prof. Rosario Montiel

*Fotografía avanzado* (Semipresencial) Prof. Raúl Perriere

*Club de narradores* (Presencial) Profs. María Elena Lothringer y Silvina Suárez

*Taller de canto unido «Cantoral» «Guachinangas» y «Pregoneros del Paraná»* (Presencial) Prof. Silvina González

*Recreación dramática avanzada* (Presencial) Prof. Rosario Montiel

*Taller de formación de narradores «Enhebrando historias»* (Presencial) Profs. María Elena Lothringer y Silvina Suárez

*Folclore* (Presencial) Prof. Milagros Cabrera

*Ritmos caribeños, inicial* (Presencial) Prof. Natalia Nader

*Tango* (Presencial) Prof. Bruno Chevasco

*Psicoestimulación*

*Estimulación cognitiva* (Presencial) Prof. Agostina Arriola

*Estimulación cognitiva* (Virtual) Prof. Agostina Arriola

*Neuronas en Movimiento «Taller de juegos de mesa»* (Presencial) Prof. María Aranzazu Uriburu

- *Internet* (Presencial) Prof. Verónica Sarli

- *Ajedrez* (Presencial) Prof. Gabriela Zamboni

## **Idiomas**

*Francés inicial* (Presencial) Prof. Ana Cozzi

*Inglés inicial* (Presencial) Prof. Carolina Goettig

*Inglés elemental* (Virtual) Prof. Aldana Flory

*Inglés intermedio* (Virtual) Prof. Aldana Flory

*Inglés avanzado* (Presencial) Prof. Claudia Ceballo

*Portugués inicial* (Presencial) Prof. Ester Alegre

*Portugués conversación* (Presencial) Prof. Raquel Abud

*Italiano nivel I* (Presencial) Prof. Ana Lía Martínez

*Italiano nivel III* (Virtual) Prof. Ana Lía Martínez

*Nivel conversación* (Presencial) Prof. Sergio Medina

## **2.2 Aulas Abierta Itinerantes (AAI)**

En el marco del Programa de AAI, que impulsar acciones de extensión y descentralizadas de aprendizaje a lo largo de la vida, intergeneracionales, en barrios de la ciudad y otras localidades de la provincia, articulando con otras instituciones de inserción importante en terreno, durante este año se llevó adelante.

### *2.2.1 Paraná*

-Taller de folclore. Ambos cuatrimestres. Bajada Grande. Salón Parroquial. Articulación: Centro de Salud Domagk. Prof. Yanina Romero

-Taller de Percusión (Candombe). Primer cuatrimestre. Vecinal barrio Villa Sarmiento. En el marco del Proyecto de Extensión Universidad y Territorio «Se nos soltó una cuerda». Articulación: Secretaría de Extensión de la Facultad de Trabajo Social (UNER). Prof. Nehuén Montiel

-Taller de Percusión (Candombe). Segundo cuatrimestre. Biblioteca Caminantes. Barrio de los Gobernadores. En el marco del Proyecto de Extensión Universidad y Territorio «Se nos soltó una cuerda». Articulación: Secretaría de Extensión de la Facultad de Trabajo Social (UNER). Prof. Nehuén Montiel

### *2.2.2 Crespo*

Articulación: Municipalidad de Crespo (mediante convenio)

*Curso de Italiano inicial*. De abril a noviembre. Prof. Sergio Medina

*Curso de Italiano II*. De abril a noviembre. Prof. Sergio Medina

*Curso de Italiano Conversación*. De abril a noviembre. Prof. Sergio Medina

### *2.2.3 Cerrito*

Articulación: Municipalidad de Cerrito (mediante convenio)

*Curso de Italiano I*. De abril a noviembre. Prof. Sergio Medina

*Curso de Italiano II*. De abril a noviembre. Prof. Sergio Medina

*Curso de Italiano III*. De abril a noviembre. Prof. Sergio Medina

*Curso de Italiano IV-Conversación*. De abril a noviembre. Prof. Sergio Medina

*Tai Chi Inicial.* De febrero a diciembre. Prof. Stella Maris Sari

*Tai Chi Avanzado.* De febrero a diciembre. Prof. Stella Maris Sari

*Taller de Ajedrez.* Prof. Gabriela Zamboni. No inició por falta de espacio en la localidad

## 2.3 Muestras

### 2.3.1 Muestra anual del Departamento en el Auditorio «Rodolfo Walsh» de la Facultad de Ciencias de la Educación:

Convocó a más de un centenar de adultos y adultos mayores para compartir lo trabajado en las aulas del Departamento, haciendo de la educación a lo largo de la vida un baluarte de la Facultad de Ciencias de la Educación. Con la presencia de autoridades académicas, estudiantes, docentes, familiares y público en general. El primer encuentro fue el miércoles 16 con la participación de: Radioteatro, G1 y G2 Inglés nivel avanzado, Inglés Inicial, Fotografía nivel avanzado, El cine y sus alrededores, Folklore Bajada Grande, Tango y de la Agencia Radiofónica de Comunicación Ariel Levatti.

Hicieron lo propio durante la intervención del miércoles 23 de octubre los alumnos de: Francés nivel inicial, Paraná: Historia, patrimonio, cultura y legado, Taller de juegos «Neuronas en movimiento», Italiano nivel inicial, Taller de Canto Unido (Cantoral, Pregoneros del Paraná y Guachinangas), Biodanza, Club de Narradores, Folclore, Inglés nivel intermedio, Tai Chi, Ritmos Caribeños y el Área Gráfica presentando la Revista Vilcabamba. Edición Aniversario. Muestras estáticas: Fotografía avanzada y Configuración, Seguridad y Manejo de Celulares.

### 2.3.2 Sesión Introductoria de Biodanza para adultos y adultos mayores

Se hizo el jueves 24 de octubre en el Salón del Comedor Universitario de la UNER. Fue una actividad abierta a la comunidad.

### 2.3.3 Exposición Taller de Dibujo y Pintura

El lunes 25 de noviembre en el SUM del patio «Del Centenario» de la FCEDU se desarrolló una exposición de los trabajos realizados durante el año del Taller de dibujo y pintura «Entre relatos, texturas y exploración», acompañados por familiares y amigos de las participantes.

## 3. Formación

### 3.1 Capacitación a Docentes del Programa de Educación y Promoción de la Salud de Adultos Mayores (PEPSAM) de la UNNOBA.

El Departamento de la Mediana y Tercera Edad fue convocado por segundo año consecutivo por el Programa de Educación y Promoción de la Salud de Adultos Mayores, dependiente de la Secretaría de Extensión de la Universidad Nacional de

Noroeste de Buenos Aires (UNNOBA) para capacitar a su equipo docente. La misma se concretó el día 19 de Octubre de 10 a 13 hrs en modalidad virtual. La instancia denominada «Educación, personas mayores y grupalidad» estuvo a cargo del Equipo de Gestión del Departamento (Esp. Valeria Olivetti, Prof. Rosario Montiel, Lic. María Baigorria y Lic. Aurora Ruiu). Constó de tres módulos, los dos primeros de desarrollo y el tercero de reflexión sobre lo trabajado en torno a dos situaciones problemáticas dentro del aula que sirvieron de insumo para aplicar lo expuesto. En la capacitación participaron más de 30 docentes de las localidades bonaerenses de Junín, Los Toldos, Pergamino y Rojas.

### *3.2 Ciclo de Conversatorios «Vejece: reflexiones e intervenciones»*

En el marco de las actividades conmemorativas por los 40 años del Departamento de la Mediana y Tercera Edad, se realizó el Ciclo de Conversatorios «Vejece: reflexiones e intervenciones» en el que reconocidos referentes académicos del campo gerontológico, ofrecieron a los participantes herramientas conceptuales y teóricas para interpelar desde diferentes tópicos las vejece actuales, como también los dispositivos que trabajan con este grupo poblacional.

El Ciclo se desarrolló bajo la modalidad virtual sincrónica durante los sábados del mes de septiembre en el horario de 10 a 12 hrs. Los interesados tuvieron la posibilidad de optar por el ciclo completo (cuatro conversatorios) o inscribirse a aquellos que los interpelaran especialmente.

Los conversatorios realizados fueron:

07.09.24 / Dra. Julieta Oddone / Las personas mayores en la sociedad: Vivencia y longevidad

14.09.24 / Dra. Paula Danel / Vejece heterogéneas y dispositivos interpelados

21.09.24 / Dr. José Yuni / Desafíos del reconocimiento del derecho a la educación en la Vejez

28.09.24 / Arq. Eduardo Schmunis /El Hábitat y la Accesibilidad Universal para las Personas Mayores.

Del Ciclo participaron más de 80 personas en el total de encuentros.

### *3.3 Beca de Formación*

Con la incorporación de una estudiante de la Licenciatura en Comunicación Social con una beca de formación, el Departamento de la Mediana y Tercera Edad sigue siendo un ámbito de formación.

## *4. Centro de Estudios y Prácticas del Departamento de la Mediana y Tercera Edad (CeyP)*

El Centro de Estudios y Prácticas del Departamento de la Mediana y Tercera Edad continuó durante el 2024 afianzando el vínculo con diferentes facultades de la ciudad a través de las diferentes actividades que estudiantes de grado llevan a cabo en el marco de sus prácticas curriculares.

El CEyP tiene por objetivo formalizar las experiencias de estudiantes que acuden al Departamento como institución de referencia en lo que respecta al trabajo con personas mayores en el ámbito de la educación no formal.

Uno de los aspectos que nos interesó reforzar este año fue la devolución de que los estudiantes realizan al Departamento una vez finalizadas sus prácticas. En ese sentido, se elaboró una pequeña encuesta donde se relevan aquellos datos que nos interesaba recuperar.

Durante este año se llevaron a cabo experiencias de las siguientes carreras:

–Taller Especialización Audio I. Lic. en Comunicación Social. FCEDU-UNER

–Psicología Educacional. Lic. en Psicología. FHAYCS-UADER

–Psicología Social. Lic. en Psicología. FHAYCS-UADER

–Prácticas en Psicogerontología I: Introducción al Campo. Téc. en Psicogerontología. FHAYCS-UADER

–Taller de Producción Periodística. Lic. en Comunicación Social. FCEDU-UNER

Se recibió a un total de 21 estudiantes pertenecientes a los espacios curriculares arriba mencionados.

Las experiencias se basaron fundamentalmente en la observación participante y las entrevistas, tanto a estudiantes del Departamento, como así también a docentes y equipo de gestión.

Algunos de los Talleres donde se llevaron a cabo las Prácticas son:

–Taller Neuronas en Movimiento.

–Taller de Estimulación Cognitiva

–Taller Escribir y Perdurar

–Club de Narradoras

Otro aspecto interesante que nos interesaba relevar era si los estudiantes habían tenido experiencias previas de trabajo o contacto con personas mayores en el marco de su formación. Casi el 70% respondió que no. Este dato es importante a la luz de uno de los objetivos que el Departamento se propone con este espacio del Centro de Prácticas, que es llegar a constituirse en algún momento como espacio

de información y formación gerontológica para todos los estudiantes que por aquí transitan.

Se advierte también en las respuestas al cuestionario, cómo el contacto con personas mayores, más allá del objetivo de la práctica curricular, posibilita la visibilizar a este sector de la población que muchas veces no es tenido en cuenta.

Algunas respuestas en esta dirección:

–«Ver como se trabaja con personas mayores fue una aventura. Al principio, tenía algunas ideas preconcebidas sobre cómo eran, pero me di cuenta que son personas con muchísimas cosas que contar y enseñar aun»

–«Observe que la edad no define a nadie, había adultos mayores súper activos, más que yo.. Observe que a final de cuentas, todos necesitamos que nos entiendan, ponernos en el lugar de los demás y comprender sus necesidades.»

Por otro lado, se indagó sobre qué aportes encontraron tanto en su formación profesional como en lo personal. Se comparten algunas respuestas.

–«Resultó una experiencia enriquecedora en lo personal ya que estos espacios no solo fomentan el aprendizaje, también crean un ambiente de conexión y colaboración entre los participantes ,dónde aprendí lecciones importantes sobre la resiliencia, la empatía y vivir el presente con un proyecto definido».

–«Me ha permitido desarrollar habilidades interpersonales, como la comunicación efectiva, trabajo en equipo ,escucha activa ampliando mis perspectivas de seguir creciendo en mi carrera».

Finalmente se comparten algunas de las producciones sonoras en el marco de las prácticas de estudiantes del Taller de Audio de la Lic. en Comunicación Social.

## 5. Extensión

### **5.1 Proyecto de Extensión «Se nos soltó una cuerda. Candombe, diversidad y derechos. Práctica, aprendizaje y reflexión comunitaria en espacios públicos de la ciudad»**

Seleccionado en la convocatoria nacional Universidad, Cultura y Territorio, de la Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación de la Nación (categoría: proyectos con trayectorias / eje: ampliación y consolidación de derechos), el proyecto se ejecutó durante este año, teniendo previamente que reconducir aspectos presupuestarios a solicitud de la SPU.

«Se nos soltó una cuerda» -presentado desde la Secretaría de Extensión y el Departamento de la Mediana y Tercera Edad- es un proyecto de extensión a largo

plazo, cuya finalidad es la de poner en marcha talleres de percusión, danza y reflexión –con perspectiva de derechos humanos, género y descoloniales relacionados al Candombe y a la cultura afroamericana. Busca poner en valor la cultura, diversidad e identidad Latinoamericana desde una perspectiva de DDHH y abordar problemáticas de la realidad post pandémica.

Diseñado y ejecutado de manera conjunta por integrantes de la Secretaría de Extensión de la Facultad de Trabajo Social (UNER), se desarrolló en dos etapas. Durante el primer trimestre las acciones se alojaron en instalaciones de la Vecinal Villa Sarmiento y en la segunda etapa del año en la Biblioteca Popular Caminantes, instituciones con quienes se firmaron cartas compromisos específicos. En total se sumaron 33 participantes de la ciudad a esta propuesta, de ambos sexos, cuyas edades iban de los 20 a los 65 años.

En virtud del proceso construido tanto entre las instituciones como en el avance sobre la práctica de la percusión y comprensión de la cultura del candombe, en la evaluación de cierre se solicitó que para el año 2025 se continúe con el mismo en la Biblioteca Caminantes, con la posibilidad de ampliar la propuesta a la formación de una murga. Con este fin, ya se programaron encuentros de coordinación para el inicio del año entrante.

56

## **5.2. Proyecto interinstitucional «Memoria colectiva en Federación: la reinención de la ciudad desde la mirada de los pobladores originarios»**

Luego de realizar una consulta a quienes asistieron al curso de capacitación laboral «Facilitadores de espacios educativos para y con personas mayores», dictado por el DMyTE con otras entidades, con vistas a realizar un relevamiento de iniciativas con necesidades de acompañamiento institucional, se decide dar forma a este proyecto. Para esto se convocó a la Dirección de Personas Mayores (Secretaría de Políticas del Cuidado) y a la Municipalidad de Federación, organismos que se interesaron en desarrollarlo de manera colaborativa.

Así, se conformó un grupo de trabajo integrado por personal de los tres organismos abocado específicamente a este proyecto, a saber: por la Secretaría de Políticas del cuidado/Dirección de Personas Mayores: Graciela Mántaras (directora), Lic. Cynthia Stieben y Lic. Luisina Ludi (equipo técnico); por Municipio de Federación: María Corina Rollano (Secretaria de Desarrollo Humano y Salud del Municipio de Federación) y Mónica Panozzo (equipo técnico); por DMyTE: Aurora Ruiu. Luego de numerosas reuniones, se elaboró el proyecto completo y luego su versión breve.

## Síntesis

Este proyecto aspira a sumar aportes a la construcción, reconstrucción y resignificación de la memoria colectiva sobre el proceso de re-emplazamiento que la ciudad de Federación inicia en 1977, año en el cual comienza la edificación de la «Nueva Ciudad» inaugurada en 1979, a partir de las obras concernientes a la Central Hidroeléctrica Binacional de Salto Grande y que implicaron que, la «Vieja Ciudad» quedara bajo las aguas de lo que hoy es «El Lago».

Uno de sus principales objetivos es el de favorecer el reconocimiento histórico del rol activo de estos ciudadanos en la producción de los acontecimientos significativos vinculados a la necesidad del traslado de la ciudad y los efectos ocasionados no solo en la vida cotidiana de cada uno de los integrantes de la comunidad de Federación desde los aspectos subjetivos y colectivos, sino también orientándose hacia la socialización de la información recopilada en lo concerniente a las distintas generaciones de Federación. Por lo que, se proyecta que estas producciones sean utilizadas como material en el Museo de la Ciudad y se pueda articular con su uso pedagógico para el aprendizaje de la historia de la localidad por parte de estudiantes y turistas.

El relato oral de quienes hoy son personas mayores y que fueron parte de este hito histórico en nuestra provincia se constituye en esencial, asumiendo éstos un rol protagonista en la construcción de la memoria colectiva, como legado presente e identitario, y en el producto del presente proyecto.

Se propone la realización de instancias de taller, producción de piezas comunicacionales y construcción de un mural con mosaiquismo colectivo en un área pública que incluya dentro de sus materiales restos de aquella vieja ciudad que aún hoy pueden encontrarse en el fondo del lago y que se realizará junto a pobladores del viejo emplazamiento y actuales vecinos de la ciudad de Federación.

Se planifica poder registrar este proceso para producir un material audiovisual que pueda ser utilizado para promover y dar a conocer la historia reciente contada por los propios protagonistas, como así también acciones y materiales turísticos y didácticos.

Las acciones proyectadas -a lo largo de 12 meses- intentan, por un lado, interpelar las condiciones de vida de estas personas que transitan hoy la vejez sumándolas/os como protagonistas; y por otro, generar un espacio que posibilite la elaboración de una memoria colectiva de estos ciudadanos/as más antiguos/as que puedan dar cuenta de la historia y desarrollo de la vida social y material de la comunidad de Federación en esa etapa tan importante de su conformación. Nos interesa realizar este trabajo desde una perspectiva que recupere las asimetrías de poder, riqueza, saber, rol social de cada una/o de los participantes.

El equipo elaboró el convenio a rubricarse, que sintetiza los recursos y aportes que hará cada institución. En este momento se transita la etapa de evaluación del mismo por parte de las áreas jurídicas, con vistas a coordinar la firma conjunta.

