
Memoria Gestión 2025

Memoria Gestión 2025



AUTORIDADES UNER

RECTOR

Cr. Andrés Ernesto Sabella

VICERRECTORA

Dra. Gabriela Virginia Andretich

SECRETARIO ACADÉMICO

Vet. Guillermo Gabriel López

SECRETARIO DE CIENCIA Y TÉCNICA

Dr. Gerardo Gabriel Gentiletti

SECRETARIO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA Y CULTURA

Dr. Roberto Ángel Medici

SECRETARIA GENERAL

Mg. Alina María Francisconi

SECRETARIO ECONÓMICO FINANCIERO

Cr. Juan Manuel Arbelo

SECRETARIO DE ASUNTOS JURÍDICOS

Dr. Alejandro Caudis

AUTORIDADES FCEDU

DECANA

Dra. Aixa Boeykens

VICEDECANO

Dr. Carlos Marín

SECRETARIO GENERAL

Mg. Ignacio González Lowy

SECRETARIA ACADÉMICA

Dra. Milagros Rafaghelli

SECRETARIA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

Dra. Silvina Baudino

SECRETARIA DE EXTENSIÓN Y CULTURA

Mg. Karina Arach Minella

SECRETARIO ECONÓMICO FINANCIERO

Cr. Rodrigo Ceballos



CONSEJEROS DIRECTIVOS (Hasta 22/4)

CUERPO DOCENTE

Titulares y Asociados

Martín Ignacio Maldonado
Daniela María Cristina Godoy
Mariano Oscar Hadad
Fernando Juan Fava
Bárbara Isabel Correa
Leonardo Enrique Caudana

Profesores Adjuntos

Valeria Victoria Olivetti
Gretel María Ramírez

Prof. Adjunto Suplente

Gloria Isabel Galarraga

Jefes de Trabajos Prácticos y Ayudantes

Romina Guadalupe Gallo

CUERPO DE GRADUADOS

María Agustina Panelli
Jesica Leonor Fischer
José Luis Ferrando
Emanuel Sebastián Aguirre
María Emilia Elizar

Graduados Suplentes

Melina Rocío Albornoz
Pablo José Ayala

CUERPO DE ESTUDIANTES

Genaro Arijón
María Soledad Ramírez
Brian Jesús Panizza
Lucrecia Claucich

Estudiantes Suplentes

Anahí Stahringer
Agustina Rossi Correa
Fátima Cristal Gamarra
Luciana Lorena Zalazar

CUERPO DE NO DOCENTE

Silvina Lorena Cabrol
Carina Isabel Cabrol

CONSEJO SUPERIOR

CONSEJERO SUPERIOR TITULAR

Oscar Enrique Bosetti

Consejero Superior Suplente

Luis Ramón Cámara

CONSEJEROS DIRECTIVOS (Desde 22/4)

CUERPO DOCENTE

Titulares y Asociados

Martín Ignacio Maldonado
Daniela María Cristina Godoy
Mariano Oscar Hadad
Fernando Juan Fava
Bárbara Isabel Correa
Leonardo Enrique Caudana

Profesores Adjuntos

Valeria Victoria Olivetti
Gretel María Ramírez

Prof. Adjunto Suplente

Gloria Isabel Galarraga

Jefes de Trabajos Prácticos y Ayudantes

Romina Guadalupe Gallo

CUERPO DE GRADUADOS

María Agustina Panelli
José Luis Ferrando
Emanuel Sebastián Aguirre
María Emilia Elizar

Graduados Suplentes

Melina Rocío Albornoz
Pablo José Ayala

CUERPO DE ESTUDIANTES

Anahí Stahringer
María Soledad Ramírez
José Francisco Ignacio Lanzetta Echave
Sofía Magalí Taborda

Estudiantes Suplentes

Agustina Rossi Correa
Brian Jesús Panizza
Joaquín Irineo Esquivel
Fátima Cristal Gamarra

CONSEJO SUPERIOR

CONSEJERO SUPERIOR TITULAR

Oscar Enrique Bosetti

Consejero Superior Suplente

Luis Ramón Cámara



ÍNDICE

Pág. 6 | Decanato

Pág. 10 | Vicedecanato

Pág. 14 | Secretaría Económico Financiera

Pág. 24 | Secretaría General

Pág. 31 | Secretaría Académica

Pág. 44 | Secretaría de Investigación y Posgrado

Pág. 49 | Secretaría de Extensión y Cultura

Pág. 64 | Área de Comunicación Institucional (ACI)

Pág. 73 | Centro de Producción en Comunicación y Educación (CePCE)



DECANATO

6

Decana: Aixa Boeykens

Durante 2025 en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Entre Ríos hemos seguido trabajando para aportar a la construcción social de conocimiento en la universidad pública argentina a través de la formación, la extensión y la investigación.

Las duras condiciones presupuestarias y salariales que atravesamos como comunidad académica a partir de la política de desfinanciamiento que lleva adelante el gobierno nacional desde diciembre de 2022, nos han convocado a realizar distintas expresiones de visibilización del conflicto en el espacio público.

Como se señaló en el informe presentado por el Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) el 27 de marzo de 2026, el deterioro del poder adquisitivo de los salarios universitarios se ubica en el nivel más bajo de los últimos 23 años y equivale a la pérdida de aproximadamente 7,3 salarios mensuales entre noviembre de 2023 y febrero de 2026. Algo similar sucede con la desactualización de las becas estudiantiles y la caída de las transferencias a universidades nacionales.

Frente a esto, como integrantes del sistema público universitario y científico tecnológico, reiteramos al Poder Ejecutivo Nacional que **el incumplimiento de la Ley de Financiamiento Universitario 27.795 es anticonstitucional.**



Como integrantes de la comunidad académica hemos continuado trabajando en conjunto y con responsabilidad en pos de encontrar las mejores formas para visibilizar el conflicto universitario y revertir la situación crítica que vivimos, pero también con el desarrollo de propuestas que nos han permitido seguir sosteniendo la Facultad como un espacio de formación, aprendizajes y encuentros.

En 2025 el trabajo articulado entre Decanato, Secretaría Académica, coordinaciones de carreras, docentes, estudiantes y personas graduadas, **permitió reformar los planes de estudios de la Licenciatura y el Profesorado en Comunicación Social** en el marco del Programa de Innovación Curricular de la UNER.

También se reformaron los **ciclos de complementación curricular de la Licenciatura en Nivel Inicial y en Nivel Primario**.

Se desarrollaron **Diplomaturas en distintos campos del conocimiento** que permitieron brindar una formación y actualización en el campo de la educación y la comunicación, tanto para personas graduadas como para interesadas en general. Esto contribuyó a consolidar el vínculo y la presencia de la Facultad con la sociedad.

Por otra parte, se implementó la instancia de **Fortalecimiento a la trayectoria académica** en un trabajo conjunto que se realizó con la Secretaría Académica del Rectorado de la UNER y en la que planteamos diferentes espacios de formación, consulta y asesoramiento para acompañar los diferentes momentos de este proceso.

Se **realizaron concursos ordinarios** para profesores titulares, jefes de trabajos prácticos y profesores ayudantes.

En lo vinculado con Investigación y Posgrado se solicitó la autorización de la apertura de **primera cohorte del Doctorado en Educación** y de la **Maestría en Comunicación** que inician sus clases en 2026.

Además, se aprobó la **Especialización en Educación Superior en Ciencias Económicas**, una propuesta que se realiza en conjunto con la Facultad de Ciencias de la Educación, Ciencias Económicas y de la Administración.

A ello se agregan las otras propuestas de posgrados que continúan desarrollándose.

Se continuó con el **protocolo de ayuda económica** para la asistencia a encuentros académicos de las y los docentes que permitió sistematizar el acompañamiento y contribuir al fortalecimiento en la construcción de conocimiento de la comunidad académica.

En un contexto de fuerte limitación presupuestaria, **unimos los edificios de Alameda 105 y 109 para garantizar la accesibilidad a la Biblioteca Nélica Landreani**, brindar mayor luminosidad y ampliar los espacios de trabajo, entre ellos la nueva **Sala de Lectura**.

Asimismo, fortalecimos como líneas prioritarias a partir de los remanentes y en proyectos cofinanciados con la UNER la **colocación de aires acondicionados** en las aulas del tercer y segundo piso del edificio de Buenos Aires 389. (Aulas E3, E4, E 5 y E 6).

Se invirtió en **mejorar** el Auditorio Rodolfo Walsh con **equipamiento de luces y de sonido**. Se realizó capacitación para el personal técnico en la utilización del nuevo sistema lumínico.

El **Centro de Producción en Comunicación y Educación** desarrolló diferentes producciones comunicacionales vinculadas con líneas de trabajo prioritarias planteadas por el equipo de gestión. También se trabajó con actividades de las cátedras y prácticas de estudiantes.

Se **equipó la Sala de Streaming** del Centro de Producción en Comunicación y Educación. Junto con la inauguración del espacio Aula A en YouTube de la Facultad, se han ido fortaleciendo las diversas convocatorias y producción de contenidos en las que participan diversos grupos y claustros de la comunidad universitaria.

Se ha continuado con el desarrollo de espacios y actividades para compartir las producciones del CePCE y de las cátedras con la comunidad de la FCEdu.

También se realizaron **concursos no docentes** e instancias de capacitación en diferentes líneas.

Desde la Secretaría de Extensión y Cultura se llevaron adelante convocatorias y acompañamiento de **propuestas de acciones y de curricularización de la extensión, actividades culturales, convocatorias del sistema de Formación Profesional y Capacitación Laboral**.

Se continuó con las actividades de **difusión de carreras** en la provincia a través de las diferentes convocatorias a ferias y encuentros.

Se realizaron espacios de formación en extensión tanto para el estudiantado como para formación docente.

Desde el área de Comunicación Comunitaria se desarrollaron diferentes líneas de intervención en terreno. Desde el Programa de Extensión «La UNER en contexto de encierro» (Res. N.º 069/23) se realizaron talleres semanales de «Comunicación y expresiones artísticas» Unidad Penal 1 y Unidad Penal 6.

También se realizó el Proyecto de Extensión «Conociendo nuestra ciudad: Proceso participativo de promoción de espacios locales y barriales de referencia».

A ello se sumaron otras propuestas de trabajo, de dictado de seminarios, acompañamiento de tesis, dictado de cursos de formación profesional y de investigación.

En 2025 el **Departamento de la Mediana y Tercera Edad cumplió 41 años de trayectoria como espacio de educación a lo largo de la vida en el ámbito universitario** en tanto escenario político pedagógico. El fortalecimiento del sentido de pertenencia, la participación y accesibilidad de las personas a partir de los 35 años fueron ejes transversales al currículo abierto de las propuestas educativas y culturales. Durante este año participaron 1.308 personas en los distintos espacios institucionales y comunitarios que estuvieron a cargo de más de 40 docentes.

La presentación de un informe de gestión permite ordenar y dimensionar lo realizado. Teniendo en cuenta que el mismo coincide con la finalización de los cuatro años de gestión correspondientes al período abril de 2022- abril de 2026, deseo agradecer el compromiso y trabajo articulado del equipo de gestión, así como el de quienes integran los distintos claustros del Consejo Directivo. La participación responsable y los aportes realizados ha permitido llevar adelante distintas propuestas que fortalecen la política institucional académica universitaria.

En el mismo sentido, resulta indispensable reconocer la tarea responsable de docentes, no docentes, estudiantes y personas graduadas que —desde cada uno de sus roles— contribuyen al fortalecimiento de la universidad pública argentina.

En este complejo contexto, tenemos el desafío de continuar sosteniendo la defensa por un presupuesto y salarios genuinos, así como de ofrecer una formación de calidad a las generaciones que se están formando en la universidad y a aquellas que recién ingresan.

En ese sentido, es preciso seguir construyendo espacios de aprendizaje y de conocimiento plurales que, con creatividad, cuidado y esfuerzos, contribuyan a la construcción de presentes y horizontes para una vida digna de la población en armonía con el ambiente del que formamos parte.

Con esa mirada, convocamos a continuar desarrollando un proyecto que apueste a trabajar en la construcción de conocimiento público y en vinculación con diferentes actores de nuestra comunidad para cuidar la universidad pública, laica, gratuita y de calidad. De ello, procura dar cuenta el informe de gestión que se presenta.



VICEDECANATO

10

Vicedecano: Héctor Carlos Alejandro Marín

La presente memoria detalla las acciones y líneas de gestión impulsadas desde el Vicedecanato de la Facultad de Ciencias de la Educación (FCEdu-UNER) durante el ciclo 2025/2026. En cumplimiento de las funciones encomendadas por la Sra. Decana, Dra. Aixa Boeykens, esta oficina ha profundizado su rol como nexo estratégico entre el Consejo Directivo, el claustro de Personas Graduadas y diversos organismos externos.

El eje central de este año ha sido la sustentabilidad de los proyectos iniciados en el ejercicio anterior, garantizando que la inserción de nuestra Facultad en la comunidad de Paraná y la región no sea solo coyuntural, sino una política institucional de largo aliento basada en el compromiso con la educación pública y la comunicación democrática.

Articulación con el Consejo Directivo

Durante 2025, el Vicedecanato consolidó su función de enlace con el Cuerpo Deliberativo. Se mantuvo una dinámica de trabajo sostenida con las distintas comisiones, lo que permitió:



Optimización de procesos: El análisis técnico previo en comisiones garantizó que el plenario de CD contara con dictámenes robustos, agilizando la toma de decisiones.

Consenso Institucional: Se facilitaron instancias de debate que permitieron recepcionar inquietudes de todos los claustros, traduciéndolas en resoluciones que fortalecen la institucionalidad.

Inserción Institucional y Vínculo con el Medio

Consolidación de «Marca Paraná» y Articulación Territorial

Tras el éxito de la serie de podcasts producida en 2024, este año se profundizó la presencia de la Facultad en el ecosistema cultural de la ciudad a través del Proyecto Marca Ciudad:

Producción y Transferencia de Contenidos: Se completó la segunda temporada de la serie de podcasts (6 episodios) sobre sitios históricos del Distrito Cultural (Escuela Normal, Teatro 3 de Febrero, entre otros). La presentación oficial se realizó el 25 de junio en la estación de FFCC Urquiza.

Consejo Consultivo: Nuestra participación activa permitió que la academia aporte una mirada crítica y pedagógica a las políticas de identidad urbana.

Evaluación de Requerimientos: Se procesaron demandas del municipio, como la solicitud de un documental, priorizando siempre la viabilidad técnica y humana de nuestro Centro de Producción (CePCE).

11

Convenio Estratégico con el Municipio de Paraná

En febrero de 2025, se avanzó en la articulación con el Estado local mediante:

Plan de Fortalecimiento del Talento Humano: En conjunto con la Secretaría Académica, se puso en marcha la convocatoria a graduados para capacitación del personal municipal.

Programa «Paraná Diseña»: En colaboración con el área de Video y Gráfica del CePCE, se dictó un Taller de Fotografía para emprendedores (26 de julio) y se participó como jurado en las clínicas de diseño (26 y 27 de septiembre).

Producción de Contenidos: CePCE y Streaming «Aula A»

El convenio con el CePCE alcanzó su etapa de madurez en 2025 mediante dos convocatorias estratégicas:

Consolidación de Ciclos: En abril se inició la transmisión de *¿Qué educación?!*. El éxito de audiencia permitió lanzar segundas temporadas de ciclos como *Abro debate*, *Voces del fervor* y *Cosa de negros*.

Nuevas Propuestas: Tras la convocatoria de octubre-diciembre, se incorporaron a la grilla producciones innovadoras como *Es por ahí* y *Mamushkas*, posicionando a la Facultad como un polo de producción de contenidos.

Área de Personas Graduadas: Gestión y Desarrollo Profesional

La política hacia el claustro se enfocó en la formación continua, la inserción laboral y el fortalecimiento del sentido de pertenencia.

Formación y Trayectorias Profesionales

Posgrado y Actualización: Se cerraron con éxito las propuestas iniciadas en 2024 (Periodismo Digital y Discapacidad). Asimismo, se impulsó la Convocatoria a Propuestas de Actualización bajo la Resolución 242/25 de Rectorado.

Ciclo de IA en el Ejercicio de la Profesión: Junto a Rectorado, se capacitó a más de 70 graduados por encuentro en temas de Inteligencia Artificial (octubre de 2025).

Ciclo *Economía para Periodistas*: En coordinación con la FCEco-UNER, se desarrollaron cuatro encuentros de formación técnica para comunicadores durante octubre y noviembre.

Inserción Laboral y Vinculación

Residencia Interdisciplinaria de Salud Mental (RISaMC): El 8 de mayo se realizó una reunión informativa con la Prof. Cecilia Solis para promover plazas de comunicación en este ámbito de salud pública.

Institucionalización de Concursos: Se consolidó la metodología de cobertura de suplencias basada en el mérito, garantizando transparencia para el inicio de la carrera docente de nuestros graduados.

Identidad y Recepción

Ciclo de Encuentros (Res. 243/25): Durante mayo y junio se vincularon graduados con ingresantes. Destacamos la participación como expositores de Roxana Ledesma, Johana Medina y Andrés Borgetto (Educación), y de Mariana B. Rodríguez, Julieta Pierotti, María Elida Mercado y Marlene Vallejos (Comunicación).

CAVU 2026: Se articuló con el equipo organizador del Ciclo de Ambientación para recibir a la nueva cohorte bajo la Resolución Rector N.º 191/2026.

