

Directrices para autores/as

Al momento de realizar el envío, los/as autores/as deberán asegurarse de cumplir con los siguientes requisitos.

Formato y márgenes

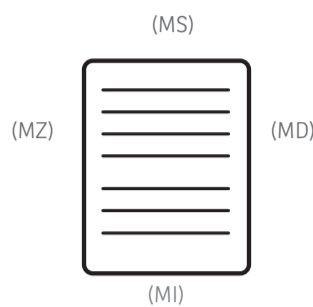
El archivo debe presentarse en formato **OpenOffice** o **Microsoft Word**, sin recuadros ni marcas en el cuerpo del texto.

Tamaño de la página: A4

Márgenes

Superior, izquierdo y derecho: 2,5 cm. (MS-MI-MD)

Márgen inferior 2 cm. (MI)



Tipografía

Texto principal: Arial, cuerpo 12 pt.

Notas al pie: Arial, cuerpo 10

Referencias bibliográficas: Arial, cuerpo 10

Interlineado sencillo

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis

1. Lorem ipsum dolor sit amet

Citación y referencias

Las citas y referencias bibliográficas deben seguir las normas de estilo APA (última edición vigente).

• Evitar el uso de palabras en MAYÚSCULAS SOSTENIDAS, salvo en el caso de siglas. Los títulos y subtítulos deben escribirse en mayúsculas y minúsculas, sin subrayado.

• Utilizar *cursiva* para destacar términos o expresiones; no emplear **negrita**, mayúsculas ni subrayado con ese fin.

• Las siglas deben desarrollarse en su primera aparición en el texto. Por ejemplo: Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET); en las menciones siguientes: CONICET.

• No dividir palabras con guiones al final de renglón. El uso de guiones queda reservado exclusivamente para palabras compuestas.

Las notas deben incorporarse al final del documento y no al pie de página. Se utilizarán únicamente para ampliar o contextualizar contenidos del cuerpo principal, explicar un concepto, agregar observaciones o establecer relaciones, evitando interrumpir la continuidad del discurso. No deben emplearse para incluir referencias bibliográficas.

Ejemplos de referencias bibliográficas

Libro impreso

Verón, E. (1993). *La semiosis social: Fragmentos de una teoría de la discursividad*. Gedisa.

Libro con varios autores

Foucault, M., Deleuze, G. y Guattari, F. (1999). *Genealogía, psicoanálisis y poder*. Ediciones Nueva Visión.

Capítulo de libro compilado

Guerrero, A. (2022). Políticas editoriales en disputa. En J. Pérez & M. Salazar (Eds.), *Comunicación científica en América Latina: Perspectivas críticas* (pp. 97–118). CLACSO.

Artículo de revista científica

Vessuri, H. (2010). Publicar o perecer: Dilemas de la ciencia en América Latina. *Nómadas*, (32), 16–29.

Recurso en línea (con URL)

Nussbaum, M. C. (2004). *Hiding from humanity: Disgust, shame, and the law*. Princeton University Press. <https://press.princeton.edu/books/hardcover/9780691008852/hiding-from-humanity>

Car, V., Ader, N. E., y González Paduan, A. (2025). Cultura digital y estudiantes universitarios en el fin del mundo. *La Trama De La Comunicación*, 28(02), 011–050. <https://doi.org/10.35305/lt.v28i02.873>

Tablas y figuras

Las Tablas (cuadros, esquemas, diagramas, etc.) y Figuras (fotografías, dibujos, gráficos, etc.) deben estar numeradas de forma correlativa y referenciadas explícitamente en el cuerpo del texto.

Asimismo, deberán **enviarse en archivos individuales en formato PNG y/o JPEG**, con calidad suficiente para su correcta reproducción en la maquetación final.

Características formales

Los trabajos enviados deberán ajustarse a los siguientes requisitos formales:

Título principal: hasta 100 caracteres (incluyendo espacios).

Resumen: hasta 250 palabras, redactado en un solo párrafo, sin subtítulos ni referencias bibliográficas.

Palabras clave: hasta 5, separadas por punto y coma, en minúscula, que reflejen con precisión los contenidos del artículo.

Extensión del artículo: hasta 8000 palabras. Esta extensión no incluye la bibliografía ni el material gráfico (tablas, figuras, esquemas).

Disposición final

La Dirección Editorial se reserva el derecho de introducir las modificaciones que considere pertinentes para asegurar el cumplimiento de estas normas y resolverá sobre aquellas situaciones no previstas en las presentes directrices, como también solicitar ajustes formales que garanticen la coherencia editorial de la publicación.

Consultas y envíos

gestioneditorial.fc.edu@uner.edu.ar