## 6. Espacios, figuras y actividades institucionales

### 6.1 Delegados de cursos y talleres

La figura de Delegados de Cursos y Talleres del Departamento de la Mediana y Tercera Edad transitó su segundo año afianzando su rol. Se realizaron seis reuniones con un temario amplio que puso en eje los 40 años del Departamento. Esto significó compartir sugerencias, inquietudes, ideas. Cabe señalar que los delegados compartieron con sus pares toda la información vinculada con las actividades previstas para conmemorar la creación de este espacio. Durante la última reunión de cierre y evaluando el recorrido realizado manifestaron que el trabajo de nexo entre sus compañeros y el equipo de gestión funcionó muy bien, manifestándose interés en participar de las propuestas ofrecidas por el Departamento. En este sentido se reflexionó sobre la necesidad de continuar fortaleciendo este dispositivo y promover el sentido de pertenencia a través de la institucionalización de la participación del estudiantado.

58

### 6.2 Comisión de Discapacidad y Accesibilidad de la FCEDU

Durante el 2024, el Departamento continuó integrando la Comisión de Discapacidad y Accesibilidad de la Facultad de Ciencias de la Educación con la participación de Susana Descarso, miembro administrativo del equipo.

### 6.3 Acceso a Biblioteca Prof. Nélide Landreani de la Facultad de Ciencias de la Educación

Continuó el beneficio logrado el 2022.

### 6.4 Actividades conmemorativas

#### 6.4.1 - Día Mundial de Toma de Conciencia del Abuso y Maltrato en la Vejez

En el marco del Día Internacional de las Personas Mayores, espacios académicos y organismos que trabajan en atención a la participación de mayores en todo el país organizaron el Festival Vejece y Derechos: voces desde los territorios. El mismo se desarrolló durante el mes de octubre. El Departamento de la Mediana y Tercera Edad participó de dicho festival con el II Encuentro Disfrucanto.

El Festival encontró a distintas Universidades Nacionales del país, co-organizando en red una agenda para el mes de octubre con motivo de promover, proteger y garantizar los Derechos de las Personas Mayores. El programa de actividades

contempló presentaciones académicas sobre la temática con docentes y/o referentes y activistas, actividades culturales temáticas y participación de Personas Mayores.

En el Disfrucanto participó el Taller de Canto Unido del Departamento y como invitados de esta actividad se sumaron los Talleres Corales Municipales AATRA, Jardines del Sur y «Biblioteca Caminantes», que comenzaron a funcionar este año de la mano de su director Marcelo Vargas.

#### *6.4.2 - Jornadas Multidisciplinarias e Interdisciplinarias «Encuentros en el Hospital. Vejece, comunidad y salud mental»*

El Departamento de la Mediana y Tercera Edad participó de las «Jornadas Multidisciplinarias e Interdisciplinarias: Encuentros en el Hospital. Vejece, comunidad y salud mental», organizadas por el Equipo Interdisciplinario del Hospital de Día Mario Bozzi y el Equipo de Salud Mental del Hospital Pascual Palma.

Las mismas iniciaron el día 1° de Octubre, Día Internacional de las Personas de Edad, concluyendo el 10 de Octubre Día Mundial de la Salud Mental. Las Jornadas incluyeron un programa de variadas actividades gratuitas y abiertas a la comunidad. En ese marco, la coordinadora del Departamento de la Mediana y Tercera Edad, Esp. Valeria Olivetti, participó en el Conversatorio «Vejece y Derechos» que abrió las Jornadas y se desarrolló el día 1° de octubre de 9 a 13 Hs. en el salón de la Escuela Hogar.

También participaron tres de los Cursos y Talleres del Departamento: «Paraná: Historia, Patrimonio, Cultura y Legado» con el Prof. Claudio Cañete; Biodanza, con Marina Cerrato como facilitadora, y el Taller de Folclore de Bajada Grande, con la profesora Yanina Romero.

#### *6.5 Encuesta a estudiantes y docentes 2024*

Como cada año, el Departamento llevó a cabo una encuesta al finalizar el ciclo lectivo para relevar la experiencia de los estudiantes y los docentes para reforzar las cuestiones que son percibidas positivamente y revisar las que se perciben como desafíos. La encuesta aplicada a los alumnos fue respondida por 276 alumnos, mientras que en la de docentes se recabaron 27 respuestas.

## 7. Vínculos Interinstitucionales

En este punto se sintetizan y detallan los vínculos con otras organizaciones, entidades y dispositivos, de diversa jurisdicción, que se han entablado a lo largo de este año a partir de las diversas líneas y acciones, a saber:

## Académicas y educativas

- Sec. de Extensión. Facultad de Trabajo Social, UNER. (Extensión/AAI)
- Universidad de Temuco (Chile) y Universidad Autónoma de Chile (Podcast)
- Programa Adultos Mayores. Universidad Nacional de Córdoba (Podcast)
- Universidad Nacional de Tres de Febrero (UNTREF) (Festival Nacional)

## Entes oficiales

- Secretaría de Políticas del Cuidado de ER (Extensión y Cultura)
- Dirección de Persona Mayores (Extensión y Cultura)
- Municipalidad de Cerrito (AAI)
- Municipalidad de Crespo (AAI)
- Municipalidad de Federación (Extensión y Cultura)
- Municipalidad de Paraná (AAI-40 aniv)
- Centro de Salud Domagk (AAI)

## Organizaciones de la sociedad civil

- Vecinal Sarmiento (Extensión / AAI)
- Biblioteca Caminantes (Extensión / AAI)
- Parroquia de Bajada Grande (AAI)
- Fundación Suma de Voluntades (Milonga Solidaria)
- Fundación Puentes (Milonga Solidaria)
- Merendero El Gordito (Milonga Solidaria)
- Sembrando Esperanzas (Milonga Solidaria)

## 8. Difusión

Las actividades de difusión fueron sistemáticas y se hicieron básicamente en formato virtual (a través de las páginas de la facultad y el DMyTE), mailing, facebook, whatsapp, gráfica y radial. Se contó con la valiosa colaboración del ACI en lo que refiere al diseño gráfico de diversas piezas comunicacionales, especialmente flyer. En estas acciones, la becaria desempeñó un rol estratégico y sistemático. En este sentido algunos de sus aportes fueron: el registro de fotografías de las clases de Cursos y Talleres, con la finalidad de compartir dicho material en la página de

Facebook del Departamento. Esto permitió dar a conocer la oferta de cursos y talleres del mismo, y fortaleció la interacción con el estudiantado en redes. A su vez también se encargó de redactar novedades en el portal Web del Departamento, ya sea invitaciones, coberturas de actividades realizadas, información general del Departamento entre otras.

En conjunto con el Área de Comunicación Institucional se trabajó en la creación de un envío mensual de novedades: Boletín Institucional. El mismo se enviaba a principio de cada mes con las novedades del mes anterior. El público que lo recibió fueron docentes y estudiantes de los cursos y talleres del Departamento que asistieron durante este año. Esta iniciativa fue valorada por los estudiantes que se informaban a través del mismo.

Por otro lado, el Equipo de Gestión del Departamento de la Mediana y Tercera Edad participó en las siguientes actividades:

–Espacio de difusión en LT14: En el programa Nuestro Mejor Momento que se emite de lunes a viernes de 13 a 13,30 horas, distintas propuestas y espacios fueron difundidos a través del testimonio de sus protagonistas

–Participación en diversos programas televisivos para difundir acciones, actividades y marco político pedagógico de este espacio de la Facultad de Ciencias de la Educación.

Finalmente, las redes sociales de la Facultad de Ciencias de la Educación fueron también una vía importante para dar a conocer las propuestas del Departamento entre el estudiantado de las carreras y el público en general.

## 9. Administración

En el transcurso del 2024 la atención al público para solicitar informes se realizó de lunes a viernes, de 16 a 19 horas, personalmente en la sede de Alameda de la Federación 109/115 de la Facultad de Ciencias de la Educación, vía whatsapp, por correo electrónico y a través de la línea institucional.

Se trabajó bajo la modalidad virtual y presencial para realizar las inscripciones donde se registraron en el primer trimestre 526 y para el segundo 446, con un total de 972 inscripciones.

En relación al pago de los cursos y talleres se registraron a través del sistema de gestión 994 facturaciones entre ambos trimestres. El modo de abonar los mismos fue en efectivo en la oficina de atención al público o vía transferencia bancaria.

## 10. Asociación Universitaria de la Mediana y Tercera Edad

La Asociación Universitaria de la Mediana y Tercera Edad desarrolla su trabajo cooperativo acompañando el proceso de crecimiento del Departamento de la Mediana y Tercera Edad y procura recursos con el propósito de colaborar con las necesidades del Departamento.

Este espacio resulta un ejercicio del trabajo grupal y solidario en pos de un espacio público que se autofinancia en el marco de los ceñidos presupuestos que sostienen las universidades públicas, sobre todo en lo que ha sido en este año tan complejo y difícil que atraviesan nuestras casas de estudio en nuestro país. Las acciones llevadas a cabo durante 2024 contempló la colaboración económica para el Club de Narradores como así también para cubrir gastos de la Muestra Anual del Departamento.

Asimismo se organizó la presentación del libro «Sin tejido no hay abrigo. Historias que hacen ruido al caminar» de María Dolores Bonín. También la presentación del grupo de narradoras Dimes y Diretes con su espectáculo El bagaje de Macondo cuentos y relatos de Gabriel García Márquez. Dichas actividades se realizaron en el Auditorio «Rodolfo Walsh» de nuestra Facultad con entrada libre y gratuita. La participación del Taller Avanzado de Teatro del Departamento con su representación de la obra «La Prudencia» significó un aporte económico a través de la colaboración simbólica que aportó el público presente que colmó las instalaciones del auditorio de nuestra Facultad.

Se destaca el valioso aporte de la figura de Delegados de curso -proyecto propuesto desde el 2023 por el equipo de gestión del Departamento. Participar de sus reuniones, conocer inquietudes, necesidades de los cursos y talleres, ha permitido orientar las acciones de esta Asociación y recibir la colaboración de todo el estudiantado del Departamento.

## 11. Equipo del DMyTE

**Coordinación:** Esp. Valeria Olivetti | Tareas de **colaboración** en la coordinación del Departamento: Prof. Rosario Montiel | **Equipo de Gestión:** Lic. María Baigorria y Lic. Aurora Ruiu | **Administración:** Susana Descarso, Lic. Laura Bergamaschi | **Becaria:** Abril Roudé Scatena.

# SECRETARÍA ACADÉMICA

Las actividades realizadas desde la Secretaría Académica se inscriben en las políticas, lineamientos y acciones delineadas por la actual gestión de la Facultad de Ciencias de la Educación. Las mismas se caracterizan por propiciar espacios de formación, discusión y participación para abordar las problemáticas académicas teniendo como horizonte el enfoque de la Educación como Derecho Humano.

Dependen de la Secretaría Académica las siguientes Direcciones, Departamentos y Áreas de la Facultad de Ciencias de la Educación: Académica: Dirección Académica, Departamento Alumnos, Departamento Biblioteca y Departamento Informática, Bedelía, Área de Concursos, Área de Orientación Vocacional y Educacional, Área de Ingreso, permanencia y egreso, Programa EduVirtual, la Coordinación de Licenciatura y Profesorado en Ciencias de la Educación, Tecnicatura, Licenciatura y Profesorado en Comunicación Social, Tecnicatura en Gestión Cultural, Tecnicatura en Producción Editorial y Ciclos de Complementación Curricular (Licenciatura en Análisis e Intervención en Instituciones Educativas, Licenciatura en Educación Inicial y Licenciatura en Educación Primaria). Como así también las ofertas formativas que se desarrollan a través de las diplomaturas. Diplomatura en Comunicación Social y Gestión de Redes Sociales, Diplomatura en Estudios de Género, Comunicación y Cultura; Diplomatura en Comunicación Política y de Gobierno; (en forma conjunta con la Facultad de Trabajo Social) y Diplomatura: Asesoramiento pedagógico en el nivel secundario: entre formaciones, prácticas, experiencias, figuraciones; Otros espacios dependientes de la secretaría académica son: Observatorio de Políticas Educativas, Programa de tutorías de Pares y Relaciones Internacionales.

63

La Secretaría Académica desarrolla sus actividades en estrecha vinculación con las Coordinaciones de las respectivas carreras de pre-grado, grado y ciclos de complementación curricular. Con cada una de ellas mantiene reuniones cuyos temas se vinculan con aspectos propios de la gestión académica y educativa, a saber: valoración del desarrollo de los planes de estudio, situación académica de las y los estudiantes, convocatoria a espacios curriculares vacantes y organización de acciones extracurriculares; entre otros.

## **Acciones de diseño, acompañamiento y formación para el desarrollo de propuestas académicas**

Durante 2024 desde Secretaria Académica se trabajó en forma conjunta con un grupo de estudiantes en el diseño de una propuesta vinculada con el inicio a la docencia universitaria. La misma se llevó adelante a través de tres ateneos que abordaron temas relacionados con la docencia, investigación y extensión.

Se realizaron reuniones con docentes para informar acerca del programa de innovación curricular de la Universidad (PIC).

Se llevaron a cabo reuniones con equipos docentes interesados en presentar propuestas Diplomaturas para atender áreas de vacancia en la región.

Un párrafo aparte amerita las reuniones realizadas con los coordinadores de las Tecnicaturas y asesores externos vinculadas con la elaboración de los nuevos planes de estudios.

### La oferta académica de grado, pre-grado y ciclos de complementación curricular es la siguiente

CARRERA	DURACIÓN
Licenciatura en Comunicación Social	5 años
Título intermedio: Tecnicatura en Comunicación Social	3 años
Profesorado en Comunicación Social	2 años
Profesorado en Ciencias de la Educación	5 años
Licenciatura en Ciencias de la Educación	5 años
Tecnicatura en Gestión Cultural	3 años
Tecnicatura Universitaria en Edición	3 años
Licenciatura en Análisis e Intervención en Instituciones Educativas (Ciclo de Complementación Curricular)	2 años y medio
Licenciatura en Educación Inicial (Ciclo de Complementación Curricular)	3 años
Licenciatura en Educación Primaria (Ciclo de Complementación Curricular)	3 años

## Departamento alumnos

Este Departamento en forma periódica atiende asuntos vinculados al proceso de inscripción de alumnos ingresantes, y trámites vinculados con la dinámica académica, abarcando emisión de certificaciones, confección de equivalencias y trámite de egresos. Al mismo tiempo, elaboran y controlan los procesos vinculados con la confección y cierre de actas de cursado y exámenes.

En cuanto a datos estadísticos suministrados por el Departamento, se mencionan a continuación el total de alumnos inscritos en 2023 y reinscriptos en 2024.

CARRERA	Ingresantes 2023	Reinscriptos 2024	TOTALES
Licenciatura en Comunicación Social	128	684	812
Profesorado en Comunicación Social	14	34	48
Licenciatura en Ciencias de la Educación	22	80	102



CARRERA	Ingresantes 2023	Reinscriptos 2024	TOTALES
Profesorado en Ciencias de la Educación	27	83	110
Licenciatura en Análisis e Intervención en Instituciones Educativas	131	129	260
Licenciatura en Educación Inicial	184	90	274
Licenciatura en Educación Primaria	190	120	310
Tecnicatura en Gestión Cultural	76	89	165
Tecnicatura en Producción Editorial	60	88	148
TOTALES	832	1397	2229

En relación a las diplomaturas se realizaron las siguientes **inscripciones**:

Diplomatura en Asesoramiento Pedagógico en el Nivel Secundario: entre Formaciones, Prácticas, Experiencias, Figuraciones: **156 inscriptos**

Diplomatura en Comunicación Institucional y Gestión de Redes (Segunda Cohorte): **108 inscriptos**

Diplomatura en Estudios de Género, Comunicación y Cultura: **40 inscriptos**

#### **Egresos:**

Técnicos en Comunicación Social: 56

Técnicos en Producción Editorial: 14

Técnicos en Gestión Cultural: 26

Licenciatura en Análisis e Intervención en Instituciones Educativas: 14

Licenciatura en Comunicación Social: 31

Profesorado en Comunicación Social: 9

Profesorado en Ciencias de la Educación: 8

## Área concursos docentes

Durante el 2024 se sustanciaron 11 concursos en distintos cargos y categorías. El área de concursos también estuvo abocada a la gestión pedagógico administrativa de solicitudes e informes de adscripción en distintas cátedras. El personal del área concursos participó de charlas informativas referidas a la implementación de carrera docente.

## Coordinación de carreras

### Ciencias de la Educación

En primer lugar, gran parte del trabajo del año estuvo invertido en reuniones con docentes, estudiantes y graduados, con el fin de intercambiar perspectivas acerca del programa de innovación curricular de la UNER y compartir ideas para avanzar en el trabajo. Como resultado de estos encuentros, se elaboró un informe de diagnóstico acerca de la carrera y se diseñaron dos propuestas curriculares, que fueron presentadas a decanato para su consideración: un ciclo de complementación y una tecnicatura.

Por otro lado, también se co-organizaron las «Jornadas Internacionales: las agendas curriculares en Latinoamérica. Tensiones entre lo local, nacional y la globalización educativa», realizadas los días 4 y 5 de junio.

Además, a lo largo del año se impulsó y acompañó la presentación y desarrollo de distintos proyectos, entre los que se destacan:

- El curso de capacitación laboral «Estrategias para el diseño y la evaluación de cursos municipales de formación profesional y capacitación laboral», coordinado por la Profesora adscripta Alicia Ribero junto con un equipo de graduados y estudiantes de la carrera.
- El proyecto de extensión «Comunidades de cuidados en Anacleto Medina: la escuela como espacio articulador de nuevas formas de vínculos», dirigido por los estudiantes Pablo Albornoz y Nicolás Bistchin.
- La producción de las actas del XVI ENCECE, en el marco de la práctica curricular de la estudiante de la tecnicatura en edición Valentina Miglioli.
- La propuesta del programa *Al Borde* para la sala de streaming, coordinado por los estudiantes Betiana Treboux y Nicolás Bistchin.