Gestión Cultural y Actividades Específicas

Encuentros en el Walsh: El 11 de abril se reinauguró la temporada cultural presencial post-pandemia con la presentación del Carlos Aguirre Sexteto, logrando un notable éxito de convocatoria.

Presentaciones y Debates: El 16 de octubre, por iniciativa del Lic. Sergio Cristani, el Dr. Alejandro Olmos Gaona presentó su libro sobre la deuda externa en el Aula E6.

Apoyo Académico: Se coorganizó el encuentro sobre Educación de Jóvenes y Adultos con la cátedra de la Prof. Cyntia Rodríguez (9 de octubre).

Representación Institucional: Participamos en reuniones con el Foro de Promoción de la Producción de Alimentos (FOPPA) y oficiamos de jurado en el Rally Latinoamericano de Innovación (10 y 11 de octubre).

Se continuó asimismo con la vinculación con la comunidad de personas graduadas a través del ciclo de entrevistas «¿En qué andás?» y «En primera persona», difundidos a través del ACI por los canales institucionales. Esta iniciativa se ha mantenido en los últimos diez años y cuenta con buena recepción en la comunidad graduada.

Área de Investigación y Posgrado

A partir del 1 de diciembre de 2025, por solicitud de Decanato y ante la jubilación de la Dra. Silvina Baudino, este Vicedecanato asumió la conducción de la Secretaría de Investigación y Posgrado.

Durante el tramo final de la gestión (diciembre 2025-abril 2026), se garantizaron la continuidad administrativa y el avance de los proyectos de investigación, y propuestas de posgrado, cuyos detalles técnicos se anexan en el informe específico del área.

Conclusión

Al concluir este periodo de gestión 2022-2026, el balance refleja la dinámica de una Facultad en movimiento que ha sabido transformar iniciativas en estructuras de trabajo estables. Ser Vicedecano ha sido un honor inmenso; me enorgullece especialmente haber acompañado la creación formal del Área de Personas Graduadas, un hito en nuestra historia centenaria para reconocerles como pieza fundamental de nuestra identidad.

Logramos consolidar un proyecto colectivo que reafirmó el compromiso social de la Universidad Pública en el territorio. Invitamos a quienes nos sucedan a seguir construyendo, entre todos los claustros, la Facultad que soñamos y nos merecemos.





SECRETARÍA ECONÓMICO FINANCIERA

14

Secretario: Rodrigo Ceballos

Ejecución Presupuestaria

Como años anteriores, mediante el presente apartado se intenta demostrar con claridad y transparencia la composición de recursos presupuestarios pertenecientes a la Facultad de Ciencias de la Educación-UNER, así como también la totalidad de las erogaciones vinculadas a las actividades institucionales.

Recordamos, para una mejor interpretación de los valores expuestos en cada cuadro y los respectivos gráficos, tener en consideración lo enunciado en los párrafos siguientes.

En primer término, es importante recordar que la Facultad cuenta principalmente con dos fuentes de financiamiento, los recursos provenientes del Tesoro Nacional y los llamados Recursos Propios.

Los fondos provenientes del Tesoro Nacional son aquellos aprobados anualmente por el Congreso de la Nación Argentina mediante la Ley de Presupuesto y en la que se fijan los créditos totales para cada Universidad, quedando la posterior distribución a cada Unidad Académica en manos del Consejo Superior de la Universidad Nacional de Entre Ríos. Una mención particular es que el ejercicio 2025, consideró un presupuesto reconducción respecto del año 2023 y sobre el



cual se fueron otorgando incrementos en condición de refuerzo presupuestario, complejizando la previsibilidad de las necesidades institucionales.

Para lograr una mayor claridad en la interpretación de la estructura de gastos, se propone agrupar las erogaciones en tres grandes rubros: Salarios del Personal, Gastos de Funcionamiento —fijo y variable— y Programas Específicos.

Al referirnos a Salarios del Personal incluimos allí todos los Recursos Humanos con lo que cuenta la comunidad FCEdu para cumplir con sus objetivos. Estos se dividen en Personal Docente, Personal Administrativo y de Servicios (PAyS) y Personal de Gestión. La estructura de estos tres componentes es establecida por el Consejo Superior y se mantiene rígida sin demasiadas modificaciones: Estructura de cargos para el caso de PAyS y personal de gestión; y estructura de puntos para personal docente. La administración de los puntos docentes depende de la política académica que fije cada Unidad. Al igual que sucedió durante el año 2024 y como consecuencia del congelamiento presupuestario vivido a nivel Nacional, la Facultad en términos de puntos docentes se vio afectada con una reducción de 22.353 puntos. En términos globales, la Universidad efectivizó el pago de salarios al personal de nuestra Facultad por un total de \$4.829.771.805,10

Por otra parte, cuando nos referimos a los gastos de funcionamiento, incluimos aquellas erogaciones que derivan de las actividades administrativas y de conducción tendiente a desarrollar las misiones académicas, de investigación y extensión, pudiendo dividirse en Gastos Fijos y Gastos variables.

El Consejo Superior aprueba los criterios de imputación del rubro gastos fijos, encontrándose la gestión de los mismos a cargo de la Secretaría Económica de la Universidad, por lo que las jurisdicciones sólo se limitan informar el gasto a devengar y pagar, recibiendo el crédito necesario a tales efectos. Esto significa que durante el ejercicio económico estas cuentas suelen tener saldos mínimos (a nivel jurisdicción) y al final del mismo tienen saldo cero, luego de practicar las conciliaciones correspondientes. Este mecanismo permite que todas las jurisdicciones tengan asegurado las erogaciones que requiere el funcionamiento mínimo de cada Facultad. Particularmente, durante el año 2025 y al igual que sucedió en el año inmediato anterior, se necesitó de refuerzos y redistribución por parte del Rectorado —mediante el Consejo Superior— para hacer frente a los incrementos considerables de este tipo de gastos.

En igual contexto, los denominados gastos variables representan la porción de presupuesto que se distribuye efectivamente a cada Unidad Académica y constituyen recursos de libre disponibilidad para cada una de las Facultades.

De esta manera, la ejecución de los gastos variables depende exclusivamente de la gestión de la institución y se ajustan a las necesidades y a los objetivos

fijados por cada Facultad, lo que implica su ejecución en términos de eficacia, eficiencia y economicidad.

Por último, los programas específicos constituyen recursos de afectación específicas destinados a financiar gastos relacionados al desarrollo de planes y programas aprobados por el Consejo Superior de la Universidad.

Ahora bien, la segunda fuente de recursos que dispone la Facultad —Recursos Propios—, se originan en las diversas actividades de extensión, posgrados e investigación, servicios de apoyo a terceras instituciones, entre otros. Dichos ingresos, son aplicados a las actividades propias que generaron tales recursos.

Ejecuciones Presupuestarias

Recursos y Gastos del Tesoro Nacional

Teniendo presente lo mencionado anteriormente, se expone seguidamente la totalidad de recursos provenientes del Tesoro Nacional, cuyo objetivo es la cobertura de gastos fijos y gastos variables (funcionamiento).

RECURSOS TESORO NACIONAL	\$ 217.210.592,61
Recursos para gastos fijos	\$ 48.126.350,40
Gastos fijos	\$ 48.126.350,40
Recursos para gastos variables	\$ 169.084.242,21
Remanentes de Ej. Anteriores	\$24.051.589,24
Asignaciones Ej. Corriente	\$9.424.355,00
Refuerzo Variables UNER	\$2.692.611,51
Recupero convenio CGE (reserva)	\$210.675,57
Refuerzo Nación c/ distrib. CS	\$59.732.695,57
Excedente Puntos Docentes	\$72.972.315,32

EJECUCIONES TESORO NACIONAL	\$ 145.859.828,99
Gastos Fijos	48.126.350,40
Energía Eléctrica	\$ 40.037.120,73
Agua	\$ 4.917.757,00
Gas	\$ 1.830.126,31
Teléfonos, télex y telefax	\$ 1.097.989,45
Primas y gastos de seguros	\$ 243.356,91
Gastos Variables	\$97.733.478,59

<i>Bienes de Consumo</i>	
Alimentos para personas	\$ 882.979,90
Productos agroforestales	\$ 151.831,00
Hilados y Telas	\$ 544,00
Prendas de vestir	\$ 241,650,00
Confecciones Textiles	\$ 49.000,00
Papel de escritorio y cartón	\$ 336.388,15
Prod. Farmacéuticos	\$ 14.164,99
Combustibles y lubricantes	\$ 1.983.831,25
Productos de pinturería	\$ 293.960,88
Productos de Material Plástico	\$ 163.003,32
Herramientas menores	\$ 133.350,00
Productos para mantenimiento	\$ 168.110,15
Elementos de limpieza	\$ 3.458.939,16
Repuestos y accesorios	\$ 669.421,77
Útiles de escritorio, oficina y ens.	\$ 1.062.775,62
Útiles y materiales eléctricos	\$ 2.147.940,48
Otros bienes de consumo	\$ 1.288.715,44
<i>Servicios No Personales</i>	
Teléfonos, télex y telefax	\$ 5.468.732,21
Correos	\$ 91.650,01
Alquiler de Edificios	\$ 600.000,00
Alquiler de maquinaria	\$ 100.000,00
Mantenimiento y rep. de edificios	\$10.147.844,05
Mantenimiento y rep. de vehículo	\$ 111.500,00
Mantenimiento y rep. de maq.	\$ 10.925.340,00
Limpieza y fumigación	\$ 925.000,00
Servicios técnicos y profesionales	\$ 90.000,00
Servicios de capacitación	\$ 645.000,00
Servicios médicos y sanitarios	\$ 1.040.000,00
Servicios informática	\$ 7.221.196,00
Servicios de sonido	\$ 5.751.001,00

Transporte	\$ 141.000,00
Imprenta, publicaciones y reprod.	\$ 1.328.780,04
Internet	\$ 907.797,66
Comisiones bancarias	\$ 53.262,01
Pasajes y viáticos	\$ 8.796.041,89
Servicios de ceremonial	\$ 167.000,00
Otros servicios no personales	\$ 562.100,00
<i>Bienes de Capital</i>	
Maq. y Equipos de Prod. y Ed.	\$ 11.271.390,00
Equipos de oficinas y muebles	\$ 5.911.304,00
Equipos de Computación	\$ 10.176.895,97
Equipos Varios	\$ 722.100,00
<i>Otros Gastos</i>	
Otras Erogaciones	\$ 1.476.012,00

Criterio del Devengado. Existen gastos comprometidos y no devengados al cierre del ejercicio 2025 por un valor total de \$6.569.260,00 relacionado a Gastos Variables.

Gastos fijos Año 2025. Comparativo con el ejercicio anterior

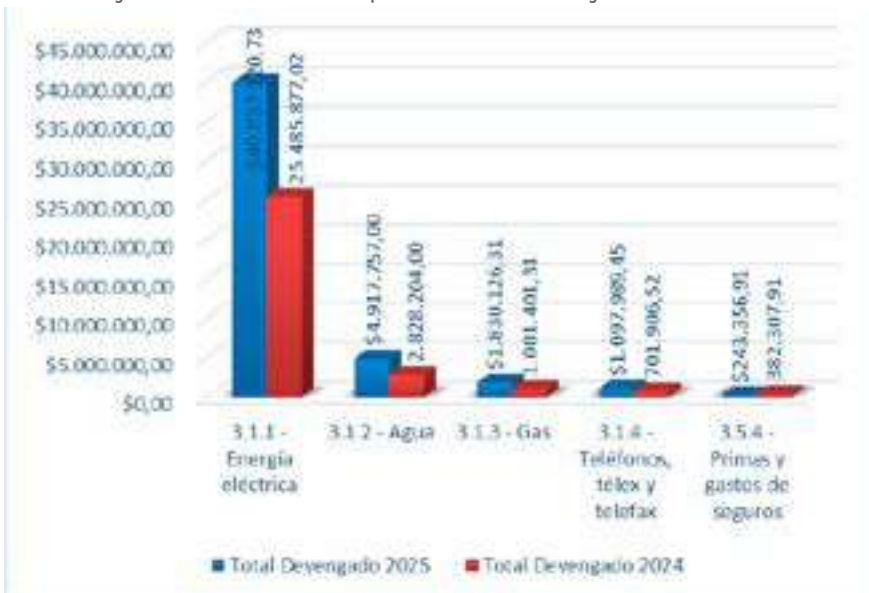


Gráfico 1: Relación porcentual de gastos fijos. Fuente Siu-Pilagá

Como se puede observar en el gráfico anterior, el mayor cargo que afronta la facultad como gasto fijo es la energía eléctrica con un 83 % sobre el importe total. Seguidamente, encontramos los restantes servicios que permiten el normal funcionamiento de las actividades. Al igual que se pudo observar en años

anteriores, el gran porcentaje de incremento en energía eléctrica se debe a los considerables impactos tarifarios durante el ejercicio bajo análisis.

En ese sentido, el incremento porcentual de los principales rubros han sido: 57 % en energía eléctrica; 74 % en el servicio sanitario y un 83 % en la tarifa del gas natural.

Ejecución Gastos Variables. Devengado 2025. Partida parcial

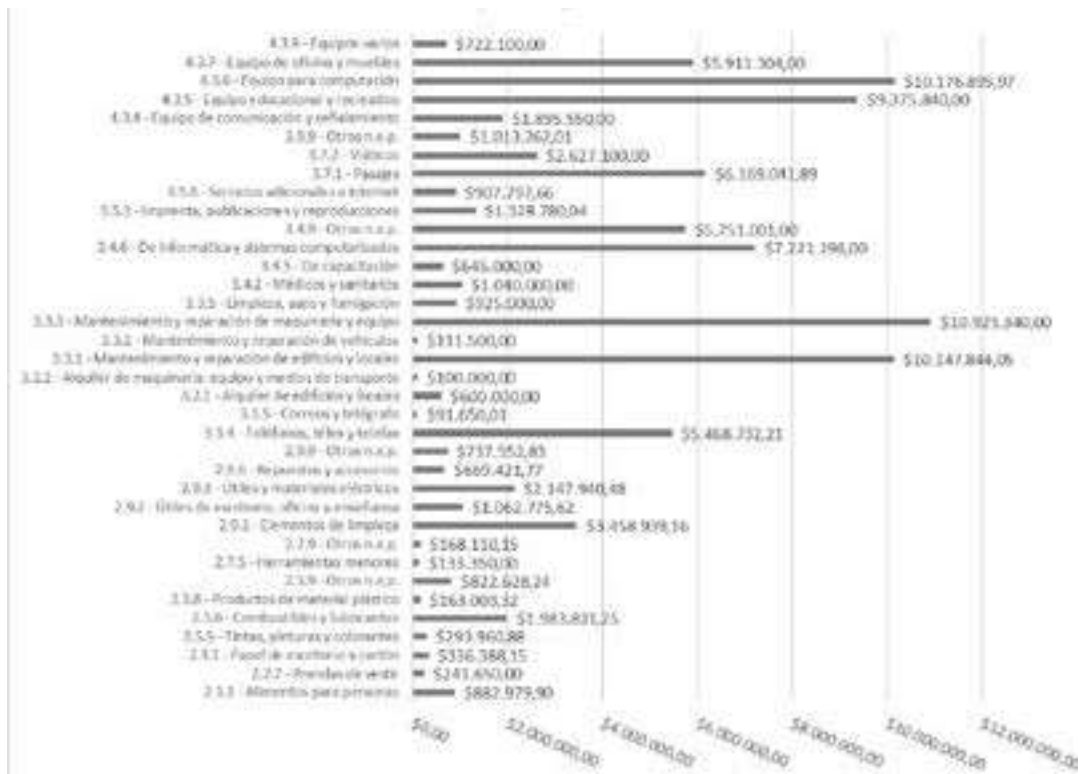


Gráfico 2: Valores de erogaciones por objeto del gasto. Fuente Siu-Pilagá

Respecto a la ejecución de los llamados «gastos variables», encontramos allí todos los gastos propios de funcionamiento que afronta la institución como ser útiles de escritorio y oficina, elementos de limpieza, mantenimiento general de los distintos inmuebles, mobiliarios, equipamiento informático y didáctico, apoyo a docentes y equipo de gestión por su participación en congresos y jornadas, servicios de emergencias médicas y mantenimiento de ascensores, entre otros.

Como se puede observar en lo expuesto anteriormente, los créditos presupuestarios correspondientes al año 2025 (\$71.849.662,08), sin considerar remanentes y refuerzos por remanentes, representan solamente un 42,50 % respecto del total anual. Es importante destacar que durante el ejercicio 2025, los créditos correspondientes a gastos variables, en gran parte fueron consolidados en el momento de aprobación del presupuesto por parte de la Universidad pero, la porción correspondiente a los refuerzos aprobados por la Nación eran puestos

a disposición de manera mensual que tiene una importante falta de previsión presupuestaria y consolidación de necesidades operativas.

En este sentido, se destaca la importancia de poder planificar a largo plazo respecto a la administración de los créditos presupuestarios en más de un ejercicio, considerando aún más el contexto económico y la falta de financiamiento al sistema universitario nacional.

