

Seminario de postgrado:

La ETNOGRAFÍA: Un método antropológico impregnado de comunicación

Maestría en Docencia Universitaria

Facultad de Ciencias de la Educación / Universidad Nacional de Entre Ríos

Mg. Marcelo Bechara/ Dra. Gretel Schneider

2026

Fundamentación de la propuesta

La etnografía, como método de investigación proveniente de la Antropología Social y basado fuertemente en el trabajo de campo, posibilita realizar procesos de investigación de lo social que permitan comprender las alteridades culturales, al otorgar preeminencia a las perspectivas teóricas no hegemónicas sobre los fenómenos y particularmente a aquéllas de los propios actores sociales. En tal sentido, constituye una alternativa epistemológica y metodológica para renovar la teoría social existente en el campo académico, y un insumo necesario en la formación de las y los científicos sociales. A su vez, las técnicas de construcción de datos de la perspectiva etnográfica constituyen un aporte para el reconocimiento contextual en investigación educativa y en la función de planificación y evaluación en el quehacer docente.

Objetivos

- Presentar el enfoque etnográfico en el contexto histórico, epistemológico, disciplinar y metodológico de la investigación antropológica y de los métodos de investigación cualitativa de las ciencias sociales.
- Identificar las características de la etnografía como enfoque, como método y como texto.
- Vincular la etnografía a las propuestas de una descolonización del saber académico y a un modelo dialógico de la comunicación en términos éticos y estéticos.
- Reconocer las posibilidades del método para producir conocimiento acerca de la cotidianidad de la enseñanza y el aprendizaje.

Contenidos

Unidad I: Antropología, etnografía y educación: una introducción a la formación del campo antropológico y sus aportes para pensar los procesos educativos: descentramiento y desnaturalización. Las discusiones en el marco de los estudios clásicos: Emile Durkheim y Margaret Mead. Bourdieu y la reproducción cultural: los jóvenes y la universidad.

Bibliografía:

AIMÉ, Marco (2022). *Pensar distinto: Antropología en diez palabras*. Alianza editorial.

AMEIGEIRA, A.R. (2006) "El abordaje etnográfico en la investigación social". En VASILACHIS DE GIALDINO, I. *Estrategias de investigación cualitativa*. Gedisa. Barcelona

DURKHEIM, E. (2009). *Educación y Sociología*. Madrid. Editorial Popular. S.A.

MALINOWSKI, B. 1975: *Los argonautas del Pacífico Occidental*. Barcelona, Península.

"Introducción: objeto, método y finalidad de esta investigación".

MEAD, M. (1985) *Adolescencia, sexo y cultura en Samoa*, Editorial Planeta De Agostini, Barcelona.

NEUFELD, M. R. Y NOVARO, G. (Comps.). (2010). *Introducción a la Antropología Social y Política: Relaciones sociales, desigualdad y poder*. Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras, UBA

BOURDIEU, Pierre. (2002). La "juventud" no es más que una palabra. En *Sociología y cultura* (pp. 163-173). México: Grijalbo, Conaculta.

Unidad II: La comunicación como hecho cultural y la cultura como comunicación. Clifford Geertz: de la observación a la vivencia. La percepción de la complejidad y el lugar de la intuición. Juego profundo y descripción densa. Etnografías en el contexto local.

Bibliografía:

BALBI, F. A. 2012. "La integración dinámica de las perspectivas nativas en la investigación etnográfica", *Intersecciones en Antropología*, Vol. 13, N. 2.

GEERTZ, C. 1987: "Juego profundo: notas sobre la riña de gallos en Bali". En: *La interpretación de las culturas*. Gedisa, México.

GEERTZ, C. 1987: "Descripción densa: hacia una teoría interpretativa de la cultura". En: *La interpretación de las culturas*. Gedisa, México

MARTINI, S. (2002) *La comunicación es interacción. Cuando comunicar es hacer: interaccionismo simbólico, Erving Goffman y apuestas en juego*. En AA.VV. *Cuadernos Críticos de comunicación y cultura* N° 61/2002

BARBERO, J.M. (1981). "Prácticas de comunicación en la cultura popular" en

SIMPSON GRINBERG, M.: Comunicación alternativa y cambio social. UNAM, México.

HALL, Edward T. (1989) El lenguaje silencioso, España: Alianza

Unidad III: El lugar del trabajo de campo en el método etnográfico. De la extrañeza cultural al extrañamiento como dispositivo metodológico. Técnicas del trabajo de campo etnográfico: observación participante, entrevista abierta y registro etnográfico. Texto etnográfico: arte, comunicación y performatividad. Escribir/ narrar la experiencia.

Bibliografía:

BOURGOIS, Philippe (2010) En busca de respeto. Vendiendo crack en Harlem. Siglo Veintiuno. Introducción y Cap. 5.