Asimismo, se llevó a cabo la charla virtual de difusión de la carrera, propuesta por la Secretaría de Extensión y se viabilizaron convocatorias laborales para estudiantes de educación en instituciones externas.

A lo largo de todo el año, además, se han acompañado consultas de aspirantes a la carrera y se han orientado distintos trámites administrativos. Paralelamente, se han mantenido reuniones con docentes y estudiantes para tramitar situaciones vinculadas al cursado. Finalmente, se ha acompañado y orientado a los estudiantes que han sido beneficiarios de la beca de formación en el área.

## Comunicación Social

Gran parte del trabajo llevado a cabo durante el año estuvo relacionado con el proceso de reforma curricular que atraviesa la UNER. En este sentido, esta coordinación participó de las reuniones periódicas con los asesores externos asignados por Rectorado, de encuentros de trabajo sobre el plan de estudios de la carrera con la Decana de la FCEDU, Dra. Aixa Boeykens, y con el profesor Juan Legaria, de reuniones informativas solicitadas por distintos equipos de cátedra de Comunicación Social y de la presentación institucional del Plan de Reforma Curricular, junto a autoridades de la Facultad y de la Universidad. Por otra parte, se concretaron dos reuniones informativas sobre prácticas curriculares, una en cada cuatrimestre. Por primera vez se convocó a estos encuentros a representantes de centros de prácticas que tienen convenio con nuestra casa de estudios, con el propósito de que presentaran a los estudiantes las características de las instituciones y proyectos en los que podían insertarse como practicantes, lo que dió muy buenos resultados. Asimismo, durante 2024 se concretaron seis nuevos convenios para prácticas curriculares y tres para pasantías educativas. Asimismo, en el marco de la Semana de las y los Periodistas, se participó en la organización de dos talleres destinados a estudiantes de la carrera: Taller de Datos para periodistas: Redacciones en tiempos de SEO, a cargo de Mario Altamirano (Aire de Santa Fe), e Introducción al periodismo de datos. Narración, cifras y contexto, coordinado por el profesor Juan Pascual.

## Tecnicatura en Gestión cultural

Durante 2024 desde la Coordinación Académica de la Tecnicatura en Gestión Cultural además de las actividades áulicas habituales presenciales y virtuales, las cuales se desarrollaron en forma completa de acuerdo a lo planificado desde esta Coordinación, se trabajó en la resolución de distintas situaciones emergentes en relación al cuerpo docente y al estudiantado. Hubo también un trabajo de articulación (sostenido desde esta Coordinación Académica de la Tec. en Gestión Cultural) del Proyecto de Investigación PID 3213 radicado en la FCEDU (en ejecución) con distintas cátedras de la carrera. Esto permitió la participación de estudiantes de los 3 años de la carrera en instancias de relevamiento y análisis de información, además de interiorizarse en las hipótesis y marco teórico de la pesquisa en el marco de las actividades académicas planificadas y en vínculo con los programas de las materias. En 2024 también se realizó la Reforma del Plan de Estudios a partir del Programa de Innovación Curricular de la UNER. Esto implicó un trabajo importante desde la Coordinación Académica, a fin de sistematizar información, escribir el nuevo plan, socializar con estudiantes, docentes y graduados la propuesta, realizar ajustes, participar en reuniones con autoridades institucionales y asesores, entre otras actividades que permitieron su presentación y aprobación por CD y CS. A partir de este último paso, se trabajó en las alternativas para la implementación del nuevo plan de estudios a partir de marzo de 2025, lo cual requirió reuniones con

personal administrativo y de servicios, los equipos de las cátedras y con estudiantes. Asimismo se trabajó en la difusión de la nueva oferta académica en el medio local y regional.

## **Tecnicatura en Producción Editorial**

En el marco del Programa de Innovación Curricular de la UNER, durante 2024 se rediseñó la Tecnicatura en Producción Editorial, dando lugar al nacimiento de la Tecnicatura Universitaria en Producción Editorial, una nueva propuesta bimodal de dos años de duración y ajustada a los nuevos requerimientos académicos nacionales de estructuración de las carreras a través de créditos. Como viene sucediendo durante los últimos años, la apertura de la nueva cohorte fue bien recibida, siendo una de las carreras con mayor cantidad de ingresantes en nuestra casa de estudios.

Además, se avanzó en la producción de *Pliego*, una revista de divulgación en temas vinculados al libro y la edición, generada por la propia carrera y situada en el Área de Gestión Editorial de nuestra Facultad. *Pliego* busca recuperar los contenidos generados por los intercambios con las y los agentes concretos del mundo de la edición que tienen lugar todos los años en una de las cátedras de la carrera, el Seminario Actualidad del Campo Editorial.

68

## **Ciclo de complementación Licenciaturas en Educación Inicial y en Educación Primaria**

Durante el 2024 se atendió el desarrollo de la cuarta cohorte, se procedió a la evaluación y selección de equipos docentes para cubrir las unidades curriculares. Se realizó un seguimiento intensificado de los estudiantes en condición de participar del taller de tesis como instancias anticipatorias del trabajo final integrador.

## **Ciclo de complementación Licenciatura en Análisis e intervención en Instituciones Educativas**

En el marco de las acciones realizadas en este Ciclo de Complementación curricular se informa que durante el primer cuatrimestre del año 2024 se desarrolló el último seminario «Análisis y propuestas de acción en la institución educativa III» para la cohorte 2022, con encuentros presenciales en la sede de la Facultad de Ciencias de la Educación. Asimismo, se dio inicio a la cohorte 2024 con más de 131 cursantes inscriptos, provenientes de diversas localidades de la provincia de Entre Ríos y Santa Fe. Los inscriptos, además, son docentes de distintos niveles del sistema educativo —inicial, primario, secundario y superior— y cumplen diversos roles institucionales: docentes, preceptores, asesores pedagógicos, directivos, supervisores, etc. Se sostuvo el cursado de cuatro seminarios en modalidad virtual-

sincrónica con algunos encuentros híbridos durante todo el año lectivo. En los meses de junio y julio, al cierre del primer cuatrimestre, se generó un dispositivo de recolección de información acerca de las peculiaridades de las experiencias de cursado de estudiantes de la cohorte 2024. Ese dispositivo incluyó la realización de unas encuestas a través de un formulario de google y la elaboración de un informe de sistematización de los datos obtenidos, a partir de las respuestas de los estudiantes. Asimismo, se realizaron reuniones institucionales con docentes de distintos seminarios en donde se analizaron colectivamente estos datos con la finalidad de precisar aspectos de la enseñanza, formas de trabajo y evaluación de los espacios curriculares. Además, en el mes de noviembre se organizó un encuentro entre graduados y estudiantes de la cohorte actual para compartir experiencias, saberes y formas de producción del Trabajo Final Integrador (TFI) para la acreditación de este ciclo de formación. En los meses de octubre y noviembre también se conformó un equipo organizador del ciclo «Conversaciones polifónicas para un análisis de lo escolar», cuya pretensión fue generar intercambios entre los destinatarios de la carrera y referentes de distintos campos de conocimiento, a fin de profundizar en temáticas y problemáticas delimitadas durante el cursado. Este ciclo fue aprobado por el Consejo Directivo de nuestra casa de estudios bajo la resolución 324/24 CD. El primer encuentro estuvo a cargo del Dr. Raúl Anzaldúa Arce, docente investigador de la Universidad Pedagógica Nacional de México, cuyos aportes se retoman en uno de los seminarios de la carrera. Con modalidad híbrida, el encuentro reunió a alrededor de 130 asistentes entre quienes estuvieron presentes en la Facultad y quienes participaron virtualmente. Se destaca la asistencia de participantes e México, Chile, Brasil y de distintas universidades de Argentina, por lo que este encuentro es un puntapié para futuras relaciones y articulaciones entre la carrera y otros espacios académicos. Finalmente, durante todo el 2024, se gestionó la conformación de comisiones para evaluar los Trabajos Finales Integradores presentados. Así, se sugirieron y conformaron diversos jurados evaluadores según lo enmarcado en la resolución 104-20 CD. Se recibieron predictámenes, se llevaron adelante defensas orales y públicas de los TFI con la colaboración de diversas áreas de la facultad (Alumnado, Bedelía, Dirección académica, Secretaría académica, etc.) y se celebraron doce nuevas graduaciones. Se destaca aquí el trabajo profundo de acompañamiento de las docentes del seminario «transversal», directores y evaluadores convocados.

## Observatorio de Políticas Educativas

En el primer semestre de 2024 el Observatorio de Políticas Educativas participó de la organización y desarrollo del Ciclo de Conversaciones: Entre asesorías pedagógicas de nivel secundario. La actividad se desarrolló en conjunto con la cátedra Orientación vocacional y asesoramiento pedagógico y la coordinación de personas graduadas. El encuentro se caracterizó por una gran concurrencia de personas

graduadas y estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación como también de otras instituciones. Los propósitos del conversatorio fueron la construcción colectiva de encuentro y intercambios formativos a partir de preocupaciones comunes relacionadas con el campo de saberes y prácticas de asesoramiento pedagógico, como también problematizar sobre la figura el rol, y la función de los y las asesores pedagógicos.

### **Asesoramiento y Acompañamiento en la formulación y desarrollo de Proyectos de Innovación Pedagógica e Incentivo a la Docencia**

Los Proyectos de Innovación Pedagógica e Incentivo a la Docencia (PIID) surgen como propuesta de la Secretaría Académica de la Universidad Nacional de Entre Ríos en el año 2011 y tienen entre sus objetivos fortalecer las prácticas tendientes a la renovación de los dispositivos pedagógicos que se desarrollan cotidianamente en las aulas.

Durante el segundo cuatrimestre de 2024 se presentaron y desarrollaron los siguientes proyectos:

–«Jóvenes y consumos culturales. Sistematización y análisis de entrevistas producidas por estudiantes». Responsable: María Laura Schaufler.

–«Experiencias escolares: relatando saberes y expectativas». Responsable: Baudino, Silvina.

–«Implosionando. Política, activismo y educación en el neoliberalismo del cansancio». Responsable: Camila Arbuét Osuna

–«Ciclo de diálogos: Las preguntas por la IA: Filosofía de la tecnología y su relevancia para comunicación y educación». Responsable: Martín Ignacio Maldonado.

–«Filosofías del sur, canon, bildung, desprendimiento, educación» Responsable: Fernando Fava.

### **Relaciones internacionales**

Se realizaron gestiones para acompañar, a los estudiantes seleccionados para realizar intercambios académicos en Universidades Extranjeras, como así también para ofrecer información a las personas interesadas en visitar la Facultad de Ciencias de la Educación de la UNER. Este trabajo se realizó en conjunto con el Área de Relaciones Internacionales de Rectorado.

**Talleres informativos sobre las Convocatorias para movilidad estudiantil 2024 y 2025:** se brindó un taller híbrido informativo, a través de *google meet*, el 25 de abril para la convocatoria a movilidad estudiantil para el segundo cuatrimestre

2024. También se desarrolló otro taller híbrido informativo el 5 de octubre para la convocatoria del primer cuatrimestre 2025. En ambos talleres se abordaron cuestiones puntuales de la movilidad estudiantil y los diferentes programas.

**Asistencia al Encuentro de Divulgación de Experiencias Internacionales de la UNER**, a desarrollarse de manera virtual el día 4 de noviembre de 2024.

## Área Orientación Educacional y Vocacional

**INGRESO-CAVU 2024:** se participó del Curso de Ambientación a la Vida Universitaria cohorte 2024 (algunas con designaciones y otras con extensión de funciones) con el Módulo Estudiar en la UNER con propuestas de trabajo en el campus Eduvirtual de la facultad permitiendo tareas presenciales y virtuales.

### **Charlas y talleres con grupos de escuelas secundarias de la provincia de Entre Ríos**

En el período de abril a noviembre de 2024 se trabajó con charlas/talleres de orientación vocacional con 28 instituciones educativas de nivel secundario. de la ciudad de Paraná y el interior de la provincia de Entre Ríos.

### **Servicio Orientación Vocacional**

Del total de solicitudes de entrevistas (114), se concretaron 90. Alrededor del 80% de quienes solicitan un turno para entrevista de orientación vocacional, se acercan al servicio por recomendación de otra persona. El porcentaje restante se entera de dicha actividad a través de redes sociales (facebook, instagram, portal de la FCEDU).

Este año no hemos recibido ninguna persona con requerimientos de accesibilidad. En el formulario de inscripción tenemos incluida desde hace varios años la pregunta: En caso de asistir de modo presencial ¿necesitás algún requerimiento de accesibilidad? (por ej. rampa, intérprete de lengua de señas, etc.). En caso de respuesta afirmativa, por favor, contanos cuál es tu requerimiento de accesibilidad.

### **PODCAST Radio UNER**

Se participó de entrevistas en el marco del proyecto de práctica curricular de estudiantes de Comunicación Social sobre la elección de las carreras.

### **Programa de acompañamiento a la UNER-PAU 2024**

Durante el año se colaboró con el programa de articulación UNER y escuelas secundarias de la provincia con una propuesta totalmente virtual y destinada a los profesores de Prácticas Educativas del nivel secundario, propuesto por Rectorado y el CGE.

**«Acompañamiento de las trayectorias de estudiantes con discapacidad y experiencias de accesibilidad en la FCEDU»**



El acompañamiento se realiza a través de entrevistas durante las cuales de manera conjunta se analiza la situación de cursado y se acuerda un plan de acción a seguir. En simultáneo se mantienen reuniones con los equipos de cátedra para conversar situaciones particulares donde estudiantes necesitan estrategias de accesibilidad. Es importante mencionar que este trabajo se realiza de manera conjunta con del Dpto de Alumnos.

### **Comisión de accesibilidad y discapacidad FCEDU.** Res. C. D. 172/24

Se presentó la comisión en el Módulo Estudiar en la UNER en el CAVU 2024.

Además, se trabajó la elaboración del reglamento de funcionamiento y creación de la Comisión Asesora de Accesibilidad de la UNER, enmarcado en el Programa Integral de Accesibilidad para las universidades públicas aprobado por el CIN (Res. CE 1503/20 y ratificado en el Acuerdo Planetario del CIN 1104/20. Dicho reglamento se aprueba por Resolución de C.S. N.º 269/24.

En la facultad se realizó un relevamiento sobre Tecnologías para personas con discapacidad. El objetivo es obtener información sobre la disponibilidad, desarrollo y utilización de tecnologías para PCD en las universidades que integran la RID.

Se gestionó la vinculación de la facultad con la Biblioteca TIFLONEXOS para personas no videntes.

Los integrantes del área orientación participaron durante el año en diversas formaciones.

## Programa de Tutorías de Pares

El equipo de Tutores Pares ha realizado distintas actividades e intervenciones. A continuación se presenta un breve resumen.

-Participación en el encuentro realizado en la Facultad de Trabajo Social

-Participación en la Feria de carreras en organizada por la Facultad de Ciencias Económicas

-Trabajo interdisciplinar e interuniversitario con tutores de la UTN en el que se intercambiamos dinámicas y modos de trabajo.

Se generaron espacios de encuentro y conversaciones con estudiantes que presentan distintas inquietudes. Se procede a compartir la situación entre las y los tutores y la coordinadora del Programa con el fin de realizar un tratamiento ético y cuidado del tema en cuestión.

## Área Educación a Distancia (EDUVIRTUAL)

Las actividades que se realizan desde el área comprenden distintos aspectos:

### **En relación con el Ingreso de estudiantes a la oferta académica de la Facultad**

Se diseñaron e implementaron ambientes virtuales y talleres para los ingresantes de diversas carreras y espacios formativos, facilitando la apropiación de los recursos tecnológicos.

### **Consultas y asesoramiento a docentes**

Se brindó apoyo a los equipos docentes e investigadores en el uso de entornos virtuales y metodologías de enseñanza a distancia. Se elaboraron documentos para los docentes de los Ciclos de Complementación Curricular, con el objetivo de repensar las estrategias pedagógicas en la modalidad virtual.

73

### **Posgrado**

Se desarrollaron aulas demo para la acreditación de las carreras de posgrado «Doctorado en Educación» y «Especialización en Docencia Universitaria para Ciencias Económicas». Además, se brindó acompañamiento a las carreras de Maestría en Educación y Desarrollo Rural y Maestría en Docencia Universitaria, en el diseño de espacios virtuales, matriculación y gestión de estudiantes y docentes.

### **Articulaciones institucionales**

En el área de Graduados, se ofreció asesoramiento y apoyo en la implementación de cursos virtuales y asistencia técnica para encuentros de autoevaluación institucional dirigidos a los graduados. En investigación, se facilitaron ambientes virtuales para entrevistas del PID «Accesibilidad, TIC y política en la Educación Especial. Un estudio exploratorio en el Departamento Paraná» y encuentros híbridos de actividades académicas organizadas por dicho equipo. Se mantuvo una coordinación constante con las Áreas de Alumnado, Informática y Bedelía para garantizar las condiciones para el cursado virtual, así como la gestión de cuentas institucionales.

# ÁREA DE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL (ACI)

**Coordinación:** Paula Kindsvater | **Equipo de trabajo:** Belén Cacik, Rocío Fernández Doval (hasta agosto), Florencia Bruno (desde octubre), Lucrecia Grubert, Elías Moreira Aliendro, María José Quiroga (becaria), Lourdes Ranieri (becaria). Ocasionalmente se solicita la colaboración de Julio Gómez del Área de Producción Audiovisual del CEPCE para la grabación de videos.

## Ejes de organización del informe

1. Gestión, diseño, producción integral y difusión
2. Trabajos en conjunto con otros actores
3. Diseño y gestión de la campaña de difusión de carreras

74

## 1. Gestión, diseño, producción y difusión

Durante 2024, trabajamos de manera articulada, como es habitual, con autoridades, secretarías, direcciones, departamentos y distintas áreas para la producción comunicacional cotidiana en ámbitos académicos y administrativos. Desarrollamos piezas para la web, redes sociales y mailings, y, en algunos casos, también trabajamos en su impresión en soporte papel. Además, el ACI llevó a cabo tareas de diseño, prensa y difusión de actividades académicas, como jornadas, encuentros y conversatorios. Como parte de la gestión del espacio, se presentaron a las autoridades reportes de métricas en redes sociales y estadísticas de lectura de los boletines de noticias, con el objetivo de analizar los intereses y comportamientos de los públicos de la Facultad.