Por su parte, durante el ejercicio bajo análisis se determinó la necesidad de incorporar diversas mejoras institucionales relacionadas a la infraestructura, mobiliario y al equipamiento informático en general. Como se puede ver en el gráfico anterior, los principales rubros de gastos son el mantenimiento de edificios y maquinarias y el equipamiento informático y educacional. En ese sentido, se pudo concretar la adecuación eléctrica y la instalación de sistemas de aires acondicionado en las aulas del segundo y tercer piso del edificio ubicado en calle Buenos Aires 389; se incorporaron bancos más amplios; se modernizaron los ascensores con un reemplazo de la placa contactora; se instalaron nuevos equipos de computación en diversas áreas y se gestionaron nuevos equipos celulares para oficinas administrativas y espacios técnicos. Otro gran aporte generado durante el ejercicio 2025 se corresponde al aporte a los docentes y la comunidad institucional para participar en congresos, seminarios y actividades similares de índole académica y de formación.

20

Recursos y Gastos de Propio Producido

La facultad obtiene recursos propios mediante actividades académicas de posgrados, cursos o actividades de extensión, convenios específicos, pasantías e inversiones financieras, entre otros, los cuales tienen como finalidad la cobertura específica de tales gastos. En ese sentido, podemos considerar a tales recursos como afectados en gran porcentaje, dado que los mismos se generan con un fin específico.

A continuación se presenta la estructura del periodo 2025

RECURSOS PROPIO PRODUCIDO	\$ 162.624.148,01
Subunidades Propio	\$162.624.148,01
Remanentes de Ej. Anteriores	\$ 54.779.700,49
Asignaciones DMyTE	\$ 36.210.000,00
Asignaciones Posgrados	\$ 17.392.686,00
Asignaciones LEI y LEP	\$ 679.023,00
Diplomaturas	\$ 21.344.500,00
Otros Ingresos (Pasantía, Inv.)	\$ 32.218.238,52

EJECUCIONES PROPIO PRODUCIDO	\$ 60.877.161,69
<i>Bienes de Consumo</i>	\$ 1.664.152,05
Alimentos para personas	\$ 1.294.547,00
Combustibles y lubricantes	\$ 117.095,05
Útiles de escritorio, oficina y ens	\$ 62.130,00
Repuestos y accesorios	\$ 13.900,00
Otros bienes de consumo	\$ 176.480,00
<i>Servicios No Personales</i>	\$ 37.034.259,64
Alquiler de edificios y locales	\$ 403.200,00
Mant. y reparación edificios	\$ 49.990,00
Servicios de capacitación	\$ 32.435.200,00
Servicios médicos y sanitarios	\$ 840.000,00
Otros servicios profesionales	\$ 390.000,00
Comisiones bancarias	\$ 641.848,12
Imprenta, publicaciones y reprod.	\$ 253.930,00
Publicidad y propaganda	\$ 128.832,97
Pasajes, viáticos y alojamiento	\$ 894.258,55
Otros servicios no personales	\$ 997.000,00
<i>Transferencias</i>	\$ 22.178.750,00
Becas y Salarios	\$ 22.178.750,00

Criterio del Devengado.

Al igual que sucede con los recursos del Tesoro Nacional, los remanentes generados dentro del propio producido se trasladan de un año a otro, considerando que muchas veces los ingresos se generan en un ejercicio y el efectivo gasto se proyecta en años posteriores. Todos los remanentes presupuestarios se destinan a iguales fines por los cuales fueron incorporados, posibilitando el normal desarrollo de las actividades previstas.

Aplicaciones Canon Agente Financiero

EJECUCIONES CANON GALICIA	\$ 29.667.812,33
<i>Bienes de consumo</i>	\$ 3.028.873,20
Alimentos para personas	\$ 2.438.800,00
Tintas, pinturas y colorantes	\$ 115.893,80
Utensilios de cocina	\$ 160.000,00

Otros productos	\$ 314.179,40
Servicios No Personales	\$ 2.271.050,00
Mantenimiento de edificios	\$ 285.000,00
Servicios profesionales	\$ 410.000,00
Ceremonial	\$ 909.050,00
Otros servicios no personales	\$ 667.000,00
<i>Bienes de Capital y Construcciones</i>	<i>\$15.341.629,70</i>
Obra Unificación Biblioteca-Casana	\$15.341.629,70
Otros Gastos	\$ 9.026.259,43
Sistema de Gestión Fin.	\$ 291.200,00
Apoyos académicos	\$ 514.500,00
Becas cofinanciadas	\$ 8.220.559,43

Criterio del Devengado.

Como se puede observar en el cuadro que antecede, la Facultad de Ciencias de la Educación, por intermedio de los fondos que ingresan del convenio celebrado entre la Universidad y el Agente Financiero, ha logrado soportar la cobertura de las becas Conicet cofinanciadas con la Universidad, se realizó una actualización del nuevo sistema de gestión financiera, y principalmente se aporte el fondo cofinanciado con la Universidad para desarrollar la unificación de los edificios de la Biblioteca y la Casana, incorporando además mejores espacios para el sector de la hemeroteca, una nueva oficina para graduados y el Dpto. de la Mediana y Tercera Edad. Como definición institucional, se modificó la puerta de ingreso sobre Alameda de la Federación 105, la cual solamente funcionará como salida de emergencia y posibilitó la renovación de la sala de lectura para estudiantes de la Facultad.

El saldo disponible al finalizar el ejercicio se encuentra abocado a la posibilidad de formalizar diversas obras proyectadas que hasta la fecha no han sido posibles debido al incremento de precios o bien, derivado de la falta de cotización por parte de prestadores.

Comentarios Finales

Desde la Secretaría Económico Financiera, se acompañó durante todo el ejercicio 2025 a las distintas áreas de gestión y administrativas que tienen intervención en la ejecución de fondos y proyecciones presupuestarias y/o de inversión.

De igual modo, se acompañó en los procesos de consolidación del personal no docente en relación a cargos del tramo inferior y, se avanzó en la planificación de reorganización del claustro en general derivado de vacantes por jubilaciones.

Por último, se han proyectado diversas necesidades institucionales que deberán ser atendidas con fondos correspondientes al ejercicio presupuestario 2026, como son: sobre techo en edificio Alameda de la Federación 106 y 105 respectivamente, instalación de equipos de aire acondicionado en las aulas del primer piso del edificio de calle Buenos Aires 389, renovación de equipamiento informático y técnico de diversas áreas, verificación del estado de situación del informe correspondiente al edificio perteneciente a AGMER y la posible necesidad de intervención.



SECRETARÍA GENERAL

24

Secretario: Ignacio González Lowy

Para la elaboración de esta memoria institucional 2025 de la Secretaría General de la Facultad de Ciencias de la Educación se tuvieron en cuenta las actividades y propuestas de las que la misma participó con iniciativas en su planificación, organización y/o ejecución. Tal como ocurrió en años anteriores, se omiten muchas otras realizadas en conjunto con otras Secretarías y/o Decanato y Vicedecanato, para evitar repeticiones.

Se presenta una organización en la que se dividen las acciones y propuestas entre **intrainstitucionales** e **interinstitucionales**, dependiendo del carácter principal de las mismas (a sabiendas de que muchas de ellas tienen el doble carácter de ser internas e interinstitucionales a la vez).

Intrainstitucionales

Continuamos trabajando, como prioridad, en la línea de promover y sostener un vínculo fluido y permanente, de invitación a la participación, con los distintos claustros que conforman la comunidad universitaria en nuestra Facultad: no docentes, graduados/as, estudiantes y docentes. Generamos reuniones, talleres, espacios de intercambios y diálogo sistemáticos y especiales ante situaciones



conflictivas o particulares que hubiera que atender. Se convocó a la escucha, la reflexión y la empatía para abordar los escenarios que requirieran acuerdos

En el marco de la situación de ajuste presupuestario y empobrecimiento del salario real de docentes y no docentes, así como de la pérdida de valor real de las becas estudiantiles; trabajamos en la coordinación de esfuerzos para compatibilizar la necesidad de visibilizar el conflicto, las denuncias y exigencias al gobierno nacional, con la necesidad de sostener los vínculos de enseñanza aprendizaje con el estudiantado. Con profesores y no docentes fuimos atendiendo a las necesidades y adaptaciones que hubo que hacer en función de asegurar condiciones para el desarrollo de los procesos educativos y de visibilización del conflicto de forma mancomunada, incluyendo la coincidencia con actividades especiales como la presentación Paraná Afro Una Narrativa Sonora Geolocalizada o el Congreso de Filosofía de la Técnica.

Durante 2025, cerramos el proceso de Autoevaluación de la UNER en nuestra Facultad. Realizamos los talleres participativos de los claustros de Docentes (con más de 80 participantes) y de Estudiantes que habían quedado inconclusos en 2024, así como continuamos promoviendo la participación en la encuesta abierta para toda la comunidad enmarcada en dicho proceso. Finalmente, coordinamos el trabajo de análisis y preparación de informes para su difusión a partir del material producido en los 5 talleres realizados y con las encuestas respondidas.

Actualizamos permanentemente la lista de necesidades técnicas y de infraestructura para que los distintos equipos y resortes de la Facultad funcionen del mejor modo posible. Intercambiamos sistemáticamente con los equipos (informática, CePCE, área administrativa, ACI, auditorio, etc.) que tienen demandas y necesidades puntuales al respecto. En conjunto con el Decanato y la Secretaría Económico Financiera buscamos atender las prioridades y trazar esquemas realizables y no muy lejanos para los demás requerimientos.

Conscientes de las dificultades económicas planteadas por el actual escenario nacional, buscamos priorizar aquellas demandas más urgentes y necesarias y trabajar con proyecciones o alternativas para las situaciones que requieren recursos con los que actualmente no contamos.

En este sentido, continuamos acompañando el trabajo ya comenzado en 2023 de reformulación técnica (audio e iluminación) que realizó el equipo del Auditorio, en conjunto con el de Informática y distintas áreas del CePCE, para poner a punto el sonido y la iluminación del Auditorio para las distintas actividades (híbridas y presenciales) que allí se desarrollan. Con talleres con especialistas en iluminación escénica y pruebas en jornadas de importancia como los actos

de Colación de Tecnicaturas, Grado y Posgrado; los avances en términos funcionales y estéticos ya se están viendo plasmados.



26

Acompañamos el trabajo de la Secretaría Económico Financiera, así como el de todo el personal de mantenimiento y servicios generales (además del de Biblioteca y CePCE, entre otros) que se vio involucrado en el proceso, para concretar el postergado proyecto de unificación de los edificios de Alameda de la Federación 109 y 115. Las mejoras logradas en términos de accesibilidad, seguridad y comodidad justifican el esfuerzo realizado y el compromiso y la paciencia desplegados por tantos y tantas en pos de este objetivo.

Tal como fue implementado desde 2023, durante todo el año funcionó el protocolo, revisado en conjunto con Secretaría Económico Financiera, para ayudas económicas para viajes de docentes y participación en congresos y encuentros académicos.

Asimismo, la ya referida situación económica motivó una continuidad e incluso un incremento en los pedidos de tablets. En cambio, el pedido de bicicletas del programa BiciUner se estancó. El rastreo de tablets otorgadas en préstamo en años anteriores y la puesta en valor de las bicicletas, nos permitieron sostener una convocatoria abierta para estudiantes que las necesiten en cualquier momento del año.

Participamos de la Comisión de Becas en la que evaluamos desempeños, revisamos continuidades y convocamos a nuevos concursos según las necesidades de cada programa y equipo de trabajo. En este marco, desde la Secretaría General coordinamos, junto con la Comisión de Becas, las solicitudes, convocato-

rias y recepción de informes de las becas de formación dependientes de nuestra Facultad.

Acompañamos la organización de las/os estudiantes para su participación en los Juegos Interfacultades, con una importante convocatoria entre el estudiantado de nuestra Facultad.

Avanzamos en coordinar medidas por seguridad en los distintos edificios, con el objetivo de garantizar el cuidado del personal, estudiantado y bienes de la Facultad.

Acompañamos actividades del Centro de Estudiantes y proyectos conjuntos o autónomos del estudiantado, como el Cineclub.

Realizamos el Simulacro de Incendio en el edificio de Alameda de la Federación 106. El simulacro fue un éxito en términos de compromiso y aprendizaje por parte de quienes participaron y formaron parte, cumpliendo los roles que les tocara cumplir, del contingente que terminó en Plaza Carbó, detrás de Casa de Gobierno, para luego retomar las tareas habituales en la institución.



27

La Secretaría General participó del proceso de formación de estudiantes con la Beca de Formación prevista para fortalecer la vinculación con el estudiantado y el seguimiento de actividades y propuestas de la Facultad vinculados al bienestar estudiantil, trabajando para ello en conjunto con el ACI para la difusión de las mismas.

Organizamos, en conjunto con el Decanato y la Coordinación de carreras de Comunicación Social, el viaje con docentes y estudiantes para participar del Congreso Anual de REDCOM (Red de Carreras de Comunicación Social y Periodismo), realizado en la ciudad de Moreno, Buenos Aires.

Acompañamos al DMyTE en distintas propuestas, así como en el viaje y la jornada de formación realizada por el Club de Narradores.

Trabajamos junto al equipo de docentes y estudiantes organizadores del Congreso de Filosofía de la Técnica para garantizar las condiciones posibles para su funcionamiento.

Acompañamos la presentación del libro «El arca de Milei», de Valeria Di Croce, con la visita de la autora en el Auditorio Rodolfo Walsh, junto al Centro de Estudiantes de la Facultad.

Acompañamos a fin de año las muestras de talleres, del CePCE; la Muestra G y revista Posta; feria de la ACC y revistas autogestivas; entre otros.

Interinstitucionales (dentro y fuera de la UNER)

Generamos y participamos de múltiples espacios de intercambio y organización junto con autoridades de la UNER y referentes de las demás facultades, por temas académicos, de extensión, de investigación, de bienestar estudiantil, propuestas culturales, entre otros. En este sentido, el proceso de migración del Portal de Educación a Distancia y de acompañamiento a la Biblioteca de la Facultad para la confluencia en el Repositorio Institucional de la UNER y la publicación de trabajos académicos de nuestros/as egresados/as; se destacan entre los proyectos de articulación que más atención demandaron durante 2025.

Participamos de la comisión del Comedor Universitario, ya no como coordinadores (dicho rol lo tuvo la FCEco en 2025). En este marco, en un trabajo conjunto con la Secretaría Económico Financiera de la Facultad y pese a las importantes restricciones motivadas por la situación económica nacional, se realizaron importantes y postergadas inversiones que quedarán para el Comedor Universitario y su aprovechamiento en los próximos años. Particularmente, se avanzó en el acondicionamiento del espacio y proceso de licitación para dotar de una cámara frigorífica a este espacio tan caro a la vida estudiantil y de la comunidad educativa en general. Esto, además, en un marco en el que se pudo sostener un precio accesible para un plato nutritivo y variado, garantizando la accesibilidad del conjunto del estudiantado. Asimismo, continuamos trabajando con el DMyTE para resolver la falta de espacios para los talleres, articulando a tal efecto con el personal del Comedor Universitario.

Participamos del Comité de Higiene y Seguridad de la UNER. En dicho marco, desarrollamos distintas campañas de prevención con el personal no docente, docente y estudiantes; como Octubre Rosa por el cáncer de mama, protocolos y reflexiones sobre cuidados y prevención vinculados a la salud mental, entre otros.

Participamos de la Comisión de Accesibilidad y Discapacidad de la UNER. En el marco de la Coordinación grupo de referentes de Salud Mental de la UNER, participamos de la elaboración del protocolo de Propuestas para el tratamiento de la Salud Mental para toda la comunidad universitaria.

Seguimiento de actividades deportivas y culturales propuestas por Secretaría de Bienestar Estudiantil de la UNER, Casa UNER y en vínculo con el Centro de Estudiantes de la Facultad. Con los mismos actores también impulsamos la convocatoria a presentaciones de proyectos para el Presupuesto Participativo Estudiantil.

Participamos de la comisión de acceso y seguimiento a la Residencia Estudiantil Universitaria en Paraná, a la que ingresaron estudiantes de nuestra Facultad como residentes.

Participamos del SIED en el marco de la propuesta general de la UNER en materia de educación a distancia, y avanzamos junto al Área de Educación a Distancia e Informática de nuestra Facultad en el proceso de migración del portal educativo Edu Virtual al contexto institucional del Campus Virtual de la UNER.

Coordinamos y confluimos en diversas actividades en el marco de la visibilización del conflicto presupuestario y salarial de la comunidad universitaria (junto con la UNER y demás facultades, INES-Conicet y otras instituciones culturales, académicas y sindicales). Participamos en Paraná de las movilizaciones en exigencia del cumplimiento y aplicación de Ley de Financiamiento Universitario. En medios de prensa y redes sociales también nos expresamos en tal sentido.

En este marco también, realizamos el acto de colación de pregrado en la Plaza Alvear, frente a la Facultad, como forma de visibilización de la defensa de la Universidad Pública (no así el de grado y posgrado, por motivos climáticos).



Coordinamos con la Multisectorial de Derechos Humanos de Paraná actividades en el marco del Mes de la Memoria (marzo), que incluyeron un recorrido literario por espacios de la memoria de la Facultad, un conversatorio, producciones audiovisuales y una obra de teatro en el auditorio de nuestra Facultad.

En dicho marco también, y en coordinación con el Centro de Estudiantes, impulsamos actividades en el marco de la Jornada por el Día Internacional de la Mujer.

Participamos de la convocatoria a distintos sectores sociales y políticos de la comunidad a participar de debates respecto de las implicancias del proyecto «libertario» para derogar y reemplazar la Ley Nacional de Educación.

Con EDUNER y la Biblioteca de la Facultad llevamos adelante actividades en el marco de la Semana del Libro. Con EDUNER también participamos del homenaje al profesor Juan Vilar, con lecturas de su obra en el patio de la cultura de la UNER.