CARDOSO DE OLIVEIRA, Roberto (2018). El trabajo del antropólogo: Mirar, Escuchar, Escribir en Guber, R. (coord.) El trabajo de campo en América Latina. Tomo I. SB Ediciones.

GEERTZ, C. (1992). La interpretación de las culturas. Cap. 1: "Descripción densa: hacia una teoría interpretativa de la cultura" y Cap. 15: "Juego profundo: notas sobre la riña de gallos en Bali". Barcelona, Gedisa.

MALINOWSKI, B. 1975: Los argonautas del Pacífico Occidental. Barcelona, Península. "Introducción: objeto, método y finalidad de esta investigación".

FASANO, P. (2019). Tras la vitalidad de lo social. El uso de la etnografía en los procesos de extensión universitaria, una estrategia para la integralidad de funciones. +E: Revista de Extensión Universitaria, 9(10), 3-16. doi: 10.14409/extension.v9i10.Ene-Jun.8286.

FASANO, P. (2022) Cambio de estilo. Comunicación, cultura popular y catolicismo en una radio comunitaria. Antropofagia: Buenos Aires.

GUBER, R. (2001). La etnografía. Método, campo y reflexividad; Norma, Buenos Aires.

LINS RIBEIRO, G. (2010) "Descotidianizar. Extrañamiento y conciencia práctica. Un ensayo sobre la perspectiva antropológica". En: BOIVIN, M.; ROSATO, A.; ARRIBAS, V. Constructores de otredad. Buenos Aires, Antropofagia.

Unidad IV: Etnografía y educación. Los escenarios educativos como contextos socioculturales. Documentar contextos educativos: usos y proyecciones de un proceso de conocimiento profundo y situado. El espacio educativo y los sentidos construidos como lugar de producción teórica. El reconocimiento de las formas de sociabilidad a partir de la práctica etnográfica. Dimensiones comunicacionales de la etnografía. La colaboración en el TC.

Bibliografía

ACHILLI, E. (2013) "Investigación socioantropológica en educación. Para pensar la noción de contexto" en Elichiry, N.(comp). Historia y vida cotidiana en educación. Manantial: Buenos Aires.

- BOURGOIS, P. (2010) En busca de respeto. Vendiendo crack en Harlem. Siglo Veintiuno. Introducción y Cap. 5.
- CARRERA, C. (2020) Aprendiendo a ser sociólogos. Prácticas de lenguaje, militancia y formas de sociabilidad en la universidad. Miño y Dávila. Introducción y Cap. 2.
- FASANO, P. (2019). Tras la vitalidad de lo social. El uso de la etnografía en los procesos de extensión universitaria, una estrategia para la integralidad de funciones. +E: Revista de Extensión Universitaria, 9(10), 3-16. doi: 10.14409/extension.v9i10.Ene-Jun.8286.
- FASANO, P. y PÉREZ CAMPOS, M.L. (dirs.) (2023) Hacer comunicación comunitaria desde la universidad. Redefiniciones a partir de la experiencia. EDUNER, Paraná.
- GANDULFO, C. (2012) "Guaraní sí, castellano más o menos". En: Spanish in context 9:2. John Benjamins Publishing Company. ISSN 1571-0718 / e-ISSN 1571-0726.
- Milstein, D. (2020). Niñas, niños, jóvenes y la etnografía: educación y descentramientos. Diálogos sobre educación. Temas actuales en investigación educativa, 11(20), 00015. Epub 07 de abril de 2021. <https://doi.org/10.32870/dse.v0i20.690>
- ROCKWELL, E. (2009) La experiencia etnográfica: historia y cultura en los procesos educativos. Paidós.
- ROCKWELL, E. (2018) Vivir entre escuelas: relatos y presencias. Antología esencial.
- SCHNEIDER, G. (2024) En la escuela no hay injusticias: una etnografía de la educación en contextos de encierro. Miño y Dávila.
- UNAMUNO, V. (2020) "Hegemonía comunicativa, participación y voces subalternas: notas desde las aulas con niños y niñas wichi". En: Diálogos sobre Educación Año 11 N° 20. ISSN 2007-2171.
- Walsh, C. (2007) Interculturalidad, colonialidad y educación en Revista Educación y Pedagogía, ISSN 0121-7593, Vol. 19, N°. 48, 2007.
https://www.flacsoandes.edu.ec/sites/default/files/agora/files/1265909654.interculturalidad_colonialidad_y_educacion_0.pdf

Modalidad de evaluación y requisitos de aprobación

- Asistencia a las clases.
- Realización y aprobación de un trabajo final consistente en un ejercicio etnográfico en el que se pondrán en juego las nociones sobre la etnografía trabajadas durante el Seminario y conexiones con sus propias preguntas de investigación.

Actividades prácticas a ser desarrolladas en la actividad curricular

- Lectura grupal de textos etnográficos, con guías de lectura.
- Proyección de videos y fragmentos de películas para su discusión.
- Realización de registros etnográficos.
- Realización de un trabajo final integrador individual.