### Desglose de acciones

- Realización de **crónicas y producción de notas especiales** sobre actividades académicas, cobertura de reuniones de Consejo Directivo, reuniones interinstitucionales y acontecimientos de la gestión (ver Anexo).
- **Diseño de piezas gráficas y coberturas en redes sociales** para eventos académicos en modalidad online, mixta y presencial organizados por la FCEDU; avisos de convocatorias y concursos (ver Anexo).
- **Diseño de piezas gráficas para redes sociales que recuperan informes y acciones de áreas.** Por primera vez se compartió con la comunidad académica y el público amplio de las redes una versión gráfica del reporte del Área de Ingreso, Permanencia y Egreso y del Área de Orientación Vocacional (ver Anexo).

- **Producción audiovisual con testimonios de estudiantes y graduados.** Continuamos con el ciclo de producciones que inició como *Veo Gente Manija* y derivó en *Manija FCEDU*, que recupera experiencias de cátedra y prácticas curriculares de estudiantes. Asimismo sumamos la línea de producciones sobre graduados denominada *En qué andás* (ver Anexo).

- Armado y envío de **boletines de noticias**, con la actualización del diseño. Durante el periodo que abarca esta memoria se enviaron 44 boletines informativos con frecuencia semanal. También se realizaron envíos especiales por temáticas, avisos y convocatorias.

- **Gestión de transmisiones en vivo y/o carga de contenidos** en el canal de YouTube oficial. En total se registran 16 nuevos vídeos cargados en el canal.

- **Diseño y envío de saluciones** de acuerdo al calendario de efemérides institucionales.

- **Prensa** en medios digitales, gráficos, radiales y televisivos locales para la difusión de actividades y concreción de notas periodísticas sobre temáticas de pertinencia. El Once TV, Canal 6, diversos segmentos de LT14 y la radio de la UNER fueron los espacios de mayor salida.

- **Producción periodística** para el programa radial de la UNER, *Después de hora*, de emisión semanal.

- **Apertura y producción de contenidos para el TikTok institucional.** A partir de la incorporación de la estudiante becaria Lourdes Ranieri se produjeron piezas exclusivas para esta red social. Las producciones refieren a guías para la vida académica estudiantil, datos de color sobre nuestra casa de estudios, presentación de espacios como Tutores Pares, Departamento de la Mediana y Tercera Edad, Biblioteca, etc.

## Diseño integral

- Manual y cartelería del Plan de emergencia y evacuación edilicia de Buenos Aires 389, Alameda de la Federación 105 y 109.

- Tarifario de Comunicación.

- Calendario académico para descargar.

- Flyers, programas, folletos, pines y tazas para el Departamento de la Mediana y Tercera Edad.

- Diseño de memorias 2023.

- Diseño integral para la agenda de actividades por el Día de las y los Periodistas (identidad, flyers, historias, presente institucional).

- Invitaciones, programa, certificados y señaladores para colaciones de pregrado, grado y posgrado.
- Elaboración de certificados digitales para eventos académicos, de participación en proyectos y acciones de extensión.
- Banners para seminarios y cátedras en EduVirtual.
- Plantillas para las redes sociales del programa de radio *Hoja de Ruta*.
- Flyers, historias y videos para acciones en defensa de la Universidad Pública.
- Diseño de cuadernos y señaladores como obsequio institucional.

## 2. Acciones en conjunto con otros actores

76

### Área Graduados

Junto al Área de Graduados, se realizaron 10 notas del ciclo «En primera persona» con entrevistas en profundidad a graduados y graduadas de comunicación y educación y de gestión cultural.

### Área Comunicación Comunitaria

En un trabajo articulado con el Área Comunicación Comunitaria se realizó una serie de videos animados sobre el eje radios comunitarias y democracia. Dichas producciones utilizaron como base audios producidos entre el ACC y el Área Audio del Centro de Producción en Comunicación y Educación. También se produjeron dos videos breves, uno que presenta el espacio y acciones del ACC y otro que recupera el trabajo en cárceles. Asimismo se acompañó la actividad de la muestra de fin de año en las unidades penales con la cobertura fotográfica y en video.

## 3. Diseño y gestión de la campaña de difusión de carreras

Desde el ACI diseñamos y produjimos piezas comunicacionales para las carreras de pregrado, grado y posgrado de nuestra casa de estudios así como de diplomaturas. Parte de la campaña se elaboró siguiendo los acuerdos realizados con las unidades académicas de la UNER y rectorado.

### Materiales y acciones:

- Sesiones fotográficas con estudiantes de la FCEDU.
- Testimonios audiovisuales con estudiantes avanzados.

- Paquetes de flyers e historias para redes sociales de la FCEDU para cada carrera (imagen + textos alusivos) y de campaña general.
- Materiales para el stand de la FCEDU (cartelería).
- Diseño e impresión de folletos para Comunicación Social, Ciencias de la Educación, Estión Cultural y Producción Editorial.

## ANEXO

A continuación se presenta una selección de notas especiales, crónicas extensas y un repaso por las producciones para redes sociales:

### Notas especiales

1. Mujeres acceden 33 % menos al trabajo en medios de Paraná, según un informe de la FCEDU  
<https://www.fcedu.uner.edu.ar/mujeres-acceden-33-menos-al-trabajo-en-medios-de-parana-segun-un-informe-de-la-fcedu/>
2. Calles con nombre de mujer: una tesis con perspectiva de género  
<https://www.fcedu.uner.edu.ar/calles-con-nombre-de-mujer-una-tesis-con-perspectiva-de-genero/>
3. A 15 años de la sanción de la Ley N.º 26.522 de Servicios de Comunicación Audiovisual en Argentina  
<https://www.fcedu.uner.edu.ar/a-15-anos-de-la-sancion-de-la-ley-no-26-522-de-servicios-de-comunicacion-audiovisual-en-argentina/>
4. Dolores Reyes en la FCEDU: «Escribo para poner en valor la vida de las mujeres y los niños que nos faltan»  
<https://www.fcedu.uner.edu.ar/dolores-reyes-en-la-fcedu/>

### Crónicas

1. El Departamento de la Mediana y Tercera Edad conmemoró sus 40 años  
<https://www.fcedu.uner.edu.ar/el-departamento-de-la-mediana-y-tercera-edad-conmemoro-sus-40-anos/>
2. La FCEDU participó de la Audiencia Pública 2024 de la Defensoría del Público  
<https://www.fcedu.uner.edu.ar/la-fcedu-participo-de-la-audiencia-publica-2024-de-la-defensoria-del-publico/>
3. Se realizó el 40º plenario de ANFHE en la FCEDU y la FHAYCS  
<https://www.fcedu.uner.edu.ar/se-realizo-el-40o-plenario-de-anfhe-en-la-fcedu-y-la-fhaycs/>

4. Se presentó el fondo bibliográfico del profesor Sergio Caletti en la FCEDU  
<https://www.fcedu.uner.edu.ar/se-presento-el-fondo-bibliografico-del-profesor-sergio-caletti-en-la-fcedu/>
5. Investigación sobre expectativas de estudiantes de secundaria: presentaron los resultados preliminares en la FCEDU  
<https://www.fcedu.uner.edu.ar/investigacion-sobre-expectativas-de-estudiantes-de-secundaria-presentaron-los-resultados-preliminares-en-la-fcedu/>
6. Estudiantes de la FCEDU fueron premiados en el Rally Latinoamericano de Innovación  
<https://www.fcedu.uner.edu.ar/estudiantes-de-la-fcedu-fueron-premiados-en-el-rally-latinoamericano-de-innovacion/>

## **Materiales especiales en redes**

78

### *Efemérides institucionales*

1. Producción 11 de septiembre  
[https://www.instagram.com/p/C\\_xuv8iOhue/](https://www.instagram.com/p/C_xuv8iOhue/)
2. Producción 15 de septiembre  
[https://www.instagram.com/fcedu.uner/reel/C\\_22CAAowbg/](https://www.instagram.com/fcedu.uner/reel/C_22CAAowbg/)
3. Producción 21 de septiembre  
<https://www.instagram.com/fcedu.uner/reel/DALdGGXudfQ/>
4. Producción Día del Personal Administrativo y de Servicios  
<https://www.instagram.com/fcedu.uner/reel/DCZlOWAR-6G/>

### *Institucionales*

- Bienvenida: <https://www.instagram.com/fcedu.uner/reel/C3O3YUfJzZS/>
- Colaciones: <https://www.instagram.com/fcedu.uner/reel/DBTxQHru8RW/> [https://www.instagram.com/fcedu.uner/reel/DB4P\\_eavOn8/](https://www.instagram.com/fcedu.uner/reel/DB4P_eavOn8/)
- Marchas: <https://www.instagram.com/fcedu.uner/reel/C6H2yUCPpvO/>
- Muestra de fin de año: <https://www.instagram.com/fcedu.uner/reel/DCJ6sTPvXx/>

### *Estudiantes*

- Producciones sobre prácticas, intercambios y experiencias en el marco de las carreras:
1. <https://www.instagram.com/fcedu.uner/reel/DDuc3OchgNA/>
  2. <https://www.instagram.com/fcedu.uner/reel/DDuLBIVivWH/>



3. <https://www.instagram.com/fcedu.uner/reel/DDsnmLopL1E/>
4. <https://www.instagram.com/fcedu.uner/reel/DDr7nlcsX2U/>
5. <https://www.instagram.com/fcedu.uner/reel/DDexwAxMo3k/>
6. <https://www.instagram.com/fcedu.uner/reel/DDcbRk8PKgP/>
7. <https://www.instagram.com/fcedu.uner/reel/DDZoMYtP5Xf/>
8. <https://www.instagram.com/fcedu.uner/reel/DDXDW6Vs7DL/>
9. <https://www.instagram.com/fcedu.uner/reel/DCUwBzRR2KV/>
10. <https://www.instagram.com/fcedu.uner/reel/DBeCBChNg2W/>
11. <https://www.instagram.com/fcedu.uner/reel/C6eyRxRvPhG/>
12. <https://www.instagram.com/fcedu.uner/reel/C6zYCJyvpWP/>

79

#### *Personas graduadas*

1. <https://www.instagram.com/fcedu.uner/reel/DEFZuW3ohWL/>
2. <https://www.instagram.com/fcedu.uner/reel/DCmP4yOKJa3/>
3. <https://www.instagram.com/fcedu.uner/reel/DBq7o7xK-bz/>

#### *Comunicación comunitaria*

1. <https://www.instagram.com/fcedu.uner/reel/DCoz5MdJCfw/>
2. <https://www.instagram.com/fcedu.uner/reel/DCWreOJPcaE/>
3. <https://www.instagram.com/fcedu.uner/reel/DCEtYWptLkc/>
4. <https://www.instagram.com/fcedu.uner/reel/DByxhWEMPkc/>
5. <https://www.instagram.com/fcedu.uner/reel/DBgogq8qUic/>
6. <https://www.instagram.com/fcedu.uner/reel/DBM86GXvkWN/>
7. <https://www.instagram.com/fcedu.uner/reel/DA8fQ3pvhTF/>
8. <https://www.instagram.com/fcedu.uner/reel/DC9Q3QexTTY/>

#### *TikTok*

1. <https://www.tiktok.com/@fcedu.uner/video/7451721843083365638>
2. <https://www.tiktok.com/@fcedu.uner/video/7446786375560482054>
3. <https://www.tiktok.com/@fcedu.uner/video/7439812775993445687>



4. <https://www.tiktok.com/@fcedu.uner/video/7433858522229640453>
5. <https://www.tiktok.com/@fcedu.uner/video/7429407837803138309>
6. <https://www.tiktok.com/@fcedu.uner/video/7424188677129129222>
7. <https://www.tiktok.com/@fcedu.uner/video/7415274007190162693>
8. <https://www.tiktok.com/@fcedu.uner/video/7408235809184222470>
9. <https://www.tiktok.com/@fcedu.uner/photo/7403774157940428037>
10. <https://www.tiktok.com/@fcedu.uner/video/7398604530990025989>
11. <https://www.tiktok.com/@fcedu.uner/video/7388255259186990342>
12. <https://www.tiktok.com/@fcedu.uner/photo/7387141474481179909>
13. <https://www.tiktok.com/@fcedu.uner/video/7385937672558218502>
14. <https://www.tiktok.com/@fcedu.uner/video/7384566731102031110>
15. <https://www.tiktok.com/@fcedu.uner/video/7383074570275654918>
16. <https://www.tiktok.com/@fcedu.uner/video/7381954203855457542>
17. <https://www.tiktok.com/@fcedu.uner/video/7378969192164478214>
18. <https://www.tiktok.com/@fcedu.uner/video/7377488621022006533>
19. <https://www.tiktok.com/@fcedu.uner/video/7376408076569611525>
20. <https://www.tiktok.com/@fcedu.uner/video/7375194104394730758>
21. <https://www.tiktok.com/@fcedu.uner/video/7373792721162521862>



# CENTRO DE PRODUCCIÓN EN COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN

## 1. El Área Audio del Centro de Producción en Comunicación y Educación (CEPCE)

La presente *Memoria Anual del Ciclo Académico 2024* da cuenta de las *Líneas de Trabajo* que se sostuvieron desde el **Área Audio**. Algunas de ellas provienen desde su misma creación en los comienzos del CEPCE, otras datan de hace largo tiempo o comenzaron a desarrollarse durante 2024 y otras aspiran a instalarse en la trama de ese ecosistema durante este año.

### 2.1.El Área Audio y las líneas de trabajo

Como señalamos en oportunidades anteriores, vale mencionar que en la Universidad Nacional de Entre Ríos existen dos espacios institucionales que construyeron sólidas muestras de lo que significa gestionar proactivamente desde una Universidad Pública y en tiempos difíciles: la **Editorial de la Universidad Nacional de Entre Ríos** (EDUNER) y al **Sistema Integrado de Radios Universitarias de la Universidad Nacional de Entre Ríos** (SIRUNER)

Desde el **Área Audio** sostenemos que el insoslayable trabajo colaborativo y las necesarias sinergias con estos colectivos y otros foros y espacios existentes en la Provincia, en el Municipio de Paraná y en la Región permitirán fortalecer la imagen institucional de la UNER, así como profundizar los vínculos con el territorio y articular la imprescindible conversación social.

- Agencia Radiofónica de Comunicación (ARC)
- Biblioteca Parlante de Distribución Nacional *Mirá lo que te Digo*
- *Entre Ríos, Música de mi terruño*
- Los Podcasts de EDUNER
- *Espejos*
- *Con Voz Propia*
- *El Ratito de la UNER*, «Contraseñas para Descifrar el Presente... Testimonios que Construyen Ciudadanía»
- *El Ratito de la UNER*, «Experiencias de Integralidad de Funciones. Un Hacer Colectivo»
- A 30 Años de la Reforma Constitucional
- 22 de Noviembre: Día de la Gratuidad Universitaria en Argentina

- A 140 Años de la Ley 1420
- 40 Años del Departamento de la Mediana y Tercera Edad. Educación y Universidad a lo largo de la vida
- *Hoja de Ruta: Todos los Caminos al Conocimiento*
- «Marca Paraná: Caminemos por Paraná»
- Ciclo de Producciones Especiales: «Barrio El Tambor»
- *Aula A. FCEDU streaming*
- «Un Verano con Música, sin límites ni fronteras»
- Redes Sociales
- «Con Voz Propia»
- Prácticas Curriculares
- Actividades con Departamentos, Cátedras, Talleres y Seminarios
- De Muestra en la FCEDU. 75 años de Gratuidad Universitaria en Argentina, Orgullosamente Pública

Cada una de estas *Líneas de Trabajo* contienen diferentes *Ciclos de Piezas Sonoras y otras Acciones Comunicacionales* que más abajo se enumeran. Algunas continuarán produciéndose y/o encarando durante el Ciclo Académico 2025 aunque probablemente se reubiquen con respecto a su actual lugar y en sintonía con los rumbos que se están diseñando y rediseñando para el futuro inmediato tanto del **Área Audio** como del **Centro de Producción en Comunicación y Educación (CEPCE)**.