Articulamos y participamos con la FCEco en la feria de carreras vinculadas con el deporte.

Acompañamos la iniciativa de profesoras y estudiantes que llevaron la muestra gráfica de Francés al museo San Carlos de Concordia.

Avanzamos en distintas propuestas formativas y culturales con organizaciones civiles, sindicales y políticas, como la REDCOM, el Consejo General de Educación, el Foro por la Soberanía del Río Paraná, AGMER, el Sindicato de las Telecomunicaciones de Entre Ríos, MOCASE, Centro de Estudios Susana Froy, la Cooperativa Agroecológica Yuyo Colorado (COYUCO), FOPEA, CTA, Defensoría del Pueblo de Paraná, entre otras. Participamos, en este marco, del III Encuentro Federal por la Soberanía.



SECRETARÍA ACADÉMICA

31

Secretaria: Milagros Rafaghelli

La Secretaría Académica de la Facultad de Ciencias de la Educación es una de las áreas de gestión política de la institución. Opera en un escenario complejo en virtud de la diversidad de actores con los que interactúa y la heterogeneidad de las tareas que realiza. La centralidad en lo pedagógico constituye su foco principal. Las acciones que se desarrollan a lo largo del año apuntan a la mejora permanente de las actividades académicas y de las tareas de gestión política del conjunto de ellas.

Dependen de la Secretaría Académica las siguientes Direcciones, Departamentos y Áreas de la Facultad de Ciencias de la Educación: Dirección Académica, Departamento Alumnos, Departamento Biblioteca y Departamento Informática; Área de Bedelía, Área de Concursos, Área de Orientación Vocacional y Educacional, Área de Ingreso, permanencia y egreso, Programa EduVirtual, Programa de Tutorías de Pares y Coordinaciones de carreras de pre-grado, grado, ciclos de Complementación Curricular y Diplomaturas.

Con todas las dependencias se prioriza el trabajo en equipo, el diálogo y la construcción conjunta de estrategias de intervención ante situaciones problemáticas. Se toman decisiones como resultado de conversaciones y análisis de diversas alternativas.



La oferta académica de pre-grado, grado, ciclos de complementación curricular y diplomaturas desarrolladas durante 2025 es la siguiente:

Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural, Tecnicatura Universitaria en Producción Editorial, Licenciatura en Comunicación Social, Tecnicatura en Comunicación Social y Profesorado en Comunicación Social. Profesorado y Licenciatura en Ciencias de la Educación. Licenciatura en Análisis e Intervención en Instituciones Educativas. Licenciatura en Educación Inicial, Licenciatura en Educación Primaria. Diplomatura en Inteligencia Artificial Generativa en la Escuela Secundaria, Diplomatura en Comunicación Digital y Redes Sociales para Organizaciones, Diplomatura en Asesoramiento Pedagógico en el Nivel Secundario: entre formaciones, prácticas, experiencias figuraciones y Diplomatura en Género, Comunicación y Cultura.



Programa de Innovación Curricular y acompañamiento para el diseño e implementación de planes de estudio

En articulación con la Secretaría Académica de la Universidad Nacional de Entre Ríos, se continuó con el proceso de reforma de Planes de Estudio. Se gestionó y concluyó con la reforma de los planes de estudio de las carreras: Licenciatura en Comunicación Social (Res. CS N.º 228/25) Profesorado en Comunicación Social (Res. CS N.º 407/25) Licenciatura en Educación Inicial (Res. 405/25) y Licenciatura en Educación Primaria (Res. 406/25). Asimismo, continuaron las reuniones en vistas a la modificación de los planes de estudios de las carreras profesorado y licenciatura en Ciencias de la Educación. Para fortalecer el proceso de reforma curricular, los integrantes de la Secretaría Académica de la Facultad, asisten a los cursos de formación que sobre el tema ofrece la Secretaría Académica del Rectorado de la UNER.



Proyectos de Innovación Pedagógica e Incentivo a la Docencia (PIID)

Durante el año 2025 se han realizado acciones de asesoramiento y acompañamiento institucional a un gran número de actividades académicas organizadas por cátedras y proyectos de investigación y/o extensión. En este sentido, se puede mencionar el trabajo realizado en torno a las convocatorias para la presentación de Proyectos de Innovación Pedagógica e Incentivo a la Docencia.

Los resultados positivos que han tenido los Proyectos de Innovación Pedagógica e Incentivo a la docencia y el volumen de asistentes a las actividades desarrolladas por la Facultad de Ciencias de la Educación en los últimos años nos permiten afirmar que los PIID son dispositivos académico relevantes para introducir progresivamente mejoras en las prácticas educativas.

Los Proyectos de Innovación Pedagógica e Incentivo a la Docencia desarrollados durante 2025 son los siguientes:

- «Sur les traces du Petit Prince: un voyage littéraire et culturel au Château San Carlos (Concordia)» / «Tras las huellas del Principito: un viaje literario y cultural al Castillo San Carlos. (Concordia)». **Esp. Agustina Mai**
- Tras el hilo de Ariadna: diálogos entre Historia y Educación. Aportes para repensar la propuesta formativa en Ciencias de la Educación. **Dra. Janet Priscila Cian**
- Ciudades, territorios y conflictos. Abordajes y experiencias en torno al espacio urbano. **Dr. Marcelo D'Amico**

·¿Con quiénes? Proyectos Culturales y sus comunidades. Claves generacionales para el diseño con infancias, juventudes y vejezes. **Lorena Paola Cabrol**

·El currículum universitario: entre las disciplinas y las competencias. **Vanesa Collet**

·Trayectorias Estudiantiles en la FCEdu–UNER: Acompañamiento y Accesibilidad Académica. **Lic. María Laura Chapero**

Área de Ingreso, permanencia y egreso

Como política institucional se fortalecieron las acciones vinculadas al proceso de ingreso a las distintas carreras de la Facultad. Se ha trabajado desde el paradigma del respeto a los derechos humanos, el reconocimiento al acceso, la calidad de las trayectorias y del egreso de las y los estudiantes. De manera articulada con la Secretaría Académica de la Universidad Nacional de Entre Ríos, se ha implementado y evaluado el desarrollo del Curso de Ambientación a la Vida Universitaria.

Para garantizar la permanencia y el egreso, y con el propósito de cuidar la calidad de la formación, se mantuvieron reuniones con coordinadores y coordinadoras de carrera, Área de Orientación Educacional y Vocacional, Programa de Tutores Pares y equipos docentes. Las reuniones tuvieron entre sus objetivos atender trayectorias educativas que presentan situaciones de complejidad. Se realizaron estudios de seguimiento de cohortes y se mantuvieron reuniones con estudiantes en virtud de los datos que arrojan los estudios realizados.

34

Programa de Tutorías de Pares

En el año 2025, el Equipo de Tutores Pares estuvo conformado por cinco estudiantes, en su mayoría de Ciencias de la Educación. Las actividades iniciaron en el mes de febrero de 2025 con el Ciclo de Ambientación a la Vida Universitaria (CAVU), y se extendieron hasta inicios de diciembre. En la cotidianeidad se trabajó en articulación con otras áreas: Ingreso, Permanencia y Egreso; Orientación Educacional y Vocacional; Coordinaciones de Carrera; Comisión de Accesibilidad; Alumnado; Centro de Estudiantes; Secretaría de Extensión; Secretaría Académica. Se realizaron acciones conjuntas, inter-consultas, y reuniones para dialogar sobre problemáticas identificadas y modos de abordaje posibles.

Entre las actividades institucionales propuestas se enumeran: Acompañamiento en el CAVU y posteriormente, en el CAVU Autogestionado mediante el EduVirtual; Encuentro-Taller sobre Salud Mental: «¿Hablamos de lo que nos pasa?», con especialistas, parte del Programa de Prevención del Suicidio de Entre Ríos; Iniciativa de un Protocolo de Salud Mental para la FCEdu, a partir de situaciones

vivenciadas y consultas recibidas; reuniones para reflexionar acerca de la salud mental, en diálogo con referentes del campo y colegas; talleres con 1er año para conocer cómo transitaron el cuatrimestre, la cursada, los exámenes, y relevar posibles problemáticas o consultas de su parte. Además, la participación en la Feria «Viví UNER», la revinculación de estudiantes ingresantes de Ciencias de la Educación y Comunicación Social, mediante un contacto personalizado por correo electrónico y/o WhatsApp; la aplicación de encuestas de opinión estudiantil, en el marco del proceso de Carrera Docente de la UNER.



Área Orientación Educacional y Vocacional

Durante el ciclo 2025 el Área de Orientación Educacional y Vocacional realizó las siguientes actividades:

En relación con el Servicio de Orientación Vocacional y Ocupacional (OVO), se registraron 78 solicitudes de entrevistas individuales, provenientes principalmente de la ciudad de Paraná, así como de distintas localidades de la provincia y de otras jurisdicciones del país. Este dispositivo constituyó un espacio sistemático de acompañamiento en procesos de elección y transición educativa.

En articulación con instituciones del nivel secundario, se desarrollaron 52 talleres destinados a estudiantes de los últimos años de escuelas secundarias y de Educación de Jóvenes y Adultos (ESJAs), con participación de establecimientos de Paraná y de otras localidades de la provincia. Estas acciones se orientaron a la reflexión sobre proyectos de vida, continuidad de estudios y vinculación con el ámbito universitario.

Asimismo, el Área participó en instancias de difusión y orientación, entre ellas la Feria de Carreras organizada por la Municipalidad de Seguí, mediante la realización de charlas dirigidas a estudiantes y a la comunidad en general.

En el marco de las políticas de ingreso, participó en el Curso de Ambientación a la Vida Universitaria (CAVU 2025), a través del módulo «Estudiar en la UNER», implementado en modalidad presencial y virtual. Paralelamente, se iniciaron las tareas de planificación correspondientes al CAVU 2026, al finalizar el año.

Se destaca la participación en el proyecto de extensión «Tramar el Desborde», orientado a generar espacios de diálogo entre estudiantes secundarios y universitarios en torno a problemáticas contemporáneas que atraviesan a las juventudes, promoviendo la construcción colectiva y el fortalecimiento de vínculos interinstitucionales.

En relación con las políticas de inclusión y accesibilidad, el Área integró el Proyecto de Innovación e Incentivo a la Docencia (PIID) «Trayectorias estudiantiles en la FCEdu-UNER», organizando una jornada de intercambio con la Universidad Nacional del Litoral sobre acompañamiento a estudiantes con discapacidad. Asimismo, se llevaron adelante entrevistas y acciones de seguimiento en el marco de la Comisión de Discapacidad y Accesibilidad.

Se desarrollaron también acciones específicas de democratización del acceso a la información, como la jornada de difusión de carreras destinada a estudiantes de ESJAs, en articulación con la Secretaría de Extensión y Cultura.

En cuanto a la formación y actualización profesional, el equipo participó en diversas instancias académicas, incluyendo seminarios, encuentros nacionales y espacios de capacitación vinculados a la orientación, el ingreso universitario y la perspectiva de género, fortaleciendo las prácticas institucionales del área.

Asimismo, se sostuvieron articulaciones con distintos actores institucionales y territoriales, entre ellos la Oficina de Empleo de la ciudad de Paraná y la cátedra de Orientación Vocacional y Ocupacional, promoviendo el trabajo conjunto y la formación de estudiantes en prácticas de orientación.

El Área reafirma su compromiso con el fortalecimiento de las trayectorias estudiantiles, la inclusión educativa, la construcción de condiciones que favorezcan decisiones informadas, autónomas y situadas, y el quehacer profesional colectivo.

Internacionalización de la Educación Superior

Se realizaron gestiones para acompañar, a los estudiantes seleccionados para realizar intercambios académicos en Universidades Extranjeras, como así también para ofrecer información a las personas interesadas en visitar la Facultad

de Ciencias de la Educación de la UNER. Este trabajo se realizó en conjunto con el Área de Relaciones Internacionales de Rectorado.

Talleres informativos sobre las Convocatorias para movilidad estudiantil: Se brindó un taller informativo en modalidad virtual el 8 de mayo de 2025 a través de *googlemeet*, para la convocatoria a movilidad estudiantil para el segundo cuatrimestre

Se realizó un encuentro de socialización de experiencias de intercambio llevado a cabo el 8 de octubre. El encuentro tuvo su origen a partir de la iniciativa de estudiantes de las carreras de Licenciatura en Ciencias de la Educación y de Licenciatura en Comunicación Social, quienes han participado del Programa de Intercambio Académico Latinoamericano (PILA) y del Programa ESCALA de la Asociación de Universidades Grupo Montevideo (AUGM).

Desde la Secretaría Académica de la Facultad de Ciencias de la Educación, se ofreció asesoramiento y se acompañó a docentes interesados en participar en la convocatoria del Programas de Movilidad Internacional Docente (PROMID), en este sentido, se realizaron reuniones en las que se ofrecieron herramientas para la elaboración de los proyectos requeridos por las convocatorias, como también se colaboró en la gestión de las tareas administrativas requeridas por el Programa.

En noviembre de 2025 la Facultad de Ciencias de la Educación se sumó a la convocatoria para la presentación de Proyectos de Aprendizaje Colaborativo Internacional en Línea (COIL- Resolución de Rector N.º 701/2025), se trabajó en conjunta con una docente de la institución en su postulación, se firmaron los avales necesarios como también se ofreció asesoramiento en cuestiones académicas.

Coordinación de carreras

Ciencias de la Educación

En continuidad con el proceso de innovación curricular impulsado por la UNER, durante el año 2025 se acompañó el trabajo con estudiantes orientado a relevar sus trayectorias y experiencias en el marco del plan de estudios vigente. Dicho relevamiento fue sistematizado y presentado en el informe «Análisis de resultados de encuesta respecto de las condiciones, trayectorias y experiencias en el plan de estudios vigente de Ciencias de la Educación. Aportes del estudiantado al proceso de Innovación Curricular», elevado al Consejo Directivo de la Facultad en el mes de julio. Este informe se suma como insumo al proceso de reforma del plan de estudios previsto para el presente año académico.

Asimismo, se impulsó y acompañó la acción de extensión «Tramar el desborde. Diálogos entre estudiantes secundarios y universitarios sobre lo que inquieta e interpela a las juventudes», dirigida por estudiantes de la carrera, que arti-

culó encuentros en la Facultad, visitas a escuelas secundarias de Paraná y la región, y la producción de una segunda temporada del programa de streaming Al borde emitida a través del canal institucional Aula A de la FCEdu-UNER. Se valora a este proyecto como instancia que posibilitó dar a conocer la carrera, la facultad y sus actores a docentes y estudiantes del nivel secundario, mediante los encuentros en territorio y en la facultad, y al público general, mediante la plataforma YouTube. Asimismo, como experiencia formativa para las estudiantes de la carrera.

Por otro lado, se co-organizaron actividades de formación en historia de la educación con el Dr. Nicolás Arata (FFyL-UBA / UNIPE), que incluyeron un seminario, una conferencia abierta y la presentación de un libro, en articulación con las cátedras de la carrera, el INES Conicet-UNER, cátedras de la FHAyCS-UADER y AGMER Paraná.

Se acompañó también la participación de docentes y estudiantes de la carrera en el XVII ENCECE, realizado en la Universidad Nacional de Quilmes, donde además se concretó una reunión de la Red de Directores y Coordinadores de Carreras en torno a las transformaciones curriculares en curso.

En el mes de diciembre, se co-organizó la actividad híbrida Diálogos: la educación como derecho, un espacio de intercambio en torno a la educación pública, su sentido social y su vigencia como política de igualdad, en el marco de la posición institucional de la Facultad frente al «Proyecto de Ley de Libertad Educativa» trascendido en el mes de noviembre.

Por último, a lo largo del año se atendieron consultas y trámites vinculados a equivalencias, se brindó orientación ante demandas puntuales del estudiantado y se participó en actividades institucionales de difusión de la carrera.

Comunicación Social

El año académico 2025 estuvo atravesado por los procesos de reforma, aprobación y avances en la implementación de los nuevos planes de estudios de la Licenciatura y el Profesorado en Comunicación Social. En este sentido, en continuidad con el trabajo realizado en 2024, se sostuvieron reuniones de trabajo con asesores externos en el marco del Programa de Innovación Curricular de la UNER, con los equipos de cátedra organizados por áreas, con los claustros estudiantiles y de personas graduadas. Asimismo, se coordinaron diversas instancias de información y asesoría para estudiantes, con el objetivo de garantizar y fortalecer sus trayectorias académicas en virtud de la modificación del plan de estudios. Por otra parte, se articuló con los equipos docentes el trabajo a realizar durante febrero y marzo de 2026. Se llevó a cabo con este grupo de docentes el Encuentro

de Actualización Docente, concretado en dos jornadas de trabajo, coordinado por la licenciada y profesora en Comunicación Social Verónica Mistrorigo.

Por otra parte, se realizaron reuniones informativas sobre prácticas curriculares destinadas a estudiantes avanzados de comunicación social y se coordinó la participación de trabajos estudiantiles en el ENACOM 2025 y en los concursos de trabajos finales de grado organizados por FADECCOS y REDCOM. Asimismo, en representación de la carrera, participó de la comisión organizadora del primer concurso de trabajos finales de REDCOM y de las asambleas de FADECCOS y REDCOM, donde presentó el nuevo diseño curricular del plan de estudios de la Licenciatura en Comunicación Social.

Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural

Sintetizando lo realizado en 2025, informado y aprobado por Resolución CD 236/25, en la Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural cursaron la 8° y 9° cohorte (plan 2015) y la 10° cohorte (plan 2024); y fue aprobada la 11° cohorte (plan 2024) para iniciar el cursado en 2026. Durante 2025 se implementó el nuevo plan de estudios de la carrera, lo que llevó a encarar numerosas iniciativas institucionales a fin de articular el trabajo académico, las respuestas a estudiantes, y las previsiones y reglamentaciones necesarias para la implementación (correlatividades, equivalencias, etc), con resultados satisfactorios. También se desarrollaron distintas actividades académicas (como la 5° Jornada de Gestión Cultural «10 años de Gestión Cultural en la FCEdu»), de investigación (con la continuidad del PID 3213) y extensión (con acciones aprobadas y desarrolladas por docentes de distintas cátedras a lo largo del año). En la Coordinación de la Carrera se desempeñó una becaria (informe parcial y final aprobado y renovación aprobada por Resolución CD 375/25). Docentes y estudiantes de la carrera han participado de jornadas y congresos de su especialidad, de certámenes y concursos y en la implementación de políticas públicas.

39

Tecnicatura Universitaria en Producción Editorial

Durante 2025 se implementó el nuevo Plan de Estudios de la Tecnicatura Universitaria en Producción Editorial y se mantuvo el desarrollo de las cohortes en curso. Se trabajó con el equipo docente para transmitir la cuáles son las innovaciones, se realizaron propuestas para desarrollar los créditos libres. Se orientó a los estudiantes en el recorrido académico.

Ciclo de complementación Licenciaturas en Educación Inicial y en Educación Primaria

Las coordinaciones de los Ciclos de Complementación Curricular: Licenciatura en Educación Inicial y Licenciatura en Educación Primaria se abocaron al proceso de reforma curricular. Se mantuvieron reuniones con la Secretaría Académica de la

Facultad, como también con docentes y estudiantes. Se llevaron adelante distintas acciones para cubrir el dictado de las unidades curriculares. Es importante mencionar que a pedido de la Secretaría de Extensión y Cultura de la Universidad Nacional de Entre Ríos, se ofreció el Curso de Formación Laboral y Capacitación Profesional: Juego y Recreación: Propuestas lúdicas para las infancias.

Ciclo de complementación Licenciatura en Análisis e intervención en Instituciones Educativas

Durante 2025 se continuó con el desarrollo de las cohortes en curso. Asimismo, se ofrecieron instancias de trabajo con estudiantes que están en la etapa de elaboración del TFI. Se realizó al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias de la Educación una propuesta para iniciar el proceso de revisión y modificación del Plan de estudios vigente. Se concretaron instancias de presentación y defensa oral de Trabajos Finales de la Licenciatura.

Departamento Alumnos

Este Departamento en forma periódica atiende asuntos vinculados al proceso de inscripción de alumnos ingresantes, y trámites vinculados con la dinámica académica, abarcando emisión de certificaciones, confección de equivalencias y trámite de Diplomas.

Durante 2025 se realizaron actividades requeridas en virtud de los nuevos planes de estudio de las carreras de pre-grado.

Los integrantes del Departamento asistieron a instancias de formación convocadas por el Rectorado de la Universidad Nacional del Entre Ríos.

En cuanto a los ingresantes a las carreras que se ofrecen en la Facultad de Ciencias de la Educación, el Dpto. Alumno ha registrado los siguientes datos:

Carrera. Ingresantes 2025

INGRESANTES 2025	
Licenciatura en Comunicación Social	113
Profesorado en Comunicación Social	14
Licenciatura en Ciencias de la Educación	21
Profesorado en Ciencias de la Educación	26
Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural	121
Tecnicatura Universitaria en Producción Editorial	89
Total	384



En relación a las diplomaturas se realizaron las siguientes inscripciones:

INSCRIPCIONES A DIPLOMATURAS	
Diplomatura en Asesoramiento Pedagógico en el Nivel Secundario: Entre Formaciones, Prácticas, Experiencias, Figuraciones	41
Diplomatura en Comunicación Institucional y Gestión de Redes (Segunda Cohorte)	54
Diplomatura en Inteligencia Artificial Generativa en escuelas secundarias	55



Área concursos docentes

Durante 2025 se continuó con la política de concursos docentes, tanto para consolidar la planta de docentes ordinarios como para cubrir cargos vacantes por licencias. En tal sentido se realizó la convocatoria para cubrir cargos interinos en las categorías profesores adjuntos, Jefe de Trabajos Prácticos y Profesores Ayudantes, y cargos ordinarios en las categorías Profesores Titulares y Profesores Ayudantes.

Al mismo tiempo, se convocó a cubrir ocho cargos de Ayudantes Estudiantes a la Docencia, y se llevó adelante el proceso de selección de cinco (5) adscripciones.

Carrera Docente. Fortalecimiento a las Trayectorias Académicas

Se inició el proceso de Fortalecimiento de la Trayectoria Académica, inscripto en la Ordenanza 487 y la Resolución de Rector N.º 816/2023. Para llevar adelante el proceso se trabaja con las normativas y orientaciones brindadas por la Secretaría Académica del Rectorado de la UNER, y se realizan tareas conjuntas con el Área de Concurso de la Facultad de Ciencias de la Educación y Departamento Personal.

En el mes de septiembre de 2025 el Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias de la Educación, mediante Resolución CD N.º 280/25 aprueba el formato y contenido de la Encuesta de Opinión Estudiantil sobre el Desempeño de Docentes Titulares, Asociados y Adjuntos y Encuesta de Opinión Estudiantil sobre el Desempeño de jefes/as de Trabajos Prácticos y Ayudantes. El documento del CD adopta las orientaciones expuestas en la Resolución de Rector N.º 386/ 2025.



En la Convocatoria a Fortalecimiento de la Trayectoria Académica 2025 ingresaron setenta y seis (76) docentes que se organizan en sub grupos. Se conforman las Comisiones de seguimiento a las que se les brinda formación y se comparte con ellas el sentido de la tarea. Se mantienen reuniones con las y los docentes convocados y se brindan orientaciones teóricas y metodológicas para la elaboración de autoinformes.

Se aplican las encuestas de opinión para Docentes Titulares, Asociados y Adjuntos se registran trescientos treinta y tres (333) encuestados/as; y en el caso, de Docentes JTP y Ayudantes cuatrocientos cuarenta y nueve (449) encuestados/as. El total de encuestas de opinión estudiantil relevadas es de setecientos ochenta y dos (782).

Área Educación a Distancia (EduVirtual)

Las actividades que se realizan desde el área comprende distintos aspectos. En relación con el ingreso de estudiantes a la oferta académica de la Facultad, se diseñaron e implementaron ambientes virtuales y talleres para los ingresantes de diversas carreras de pregrado, grado, posgrado, diplomaturas y espacios formativos con el fin de viabilizar la apropiación de las mediaciones tecnológicas. Se dictó una serie de microtalleres de herramientas digitales dirigidos a docentes de la Facultad con el objetivo de fortalecer el desarrollo de prácticas docentes mediadas por tecnologías. Los mismos abordaron una gran diversidad de herramientas vinculadas a las siguientes temáticas: Inteligencia Artificial Generativa para la enseñanza y la producción de contenidos multimedia, la evaluación de aprendizajes, actividades interactivas para clases sincrónicas y manipulación de materiales en formato PDF. En este sentido, el equipo desarrolló dos talleres sobre «Inteligencia Artificial Generativa en el ejercicio profesional» en el marco de una propuesta organizada por el Área de Graduados de la UNER con asistencia de personal docente y no docente de toda la Universidad.

Se articularon acciones con las Direcciones y Coordinaciones de carreras de grado, posgrado y diplomaturas para la implementación de nuevas cohortes y/o planes de estudios. En particular, se acompañó el diseño de propuestas pedagógicas, entornos virtuales, matriculación y gestión de estudiantes y docentes. Entre ellas se destacan la Licenciatura en Comunicación Social (Plan 2025); Licenciatura en Educación Inicial (Plan 2025); Licenciatura en Educación Primaria (Plan 2025); Especialización en Contenidos y Ambientes Digitales Educativos; Diplomatura en Inteligencia artificial generativa en la escuela secundaria; Diplomatura en Asesoramiento Pedagógico en el Nivel Secundario; y Diplomatura en Comunicación Digital y Gestión de Redes Sociales. Se resalta que para todos los casos se mantuvo una coordinación constante con las Áreas de Alumnado,

Informática y Bedelía para garantizar las condiciones para el cursado virtual, así como la gestión de cuentas institucionales.

En el marco del proceso de migración de la plataforma Eduvirtual al Campus Virtual UNER se coordinaron actividades con la Dirección General de TICs y la Dirección de Asesoramiento y Desarrollo Curricular de la UNER, esto implicó reuniones técnicas, redacción de plan de migración e implementación de testeos con docentes de la unidad académica, curación y producción de instructivos.



SECRETARÍA INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

44

Secretaria: Silvina Baudino

Presentación

Al cierre del año académico 2025, la Secretaría de Investigación y Posgrado de la Facultad de Ciencias de la Educación (FCEdu-UNER) rinde cuentas de lo actuado. Este documento sistematiza las acciones de gestión, los avances científicos y la consolidación de la formación de cuarto nivel, reflejando el compromiso de nuestra comunidad con la producción de conocimiento público y situado.

Área de Investigación

Durante 2025, la actividad científica se ha estructurado sobre la base del crecimiento de la planta de investigadores y la sistematización de procesos administrativos ante el Consejo Directivo (CD).

Proyectos de Investigación y Desarrollo (PID)

Se ha registrado una intensa actividad en la gestión de proyectos, destacándose la diversidad temática y el rigor metodológico:

Nuevos Proyectos (Convocatoria 2025)

·PID 3227: «Plataformización de servicios de IA: análisis de infraestructuras y producción simbólica». **Dir: Dr. Luis S. Rossi; Co-dir: Dr. Ignacio M. Maldonado**

·PID 3228: «Composiciones escolares y prácticas didácticas en secundaria entrerriana». **Dir: Dra. María Virginia Luna; Co-dir: Dra. Romina G. Gallo**

·PID 3229: «Expertos y agrónomos para la modernización. Educación agro-técnica (1966-1976)». **Dir: Dra. Janet Priscila Cian**

Proyectos en trámite de aprobación (Convocatoria 2026)

·EXP_FCEDU-UER 231/2025: «Sentidos del 'hablar bien' en sectores populares». **Dir: Dra. Gretel A. Schneider**

·EXP_FCEDU-UER 239/2025: «Formas de Trabajo Digital en docencia e investigación». **Dir: Dr. Gonzalo D. Andrés**

·EXP_FCEDU-UER 241/2025: «El egreso de la escuela secundaria: expectativas y desafíos». **Dir: Dra. Virginia M. Kummer**

Informes de Avance y Finales: Se tramitaron 6 informes de avance (PIDs 3206, 3207, 3213, 3215, 3217 y 3218) y 6 informes finales (PIDs 3193, 3196, 3195, 3216, 3208 y 3194), cumplimentando los requerimientos de la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad.

45

Formación de Recursos Humanos (Becas)

Se incentivó la incorporación de graduados y estudiantes a la investigación:

Beca otorgada: José María Armando (PID 3217).

En trámite de sustanciación: 4 becas vinculadas a los PIDs 3227, 3228, 3229 y 3215.

Gestión de integrantes: Se realizaron 7 tramitaciones ante el CD para la incorporación de colaboradores en diversos proyectos.

Agenda de Comunicación Pública de la Ciencia

La vinculación con la comunidad se manifestó en dos hitos de gran relevancia:

·Semana Nacional de la Ciencia. (Abril 2025)

·9 de abril: Jornada en el «Patio Cultural El Subsuelo». Destacan la obra «Los sonámbulos» de Gustavo Bendersky; el Gabinete de Curiosidades (Andrés Wursten) y talleres sobre IA, Derechos Culturales y Redes Sociales.

·7, 11 y 28 de abril: Seminarios de avances de investigación del INES, taller «El archivo en la escuela» (Federico Brugaletta) y charlas de orientación para becas Conicet.



- Semana Internacional de la Ciencia. (Noviembre 2025)
- 10 de noviembre: Taller «Barrio, cultura y ciencia» (14 a 17 hs) con organizaciones territoriales de Paraná para co-construir la agenda 2026.
- 19 de noviembre: Ciclo de entrevistas *Hoja de Ruta* (Streaming Aula A), enfocado en la comunicación pública de las ciencias y los aportes de investigadores locales.

Área de Posgrado

La gestión de las carreras de posgrado se centró en la regularización de cohortes y el cumplimiento de estándares de CONEAU.

Acreditación y Seguimiento: Presentación de respuesta a la vista para la nueva Especialización en Docencia Universitaria en Ciencias Económicas e informe de seguimiento para la Maestría en Educación y Desarrollo Rural.

Apertura de Cohortes y Preinscripciones

Solicitud de autorización para nuevas cohortes de la Maestría en Comunicación y el Doctorado en Educación.

Apertura de preinscripciones para la 1ra Cohorte del Doctorado en Educación y la 4ta Cohorte de la Especialización en Producción de Contenidos y Ambientes Digitales Educativos.

Evaluación y Defensas de Tesis

Organización de defensas a distancia y designación de jurados: Maestría en Comunicación (3), M. en Educación y Desarrollo Rural (8), M. en Docencia Universitaria (7).

Seguimiento de evaluación para Especializaciones: Producción de Contenidos (3) y Docencia Universitaria (10).

Marco Normativo Específico: Aprobación del Reglamento para el Trabajo Final de la Maestría en Educación y Tecnologías Digitales (modalidad a distancia, interinstitucional con UNRaf) mediante Resolución CD N.º 311/25 y Resolución CS N.º 322/25

Área de Gestión Editorial

El 2025 fue un año de consolidación para nuestras revistas científicas y el lanzamiento de nuevas propuestas.

El área editorial ha sido clave para proyectar el trabajo de nuestra Facultad hacia la comunidad científica nacional e internacional.

Consolidación de Revistas: Se mantuvo la gestión y publicación de nuestras revistas de referencia: *El Cardo*, *del prudente Saber* y *el máximo posible de Sabor y Educación y Vínculos*. Logramos avances significativos en la indexación en Readalyc y la actualización en el Núcleo Básico de Revistas Científicas Argentinas.

Nuevos espacios: Destacamos la creación y el lanzamiento de la revista *Conversaciones*, dirigida por esta Secretaría. Con su primer número ya publicado y el segundo en maquetación, este espacio nace con el fin específico de promover la producción resultante de nuestras carreras de posgrado y proyectos de investigación.

Estrategias de difusión: En conjunto con el Área de Comunicación Institucional (ACI), se diseñaron estrategias de redes sociales para nuestras publicaciones y se actualizó el Catálogo de Publicaciones de la FCEdu.

Escritura académica: La organización conjunta del «Taller de Escritura Académica» fue una respuesta concreta a la necesidad de brindar herramientas de producción de textos a docentes e investigadores, vinculando la teoría con la práctica de la investigación-acción.

Indexación y calidad: Marcación y publicación de artículos en Readalyc para la revista *del prudente Saber* y *el máximo posible de Sabor*.

Actualización en el Núcleo Básico de Revistas Científicas Argentinas para las revistas *El Cardo* y *del prudente Saber* y *el máximo posible de Sabor*.

Relanzamiento Institucional: Participación activa en el proceso de relanzamiento de la Revista Argentina de Educación (previsto para 2026) junto a la AGCE.

Producciones especiales: Asesoramiento editorial para el «Relevamiento sobre cannabis para la salud en Entre Ríos» y colaboración en la revista digital *Pliego*.

Participación Institucional y Redes

Foro de Investigación (ANFHE): Participación mensual desde febrero de 2025 en debates sobre financiamiento, categorizaciones (PRINUAR) y ética en humanidades.

CIUNER: Asistencia sistemática a las reuniones cada 20 días para coordinar políticas de ciencia y técnica a nivel regional.

Centros de Investigación: Implementación de la Resolución CD N.º 226/25, estableciendo los lineamientos definitivos para la conformación de centros en el ámbito de la Facultad.

Conclusión

El año 2025 cierra con una Secretaría fortalecida, donde la investigación y el posgrado no solo han cumplido con sus metas administrativas, sino que han profundizado su diálogo con el territorio y la comunidad académica nacional. La sistematización de estas acciones sienta las bases para un 2026 de mayor crecimiento y consolidación institucional.



SECRETARÍA DE EXTENSIÓN Y CULTURA

49

Secretaria: Karina Arach Minella

Sistema de extensión y gestión de auditorio: Juan Carlos Izaguirre

Difusión de Carreras: Andrés Wursten

Técnicos auditorio: Federico Vimberg y Carina Olivera

Becas de formación vigente: Daniela Palavecino, Angelina Chanzi, Emilia Hormaiztegui y Fausto Corona

El Departamento de la Mediana y Tercera Edad y el Área de Comunicación Comunitaria, poseen equipos de trabajo propios.

En la actualidad, la Secretaría de Extensión y Cultura contiene tres líneas de trabajo: 1) sistema de extensión; 2) difusión de carreras; 3) actividades culturales. Transversal a todas estas, se encuentra el estudio, formación e intervención referente a la extensión y cultura. También, integran el organigrama de la Secretaría el Departamento de la Mediana y Tercera Edad y el Área de Comunicación Comunitaria.