«Entre Ríos, Música de mi terruño»

Como parte del Proyecto del Área Gráfica denominado «Entre Ríos. Música de mi terruño» durante 2022 y 2023 se realizaron Entrevistas en Profundidad a los músicos **Ricardo «Cary» Pico, Facundo Torresán, Gustavo Reynoso, Gustavo "Koky" Satler, Luis Silvestri, Fernando Navarro y Juan Martín Caraballo**. Esos testimonios forman parte de cada uno de los 6 (seis) Capítulos de la ARC presentados durante el Primer Semestre de 2024, según la siguiente descripción:

ARC – Capítulo 519: Gustavo Reynoso. Un Bandoneón Entrerriano

ARC – Capítulo 521: Juan Martín Caraballo, Gualeyo con G de Guitarra

ARC – Capítulo 524: Juan Torresán. Enamorado del Acordeón

ARC – Capítulo 526: Luis Silvestri y Fernando Navarro. Maestros de Federal

ARC – Capítulo 529: Ricardo «Cary» Pico. De Guitarras, Dibujos y Curiosidades



ARC – Capítulo 532: Gustavo «Koky» Satler. La Música, Siempre

(ARC | FCEDU UNER – Agencia Radiofónica de Comunicación)

### *Los Podcasts de EDUNER*

En 2024 se produjo la Séptima Serie de podcasts anuales en articulación con La Editorial de nuestra Universidad, con el objetivo de difundir sus libros en la web, en las redes y/o mediante el Código QR. Como es habitual se grabaron y editaron 10 (diez) nuevas piezas sonoras que se publicaron en el sitio web de la Editorial. (Blog - EDUNER)

### *Espejos*

Este Ciclo es la versión radiofónica del libro «Espejos: Historia casi universal», del escritor uruguayo Eduardo Galeano, publicado por Siglo XXI Editores en 2008. Durante este período se realizaron 5 (cinco) nuevos Capítulos que forman parte del Sumario de la **Biblioteca Parlante de Distribución Nacional «Mirá lo que te Digo»** que se consigna más abajo. Todas las piezas educomunicacionales cuentan con lecturas de docentes, locutoras, locutores, narradoras y actores especialmente convocadas y convocados:

Biblioteca Parlante de Distribución Nacional “Mirá lo que te Digo” – Capítulos 352, 360, 362, 365 y 369 (<https://miraloquetedigofce.blogspot.com/>)

### *Ciclo de Producciones Especiales*

Esta Línea de Trabajo potenciada significativamente desde el Primer Cuatrimestre de 2022, recupera la idea original de «Radio Sin Antena» asociada a la razón constitutiva que dio origen a la ARC y se vincula estrechamente con el enunciado 10 del Anexo 5 (Oportunidades de Mejora de Comunicación en la UNER) del *Plan Institucional Participativo UNER* Hacia el 2025 donde se propone: «Fortalecer acciones participativas con la comunidad y otras instituciones que muestren y realicen actividades que se desarrollan en la Universidad en relación a sus funciones principales (docencia, investigación, extensión, vinculación e internacionalización)» (Pág. 120)

Con esas referencias ineludibles, durante el último bimestre de 2023 se comenzaron las acciones de reproducción de un **Nuevo Ciclo de Narrativa Geolocalizada en torno al «Barrio El Tambor»**. El mismo fue coproducido con el «Colectivo EntreAfros» y, finalmente fue presentado en diciembre de 2024 ([Paraná afro: una narrativa sonora geolocalizada - Facultad de Ciencias de la Educación | UNER](#))

*El Ratito de la UNER: «Contraseñas para Descifrar el Presente... Testimonios que Construyen Ciudadanía»*

Este es el Cuarto Ciclo de la Serie El Ratito de la UNER conformado por podcasts educomunicacionales que, en este caso, buscan desocultar algunos temas ligados con la agitada coyuntura política, social, económica, educativa, cultural y comunicacional que atraviesa nuestro país. En cada pieza sonora se responde a una pregunta común («¿De Qué Hablamos Cuando Hoy Hablamos de...?») que desarrollan docentes, investigadoras e investigadores, periodistas, científicos políticos y sociales, artistas, economistas y, entre otras procedencias disciplinares, medioambientalistas que aportan sus miradas. A partir de abril de 2024 y hasta diciembre pasado se difundieron 13 (trece) entregas que contaron con la participación de **Claudio Puntel, Pablo Mariano Russo, Candela San Román, José Trovato, Diana Eberle, Milagros Rafaghelli, Rodrigo Ceballos, Karina Arach Minella, Luis Laferriere, María Inés Monzón, Patricia Fasano, Silvina Baudino, Emanuel Pagés, Luciana Basso, Lucrecia Pérez Campos, Rubén Mayorá, Juan Pascual, Gustavo Martínez, Gonzalo Andrés, Virginia Kummer, Ana Laura Alonso, Marina Chávez, Sebastián Rigotti, Alejandro Caudis, María Emilia Schmuck, Gretel Schneider, Ayelén Visconti, Rosana Schaller y Pablo Albornoz.** ([Nuevas producciones del Ciclo «El ratito de la UNER»](#), Facultad de Ciencias de la Educación, UNER)

*El Ratito de la UNER, «Experiencias de Integralidad de Funciones. Un Hacer Colectivo»*

Estas 9 (nueve) producciones dan cuenta de los Proyectos de Integralidad convocados por la Secretaría de Extensión y Cultura de la UNER. Los mismos se implementaron en cada una de las Unidades Académicas y vinculan esos espacios institucionales con sus territorios de referencia, junto a los procesos de enseñanza-aprendizaje y de innovación-investigación-creación.

Previo publicación en el Portal de la FCEDU, partir de marzo de 2024 comenzaron a emitirse en las 3 (tres) emisoras del Sistema Integrado de Radios de la Universidad Nacional de Entre Ríos (SIRUNER) y en otros medios públicos de las Provincias de Entre Ríos y Santa Fe.

El Ciclo titulado «Experiencias de Integralidad de Funciones. Un Hacer Colectivo» está conformado por contenidos sonoros que dan cuenta de los Proyectos de Integralidad aprobados por el Consejo Superior durante 2023 y cuenta con los testimonios de las y los extensionistas que dirigen y/o codirigen los mismos: **Cecilia Cabrera** (Facultad de Ciencias de la Alimentación), **Matías Macthey** (Facultad de Ingeniería), **Vanesa Machin** (Facultad de Bromatología), **Andrés Wursten** (Facultad de Ciencias de la Educación), **Cecilia Sánchez** (Facultad de Ciencias Agropecuarias), **Delfina Recalde** (Facultad de Trabajo Social), **Florencia Guerrero** (Facultad de Ciencias Económicas), **María José Marnetto** (Facultad de Ciencias Agropecuarias) y **María Lucía Salessi** (Facultad de Ciencias de la Administración).

([El ratito de la UNER: Nuevos episodios dedicados a Proyectos de Integralidad de Funciones](#), Facultad de Ciencias de la Educación, UNER)

### *22 de Noviembre: Día de la Gratuidad Universitaria en Argentina*

En esa fecha de noviembre de 1949, el presidente Juan Domingo Perón suspendía el cobro de los aranceles universitarios y, con esta medida, la Educación Superior pasaba de ser un privilegio a ser un Derecho. Al igual que la Reforma Universitaria de 1918, esta medida sentó un gran precedente en términos de igualdad en América Latina, pues reconoció el Derecho Universal a la Educación Superior gratuita, permitiendo el acceso de los sectores de bajos recursos y provenientes de familias obreras, a los estudios de grado superior.

Esta política, que amplió la base social del estudiantado, permitió que la matrícula de las Universidades Públicas aumentara exponencialmente en los años siguientes, tal como muestran los datos del Ministerio de Educación de la Nación. La Argentina pasaría de una matrícula de 47.400 estudiantes, a contar en 1950 con 80.445 estudiantes en las aulas universitarias; población estudiantil que en la actualidad supera los 2 millones en las Universidades Nacionales.

A 75 años de la sanción del Decreto Presidencial N.º 29337/49 seguimos reivindicando la gratuidad de la Universidad Pública y la función democratizadora de la Educación Superior, que debe ser un instrumento de igualdad cultural, política y social, acompañado por la responsabilidad del Estado en el financiamiento del Sistema Universitario que incluye el conjunto de las políticas democratizadoras del acceso. (Capítulo 536: 22 de noviembre, Día de la Gratuidad de la Enseñanza Universitaria en Argentina, ARC. FCEDU, UNER)

Los Capítulos 535 y 536 de la Agencia Radiofónica de Comunicación, en concordancia con lo dispuesto por el Consejo Universitario Nacional (CIN) como directriz político-académica para 2024, contienen estas 6 (seis) piezas educomunicacionales:

- 1/ Hace 75 Años, Perón suspendía por decreto el cobro de aranceles.
- 2/ El Modelo de Educación Peronista y el Reformismo.
- 3/ Las Tensiones entre la Gratuidad y la Autonomía Universitaria.
- 4/ Del '49 al '74: Las Paradojas de la Historia y el Rol de las y los Estudiantes.
- 5/ El Debate por la Universidad Pública Gratuita, Autónoma y de Calidad.
- 6/ La Educación Pública: Una llave para Transformar la Realidad y Construir un Futuro Mejor.

### *A 30 Años de la Reforma Constitucional*

El 24 de agosto de 1994 en el Palacio San José, de Concepción del Uruguay, se juró la Constitución Nacional reformada.

En su texto se incorporaron nuevos Derechos y garantías para proteger el orden institucional, garantizar el pleno ejercicio de los Derechos Humanos, reconocer

a los Partidos Políticos, introducir la Iniciativa y la Consulta Popular, proteger a Consumidores y Usuarios y consagrar las figuras del Amparo, el Habeas Corpus y el Habeas Data.

A 30 años de ese acontecimiento, los Capítulos 527 y 528 de la Agencia Radiofónica de Comunicación dieron cuenta de sus principales virtudes y deficiencias y, así mismo, permitieron visitar las producciones que la Agencia Radiofónica de Noticias (ARN) (predecesora de la ARC) realizó de aquella Convención Constituyente que tres décadas atrás sesionó tanto en el Paraninfo, de Santa Fe, como en el Teatro Municipal 3 de Febrero, de la Ciudad de Paraná. ([Capítulo 527: A 30 años de la Reforma Constitucional – ARC | FCEDU UNER](#))

Los 11 (once) tracks trataron los siguientes contenidos:

01/ La Apertura de Sesiones en Paraná, Primera Capital de la Confederación Argentina.

02/ A la Sombra del Pacto de Olivos.

03/ El Cierre de la Convención y el Balance de los Protagonistas.

04/ Aspectos destacados de la Reforma, a la luz del tiempo.

05/ La Consagración Constitucional de la Autonomía y Autarquía Universitaria.

06/ El Concepto de Autonomía y Autarquía: Sentidos en permanente disputa.

07/ Apertura de la Convención Constituyente - Publicado originalmente en el Capítulo 31, mayo de 1994.

08/ Desarrollo de la Convención Constituyente - Publicado originalmente en el Capítulo 32, junio de 1994.

09/ La Hora del Balance (Parte I) - Publicado originalmente en el Capítulo 37, septiembre de 1994.

10/ La Hora del Balance (Parte II) - Publicado originalmente en el Capítulo 37, septiembre de 1994.

11/ Conclusiones de la Convención Constituyente - Publicado originalmente en el Capítulo 37, septiembre de 1994.

*40 Años del Departamento de la Mediana y Tercera Edad. Educación y Universidad a lo largo de la vida*

En 1984, la decana **Martha Saldías de Uranga** y un destacado Equipo, entre quienes estaba la profesora **Yolanda Darrieux de Nux**, comenzaron un trabajo de normalización y democratización de la Universidad Pública tras el fin de la dictadura cívica,

militar y eclesiástica. A la actualización de los planes de estudio, de los programas, de las bibliografías utilizadas y el desarrollo de los concursos docentes en las cátedras, se sumó el proyecto de la creación del **Departamento de la Mediana y la Tercera Edad** (DMyTE) de nuestra Facultad. La iniciativa fue impulsada por la profesora **Darrieux de Nux** y se inspiró en la Primera Universidad de la Tercera Edad creada en la década de 1970 en Toulouse, Francia, por el Profesor **Pierre Vellas**. Desde entonces, el DMyTE se afianza como un espacio institucional que hace un aporte insoslayable al Derecho a la Educación en todas las edades y a la calidad de vida de las personas mayores.

A 40 Años de su creación, desde la ARC se produjeron 9 (nueve) Capítulos para repasar su rica historia, el presente y los proyectos en curso del DMyTE:

El **Capítulo 514** cuenta con los testimonios de Miriam Galizzi, estudiante e integrante del Club de Narradores y Narradoras, Claudio Cañete, docente de «Paraná: Historia, patrimonio, cultura y legado», María Inés Miño, miembro actual del grupo de biodanza y Silvina González, profesora del Taller de Canto.

En el **Capítulo 516** participan las profesoras Yolanda Darrieux de Nux, una de las impulsoras del Departamento, Valeria Olivetti, su actual Coordinadora, Charo Montiel, una de las docentes que participa desde los comienzos y la Decana de nuestra Facultad Aixa Boeykens.

El **Capítulo 520** está dedicado a la temática «Vejez y Derechos» e incluye las narraciones de la Dra. María Isolina Dabove, especialista en Derecho de la Vejez y docente en las Universidades Nacionales de Córdoba, Buenos Aires y Rosario y la Licenciada Ligia Blanco, Defensora de los Derechos de las Personas Mayores de la Defensoría del Pueblo de Paraná.

«Vejez y Tecnología» es la temática que aborda el **Capítulo 522** que cuenta con las reflexiones de Liliana Tarditi, Psicopedagoga y Máster en Gerontología, Vanina Giardinella, especialista en Geriatría y Gerontología y médica de cabecera en la delegación de PAMI en la ciudad de Paraná, y Francisco Miceo y María del Pilar Postigo, docente y estudiante, respectivamente, del Departamento de la Mediana y Tercera Edad de la Facultad de Ciencias de la Educación.

El **Capítulo 525** trata sobre «Vejez y Participación» y en él aportan sus comentarios Sofía Marzioni, Doctora en Ciencia Política y Becaria doctoral del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas; Catalina Bressán, Doctora en Ciencia Política y Docente en las Facultades de Trabajo Social de la UNER y de Ciencias Jurídicas y Sociales de la UNL; Lilia Santiago, vocal de la Caja de Jubilaciones y Pensiones de Entre Ríos; Rosario «Charo» Montiel, Presidenta de la Asociación Universitaria de la Mediana y Tercera Edad y Alicia Cevedo, Delegada del Taller de Tango que se ofrece en el DMyTE.

El **Capítulo 530** de la Serie «40 Años del Departamento de la Mediana y Tercera Edad. Educación y Universidad a lo largo de la vida» desarrolla la temática «Vejez y Vínculos Intergeneracionales» (Parte 1) y cuenta con los aportes de Fabiola Hernando Pérez, Docente de la Universidad Católica de Temuco, en Chile, Maximiliano Chirino, miembro del Programa de Adultos Mayores de la Universidad Nacional de Córdoba, e integrantes del Club de Narradores y del Taller de Folklore de Bajada Grande, del Departamento.

«Vejez y Vínculos Intergeneracionales» (Parte 2) conforma el contenido del **Capítulo 531**, donde intervienen Fabiola Hernando Pérez, Docente de la Universidad Católica de Temuco, en Chile y diferentes integrantes que asisten al Taller de Folklore de Bajada Grande, denominado «Cuna del Pescador», como Magalí, Marcelino, Nilda Chimento, una mujer de 72 años, Felicita, una niña de 10 años, Alma y Yanina Romero, docente del citado Taller.

El **Capítulo 533** se focaliza en «Vejez y Calidad de Vida» (Parte 1) y cuenta con las miradas de Valeria Olivetti, Coordinadora del Departamento de la Mediana y Tercera Edad de la FCEDU, Mirta Tundis, periodista abocada a temas previsionales y ex Presidenta de la Comisión de Personas Mayores en la Cámara de Diputados de la Nación y el Doctor Jorge Solana Silveira, médico especialista en neurología.

La Parte 2 de «Vejez y Calidad de Vida» está presentada en el **Capítulo 534** donde suman sus testimonios Claudia Arias, Doctora en Psicología, Magíster en Psicología Social y docente en la Universidad Nacional de Mar del Plata; el arquitecto Eduardo Schmunis, especialista en accesibilidad para personas mayores y coautor del libro «Arquitectura y envejecimiento: hacia un hábitat inclusivo»; Enrique Gasparín, estudiante del Taller de Fotografía del DMYTE de la FCEDU; Héctor y Sonia, participantes del Taller de Taichi que ofrece el Departamento y la Municipalidad de Cerrito.

El **Capítulo 537** completa la Serie abordando la problemática «Vejez y Sexualidad». A la misma se refieren Clara Coria, Psicóloga, Escritora y Docente universitaria; Walter Giribuela, Licenciado en Trabajo Social, Doctor en Ciencias Sociales y Humanas y Docente en las Universidades de Buenos Aires, Lanús y Luján, María del Carmen Mangóld, Médica sexóloga, Capacitadora en Educación Sexual Integral y Diplomada en Salud Sexual, Reproductiva y Género y Mónica Fassoni, Licenciada en Trabajo Social y estudiante del Departamento de la Mediana y Tercera Edad.

#### *A 140 Años de la Ley 1420*

El 8 de julio de 1884 se promulgó la Ley 1420, que estableció en nuestro país la Educación Primaria Común, Gratuita, Gradual, Laica y Obligatoria. «La 1420» fue el resultado de un debate intenso y polémico entre diferentes sectores políticos y religiosos sobre el rol del Estado y la Iglesia en el campo educacional.

Fue promulgada durante la presidencia de Julio Argentino Roca y es considerada la piedra fundacional del sistema educativo público nacional. Su eje fundamental se centró en la gratuidad y obligatoriedad entre los 6 y los 14 años con el objetivo de que la Escuela fuera un medio necesario para la reducción del analfabetismo, la integración social y la igualdad de género al permitir que las mujeres accedieran a la educación en igualdad de condiciones que los hombres.

El **Capítulo 523** de la ARC incluye los testimonios de María Inés Monzón, Milagros Rafaghelli y Valeria Olalla, docentes de la Licenciatura en Ciencias de la Educación de nuestra Facultad que se refieren a Roca, Sarmiento y los contrasentidos de la historia, al contexto en el que se debatió sobre la educación laica y los contenidos religiosos, las innovaciones pedagógicas y la inclusión de la mujer y, entre otras cuestiones, al legado de una Ley que se erigió en un pilar indisimulado de la Educación Pública en Argentina. ([Capítulo 523](#): A 140 Años de la Ley 1420, ARC. FCEDU, UNER)

Los 6 (seis) tracks trataron los siguientes contenidos:

- 1/ El Contexto Histórico, los objetivos y antecedentes.
- 2/ Importancia de la ley en la conformación del Estado-Nación.
- 3/ El Debate sobre la Educación Laica y los contenidos religiosos.
- 4/ Las Innovaciones Pedagógicas y la inclusión de la mujer.
- 5/ Roca, Sarmiento y los contrasentidos de la historia.
- 6/ El Legado de una Ley que es un pilar de la educación pública argentina.

«*Hoja de Ruta: Todos los Caminos al Conocimiento*»

El programa de nuestra Facultad de Ciencias de la Educación comenzó su Temporada 2024 el 21 de agosto, con una frecuencia semanal (los miércoles de 15:00 a 17:00) por Radio UNER Paraná FM 100.3.

«*Hoja de Ruta: Todos los Caminos al Conocimiento*» es una coproducción entre la FCEDU y Radio UNER Paraná. Se emitió por primera vez en 2023 y en su edición 2024 Ramiro García Valentinuz y Valentina Fanoni participaron en la conducción, Pablo Morelli en la producción artística, Aldana Laime gestionando las Redes Sociales y Valentín Benavídez, estuvo a cargo de la operación técnica.

Tanto el programa de Radio como, posteriormente, su streaming estuvo fuertemente vinculado con la vida de nuestra Unidad Académica: sus producciones de conocimiento desde la enseñanza y la investigación; su construcción de vínculos sociocomunitarios con la extensión; su participación en la escena pública y política; las acciones, actividades y eventos de/para su comunidad.