Sistema de Extensión

Fortalecimiento de la extensión (financiados por SPU vía rectorado vía unidades académicas)

Es el paraguas para la convocatoria a Acciones de Curricularización del 2025, dos por cada cuatrimestre, y para la realización de *Tramando medios*.

·Convocatoria Especial a Acciones de Curricularización de la Extensión Universitaria, Convocatoria 2025. DOCU_FCEDU-UER: 0644/2025: «Acompañamiento a las prácticas socioeducativas desarrolladas por la organización social Suma de Voluntades en el Centro Integrador Comunitario del Barrio La Floresta de Paraná». **Coordinadora: Candela San Román**

·Acción de Curricularización de la Extensión, Convocatoria 2025. DOCU_FCEDU-UER:0632/2025: «Revista *Comillas, Voces sobre Gestion Cultural*». **Coordinador: Leonardo Caudana**

·Acción de Curricularización de la Extensión, Convocatoria 2025. Expte. 135/25: «Dialogando "entre" niveles de gobierno, actores, trayectorias y organizaciones educativas». **Coordinadora: Andrea Hernán**

·Acción de Curricularización de la Extensión, Convocatoria 2025. Expte. 139/25: «Género, historia y educación: claves para pensar la formación docente». **Coordinadora: Mariana Saint Paul**

Convocatoria a Proyectos y Acciones de Extensión. Sistema de Proyectos, Convocatoria 2025. UNER

1 proyecto Proyecto de Extensión aprobado con financiamiento

·Expte. 131/25: «Conociendo nuestra ciudad: Proceso participativo de promoción de espacios locales y barriales de referencia». **Directora: Marianela Morzán**

2 Acciones de Extensión aprobadas con financiamiento

·Acción de Extensión, Convocatoria 2025. Expte. 134/25: «Barrio, Cultura y ciencia. Mapeos Colectivos de Paraná». **Coordinador: Juan Legaria**

·Acción de Extensión Estudiante avanzado, Convocatoria 2025. Expte. 137/25: «Tramar el desborde. Diálogos entre estudiantes secundarios y universitarios sobre lo que interpela e inquieta a las juventudes». **Coordinadora: Marilina Betiana Treboux**

2 Proyectos de Extensión aprobados sin financiamiento

·Proyecto de Extensión aprobado sin financiamiento, Convocatoria 2025. Expte. 133/25: «Accesibilidad y prácticas pedagógicas en los procesos de inclusión en la secundaria común de estudiantes Sordos.» **Directora: Sonia Luquez**

·Proyecto de Extensión aprobado sin financiamiento, Convocatoria 2025. Expte. 132/25: «Memoria colectiva. Federación: la re-invencción desde la mirada de los pobladores del viejo emplazamiento». **Coordinadora: Aurora Ruiu**

2 Acciones de Extensión aprobadas sin financiamiento

·Acción de Extensión Estudiante avanzado, Convocatoria 2025. Expte. 136/25: «Una tierra diferente. Cartografía de la memoria histórica.» **Coordinador: Gustavo Saavedra**

·Acción de Extensión Estudiante avanzado, Convocatoria 2025. Expte. «De FeRIA en la FCEdu volumen III. Feria de Revistas Independientes y Autogestivas». **Coordinadora: María Cecilia Barrandeguy**

1 Propuesta de Acción de Extensión aprobada por CD

·«Memorialia. Narración, memoria e identidad barrial de la zona sureste de Paraná» en el marco de la cátedra «Problemática de la Cultura y la Educación» de la Tecnicatura en Gestión Cultural. Resolución CD N.º 313/25. **Coordinador: Dr. Héctor Carlos Alejandro Marín**

51

Actividades Culturales

·Actividades Culturales Especiales (EXP_RECT-UER:0000314/2025-Convocatoria Actividades Culturales Especiales para cada Facultad. Resolución Rectoral N.º 333/2025.

·Evento: «De Muestra en la FCEdu». Realización de 4 (cuatro) actividades en forma conjunta con el Centro de Producción en Comunicación y Educación (CePCE), diferentes Cátedras y Seminarios de las Licenciaturas en Comunicación Social y Ciencias de la Educación y el Profesorado de Ciencias de la Educación. Lugar: SUM y Patio del Bicentenario. Día: viernes 24 de octubre. **Coordinador: Oscar Enrique Bosetti**

Sistema Formación Profesional y Capacitación Laboral, Convocatoria 2025

·Sistema de Formación Profesional y Capacitación Laboral. EXP-FCEDU-UER: 149/2025. Proyecto de Curso de Formación Profesional «Estrategias pedagógicas y comunicacionales para la economía social. Aportes para (re)pensar las propuestas de formación de profesionales formadores y educadores populares». Resolución CD N.º 217/25. **Coordinador: Prof. Pablo Roberto Albornoz**



· Sistema de Formación Profesional y Capacitación Laboral y el EXP-FCEDU-UNER: 150/2025, Curso de Formación Profesional «Juego y Recreación: Propuestas lúdicas para las infancias». Resolución CD N.º 218/25. **Coordinadora: Prof. Leticia Noemí Simioli**

Proyecto de extensión de estudiantes avanzados (2024-2025)

· Proyecto de Extensión Estudiante Avanzado con Financiamiento, Convocatoria 2024. «Comunidades de cuidados en Anacleto Medina. La escuela como espacio articulador de nuevas formas de vínculos». Resolución CS N.º 157/24.

Director: Pablo Albornoz

· Proyecto de Extensión Estudiante Avanzado sin Financiamiento, Convocatoria 2024. «Relevamiento participativo intersectorial sobre el cannabis para la salud de Entre Ríos». Cannabis medicinal (acompañamiento para implementación, publicación y gestión del ISBN). Resolución CS 164/24. **Director: Tabaré Echeverría**

Integralidad de Funciones Convocatoria 2023

· Proyecto de Integralidad «Educación, derechos y tecnologías digitales en la escuela y la universidad. Modos de lectura, escritura y oralidad. Producción de contenidos comunicacionales». Resolución CS 322/23. **Director: Oscar Enrique Bosetti**

Programa uner en contexto de encierro Convocatoria 2023

· Programa de Extensión «La UNER en contextos de encierro». Resolución CS 069/23. **Directoras: Lucrecia Pérez Campos y Gretel Schneider**

52

Difusión de Carreras

Eventos y ferias de carreras

Feria itinerante Viví la UNER

· 29/04: Concordia

· 15/05: Gualeguaychú

· 20/05: Paraná

· 10/06: Oro Verde

Otras

· 01/07: Feria de carreras de la Municipalidad de la Ciudad de Paraná, Sala Mayo

· 09/09: Feria *Becario te Muestra* (Colón)



- 30/09: Feria de carreras (Seguí)
- 29 y 30/05: *Campus Party*, CPC (Paraná)
- 8/8: *Hacking day* (Sala Mayo)
- 02/10: Mirador tech: Conertech

Visitas guiadas por la FCEdu

- 22/05: Escuela Neuquén. Recorrido por FCEdu.

Coordinación con OVO

- 16/05: Escuela Jauretche
- 30/05: Escuela Paracao

Cronograma de Visita a las escuelas:

- 21/4: Instituto Sur
- 28/4: Liceo Paula A. de Sarmiento 38
- 09/05: Escuela Secundaria N.º 3 «Mons. Dr. Abel Bazán y Bustos»
- 19/05: Escuela Secundaria Raúl Humberto Zaccaro 19
- 22/05: Escuela Secundaria Del Bicentenario 75
- 22/05: Priv. Inst. Miguel de Cervantes Saavedra
- 28/05: : Escuela Secundaria Vera Peñaloza
- 02/06 : Escuela Prov. Neuquen
- 05/06: : Escuela Secundaria Ntra. Sra. de Guadalupe 28
- 13/06: Escuela del Centenario



Tramando Medios

- Junio: Formación de facilitadores
- 26/06: Tramando Medios 2025, FCEdu

Jornadas con escuelas secundarias de jóvenes y adultos (ESJA)

- 14/11: Jornadas con escuelas de jóvenes y adultos, FCEdu

Charlas virtuales informativas de carreras

- 17/11: Tecnicatura y Licenciatura en Comunicación Social
- 18/11: Licenciatura y Profesorado en Ciencias de la Educación
- 27/11: Tecnicatura en Producción Editorial
- 28/11: Tecnicatura en Gestión Cultural

Actividades Culturales

- 8/03: Activación con el CEFCE
- 21/03: Obra de teatro *Mar del Sur* en el marco de la semana de la Memoria en el Auditorio Rodolfo Walsh
- 13/06: 1ras Jornadas Intersectoriales de Cannabis UNER, en el Auditorio Rodolfo Walsh
- 6, 13, 20 y 27/ 08: Ciclo de conversatorios *Reseña Activa* co-organizado con Revista +E UNL. Se presentaron libros sobre extensión reseñados en la revista en palabras de sus autores: participaron Marianela Morzán y Patricia Fasano y, Andres Wurten.



Actividades de Extensión

- 9/4: Gabinete de Curiosidades. Patio Cultural El subsuelo (Semana Nacional de la Ciencia que promueve el Consejo Interuniversitario Nacional (CIN))
- 24/10: Maratón Comunicacional en ciclo AlertaMENTE (Gálvez, Santa Fe)
- 10/11: Talleres deseos y desafíos. En FCEdu (Semana Internacional de la Ciencia por la Paz y El desarrollo, CIN) en conjunto con Proyecto Redes de Saberes.

Rally Latinoamericano de Innovación

- 20/08: Taller Pre Rally «Nadie se salva solo», FCEdu
- 10/09: Taller Pre Rally «Realización audiovisual», FCEdu
- 10/10 y 11/10: Rally Latinoamericano de Innovación (Oro Verde) 6 estudiantes de la casa participaron y ganó uno de los equipos que se presentaron.

Formación

- Construcción de un archivo histórico de la extensión en la FCEdu
- Taller de Extensión Universitaria. Destinado a estudiantes, seis encuentros (abril a noviembre)
- 26/09: 3er Encuentro de Extensionistas en «Modo Extensión» Oro Verde
- Formación en escritura académica: se realizaron ocho encuentros, co-organizado con la Secretaría de Investigación.

55

Gestión de auditorio y técnicos para diversos eventos

FEBRERO	Miércoles 12: Bienvenida Ingresantes 2025 (CAVU)
MARZO	Viernes 21: Función de Teatro en el marco del «Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia» Martes 25: Cine Club organizado por el Centro de Estudiantes Miércoles 26: Recorridos por la Semana de la Memoria, Centro de Estudiantes Jueves 27: Recorridos de lectura en la Semana de la Memoria Viernes 28: Peña del Centro de Estudiantes para los ingresantes 2025





ABRIL	<p>Viernes 4: Presentación de un Libro</p> <p>Miércoles 8: Cine Club organizado por el Centro de Estudiantes</p> <p>Viernes 11: De 10 a 13 hs. «Encuentro de Género y Cultura», y de 16 a 23 hs. «Negro Aguirre Sexteto»</p> <p>Miércoles 16: Cine club organizado por el Centro de Estudiantes</p> <p>Martes 22: Cine club organizado por el Centro de Estudiantes</p>
MAYO	<p>Martes 6: Cine club organizado por el Centro de Estudiantes</p> <p>Viernes 9: Festival Internacional de Narración Oral</p> <p>Lunes 12: Plan provincial de Alfabetización, CGE</p> <p>Jueves 15: Proyección Cortos acerca de las problemáticas de ESI</p> <p>Martes 20: Cine club organizado por el Centro de Estudiantes</p> <p>Miércoles 28: Proyección de película. Dpto. Mediana y Tercera Edad</p> <p>Jueves 29: Charla/debate. Dpto. Mediana y Tercera Edad</p>
JUNIO	<p>Miércoles 4: Charla/Debate problemática MOCASE</p> <p>Jueves 5: Proyección «Yuyo Colorado» + Charla/Debate</p> <p>Viernes 6: Paneles «Día del Periodista»</p> <p>Lunes 9: Consejo General de Educación. Asistencia Técnica.</p> <p>Martes 10: Cine Club organizado por el Centro de Estudiantes</p> <p>Viernes 13: Presentación Proyecto de Extensión sobre Cannabis</p> <p>Jueves 19: Espectáculo del Dpto. de la Mediana y Tercera Edad</p> <p>Jueves 26: Tramando Medios</p> <p>Lunes 30: Cine Club organizado por el Centro de Extudiantes</p>
AGOSTO	<p>Lunes 4: Consejo General de Educación</p> <p>Sábado 9: Cabildeo por la comunicación democrática</p> <p>Miércoles 27: Coloquio Internacional Filosofía de la Técnica</p> <p>Jueves 28: Taller de producción escénica</p> <p>Sábado 30: Coloquio Internacional Filosofía de la Técnica</p>





SEPTIEMBRE	<p>Jueves 4 de 14 a 17 hs. Taller de producción escénica, y de 18 a 21 hs. Proyección de cortos, Cine Club Centro de Estudiantes</p> <p>Viernes 12: Presentación libro «La Ventana. de la Intuición a la Gestión Cultural»</p> <p>Jueves 18: FOPEA, Taller de herramientas en Periodismo Digital.</p> <p>Viernes 19: Escuela La Española. Festejos día del Estudiante</p> <p>Jueves 25: Cine Club organizado por el Centro de Estudiantes</p> <p>Viernes 26: Jornada sobre La Temática Autonomía. ASPASID</p>
OCTUBRE	<p>Miércoles 1: Espectáculo «Disfrucanto», Dpto. Mediana y Tercera Edad</p> <p>Jueves 2 de 14 a 17 hs. Taller de producción Escénica y de 17:30 a 20 hs. Reunión Informativa Feicac</p> <p>Viernes 3: Colación de Pregrado</p> <p>Miércoles 8: Proyección de película. Dpto. de la Mediana y Tercera Edad</p> <p>Jueves 16: Jornadas de Gestión Cultural</p> <p>Viernes 17: Espectáculo de Narración Oral a cargo de las narradoras del Dpto. de la Mediana y Tercera Edad</p> <p>Lunes 20: Presentación de «Proyectos Culturales y sus comunidades».</p> <p>Viernes 24: Jornadas «De muestra en la FCEdu». Auditorio y hall</p> <p>Martes 28: «Muestra anual del Dpto. de la Mediana y Tercera Edad»</p> <p>Miércoles 29: «Muestra anual del Dpto. de la Mediana y Tercera Edad»</p> <p>Jueves 30: Taller de producción escénica</p>
NOVIEMBRE	<p>Viernes 7: Colación de Grado y Posgrado de la FCEdu</p> <p>Miércoles 12: Proyección de la película «La mujer de la fila»</p> <p>Jueves 13 de 14 a 17 hs. Taller de Producción Escénica, y de 18:30 a 21 hs. Presentación de Acción de Extensión «Paraná Afro»</p> <p>Viernes 14: «Colación Madre Teresa de Calcuta»</p>
DICIEMBRE	<p>Jueves 11: Club de narradoras del Dpto. de la Mediana y Tercera Edad</p> <p>Jueves 17: «Colación Instituto de Idiomas»</p>

Proyección 2026

- Dispositivo para difusión de carreras: es una actividad de roles inesperada en los diferentes perfiles de las y los egresadxs, para realizar en escuelas secundarias.
- Semillero: formación de estudiantes en extensión (situada)

- Curricularización de la extensión: acompañar estos procesos con «ventana abierta».

Área de Comunicación Comunitaria 2025

Equipo: Gretel Ramírez, Gretel Schneider, Pilar Espósito, Irene Roquel, Mara Muscia

Líneas de intervención en terreno y equipos de trabajo

- Programa de Extensión La UNER en contexto de encierro (Resolución N.º 069/23). Talleres semanales de «Comunicación y expresiones artísticas» Unidad Penal 1 y Unidad Penal 6.
- Proyecto de Extensión «Conociendo nuestra ciudad: Proceso participativo de promoción de espacios locales y barriales de referencia»
- Participación de la comisión organizadora del 1º Congreso Regional de Gestión Comunitaria. Paraná (Resolución CD N.º 185/25).
- Proyecto de Curso de Formación Profesional «Estrategias pedagógicas y comunicacionales para la economía social. Aportes para (re)pensar las propuestas de formación de profesionales formadores y educadores populares» (Resolución CD N.º 217/25), en convenio con el Ministerio de Desarrollo Humano de la provincia de Entre Ríos.

58

Investigación

Presentación del PID-UNER «Los sentidos del "hablar bien" en sectores populares: prácticas culturales y agenciamientos desde una Etnografía de la Comunicación Popular en Entre Ríos». **Directora: Gretel Schneider, Co-directora: Irene Roquel. Directora externa: Lucía Marioni**

Actividades curriculares

- Cátedra Problemas Contemporáneos de la Comunicación «Comunicación comunitaria: Procesos sociales e intervención»: Dictado de la cátedra en modalidad presencial con 13 alumnos.
- Seminario de Tesis de intervención «Pensando la tesis».

Participación e intercambio de saberes con otras cátedras y espacios académicos

Red Interuniversitaria de Comunicación Comunitaria, Alternativa y Popular (RICCAP) y Red universitaria nacional de educación en contextos de encierro. (RED UNECE).



Actividades abiertas a la comunidad académica y/o público en general:

- Ciclo de Streaming *Chamuyo 20* (4 episodios-Aula A)
- Ciclo Cultural en las cárceles de Paraná (con apoyo del CONTIER y Cine-Club FCEdu)
- Proyección de la Película «La Mujer de la fila» (de Benjamín Ávila, 2025) y conversatorio con integrantes de ACiFaD
- Encuentro «Memorias de intervención, formación y producción de los 20 años de Comunicación Comunitaria en la cárcel» (FCEdu)
- Taller de Comunicación Comunitaria en el marco del Curso de extensión para estudiantes de UNER
- Presentación del libro «Hacer comunicación comunitaria desde la Universidad. Redefiniciones a partir de la experiencia» en Reseña Activa+E. / 2. Comunicación comunitaria desde la universidad, perspectivas y metodologías.



Participación en eventos de intercambio, divulgación científica y otros

- Participación en el Encuentro de Estudiantes, Tesistas e Investigadores en Formación en Comunicación Popular, Comunitaria, Educativa, Alternativa e Indígena en articulación organizado por la RICCAP y la Tecnicatura en Medios Comunitarios de la Universidad Nacional de Quilmes
- Participación en el Taller de registro y sistematización de prácticas académicas de comunicación popular y comunitaria actividad interna de RICCAP, con aval de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNC.

·Participación en el informe anual del boletín de RICCAP España, mediante la elaboración de artículos con integrantes de RICCAP Argentina.

Direcciones de pasantías, tesis y becas

·Tesis Lucas Milocco (Gretel Schneider, co-directora), Rocío Bimbi (Gretel Schneider, directora), Cecilia Re (Gretel Schneider, directora y Anabel Rodas, co-directora), Verónica Benavidez (Gretel Ramírez, directora y Mara Muscia, co directora), Lourdes Ibarloucea y María belén Cabrol (Gretel Ramírez, directora), Aldana Laime (en proceso de elaboración de proyectos de Tesis. Irene Roquel, directora)

·Práctica Curricular Rocío Dondonei (Irene Roquel, directora), Milagros Fernández (Gretel Ramírez, directora).

·Becas de Formación: María Belén Cabrol (directora: Pilar Espósito) y Melina Arias (Programa La UNER en contexto de encierro. Directora: Gretel Schneider).

Visibilidad y comunicación

Publicaciones periódicas en ACI y redes sociales del ACC: Instagram/Facebook, areacomunicacioncomunitaria.wordpress.com y <https://chamuyofm.blogspot.com>

60

Departamento de la Mediana y Tercera Edad

Equipo: Valeria Olivetti (coordinación), María Baigorria, Aurora Ruiu, Laura Bergamaschi, Susana Descarso

En 2025 el Departamento de la Mediana y Tercera Edad cumplió 41 años de trayectoria como espacio de educación a lo largo de la vida en el ámbito universitario en tanto escenario político pedagógico. El fortalecimiento del sentido de pertenencia, la participación y accesibilidad de las personas a partir de los 35 años fueron ejes transversales al currículo abierto de las propuestas educativas y culturales.

Participaron 1308 personas en los distintos espacios institucionales (cinco) y comunitarios (cinco) que estuvieron a cargo de más de 40 docentes. Los medios de pago habilitados fueron efectivo, transferencia bancaria, código link y QR, y hubo 1.071 facturaciones registradas en el sistema de gestión administrativa.

Entre los dos trimestres se registraron 1133 inscripciones a los cursos y talleres se desarrollaron tanto en modalidad presencial como virtual nucleados en los

1308
participantes

40
docentes

1133
inscripciones

40
propuestas



ejes Ciencia y sociedad, Artísticos Expresivo, Psicoestimulación, Corporales e Idiomas. De las 52 propuestas que se ofrecieron, se desarrollaron 40.

Se realizaron acciones de extensión, de aprendizaje a lo largo de la vida e intergeneracionales en barrios de la ciudad y localidades de la provincia a partir de la articulación con instituciones de inserción importante en territorio. Participaron 175 personas en las Aulas Abiertas Itinerantes. En Paraná, en articulación con Centro de Salud Domagk, un taller de folclore en Bajada Grande; con la Biblioteca en el Barrio de los Gobernadores, un taller de Percusión; y con la Municipalidad de Paraná el Encuentro Paraná Medita en la Sala Mayo. En Crespo y Cerrito, en ambos casos en articulación con el municipio, se desarrollaron distintos niveles de cursos Italiano y de talleres de Tai Chi (sólo en Cerrito). Asimismo, hay avanzadas gestiones con el municipio de Paraná para brindar en 2026 otras propuestas en los barrios 300 Viviendas, Charrúa y La Floresta.

Se fortaleció la articulación con áreas (Gráfica del CePCE y Gestión Editorial) y cátedras de las carreras de grado (Taller de Especialización I-Audio de la Licenciatura en Comunicación Social) y pregrado (Taller de Diseño y Gestión de Proyectos Culturales de la Tecnicatura en Gestión Cultural) con el objeto de afianzar la mirada gerontológica en la formación, reflexión y producción en espacios curriculares. También se hizo lo propio con estudiantes de la Universidad Católica Argentina. Producción de piezas comunicacionales en diversos formatos y el asesoramiento en la temática a estudiantes en diversas instancias curriculares (tesis, prácticas curriculares, trabajos prácticos, etcétera). Estas acciones se realizan bajo la órbita del Centro de Estudios y Prácticas y en instancias de acompañamiento a cargo del equipo de gestión.

Se incorporó una estudiante avanzada en la Licenciatura en Comunicación Social al Departamento bajo la figura de una beca de formación que participó en acciones vinculadas a la labor pedagógica y comunicacional que desarrolla este ámbito de la Facultad de Ciencias de la Educación a través de sus diversas líneas de trabajo. De esa manera, el Departamento se afianza como espacio de formación de los estudiantes de grado y pregrado.

Se participó en el Proyecto: ¿Con quiénes? Proyectos Culturales y sus comunidades. Claves generacionales para el diseño con infancias, juventudes y vejees que presentó el Taller de Diseño y Gestión de Proyectos Culturales al Programa de innovación a la docencia de la UNER.

Se participó de la jornada Deseos y desafíos para los barrios de Paraná, organizada por el equipo de investigación e intervención Saberes en Redes.

Se generaron instancias de formación docente del Departamento de la Mediana y Tercera Edad en la perspectiva gerontológica y en temáticas vinculadas a este

momento del trayecto vital (envejecimiento poblacional, educación a lo largo de la vida, duelo).

Junto al Departamento Personal de la FCEdu, se lanzó el Programa Prejubilatario generando instancias de formación con referentes previsionales y experto internacional en la temática como es el Dr. Ricardo Iacub. Asimismo, se articuló con la Asociación Gremial de Docentes Universitarios (AGDU), la Asociación Civil de Jubilados y Pensionados de la UNER, y la Asociación Personal de la Universidad Nacional De Entre Ríos (Apuner) para avanzar colaborativamente en instancias de formación en 2026.

Se presentó y fue aprobado, según Resolución CS 393. C del Uruguay, 7/11/2025, el Proyecto de Extensión «Memoria colectiva. Federación: la re-invenición desde la mirada de los pobladores del viejo emplazamiento.» Unidad académica asociada: Facultad de Trabajo Social (UNER), en articulación con la Dirección Adultos Mayores (Secretaría de Políticas del Cuidado del Ministerio de Desarrollo Humano del Gobierno de la Provincia de Entre Ríos) y la Secretaría de Desarrollo Humano y Salud del Municipio de Federación

Los Clubes de Narradores se presentaron en un centenar de escuelas urbanas y rurales, bibliotecas y asociaciones. Se reactivó el trabajo articulado con los Clubes de Paraná, Ramírez, Bovril y Federal, y se realizó un encuentro de los clubes en Federal en el marco de los 18 años de éste, avalado por Resolución CD 275-25. Actualmente, son 37 las narradoras en la provincia.

Se fortaleció la figura del Delegada/o de los cursos y talleres a los seis encuentros que se hicieron durante el año. Con la participación de más de 20 personas mayores, el espacio vehiculizó pedidos, gestiones y reconocimiento. En ese marco, se logró la compra de mobiliarios accesibles, se continuó con el acceso de los estudiantes al comedor universitario y la biblioteca de la FCEdu, además de mejoras en luminarias.

Se creó el espacio de Saberes circulares por el cual estudiantes del Departamento ofrecen charlas sobre temas vinculados a su formación, profesión o experiencia a sus pares, estudiantes de las carreras de FCEdu y público en general.

En el marco de la conmemoración del Día Internacional de las Personas, durante octubre se llevó adelante intensa agenda de actividades que incluyó encuentros de canto, cine debate, charlas informativas sobre delitos informáticos y económicos, espectáculos y la muestra anual del Departamento.

Se realizó en dos jornadas (28 y 29 de octubre) la Muestra Anual del Departamento de la Mediana y Tercera Edad que convocó a más de un centenar de estudiantes, junto a sus docentes, para compartir lo trabajado en 35 cursos y

talleres, más lo hecho por la Asociación Universitaria de la Mediana y Tercera Edad y por el grupo de Delegadas/os.

Integrantes del equipo de gestión participaron en diversas instancias científicas y académicas (congresos, jornadas y encuentros).

Se continúa trabajando articuladamente con la Asociación Universitaria de la Mediana y Tercera Edad. Además de realizar eventos culturales para recaudar fondos para necesidades del Departamento, colaboró con la cobertura de costos del seguro para las narradoras y el traslado de algunas de ellas al encuentro que se hizo en Federal para conmemorar el aniversario de este club.

Con la jubilación de la profesora Rosario Montiel y su efectivo cese de funciones, el equipo del Departamento redujo el número de sus integrantes a cargo de las diversas líneas de trabajo.

Se trabajó articuladamente con todas las áreas de la Gestión, especialmente con Decanato, Secretaría General y Secretaría Económica Financiera.

Asesoramiento para la fundamentación del proyecto de Ordenanza que crea el Programa Paraná amigable: Más años, más derechos presentado por el edil Máximo Míguez al Concejo Deliberante de Paraná.



ÁREA DE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL

Coordinación: Paula Kindsvater

Responsable de Comunicación, Medios y Edición periodística: Elías Moreira Aliendro

Comunicación web, Edición y Producción audiovisual: Florencia Bruno

Comunicación visual y Producción Gráfica: Lucrecia Grubert

Producción de entrevistas audiovisuales y Gestión de contactos: Belén Cacik

María José Quiroga: becaria para coberturas de eventos (hasta marzo 2026)

Lourdes Ranieri: becaria para producción audiovisual

La presente memoria organiza las acciones del Área de Comunicación Institucional en tres ejes que dan cuenta de su estrategia de trabajo durante 2025:

1. Estrategia y gestión de la comunicación institucional
2. Articulación institucional y trabajo colaborativo
3. Estrategia de comunicación para la difusión de carreras

64

Estrategia y gestión de la comunicación institucional

Durante 2025, el Área de Comunicación Institucional sostuvo la producción comunicacional cotidiana de la Facultad, en articulación con autoridades, secretarías, direcciones, departamentos y distintas áreas. Este trabajo implicó la gestión de los canales institucionales, la cobertura de la vida académica y el desarrollo de piezas comunicacionales en diversos soportes.

En este marco, se consolidaron líneas de contenido propias, se ampliaron canales de difusión y se fortalecieron las estrategias de comunicación institucional orientadas a visibilizar las actividades académicas, científicas y de extensión de la FCEdu.

Gestión de medios institucionales

Se llevó adelante la gestión diaria del sitio web y de las redes sociales institucionales (Instagram, Facebook, X, YouTube y LinkedIn). Asimismo, se incorporó un canal de Spotify como nuevo espacio de difusión de contenidos.

Se diseñaron y enviaron 47 boletines informativos con frecuencia semanal, junto con envíos especiales segmentados por temáticas, convocatorias y públicos específicos (estudiantes ingresantes y docentes). Durante el período se realizó además una actualización del diseño del boletín.



Producción de contenidos

Se realizaron crónicas y notas especiales sobre actividades académicas, reuniones de Consejo Directivo, instancias interinstitucionales y acontecimientos de la gestión (ver Anexo).

En el plano audiovisual, se produjeron contenidos para redes sociales, dando continuidad al ciclo *Manija FCEdu*, orientado a visibilizar experiencias de cátedra y prácticas curriculares, y a la línea *En qué andás*, centrada en trayectorias de personas graduadas. Asimismo, se desarrollaron producciones vinculadas a eventos institucionales, efemérides y acciones en articulación con distintas áreas (ver Anexo).

En el canal de YouTube institucional se incorporaron 21 nuevos videos (sin contabilizar las transmisiones de Aula A).

Cobertura y difusión de actividades

Se diseñaron piezas gráficas y se realizaron coberturas en redes sociales y sitio web para eventos académicos en modalidad presencial, virtual y mixta, así como para convocatorias, concursos y actividades institucionales.

También se elaboraron y difundieron saluciones en función del calendario de efemérides institucionales.

Prensa y vinculación con medios

Se desarrollaron acciones de prensa en medios digitales, gráficos, radiales y televisivos locales para la difusión de actividades institucionales y la gestión de entrevistas sobre temáticas de pertinencia. Entre los espacios de mayor presencia se encuentran El Once TV, Canal 6, LT14 y la radio de la UNER.

Diseño institucional

Se realizaron desarrollos de diseño orientados a acompañar distintas líneas de gestión y necesidades institucionales, entre ellos:

- Manual y cartelería del Plan de emergencia y evacuación edilicia de Buenos Aires 389, Alameda de la Federación 105 y 109
- Tarifario de Comunicación
- Calendario académico para descarga
- Materiales gráficos para el Departamento de la Mediana y Tercera Edad
- Memoria institucional 2024
- Materiales para colaciones (invitaciones, programas, certificados)

36
contenidos
institucionales

10
producciones
especiales
para redes

21
videos

- Certificados digitales para eventos académicos, proyectos y acciones de extensión
- Sistema de plantillas para feed, reels e historias de Aula A y del programa *Hoja de Ruta*
- Piezas para acciones en defensa de la Universidad Pública
- Diseño de cuadernos y señaladores como obsequios institucionales
- Elaboración de piezas de señalética institucional: carteles, vinilos y plancha de microperforado.

Articulación institucional y trabajo colaborativo

La estrategia de comunicación institucional se sostuvo en un trabajo articulado con distintas áreas de la Facultad, orientado a fortalecer la visibilidad de líneas de trabajo específicas y a construir una comunicación situada en las dinámicas propias de cada espacio.

Estas articulaciones permitieron desarrollar contenidos en diversos formatos, ampliar las voces presentes en la comunicación institucional y consolidar agendas de trabajo compartidas.

Área Graduados

Junto al Área de Graduados se desarrolló el ciclo *En primera persona*, que incluyó la producción de 7 entrevistas en profundidad a graduados y graduadas de Comunicación Social, Ciencias de la Educación, Gestión Cultural y Producción Editorial. Asimismo, se incorporaron piezas audiovisuales breves para redes sociales, recuperando testimonios en primera persona (ver Anexo).



Área Comunicación Comunitaria

En articulación con el Área de Comunicación Comunitaria se produjeron contenidos orientados a visibilizar el trabajo del espacio, entre ellos dos videos para TikTok en colaboración con la becaria del área y una infografía por los 20 años de Chamuyo (ver Anexo).

Área de Gestión Editorial

Se desarrollaron piezas audiovisuales y gráficas junto al Área de Gestión Editorial, con el objetivo de difundir las revistas académicas *El Cardo*, *del prudente Saber y el máximo posible de Sabor y Educación* y *Vínculos*, así como de promover la circulación de artículos seleccionados (ver Anexo).



Aula A FCEdu Streaming

Se trabajó en la producción de contenidos audiovisuales y piezas gráficas para la promoción de los programas de Aula A, fortaleciendo su presencia en redes sociales (ver Anexo).



Centro de Producción en Comunicación y Educación, Área Audio

Se elaboraron piezas visuales para poner en valor la producción sonora del Área Audio del CePCE, con el objetivo de ampliar su circulación y alcance en entornos digitales (ver Anexo).

Estrategia de comunicación para la difusión de carreras

En el marco de la política institucional de difusión de la oferta académica, el Área de Comunicación Institucional diseñó e implementó una estrategia orientada a visibilizar las carreras de pregrado, grado, posgrado y diplomaturas de la FCEdu.

La campaña se estructuró a partir de la producción de contenidos específicos para cada carrera, con el objetivo de garantizar una comunicación clara, accesible y representativa de las trayectorias estudiantiles. En este sentido, se logró que al menos dos estudiantes o personas graduadas por carrera compartieran sus testimonios en formato audiovisual, fortaleciendo la construcción de relatos en primera persona. La producción audiovisual, desde la gestión de contactos a la edición, fue completamente desarrollada por el Área de Comunicación Institucional.

Asimismo, se desarrollaron piezas gráficas sistemáticas para redes sociales, incluyendo carruseles informativos y series de historias para cada propuesta académica, junto con contenidos de campaña general.