Formaron parte de su programación las producciones sonoras y audiovisuales de la Agencia Radiofónica de Comunicación (ARC) y el Centro de Producción en Comunicación y Educación (CEPCE).

Por otro lado, se ofrece como un espacio para dar a conocer acciones e iniciativas del Centro de Estudiantes, el Área de Personas Graduadas, el Departamento de la Mediana y Tercera Edad, entre otros ámbitos y Áreas de la Facultad, así como de la Editorial de la UNER y otras facultades de nuestra Universidad.

«Hoja de Ruta» incluyó entrevistas de interés general, de actualidad y otras que transitaban por fuera de la agenda periodística y comunicacional diaria, con referentes de los ámbitos artísticos, sociocomunitarios, educativos, tecnológicos, deportivos, entre otros.

Con la puesta al aire de «Hoja de Ruta: Todos los Caminos al Conocimiento» la Facultad de Ciencias de la Educación ratificó su compromiso con el postulado de la Comunicación como un Derecho y con el aporte a la agenda y la discusión pública de la región con reflexiones y miradas desde una perspectiva universitaria.

90

#### «Aula A – FCEDU Streaming»

El viernes 8 de noviembre «Parte del Aire (Una hora de Radio con los pies en la tierra)» cerró su ciclo 2024. La revista sonora producida de manera integral por las y los estudiantes del Módulo de Radio del Taller de Producción Periodística de la Licenciatura en Comunicación Social de la UNER transmitió su último programa del año inaugurando las transmisiones por el streaming de nuestra Facultad. ([Parte del Aire inauguró las transmisiones de Aula A - FCEDU Streaming - Facultad de Ciencias de la Educación | UNER](#))

«Aula A – FCEDU Streaming» es un nuevo medio que transmite desde la Sala ubicada en el Laboratorio de Audio situado en Alameda de la Federación 105, primer piso. Su diseño y puesta a punto para la apertura de las emisiones estuvo a cargo de la Coordinación Técnica del CEPCE junto con el Equipo de Gestión y un numeroso colectivo de personas de la FCEDU que realizó sus aportes desde las diferentes Áreas del Centro de Producción en Comunicación y Educación, el Departamento de Informática y el Área de Comunicación Institucional. También se contó con la activa participación del personal no docente, de estudiantes y de los y las integrantes de Radio UNER Paraná FM 100.3

Al igual que lo ocurrido de manera ininterrumpida desde 2007 —primero en Radio Cualquiera FM 94.3 y desde 2013 en Radio UNER Paraná FM 100.3— la temporada 2024 de «Parte del Aire» se inició el viernes 24 de mayo de 15:00 a 16:00, donde propuso compartir durante sesenta minutos boletines horarios con las noticias de nuestro país, la región y el mundo, informes periodísticos, entrevistas y pastillas radiofónicas, recorrer las efemérides de cada viernes, así como la agenda cultural y deportiva del fin de semana de las ciudades de Paraná y Santa Fe.



La audición se constituyó en uno de los espacios que permite la realización de prácticas preprofesionales como parte de la formación académica de las y los estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación, y se funda en el modelo pedagógico de hacer radio haciendo radio que se sostiene en los aportes metodológicos de Mario Kaplún, Marita Mata y José Ignacio López Vigil, entre otros y otras investigadores e investigadoras de la comunicación sonora.

[Escuchar Parte del Aire – Ciclo 2024](#)

[Parte del Aire por streaming](#)

Participaron en esta temporada: Agustina Azcoaga, Vanina Domé, Nelson Ibañez Weller, Facundo Leiva, Daiana Matzenbacher, Sasha Palma Parodi, Marianela Rene Weiss, Agustina Rossi, Sofía Taborda y Osvaldo Wedertz. Operación Técnica: Valentín Benavídez.

Taller de Producción Periodística –Equipo Docente: Profesora Titular: Aixa Boeykens. Jefe de Trabajos Prácticos: Ignacio González Lowy. –Módulo de Radio: Oscar E. Basseti, Pablo Morelli, Antonella Carrizo y Juan Herrera.

En su primera etapa, la programación de «Aula A, FCEDU Streaming» estuvo conformada por Hoja de Ruta. El espacio de la FCEDU con informaciones institucionales del Universo UNER y otras de interés general se emitió los miércoles de 15:00 a 17:00, en simultáneo con Radio UNER Paraná. Su Equipo de Producción lo conformaron Valentina Fanoni, Ramiro García Valentinuz, Benjamín Benavídez, Aldana Laime y Pablo Morelli.

Los viernes a las 14:00 salió al aire *Abro debate*, un Ciclo periodístico que destinó cada programa a un tema central que, habitualmente, no está incluido en la agenda temática de los medios hegemónicos. Valentina Fanoni, Luisina Colja, Carolina Cometti, Luciana Zalazar y Malena Abero fueron sus realizadoras. A continuación, desde las 16:00 se emitieron los cuatro capítulos de *Voces del fervor* que, a partir del abordaje de diferentes textos literarios, recorrieron la historia argentina desde la década de 1960 hasta la actualidad. La producción integral estuvo a cargo de Dina Duré, Giovana Fitipaldi, Angelina Abril Amici y Erardo Arellano.

También fueron seleccionadas en la Convocatoria de Proyectos para la Sala de streaming que se realizó a mediados de año *Cosa de Negros. Sombras y Sonidos* —a cargo de Mariangel López, Luciana Etchemediagaray y Mariano Sosa, que se programó todos los lunes a las 16:00— y un espacio destinado a contenidos educativos desde una perspectiva de derechos planteado por Félix Lenzi Colman, Sara Da Rocha, Guadalupe González, Brian Nahuel Santa Cruz, Nicolás Bitschin y Betiana Treboux, y que se conocerá con el título de «Al Borde», a partir de abril de 2025.

A su vez, desde el 26 de diciembre «Aula A, FCEDU Streaming» comenzó a emitir una Serie de Especiales realizados por el Área de Producción Audiovisual del

CEPCE de nuestra Facultad. De esta forma, todos los jueves se renueva la programación del Canal de Streaming que se completa con los Ciclos mencionados anteriormente.

### **Programación «Aula A, FCEDU Streaming»**

Diciembre 2024 – Enero y Febrero 2025

#### **Jueves 26/12 – Hora: 11.00**

Video Institucional FCEDU (1'25")

Cortometraje: "Teo val al Museo" (18'30")

Cortometraje: "Teo val al Museo" - Backstage (6'05")

"40 Años de Democracia" - "La Resistencia del Fuego" Cap. 1. "2001" (2'58")

#### **Jueves 2/1 – Hora: 11.00**

Video Institucional FCEDU (1'25")

"40 Años Departamento Mediana y Tercera Edad" (15'02")

"40 Años de Democracia" – "La Resistencia del Fuego" Cap. 2. "Hospital Militar Paraná" (3'44")

"50 Años de la UNER" Egresados y Egresadas - Facultad de Cs. Agropecuarias - Ing. Alberto Galussi (5'14")

"50 Años de la UNER" La Asistencia Social - Facultad de Trabajo Social - Lic. Teresa Lera (3'10")

"50 Años de la UNER" La Creación de la Facultad de Cs. Económicas - Dr. Eduardo Muani (5'58")

#### **Jueves 9/1 – Hora: 11.00**

Video Institucional FCEDU (1'25")

EDUNER. "Geografía de la Fábula" - Miguel Federik (3'54")

"50 Años de la UNER" La Facultad de Cs. Agropecuarias - Ing. Alberto Galussi (1'33")

"Zona de Investigación" "Discursos en Viaje" (24'35")

#### **Jueves 16/1 – Hora: 11.00**

Video Institucional FCEDU (1'25")

"50 Años de la UNER" Club de Narradores - Facultad de Cs. de la Educación - Prof. María Elena Lothringer (2'35")

EDUNER. "El Paraíso" - Sergio Delgado. (4'05")

"50 Años de la UNER" Los Comienzos de la Facultad de Ingeniería - Dr. Víctor Casco (4'05")

EDUNER. "Los Estudiantes" - Víctor Mercante. (5'15")

"50 Años de la UNER" Las Investigaciones Iniciales de la Facultad de Cs. Agropecuarias - Ing. Alberto Galussi (2'54")

EDUNER. "Mi Hogar de Niebla" - Teresa Fabani (3'55")

"50 Años de la UNER" Género y Profesión. Facultad de Trabajo Social - Lic. Teresa Lera (4'01")

"50 Años de la UNER" La Agenda 2030 en la Facultad de Cs. Económicas - Dr. Eduardo Muani (1'41")

93

#### **Jueves 23/1 – Hora: 11.00**

Video Institucional FCEDU (1'25")

"50 Años de la UNER" La Facultad de Trabajo Social - Lic. Teresa Lera (2'17")

EDUNER "Viaje a Misiones" - Eduardo Holmberg (2'17")

"50 Años de la UNER" Los Comienzos de la Facultad de Cs. Agropecuarias - Ing. Alberto Galussi (6'37")

"50 Años de la UNER" La Facultad de Cs. Económicas - Dr. Eduardo Muani (1'10")

"50 Años de la UNER" Los comienzos de la Facultad de Cs. de la Educación - Prof. María Elena Lothringer (4'44")

"50 Años de la UNER" Comunidad e Investigadores – Facultad de Ingeniería - Dr. Víctor Casco (4'20")

"50 Años de la UNER" La Gestión. Facultad de Trabajo Social - Lic. Teresa Lera (6'07")

#### **Jueves 30/1 – Hora: 11.00**

"50 Años de la UNER" La Editorial de la UNER - Prof. María Elena Lhotringer (2'54")

"40 Años de Democracia" "La Resistencia del Fuego" Cap. 2. "Hospital Militar Paraná" (3'44")

"50 Años de la UNER" El Proyecto de la Facultad de Ingeniería - Dr. Víctor Casco (2'54")

"50 Años de la UNER" La Facultad de Cs. de la Educación - Prof. María Elena Lhotringer (2'28")

"50 Años de la UNER" Intercambios en la Facultad de Ingeniería - Dr. Víctor Casco (2'22")

EDUNER "Bajo el Signo del Agua" - Tuky Carboni (4'05")

"40 Años de Democracia" "La Resistencia del Fuego" Cap. 1. "2001" (2'58")

"50 Años de la UNER" La Facultad de Ingeniería - Dr. Víctor Casco (2'06")

### **Martes 11/2 – Hora: 11.00**

Vídeo Institucional FCEDU (1'25")

"Juego en Línea" – Obra: "La Vajilla". Elenco Rotativo de la UNER. Director: Lito Senkman. Escritora: Patricia Suárez (6'03")

"Techné. Sujeto y Mundo. Arte y Técnica" – "Huellas en la piel de la Ciudad: Esténciles en Paraná" (10'33")

"Juego en Línea" – "El sótano vivo" (8'02")

"Perspectivas" - Experiencias en Gestión Cultural (5'23")

### **Martes 18/2 – Hora: 11.00**

Video Institucional FCEDU (1'25")

"Juego en Línea" – Obra: "Poner el Cuerpo". Elenco Rotativo de la UNER. Director: Lito Senkman. (9' 14").

"Techné. Sujeto y Mundo. Arte y Técnica" – "El Espacio Escenográfico como Lenguaje" (9'18")

"Hilo y Trama" - 01. Proyecto de Extensión: "Bitácoras y Nuevos Rumbos. Comunicación Comunitaria" (12'22")

### **Martes 25/2 – Hora: 11.00**

Vídeo Institucional FCEDU (1'25")

"Juego en Línea" – Obra: "Cuando vuelvas del Olvido". Autoría: Nuria Gómez y José Luis Cardozo. Coordinación General: Nuria Gómez y Pablo "Perro" Morelli. Montaje: Sergio Albornoz y Juan González. Música Original: Gustavo Satler. Coproducción de la Radionovela: Universidad Nacional de Entre Ríos, Universidad Nacional de Rosario y Universidad Nacional de México (6'30")

"Reporte" – 01. Biblioteca "Prof. Nélide Landreani", de la Facultad de Ciencias de la Educación – UNER (6'10")

"Perspectivas" - Periodistas Hoy. Prof. Carlos Rusconi, Universidad Nacional de Río IV (5'05")

"Perspectivas" - Periodistas Hoy. Tomás Pérez Vizzon. Editor de la Revista Digital "Anfibia" (6'36")

"Juego en Línea" - "Guardianes del Patrimonio", Proyecto de Voluntariado Nacional realizado por la Facultad de Ciencias de la Educación y el Museo de Ciencias Naturales y Antropológicas "Prof. Antonio Serrano" (8'15")

A la programación de Aula A – FCEDU Streaming se puede acceder por el canal de Youtube de la Facultad.

«Un verano con Música, sin límites ni fronteras»

La Agencia Radiofónica de Comunicación (ARC) también acompañó con sus producciones el receso de verano. Por ello, durante enero y febrero de 2025, ofreció un conjunto de 40 programas de 50 minutos en formato podcast. Cada Capítulo propuso un viaje imaginario que atraviesa distintos territorios, épocas y estilos musicales, aportando datos sobre autores e intérpretes, el contexto de las obras seleccionadas y diversas anécdotas.

95

La Serie, titulada «El Canto de los Cronopios» en homenaje al escritor Julio Cortázar (que fue un gran melómano, amante del jazz, el tango y la música clásica), se emitió a través del Sistema Integrado de Radios de la UNER (SIRUNER) durante 2021 y 2022. El desafío de cada entrega consistió en urdir un texto sonoro donde se entretajan música y palabras, bordeando aspectos históricos, sociales, culturales y artísticos de las piezas presentadas.

El salto constante entre géneros y estilos, entre geografías y épocas, le otorgó a esta propuesta radiofónica un estilo peculiar, lúdico y a la vez provocador, donde es posible trasladarse de la música clásica al rock o del tango al jazz, pasando por la bossa nova, la música andina o la electrónica. Así desfilan artistas consagrados y otros menos conocidos, entendiendo siempre a la música como una obra de arte y un lenguaje universal, de gran potencia comunicativa.

La propuesta permite a la audiencia conocer las características distintivas del rock boliviano o peruano o la identidad propia del jazz etíope o pakistaní. Como así también, redescubrir las raíces negras del tango y apreciar las diferencias entre el pasillo o el bambuco, entre el joropo colombiano o venezolano o entre el punk inglés y el norteamericano. Además de adentrarse en curiosas mezclas, fusiones e intersecciones de diferentes estilos.

[Link para acceder](#) a la Serie «Un verano con música, sin límites ni fronteras»

«Con Voz Propia»

Durante 2024 se editaron 24 (veinticuatro) textos narrados por sus Autores y Autoras. Los mismos fueron sonorizados con los diferentes recursos expresivos de la estética radiofónica. Esos relatos tanto pueden ser de Ficción como de No Ficción. Están alojados en <http://miraloquetedigofce.blogspot.com/>

### «Marca Ciudad: Caminemos por Paraná»

Este material se concretó debido al trabajo articulado entre la Municipalidad de Paraná, Radio Costa Paraná, la Dirección de Patrimonio Urbano Arquitectónico y el Centro de Producción en Comunicación y Educación de nuestra Facultad, junto al Programa «Marca Ciudad», para celebrar los 211 años de la elevación a villa de la capital entrerriana,

«Caminemos por Paraná» constituyó otra de las líneas institucionales que durante 2024 llevamos adelante desde el CEPCE con la intención de producir materiales transmedia, con objetivos educacionales.

El proyecto estuvo enmarcado en un Convenio de colaboración entre nuestra Facultad y el municipio local. Se basó en la producción de piezas sonoras, para difundir y ampliar la historia e identidad de la capital entrerriana.

Los 6 (seis) podcasts producidos durante 2024 están disponibles en las plataformas YouTube y Spotify, en la página web de la FCEDU y en los portales de la 88.1 Costa Paraná, La Radio de la Ciudad, de la Municipalidad de Paraná y de «Marca Ciudad». A su vez, este Ciclo complementa el proyecto «Ciudad y Memoria», incorporando reseñas de audio al circuito autoguiado con códigos QR por los edificios de la ciudad.

Vale destacar que el material se distribuye por distintos canales para que llegue a las Radios locales, las escuelas y los centros culturales, entre otros, y las y los paranaenses, turistas y público interesado puedan disfrutar este recorrido por la capital provincial a través de sus sonidos y voces.

No cabe duda de que Paraná fue epicentro geográfico y político del proceso de Organización Nacional que siguió a la Revolución de Mayo. Está habitada de hitos y anécdotas que involucran a los principales protagonistas de nuestra historia y eso le da un valor que la distingue del resto de las ciudades. Este interesante devenir quedó plasmado en su arquitectura, su arte y su cultura.

En esta Serie de Podcast se hibridan tanto la preservación de la memoria colectiva, como la activa participación de nuestra Facultad en la conversación social como constructora de conocimientos científicos y sociales y, entre otras variables, la presencia institucional de la FCEDU en el territorio local. (La FCEDU realizó una serie de [podcast](#) junto a Marca Paraná - Facultad de Ciencias de la Educación | UNER)

[Spotify](#)

Youtube

Web Paraná Municipio

Web Marca Paraná

La colección de podcasts denominada «Marca Ciudad: Caminemos por Paraná» está compuesta por estas 6 (seis) piezas educomunicacionales y sonoras:

01/ Plaza Primero de Mayo

02/ Colegio Nuestra Señora del Huerto (recinto original del Senado de la Confederación Argentina)

03/ Escuela Normal Superior "José María Torres"

04/ Casa Presidencial de la Confederación Argentina (hoy funciona la sede del Correo Argentino)

05/ Mercado "La Paz" (actual "Shopping La Paz")

06/ Teatro 3 de febrero

97

#### *Prácticas Curriculares*

Desde sus inicios, el Área Audio (al igual que en CEPCE en su conjunto) funciona como Centro de Práctica para las Carreras de Grado de nuestra Facultad. Durante el año pasado se desarrollaron 2 (dos) Prácticas Curriculares; todas concluyeron con calificaciones sobresalientes. Las realizaciones de esas instancias académicas se las puede escuchar en <https://www.fc.edu.uner.edu.ar/arc/>

#### *Redes Sociales*

Se continuó revisando y reformulando las estrategias enunciativas para mejorar la presencia del Área Audio en las Redes Sociales. De esta forma se adoptaron nuevas formas de contacto y una vinculación más directa con las y los destinatarios de las producciones en curso y aquellas otras que se inauguraron durante el Ciclo Académico 2024. Este espacio contó con la proactiva actividad de la Estudiante Becaria, Yazmín Villanueva.

#### *Actividades con Departamentos, Cátedras, Talleres y Seminarios*

En este apartado se mencionan aquellas Acciones Comunicacionales realizadas según las demandas y necesidades de diferentes espacios académicos de nuestra Facultad (Departamentos, Cátedras, Talleres y Seminarios de las diferentes propuestas académicas de Grado, PreGrado y PosGrado)

En este sentido, más arriba se hace referencia a las tareas emprendidas de manera conjunta con el Departamento de la Mediana y Tercera Edad, en el marco de sus 4 (cuatro) décadas de funcionamiento. Así mismo, continuaron diferentes

grabaciones y ediciones con su Club de Narradoras, el Proyecto-Acción de Extensión denominado «Mirar, oír, contar. Narrativas del sobrevivir en las ruinas» y, entre otras, la Cátedra «Corrientes del Pensamiento Contemporáneo», con la que se grabó y editó materiales de estudio de circulación interna.

*De Muestra en la FCEDU. 75 años de Gratuidad Universitaria en Argentina - Orgullosamente Pública*

El Área Audio también participó activamente en la organización y puesta en escena de esta Actividad Grupal que se desarrolló el viernes 8 de noviembre en el Patio del Centenario y el SUM de nuestra Facultad. En esa oportunidad se realizó una Jornada donde se compartieron los trabajos realizados en el Centro de Producción en Comunicación y Educación (CEPCE) y en diferentes Talleres de las carreras de la FCEDU.

### **Programa de Actividades**

#### **17.00 - Apertura**

#### **17.05 - Licenciatura en Ciencias de la Educación**

Asignaturas y Actividades Propuestas.

Psicoanálisis y Educación: Estudiantes presentan trabajos realizados durante la cursada.

Historia de la Educación: Estudiantes presentan trabajos realizados durante la cursada.

Psicología de la Educación: «¿Qué se aprende en la Universidad pública?»  
Ronda de lectura de textos breves escritos por las y los estudiantes.

#### **17.40 - Licenciatura en Comunicación Social**

Asignaturas y Actividades Propuestas.

Taller de Especialización II: Redacción, presentación de la Revista «Algo Más», con perfiles periodísticos a personas que realizan trabajos comunitarios solidarios.

Taller de Producción Periodística: Presentación de la Revista «Mal de Ojos», que aborda informes periodísticos sobre diferentes organizaciones cooperativas y sociales que buscan mejorar la vida cotidiana de personas que se encuentran en situación de pobreza y exclusión.

Transmisión desde la Sala de streaming de «Parte del Aire. Una hora de Radio con los pies en la tierra», en simultáneo por FM 100.3 Radio UNER Paraná.  
Horario: de 16.00 a 17.00

Corrientes del Pensamiento Contemporáneo: Presentación del Ciclo «Diálogos Filosóficos 2024»

4 (cuatro) Episodios: "El apoyo mutuo" (de Piotr Kropotkin), "Habitar como un pájaro" (de Vinciane Despret), "La venganza de la tierra" (de James Lovelock) y "Ecología libertaria" (de Murray Bookchin).

Talleres de especialización I y II: Gráfica: "Puesta G": Exhibición de piezas impresas.

Taller de Especialización II – Audio: Exhibición de afiches invitando de manera creativa a la escucha de producciones realizadas durante el año en el Taller, a través de Códigos QR

Taller de Gráfica I: Exposición de 40 postales.

Idioma Extranjero I, II y III (Francés): Presentación de piezas audiovisuales que dan cuenta de las producciones finales de estudiantes de los tres niveles.

99

### **18.30 - Premiaciones a las Producciones Estudiantiles 2023/2024**

EXPOCOM 2024 (en el marco del XXI ENACOM)

1° Premio – Modalidad Suplemento Impreso/Digital - Revista "Algo más". Tema: 40 Años del Equipo Argentino de Antropología Forense. Taller de Especialización II – Redacción, 2024.

1° Mención – Modalidad Periodística Multimedia - Revista "Mal de Ojos". Juventudes y Ciudadanías Digitales. Taller de Producción Periodística, 2023.

### **18.45 - Centro de Producción en Comunicación y Educación**

*Área de Producción Audiovisual*

A.- Proyecciones rotativas de las siguientes coproducciones con EDUNER

1- Víctor Mercante: "Los Estudiantes"

Liliana Montórfano interpreta una selección de fragmentos del libro de Víctor Mercante "Los Estudiantes" editado por EDUNER dentro de la Colección El País del Sauce. Este trabajo realizado por el Área de Producción Audiovisual y EDUNER, cuenta con colaboración en las diferentes lecturas de actores, escritores y poetas entrerrianos.

2- Eduardo L. Holmberg: "Viaje a Misiones"

Sergio "Topo" Obaid interpreta una selección de fragmentos del libro de Eduardo L. Holmberg "Viaje a Misiones" editado por EDUNER dentro de la Colección El País del Sauce.

### 3- Miguel Ángel Federik

Rocío Fernández Doval interpreta una selección de fragmentos del libro de Miguel Ángel Federik "Geografía de la fábula" editado por EDUNER dentro de Aura. Colección Contemporánea.

### 4- Sergio Delgado: "El Paraíso"

Cristian Maldonado interpreta una selección de fragmentos del libro de Sergio Delgado "El Paraíso", editado por EDUNER dentro de Aura. Colección Contemporánea.

### 5- Teresa Fabani: "Mi hogar de niebla"

Charo Montiel lee fragmentos del libro de Teresa Fabani "Mi hogar de niebla", editado por EDUNER dentro de la colección Cuadernos de las Orillas.

B.- Proyección del audiovisual "40 Años del Departamento de la Mediana y Tercera Edad".

### *Área de Gráfica – CEPCE*

#### 1- «¿No somos robots?»

Caja con postales: contiene microrrelatos escritos por estudiantes de escuelas secundarias a partir de una noticia sobre un dispositivo tecnológico que permite escanear la mente de las personas. Las ilustraciones fueron realizadas a partir de programas de IA. Actividad coproducida por la Cátedra Espacios de Relaciones Institucionales I y Área Gráfica.

#### 2- "Vilcabamba"

Revista del Departamento de la Mediana y Tercera Edad, edición 40 años. Presentación de un prototipo de la publicación que está en proceso de corrección.

3- "¿Te tiro la posta?": Animaciones para Instagram a partir del Aniversario de la Ley 1420.

4- "Aula A | FCEDU Streaming": Marca seleccionada Aula A, impresa y animaciones. Marcas para los distintos programas, recorrido por distintas opciones y por algunas animaciones.

5- "Música de mi terruño": Muestra de proceso: Mapa con volumen realizado en cartulina recortada y acuarela. Personajes (carpincho, pato Sirirí, pescado, locomotora, tacho de leche, aromito, pájaro, vaca, armadillo, canoa...) y sus animaciones. Guiones y grabaciones.

## Área Audio

A.- Escuchas rotativas de las siguientes producciones en formato podcast educativo:

1- "El Ratito Universitario: Ciclo Contraseñas"

Ciclo de producciones educativas que presentan testimonios para descifrar el presente y construir ciudadanía.

2- "40 Años del Departamento de la Mediana y Tercera Edad"

Serie de piezas radiofónicas que se refieren al Departamento de la Mediana y Tercera Edad, un espacio institucional que hace un aporte insoslayable al derecho a la educación en todas las edades y a la calidad de vida de las personas mayores

3- "75 Años de Gratuidad Universitaria en Argentina"

Dos Microprogramas dedicados al Decreto 29.337 firmado por el presidente Juan Domingo Perón mediante el cual se suspendía el cobro de aranceles universitarios.

4- "Entre Ríos: Música de mi terruño"

Serie de podcast que tiene como protagonistas a las palabras y las obras de músicos entrerrianos.

5- "Caminemos por Paraná"

Ciclo de 6 podcasts coproducido por Marca Ciudad de la Municipalidad de Paraná y la FCEDu para difundir y ampliar la historia e identidad de la capital entrerriana y sus 211 años de existencia.

101

**Equipo de trabajo:** Oscar E. Bosetti (Coordinador), Erika Bidal, Miguel Latuff, Ariel Levatti, Lea Lvovich, Leonardo Mare y Federico Vimberg. Estudiante Becaria: Yazmín Villanueva.



# ÁREA GRÁFICA

## 1. Producciones

### a. Líneas institucionales

*¿Te tiro la posta? Aniversario de la Ley 1420*

Serie de 4 animaciones para redes sociales.

Dentro de esta línea institucional de trabajo, la propuesta del área Gráfica fue generar un producto para redes, desenfadado, de cierta irreverencia o informalidad, destinado a un público joven, invitando a linkear en las otras producciones del CEPCE.

Se escribieron varios guiones y se seleccionaron los 4 que finalmente se desarrollaron. Las animaciones tuvieron como protagonistas a Mitre (grabado que aparece en el billete de 100 pesos) y un perro imaginario. Fueron pensadas en formato «historia» para redes sociales, y linkeaban a la producción radiofónica *Cap. 523: A 140 años de la Ley 1420. Educación pública... ayer, hoy y siempre*.

Animaciones: <https://www.fcedu.uner.edu.ar/graficacepce/2024/07/24/140-anos-ley-de-educacion-1420/>

Esta producción no tendrá continuidad en 2025.

*Aula A | Streaming*

Marca Aula A, identidad visual fija y animada.

Propuesta de identidad visual (marca gráfica, cromática, elementos visuales identitarios) para las opciones streaming de la FCEDU, *Curupí*, *Aula A*. (Las dos últimas opciones fueron propuestas de nombres generados en el área). Se realizaron separadores para la programación y distintas animaciones del isologotipo.

Una vez definido, se trabajó con los alumnos y equipos de producción de cada proyecto en la búsqueda de una identidad visual, acorde a la propuesta educativa/periodística de cada programa. Se desarrolló así un sistema de identidad visual que incluye: marca, cromática, tipografías, separadores, fondos de pantallas estáticos y animados, pies de pantallas y animaciones varias.

Los proyectos abordados en esta primera etapa de lanzamiento del canal de streaming fueron: *Abro debate*, *Voces del fervor*, *Cosa de negros* y *Al borde*. En el caso de *Hoja de ruta*, ya contaban con un logotipo en vigencia.

Estimamos que durante 2025 se sumarán más propuestas al canal de streaming y seguiremos trabajando con ellos en el desarrollo de identidad visual para la programación del canal.

<https://www.fcedu.uner.edu.ar/graficacepce/2024/11/19/animaciones-para-aula-a-streaming-fcedu/>

### *Revista Vilcabamba*

La conmemoración de los 40 años del Departamento se materializó en la decisión institucional de la Facultad de Ciencias de la Educación de realizar una diversidad de propuestas culturales, comunicacionales y académicas en torno a la universidad, la educación, el envejecimiento y la vejez como momento vital.

En el caso del Área Gráfica, se realizó el diseño gráfico de una nueva edición de Vilcabamba.

Revista del Departamento de la Mediana y Tercera Edad, edición especial de 28 páginas (formato A4).

Este nuevo número aniversario contó con la participación de la ilustradora Ana Garello, que prestó su obra para incluirla en la producción editorial.

<https://www.fcedu.uner.edu.ar/graficacepce/2025/02/10/vilcabamba/>

103

## **b. Líneas continuas**

### *Revista del prudente Saber y el máximo posible de Sabor*

Recepción de artículos de manera continua. Se publicaron dos números: N°19 (enero-junio) con 14 artículos y N°20 (julio-diciembre), con 15.

#### **N° 19: Dossier «Ficciones especulativas: arte, ciencia, tecnología»**

- Editorial: Hifologías II o el poder de los afectos: un cuarto de siglo de (des) pliegues textuales y apuestas escriturales, de Mario Sebastián Román
- Presentación: *Ficciones especulativas. Arte, ciencia y tecnología*, de Lucía Stubrin y Daniel López del Rincón
- Quiasma óptico: *El lugar de las imágenes. Prácticas de montaje y formas del pensamiento visual en Xul Solar y Batlle Planas*, de Agustín Bucari
- *Ficciones deseadas, ficciones posibles: colaboraciones entre artistas e ingenieros durante la Guerra Fría*, de Jazmín Adler
- *Una cuestión de escalas. Cybernaturaleza, sexualidad y capitalismo en El auge del humano de Eduardo Williams*, de Atilio Rubino

▸ *La Imaginación en época de cenizas: figuraciones posthumanas en las obras de Adriana Miranda, Claudia Pérez de Sanctis y Paula Gaetano Adj*, de Mariana Yanina Olivares

▸ *40.000 años de Bioarte. Lo viviente en las prácticas del arte*, de Susana Pérez Tort

▸ *Arte, ecología y poshumanismo en la Cuenca del Plata*, de Diego Albo y Natalia Matewecki

### Artículos

▸ *Enfoques sobre la violencia sexual contra las niñas y adolescencias. Una revisión narrativa para articular saberes y contribuir con estrategias de prevención y asistencia*, de Alejandro Capriati y Julieta Seghezzi Goglino

▸ *Estudio de caso de migrantes ingenieros venezolanos en Buenos Aires, sobre su inserción laboral, el uso de las TIC y la resiliencia psicosocial*, de Adrianny Lucia Paulillo Chirinos

▸ *Snowdon, Great Orme, Cader Idris, Pen-y-Fan: montes Sagrados en Gales*, de Constanza Ceruti

### Entrevistas

▸ Entrevista al Prof. Dr. Antonio Alanís Huerta: *La universidad pública: Las políticas educativas y las reestructuraciones curriculares de cara al 2030*, de Marco Antonio Salas Luévano

▸ Entrevista a Natalia Arugete: *Una de las manifestaciones de la fragmentación social es que estamos viendo mundos muy distintos*, de Franco David Hessling Herrera

104

Se diseñaron las tapas de ambos números y su correspondiente maquetación, corrección y diseño, para ser publicados de manera digital.

<https://www.fc.edu.uner.edu.ar/graficacepce/2022/09/05/del-prudente-saber-y-el-maximo-posible-de-sabor/>

Co-participación con el área de Gestión Editorial. Continúa en 2025.

*Revista El Cardo*

Recepción de artículos de manera continua. Publicación del N.º 20 compuesto por 25 artículos divididos en dossiers.

**N.º 20: Dossier Escuela Secundaria**

- Editorial: *Enlazando saberes y pasiones: pluralidad y compromiso con la Educación Pública*, de Liliana Cecilia Petrucci
- Presentación: *La sensibilidad por la educación inclusiva desde un horizonte de justicia*, de Carina Viviana Kaplan, Sergio Andrés Manco Rueda
- *Creando caminos para la construcción de una política de inclusión educativa*, de Etelvina Sandoval Flores, Karla Rangel Montalvo
- *Educación inclusiva desde un enfoque diferencial y de género: a propósito de los gestos y el tacto pedagógico en un contexto migratorio*, de Hilda Mar Rodríguez Gómez, Andrés Restrepo Gil, Laura Villalba Mojica
- *La inclusión educativa de alumnos con discapacidad en la escuela regular. Obligación o vocación. Un estudio desde la voz de las experiencias de profesores*, de Martha Vergara Fregoso, Rocío Rivas Castañeda
- *Experiencias de escolarización como espacios de socialización y vínculos de estudiantes venezolanos de instituciones educativas de Guayaquil y Daule, Ecuador*, de Claudia Patricia Uribe Lotero, Magali Merchán y José Daniel Merchan Naranjo
- *Dilemas y paradojas de una «escuela inclusiva» en un contexto migratorio complejo*, de Ángela Stienen, Yólida Yajasiel Ramírez Osorio y Juan Camilo Estrada Chauta
- *Autonomía, participación y autodeterminación de la población con discapacidad en la Educación Superior*, de Nataly Restrepo Restrepo y Jorge Iván Correa Álzate
- *Mucho más allá de la regulación emocional: cruce de aportes académicos para reconocer el rol de las culturas afectivas escolares en la justicia social*, de Juan Felipe Aramburo Rodríguez
- *La Inclusión en escenarios educativos rurales y hospitalarios: una reflexión desde la perspectiva del reconocimiento*, de Sergio Andrés Manco Rueda, Nadia Milena Henao García, Mayerly Llanos Redondo y Dayro León Quintero López
- *El sentimiento de lástima. La necesidad de transformar la mirada en los procesos de inclusión educativa de personas con discapacidad*, de Dra. Carina V. Kaplan y Prof. Andrés Roa

## **Espacio abierto**

- *Permanencia, rezago y deserción de estudiantes con discapacidad en la Universidad Central del Ecuador: una aproximación de estos fenómenos en el período 2014-2019*, de Andy Yong Fu Díaz Hurtado y Ana Cristina Gómez Tustón



- *Computables: sujetos y prácticas emergentes en tiempos de pandemia en Mendoza*, de María Pía Cartechini
- *Escalamiento de competencias digitales para mejorar el rendimiento académico: caso de estudio en Paraguay*, de Natalia Maricel Ortiz del Puerto y Carlos Enrique George Reyes
- *Los actos escolares desde una mirada crítica y constructivista, en el final del Siglo XIX e inicios del Siglo XX*, de Romina Aguirre
- *Propuesta metodológica para el uso de la prosopografía en el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas*, de Mario Ruiz Ortega
- *Programa de tutorías para estudiantes indígenas de la Escuela Normal Rural «Ricardo Flores Magón»*, de Ana Arán Sánchez
- *El trabajo docente colaborativo en la profundización de la nueva escuela secundaria. Algunas reflexiones desde la teoría de las representaciones sociales y la psicología institucional*, de Daniel Rubén Rey

106

### **Dossier Educación Secundaria**

- *Presentación Dossier Escuela Secundaria*, de María Cecilia Bocchio y Carla Villagran
- *Garantizar la escolaridad en tiempos de COVID-19. Gerenciamiento e inclusión en educación secundaria*, de Huayra Martincic, Eduardo Langer y Carla Villagrán
- *Escuela secundaria, formación para el trabajo y desigualdad urbana en una ciudad intermedia: entre el legado familiar y las (im)posibilidades de conseguir vacantes para los/as estudiantes*, de Mauro Guzmán
- *Los escenarios combinados del año 2021: la clase escolar en el multiverso del nivel secundario*, de María Celeste Sánchez Escalante, José Alberto Yuni
- *Devenir docente de escuela secundaria hoy. Exploraciones a través de la noción de decir veraz de Michel Foucault*, de María Virginia Luna
- *Representaciones docentes sobre las trayectorias estudiantiles en el nivel secundario durante la pandemia: «desenganche», vínculo pedagógico y modos de evaluación*, de Emilia Di Piero, Ada Cora Freytes Frey y Luciana Fiorda
- *El papel mediador de la supervisión escolar en la implementación de normativas académicas en el nivel secundario*, de Patricia Malena Delgado
- *Jóvenes y escuela secundaria de turno vespertino: entre ausencias y recortes de horarios*, de Eliana Mailén Maiolino

Se diseñaron las tapas de la publicación y de ambos dossier con su correspondiente maquetación, corrección y diseño, para ser publicados de manera digital.

<https://www.fcedu.uner.edu.ar/graficacepce/2022/09/05/el-cardo/>

Co-participación con el área de Gestión Editorial. Continúa en 2025.

#### *Revista Conversaciones*

Este año se trabajó en el desarrollo de la imagen de marca para la revista y en animaciones para los flyers de convocatoria a autores.

Elaboración de un Proyecto de práctica curricular, para la ilustración de esta revista y el acompañamiento en la generación de una línea estética para la serie (aprobado en diciembre).

<https://www.fcedu.uner.edu.ar/graficacepce/2024/07/24/conversaciones-revista-digital/>

Co-participación con el área de Gestión Editorial. Continúa en 2025.

#### *Revista Educación y vínculos*

Se diseñaron las portadas de las dos publicaciones de 2024 (N° 13 y N°14). Para el desarrollo de las mismas se trabaja de manera conjunta y sistemática con el equipo de edición de E&V, en busca de las ideas que representen el contenido de cada propuesta editorial. Desde el área Gráfica, trabajamos la técnica de la filigrana (papel), maquetamos las propuestas de portada y realizamos producciones fotográficas para la misma.

<https://www.fcedu.uner.edu.ar/graficacepce/2022/08/24/educacion-y-vinculos-n-7/>

Co-participación con el equipo interdisciplinario de la revista. Continúa en 2025.

#### *Agencia Radiofónica de Comunicación*

Flyers para los spots producidos por la Agencia Radiofónica de Comunicación

—Relacionados con el 40 aniversario del Departamento de la Mediana y Tercera Edad:

Capítulo 530: Vejez y vínculos intergeneracionales (Parte 1)

Capítulo 531: Vejez y vínculos intergeneracionales (Parte 2)

Capítulo 533: Vejez y calidad de vida (Parte 1)

Capítulo 534 Vejez y calidad de vida (Parte 2)

## Capítulo 537 Vejez y sexualidad

— Relacionado con La Ley 1420:

Cap. 536: 22 de noviembre, Día de la Gratuidad de la Enseñanza Universitaria en Argentina

Cap. 535: 22 de noviembre, Día de la Gratuidad de la Enseñanza Universitaria en Argentina

— Capítulo 528: A 30 años de la Reforma Constitucional. Decíamos ayer...

— Relacionados con el proyecto Entre Ríos: Música de mi terruño:

Capítulo 532: Gustavo «Koky» Satler. La música, siempre

Capítulo 529: Ricardo «Cary» Pico. De guitarras, dibujos y curiosidades

<https://www.fcedu.uner.edu.ar/arc/category/2024/>

108

Continúa en 2025.

### *Música de mi terruño*

Muestra de proceso: Mapa con volumen realizado en cartulina recortada y acuarela. Personajes (carpincho, pato Sirirí, pescado, locomotora, tacho de leche, armito, pájaro, vaca, armadillo, canoa...) y sus animaciones. Guiones y grabaciones.

Selección de fotos y material fílmico para los primeros bocetos y pruebas de videos para las entrevistas realizadas. Reuniones con Pablo Feuillade. Avances con la programación del recorrido virtual.

<https://www.fcedu.uner.edu.ar/graficacepce/2024/03/06/entre-rios-musica-de-mi-terrano-version-digital/>

<https://www.fcedu.uner.edu.ar/graficacepce/2023/09/27/prueba-borrar/>

Instituciones co-participantes: Consejo General de Educación de la Provincia de Entre Ríos y Escuela Municipal de Música «Justo José de Urquiza» de la ciudad de Victoria. Continúa en 2025.

## C. Solicitudes específicas

### *¿No somos robots?*

Caja con 17 postales. Cada postal contiene un microrrelato escrito por estudiantes de escuela secundaria a partir de una noticia trabajada en el aula sobre un dispositivo tecnológico que permite escanear la mente de las personas. Las ilustraciones fueron realizadas a partir de programas de IA.

Se diseñaron las postales y se desarrolló un packaging para su presentación y distribución.

<https://www.fcedu.uner.edu.ar/graficacepce/2024/11/07/postales-microrelatos-eri/>

Participaron: Cátedra Espacios de Relaciones Institucionales I y Área Gráfica

No tendrá continuidad en 2025.

### *ENCECE*

Maquetación y corrección de estilos de las Actas del XVI Encuentro Nacional de Carreras de Educación y Ciencias de la Educación (ENCECE), realizadas en septiembre de 2023 en nuestra facultad.

<https://www.fcedu.uner.edu.ar/catalogo/xvi-encuentro-nacional-de-carreas-de-educacion-y-ciencias-de-la-educacion/>

109

## **Impresiones 2024**

- Tramando medios (impresiones varias).
- Biblioteca FCEDU, hojas con etiquetas para clasificar (impresiones varias)
- 150 programas + 2 Certificados de colación A4, pedido ACI (octubre)
- 50 A4 color, pedido Tríptico Semana de la Ciencia (octubre) Tríptico Semana de la Ciencia (martes 29 de octubre en la sede del INES)
- 120 Programas de la colación FCEDU. Tríptico A4 frente y dorso.
- 9 A3 Full color TEG II (9 hojas A3 doble faz y full color (3 A3 por revista).
- 50 hojas A4 una tinta (Solicitud: Área de Ingreso, Permanencia y Egreso para charla informativa presencial destinada a ingresantes 2025. 18 de diciembre)

## 2. Participaciones en muestras y concursos

- Muestra de las Producciones del Cepce | viernes 8 de noviembre <https://www.fcedu.uner.edu.ar/la-fcedu-compartio-sus-producciones/>
- Muestra anual del Departamento de la Mediana y Tercera Edad. Presentación de avances de la revista *Vilcabamba* | 23 de octubre <https://www.fcedu.uner.edu.ar/medianayterceraedad/?p=5519>
- Semana de la Ciencia, Tecnología y la Innovación. Gabinete de curiosidades | 29 de octubre del 2024

La Jornada por la Semana de la Ciencia 2024 fue organizada en esta oportunidad por el Instituto de doble dependencia UNER–CONICET (INES). En ese marco la Secretaría de Extensión de la FCEDU presentó el Gabinete de curiosidades, en el que participamos.

-La noche de las Universidades, Plaza Alvear. Jueves 21 de noviembre. <https://www.fcedu.uner.edu.ar/la-noche-de-las-universidades-celebracion-de-la-gratuidad-en-la-educacion-superior/>

- Conformación del jurado en Paraná diseña. Participaron: LDCV María Lucrecia Grubert y LDG María Florencia Hernández Ross.

Conformamos el equipo evaluador de los emprendimientos que asistieron a la etapa de clínicas los días 25 y 26 de octubre de 2024. Se examinaron 80 propuestas en dos jornadas presenciales (40 emprendimientos en cada día). Cada encuentro fue moderado por una asesora, y los jurados e integrantes de la organización del programa visaron el proceso de presentación de cada emprendimiento y completaron una planilla con criterios de evaluación, para garantizar transparencia e idoneidad en el proceso de análisis. Consideramos muy importante la participación de la facultad como institución y en especial del área Gráfica en esta instancia. <https://www.fcedu.uner.edu.ar/las-areas-de-imagen-y-grafica-del-cepce-participaron-en-actividades-de-marca-ciudad/>

En función de lo visto y relevado en ambas jornadas, desde el área Gráfica proponemos para el 2025, la organización de taller y/o jornada de capacitación en identidad visual e imagen para emprendedores que formen parte del programa Paraná Diseña. La capacitación integraría:

- marca e identidad visual,
- tono y maridaje tipográfico
- conceptos básicos y primeros pasos en software de animación, como para redes sociales.

### 3. Formación

Maestría en Diseño de Medios Editoriales Analógicos y Digitales. FADU, UNL.

LDCV María Lucrecia Grubert y Mg. Regina Kuchen

Consideramos que la formación y la actualización profesional son aspectos fundamentales para el desarrollo constante en nuestra disciplina. La adquisición de nuevos conocimientos que contribuyan al enriquecimiento de nuestra práctica cotidiana, así como la interacción con colegas —tales como diseñadores, docentes universitarios y editores—, y la observación de las tendencias en el ámbito del

diseño editorial, constituyen algunas de las prácticas que llevamos adelante con esta Maestría. Estos nuevos aprendizajes y enfoques nos permiten integrarlos y contrastarlos con uno de los ejes clave en los que hemos trabajado durante un largo período: el diseño editorial.

### *El área Gráfica como espacio de formación*

Durante el periodo que se describe, el área ha sido un espacio en el que los estudiantes pudieron desarrollar prácticas pedagógicas acompañados. Catalina Iriarte, estudiante de la Lic. en Comunicación Social, participó de las actividades del área, mediante una beca de Formación.<sup>1</sup>

En el mes de septiembre, Amelié Deharbe asistió como estudiante egresante de la Escuela Santa Teresita, dirigida por la LCV María Florencia Hernández Ross, colaborando en el tratamiento editorial de las ilustraciones de la Revista Vilcabamba.

111

Por otra parte, M. Lucrecia Grubert, estuvo dirigiendo la práctica curricular «Facilitando interacciones: diseño iconográfico de señalización para los módulos del Museo Interactivo de Ciencias Puerto Ciencia» de la estudiante Lucía Martínez. La misma fue aprobada en el mes de diciembre de 2024.

---

<sup>1</sup> Dejo a consideración el Informe de su performance, presentado en diciembre al Sec. General Mg. Ignacio González Lowy.

# ÁREA DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

En el transcurso del año 2024, se fijó como objetivo vertebrador de trabajo la realización de materiales de alta calidad y profesionalismo dirigido a un consumo regional. El Área de Producción Audiovisual del Centro de Producción en Comunicación y Educación de la FCEDU, trabajó tanto en formatos audiovisuales tradicionales -a pedido de diferentes áreas de la Facultad- como en el diseño y realización de nuevos formatos audiovisuales que actualizan, interpelan y amplían los modos y formatos de producción .

Se han realizado además los correspondientes préstamos de equipos y asistencia técnica para alumnos y eventos de la FCEDU.

## *La Red por le Prof. Felix*

Presentación de los tres capítulos piloto de la propuesta «La Red por le Prof. Felix» a docentes de instituciones educativas, para indagar las formas de abordar en las escuelas y en profundidad el funcionamiento y alcance de las redes sociales como una problemática educativa desde una perspectiva reflexiva y crítica. <https://drive.google.com/drive/folders/18if2V342XBizQn8-jBOG-cVtfligAUx>

112

Interesaría darle continuidad a este proyecto, adecuándolo a las condiciones institucionales y articulándolo con proyectos de investigación y/o extensión de la FCEDU.

## *40 años del Departamento de la Mediana y Tercera Edad*

Rodaje y edición de 10 (diez) piezas —institucionales y para redes sociales— en el marco de la conmemoración de los 40 años del Departamento de la Mediana y Tercera Edad de la FCEDU. <https://drive.google.com/drive/folders/17sdO4yreu-54bhq3SqwcC91Fo8BKHZ1HL>

## *Aniversario de la Reforma constitucional*

Dentro de los ejes sugeridos por la gestión para el 2024 se realizó el abordaje del aniversario de la Reforma constitucional. En ese marco se realizó una investigación, curaduría y digitalización de materiales originales de la FCEDU que recuperan el momento de la reforma, y posterior guionado y edición de una pieza audiovisual: <https://drive.google.com/drive/folders/1gfE2NfL7Jbc6arOgaKURoUxYy71Sy3-p>

## *Micrositio*

Continuamos con la tarea de actualización del micrositio del área, alojado en el portal de la FCEDU en vistas a los nuevos protocolos. <https://www.fcedu.uner.edu.ar/audiovisual/>

Esta acción continuará en 2025.

## *Universidad y literatura*

Piezas breves realizadas bajo la consigna de sumarse a la tarea de EDUNER en materia de valoración de la literatura, los autores regionales, el arte editorial y la lectura. Cada una busca un determinado clima y una valoración de la imagen, de la voz y de la lectura, poniendo énfasis en la palabra más que en la construcción narrativa, en la búsqueda de mantener con el espectador una relación más sensible que racional, a través del uso de fragmentos seleccionados por nosotros y aprobados por la editorial. **12 piezas audiovisuales** en doble formato (horizontal y vertical).

En coproducción con la Editorial de la Universidad Nacional de Entre Ríos (EDUNER)

### **Piezas**

<https://drive.google.com/drive/folders/1VfdvwOJPkyZmbu8xzHgKHxbfOYO6gxvn>

- *Mi hogar de niebla*, de Teresa Fabani. Lectura: Charo Montiel (2 piezas)
- *El Paraíso*, de Sergio Delgado. Lectura: Cristian Maldonado (2 piezas)
- *Geografía de la fábula*, de Miguel Angel Federik. Lectura: Rocío Fernández Doval (2 piezas)
- *Los estudiantes*, de Víctor Mercante. Lectura: Liliana Montórfano (2 piezas)
- *Viaje a Misiones*, de Eduardo Holmberg. Lectura: Sergio «Topo» Obeid (2 piezas)
- *Bajo el signo del agua*, de Tuqui Carboni. Lectura: Charo Montiel (2 piezas)

### **Tareas**

Reuniones y definición de necesidades de la Editorial de la Universidad Nacional de Entre Ríos (EDUNER) en cuanto a formas y circuitos de socialización, tanto de los títulos como de la tarea editorial de la universidad. Diseño del formato.

Elección y análisis de los libros propuestos por la editorial para ser tratados en el formato **universidad y literatura** que busca valorar la literatura regional y el arte editorial, encontrando un tono íntimo que invite a la lectura. Elección de los fragmentos para las piezas audiovisuales.

Scouting de locaciones y casting de actores para la lectura y rodaje de cada una de las piezas. Producción - rodaje - montaje y edición.

Esta acción continuará en 2025.

*Evento: «La sombra de la página»: Un encuentro entre textos regionales e imágenes.*

Evento cultural que unió poesía y audiovisual para crear una experiencia única y reflexiva. Textos regionales y proyecciones audiovisuales se plantearon como una acción

que transcurrió en un plano esencialmente sensible, una performance que articuló distintas instancias que valoran la imagen, la voz, el propio tiempo de cada acción, apuntando a subrayar la importancia de la palabra, de la lectura y del arte editorial.

En coproducción con Eduner y Vaporeso libros

Tareas: relevamiento de espacios y necesidades técnicas, definición de nuevos textos, rodaje de piezas para proyección, edición de imágenes y tramas sonoras, convocatoria de actores, difusión.

Esta acción continuará en 2025.

#### *Cobertura de actividades institucionales*

Servicios en conjunto con el Área de Comunicación Institucional

Esta acción continuará en 2025 a requerimiento de la institución.

#### *Aula A – FCEDU Streaming*

Este año se trabajó además en la idea y acompañamiento del proyecto de «Aula A. FCEDU Streaming». Evaluación de necesidades técnicas para las transmisiones, asesoramiento sobre el emplazamiento de cámaras, ambientación del espacio escenográfico de transmisión y operación de software OBS. Realización de tres (3) talleres de perfeccionamiento y acompañamiento técnico a estudiantes de los proyectos ganadores. Asistencia técnica y asesoramiento en las producciones de contenidos a utilizar en las emisiones de los programas seleccionados.

#### *Contenidos para streaming*

Selección de materiales realizados por el Área de Producción Audiovisual, montaje, animación y sonorización de separadores (branding) para nutrir la grilla de programación de «Aula A» durante el receso estival.

Esta acción continuará en 2025.

#### *Taller Rally de innovación*

Dictado del Segundo Taller para aspirantes a participar del Rally de Innovación para la realización integral del video de 2 min. que exige el reglamento. Se realizó con la participación de 15 estudiantes de diferentes facultades.

En conjunto con UNER - UTN - UADER

La continuidad de esta actividad depende de los requerimientos de la institución

#### *Capacitación en fotografía*

Jornada de capacitación de fotografía para productos para emprendedores, convocada por el vicedecanato.

En el marco del convenio con la municipalidad de Paraná (Marca Paraná-Paraná Diseña).

La continuidad de esta actividad depende de los requerimientos de la institución.

#### *Registro de actividades internas*

Asesoramiento, registro y edición de entrevista a focus grup del Departamento Idiomas de la FCEDU <https://drive.google.com/drive/folders/1gfE2NfL7Jbc6arO-gaKURoUxYy71Sy3-p>

#### *Entrevista a la Doc. Marcela Mangeón*

Rodaje de entrevista para la cátedra Didáctica II, del Profesorado y la Licenciatura en Ciencias de la Educación, a la Doc. Marcela Mangeón sobre la reforma curricular de Nivel Secundario en la Provincia de Entre Ríos. Queda para 2025 la edición de varias piezas breves, luego que la cátedra selecciones los fragmentos.

115

En conjunto con la cátedra Didáctica II, del Profesorado y la Licenciatura en Ciencias de la Educación.

Esta acción continuará en 2025.

- Iniciamos el proceso de organización de materiales audiovisuales del área. Tarea que continuará en 2025.
- Participación de la muestra del CEPCE.
- Selección y envío de piezas referidas a la Comunicación de la Ciencia para la Muestra de Ciencia y Técnica de la UNER.
- Selección de piezas y participación en «La noche de las universidades».