Materiales y acciones

- Sesiones fotográficas con estudiantes de la FCEdu
- Testimonios audiovisuales con estudiantes avanzados
- Paquetes de flyers e historias para redes sociales de la FCEdu para cada carrera (imagen + textos alusivos) y de campaña general
- Materiales para el stand de la FCEdu (cartelería)
- Diseño e impresión de folletos para Comunicación Social, Ciencias de la Educación, Gestión Cultural y Producción Editorial



ANEXO

El anexo reúne una selección representativa de notas especiales y un repaso por las producciones para redes sociales, espacio de mayor interacción con la comunidad de la Facultad:

Notas especiales

1. [Una tesis de la FCEDU indagó qué lugar ocupan las mujeres en los medios de comunicación de Paraná](#)
2. [Perspectiva de género en la Universidad: reflexiones y desafíos ante el 8M](#)
3. [Se desarrollaron las III Jornadas de Género y Cultura Digital en la FCEDU](#)

Materiales especiales en redes

Efemérides

1. Día de la Mujer y la Niña en la Ciencia <https://www.instagram.com/fcedu.uner/p/DF8K9AsPZGs/>
2. Día Internacional de la Mujer Trabajadora <https://www.instagram.com/fcedu.uner/reel/DG8DySZlx-K/>
3. Día Nacional de la Memoria y Mes de la Memoria <https://www.instagram.com/fcedu.uner/p/DHLNB7aNwHL/> + <https://www.instagram.com/fcedu.uner/p/DHwwA2GP2Nh/> + <https://www.instagram.com/fcedu.uner/reel/Dly-gWaDsEUp/>
4. Día de la Soberanía <https://www.instagram.com/fcedu.uner/p/DH8Y-SeWsYUp/>
5. Día de las y los Periodistas <https://www.instagram.com/fcedu.uner/p/DKmXDgphSt7/>
6. Día de las y los Editores <https://www.instagram.com/fcedu.uner/p/DLA-Ne3WNYsj/>
7. Producción 11 de septiembre <https://www.instagram.com/fcedu.uner/reel/DOdgpaskf7e/>
8. Producción 15 de septiembre <https://www.instagram.com/fcedu.uner/reel/DOiwkPfkSn2/>
9. Producción 21 de septiembre <https://www.instagram.com/fcedu.uner/reel/DO3RDyigRqu/>



10. Producción Día del Personal Administrativo y de Servicios <https://www.instagram.com/fcedu.uner/reel/DRhQycxEZ99/>

Institucionales

1. Bienvenida: <https://www.instagram.com/fcedu.uner/reel/DGorAepxGMH/>
2. Primer CD del año: <https://www.instagram.com/fcedu.uner/reel/DHLM76PxeLX/>
3. CD de mayo: https://www.instagram.com/fcedu.uner/reel/DJuKHfZpW_P/
4. De Muestra: <https://www.instagram.com/fcedu.uner/reel/DK4c9juRgWE/>
5. Colación Tecnicaturas <https://www.instagram.com/fcedu.uner/reel/DPZQ-vWEKT2M/> + <https://www.instagram.com/fcedu.uner/reel/DPZk9GFkRRe/>
6. Marchas: <https://www.instagram.com/fcedu.uner/reel/DOuTb1uE-fx/>
7. Tramando Medios: <https://www.instagram.com/fcedu.uner/reel/DLYKHHsObLD/>
8. Maestría en Docencia Universitaria <https://www.instagram.com/fcedu.uner/reel/DL-FhK6u2BH/>
9. Área de Orientación Vocacional <https://www.instagram.com/fcedu.uner/reel/DOqguNTkXSG/>
10. De Muestra fin de año: <https://www.instagram.com/fcedu.uner/reel/DQN-r7GskULb/>

Colación grado y posgrado: <https://www.instagram.com/fcedu.uner/reel/DQzd-wlvEaBW/> + <https://www.instagram.com/fcedu.uner/reel/DQOAZNLEfut/>

Proyectos de Innovación e Incentivo a la Docencia: <https://www.instagram.com/fcedu.uner/reel/DSIzLpIkQ7e/>

Brindis de fin de año: <https://www.instagram.com/fcedu.uner/reel/DSc6gx-EePb/>

20 años de Chamuyo: <https://www.instagram.com/fcedu.uner/p/DSdY-BLESrj/>

Estudiantes

Producciones sobre prácticas, intercambios y experiencias en el marco de las carreras:

1. Experiencias Comunicación Social <https://www.instagram.com/fcedu.uner/reel/DEkTN2ViAb5/>
2. Experiencias Producción Editorial <https://www.instagram.com/fcedu.uner/reel/DE7sFy2C4Z1/>

3. Experiencias Gestión Cultural <https://www.instagram.com/fcedu.uner/reel/DFsZdJFv1sm/>
4. Inscripción a materias: <https://www.instagram.com/fcedu.uner/reel/DH-GXLK7RUYp/>
5. Taller hablamos de lo que nos pasa https://www.instagram.com/fcedu.uner/p/DI_zVuuvAPA/ + <https://www.instagram.com/fcedu.uner/reel/DKlqgxBS7LT/>
6. Experiencias de intercambio <https://www.instagram.com/fcedu.uner/reel/DLGNDnZNZrb/>
7. Experiencias de intercambio <https://www.instagram.com/fcedu.uner/reel/DLcnMo-sbVP/>
8. Experiencias de intercambio <https://www.instagram.com/fcedu.uner/reel/DL2XIJbNRDr/>
9. Tutores Pares <https://www.instagram.com/fcedu.uner/reel/DMgRnbcyNjy/>
10. Experiencias de intercambio <https://www.instagram.com/fcedu.uner/reel/DSkbSpGEWJm/>

70

Personas graduadas

1. Emilia Mantaras <https://www.instagram.com/fcedu.uner/reel/DEFZuW3ohWL/>
2. Eliana Di Giovanni https://www.instagram.com/fcedu.uner/reel/DIG5Od_stkB/
3. Rocío Ríos <https://www.instagram.com/fcedu.uner/reel/DKFHoQkhdC/>
4. Etelvina Regner <https://www.instagram.com/fcedu.uner/reel/DLNKaWWPyte/>
5. Área Graduados: <https://www.instagram.com/fcedu.uner/reel/DR4mUQ-Vke4H/>

Revistas Académicas

1. Revista *El Cardo*: <https://www.instagram.com/fcedu.uner/reel/DLVlaCRPCFJ/>
2. Artículo *del prudente Saber*: <https://www.instagram.com/fcedu.uner/p/DME-MEUOJrNA/>
3. Artículo *El Cardo* <https://www.instagram.com/fcedu.uner/p/DMjG3K0sPoT/>
4. Artículo *Conversaciones*: <https://www.instagram.com/fcedu.uner/p/DQP30D-hk4z5/>
5. Revista *Del Prudente*: <https://www.instagram.com/fcedu.uner/reel/DQuSb-milWR3/>



6. Revista *Educación y Vínculos*: <https://www.instagram.com/fcedu.uner/reel/DR90gDvEUVz/>

CePCE - Área Audio

1. Candela San Román: <https://www.instagram.com/fcedu.uner/p/DGqMjC6ssxZ/>
2. Virginia Kummer: <https://www.instagram.com/fcedu.uner/p/DHONXHbt003/>
3. Pablo Albornoz: <https://www.instagram.com/fcedu.uner/p/DHySz6MsenC/>
4. Milagros Rafaghelli: <https://www.instagram.com/fcedu.uner/p/DJMaLT5R480/>
5. Marina Chaves: <https://www.instagram.com/fcedu.uner/p/DJwdqk4RgAG/>
6. Gonzalo Andrés: <https://www.instagram.com/fcedu.uner/p/DKUgzP-xovW/>
7. Gretel Schneider: https://www.instagram.com/fcedu.uner/p/DK4j9uwRXk_/
8. María Emilia Schmuck: <https://www.instagram.com/fcedu.uner/p/DLuoteRi3R/>

Streaming

1. Inicio Aula A: <https://www.instagram.com/fcedu.uner/reel/DHdnPqfP9oh/>
2. *Adaptados*: <https://www.instagram.com/aulaa.fcedu/reel/DKh7MSJSsTn/>
3. *Chamuyo 20*: <https://www.instagram.com/fcedu.uner/reel/DLTAj5Cvwh1/>
4. Convocatoria: <https://www.instagram.com/fcedu.uner/reel/DNRPFtPBPoL/>
5. *Es por ahí*: <https://www.instagram.com/aulaa.fcedu/reel/DQXSDH7gXHU/>
6. *Mamushkas*: <https://www.instagram.com/fcedu.uner/reel/DQeehXRERsW/>
7. Primer año de Aula A: <https://www.instagram.com/aulaa.fcedu/reel/DQ4RftKDtXs/>
8. *Al Borde*: <https://www.instagram.com/fcedu.uner/reel/DReuODEKTQz/>

TikTok

1. <https://www.tiktok.com/@fcedu.uner/video/7467625285987372293>
2. <https://www.tiktok.com/@fcedu.uner/video/7478357667866561798>
3. <https://www.tiktok.com/@fcedu.uner/video/7480896287869619462>
4. <https://www.tiktok.com/@fcedu.uner/video/7481662862495091974>
5. <https://www.tiktok.com/@fcedu.uner/video/7483588368748678405>
6. <https://www.tiktok.com/@fcedu.uner/video/7485403869632154935>



7. <https://www.tiktok.com/@fcedu.uner/video/7492063512357899525>
8. <https://www.tiktok.com/@fcedu.uner/video/7500962693105470726>
9. <https://www.tiktok.com/@fcedu.uner/video/7505138907210599685>
10. <https://www.tiktok.com/@fcedu.uner/video/7530645860066086200>
11. <https://www.tiktok.com/@fcedu.uner/video/7533616873347337528>
12. <https://www.tiktok.com/@fcedu.uner/video/7534731628552260869>
13. <https://www.tiktok.com/@fcedu.uner/video/7537721340946582789>
14. <https://www.tiktok.com/@fcedu.uner/video/7548968871399673094>
15. <https://www.tiktok.com/@fcedu.uner/video/7549557614225444152>
16. <https://www.tiktok.com/@fcedu.uner/video/7550382908662418744>
17. <https://www.tiktok.com/@fcedu.uner/video/7556744504271719691>
18. <https://www.tiktok.com/@fcedu.uner/video/7565962155342712071>
19. <https://www.tiktok.com/@fcedu.uner/video/7570495097381440789>
20. <https://www.tiktok.com/@fcedu.uner/video/7571944716586061074>
21. <https://www.tiktok.com/@fcedu.uner/video/7573736847784807688>
22. <https://www.tiktok.com/@fcedu.uner/video/7576782935056076040>
23. <https://www.tiktok.com/@fcedu.uner/video/7588148294841273608>





CENTRO DE PRODUCCIÓN EN COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN

73

Área Audio

Oscar E. Bosetti (Coordinador)

Equipo: Valentín Benavidez, Erika Bidal, Miguel Latuff, Lea Lvovich, César Pena, Gisela Romero y Federico Vimberg.

La presente Memoria Anual del Ciclo Académico 2025 se centra en las Líneas de Trabajo que se sostuvieron desde el Área Audio. Algunas de ellas provienen desde su misma creación en los comienzos del CePCE, otras datan de hace un largo tiempo o comenzaron a desarrollarse más recientemente y, finalmente, otras aspiran a instalarse en la trama de ese ecosistema durante este año.

El Área Audio y las líneas de trabajo

Como señalamos en oportunidades anteriores, vale mencionar que en la Universidad Nacional de Entre Ríos existen dos espacios institucionales que construyeron sólidas muestras de lo que significa gestionar proactivamente desde una Universidad Pública y en tiempos difíciles: la Editorial de la Universidad Nacional de Entre Ríos (EDUNER) y al Sistema Integrado de Radios Universitarias de la Universidad Nacional de Entre Ríos (SIRUNER)

Desde el Área Audio sostenemos que el insoslayable trabajo colaborativo y las necesarias sinergias con estos colectivos y otros foros y espacios existentes en



la Provincia, en el Municipio de Paraná y en la Región permitirán fortalecer la imagen institucional de la UNER, así como profundizar los vínculos con el territorio y articular la imprescindible conversación social.

- Agencia Radiofónica de Comunicación (ARC)
- Biblioteca Parlante de Distribución Nacional *Mirá lo que te Digo*
- Los Podcasts de EDUNER
- *Espejos*
- *Alfarerías*
- *La Canción de Nosotros*
- *Con Voz Propia*
- *A 40 Años del Juicio a las Juntas Militares Nunca... Más. Un Ejercicio de Memoria para No Olvidar*
- *De la A a la Z. ESI con todas las letras. Un abecedario para aprender, conversar y transformar*
- *A 40 años del Plan de Estudios de Comunicación Social. Miradas sobre su devenir. El surgimiento, la consolidación y las modificaciones de la primera propuesta académica en democracia*
- *El Ratito de la UNER, Contraseñas para Descifrar el Presente... Testimonios que Construyen Ciudadanía*
- *Hoja de Ruta: Todos los Caminos al Conocimiento*
- *Marca Paraná: Caminemos por Paraná*
- *Ciclo de Producciones Especiales: Paraná Afro: Una Narrativa Sonora Geolocalizada*
- Aula A, FCEdu Streaming
- Redes Sociales
- Prácticas Curriculares
- Actividades con Departamentos, Cátedras, Talleres y Seminarios
- De Muestra en la FCEdu. Viernes 13 de junio y viernes 24 de octubre
- Primer Encuentro Nacional de Agencias de Noticias y Medios Digitales Universitarios

Cada una de estas líneas de trabajo contienen diferentes ciclos de piezas sonoras y otras acciones comunicacionales que más adelante se enumeran. Algunas continuarán produciéndose durante el Ciclo Académico 2026 aunque probablemente se reubiquen con respecto a su actual lugar y en sintonía con los rumbos que se están diseñando y rediseñando para el futuro inmediato tanto del Área Audio como del Centro de Producción en Comunicación y Educación (CePCE)

Los Podcasts de EDUNER

En 2025 se produjo la Octava Serie de podcasts anuales en articulación con la Editorial de nuestra Universidad, con el objetivo de difundir sus libros en la web, en las redes y/o mediante el código QR. Tal como se enumeran más abajo, en esta oportunidad se grabaron y editaron 11 (once) nuevas piezas sonoras que se publicaron en el sitio web de la Editorial. (<https://eduner.uner.edu.ar/>)

- *Agricultores Judíos en el Campo Entrerriano*. Colección Cuadernos de las Orillas. Participa: Alexis Chausovsky
- *Aguafuertes Fluviales de Paraná*, de Roberto Arlt. Colección Cuadernos de las Orillas. Participa: Gustavo Martínez
- *Mi Hogar de Niebla*, de Ana Teresa Fabani. Colección Cuadernos de las Orillas. Participa: Selva Almada
- *Álgebra Aplicada a las Ciencias Económicas*, de Marino Schneeberger. Colección Cátedra. Participa: Marino Schneeberger
- *La Invasión de las Bárbaras. Estudio sobre Desobediencia Estética en el Encuentro Nacional de Mujeres de 2010*, de Mariela Isabel Herrera. Colección Académica. Participa: Mariela Herrera
- *Tensiones y Problemas en la Sociedad Actual. Estudios de Teoría Social*, compilado por Marcelo D'Amico y César Pibernus. Colección: Encuentros y Debates. Participa: Marcelo D'Amico
- *Paisajes Emocionales*, de Analía Capdevila. Colección Aura. Participa: Analía Capdevila
- *Tengo Ganas de Risas Raquel. Obra poética (1968-2021)*, de Elvio Gandolfo. Colección Aura. Participa: Elvio Gandolfo
- *El Arte de Cebiar / El Lenguaje del Mate*, de Amaro Villanueva. Colección El País del Sauce, de Ediciones UNL y EDUNER. Participa: Andrea Venturini
- *La Expedición del Falcon*, de Edward Frederick Knight. Colección El País del Sauce, de Ediciones UNL y EDUNER. Participa: Ernesto Inouye

· *El País del Río. Aguafuertes y Crónicas*, de Roberto Arlt y Rodolfo Walsh. Colección *El País del Sauce*, de Ediciones UNL y EDUNER. Participa: Cristina Iglesias

Espejos

Este ciclo es la versión radiofónica del libro *Espejos: Historia casi universal*, del escritor uruguayo Eduardo Galeano, publicado por Siglo XXI Editores en 2008. Durante este período se produjeron 6 (seis) nuevos Capítulos que forman parte del Sumario de la Biblioteca Parlante de Distribución Nacional *Mirá lo que te Digo*. Todas las piezas educomunicacionales cuentan con lecturas a cargo de docentes, locutoras, locutores, narradoras y actores especialmente convocadas y convocados:

Biblioteca Parlante de Distribución Nacional *Mirá lo que te Digo*. Capítulos 369, 387, 389, 392, 394 y 397 (<https://miraloquetedigofce.blogspot.com/>)

Alfarerías

Este nuevo ciclo —que cuenta con 3 (tres) capítulos— se inauguró en diciembre de 2025 y estuvo dedicado a radiofonizar textos leídos por el mismo Juan Manuel Alfaro, autor de más de una decena de libros (poesía, cuentos, biografías, compilaciones poéticas) y en dos oportunidades —en la categoría cuentos en 1998 y en poesía en 2002— obtuvo el Premio Fray Mocho, máxima distinción que otorga la Secretaría de Cultura de la provincia de Entre Ríos.

Biblioteca Parlante de Distribución Nacional *Mirá lo que te Digo*. Capítulos 402, 403 y 405 (<https://miraloquetedigofce.blogspot.com/>)

La Canción de Nosotros

Este es otro ciclo que se incorporó al sumario de la Biblioteca Parlante de Distribución Nacional *Mirá lo que te Digo*. *La Canción de Nosotros* es una novela del exilio: el autor evoca su tierra prohibida, y la recrea a través de las aventuras que en sus páginas se entrecruzan, sobre el trasfondo de la dictadura militar, en el tiempo de los horrores y los desafíos. Los libros de Eduardo Galeano son inclasificables, porque alevosamente violan las fronteras que dividen los géneros literarios. Esta obra, sin embargo, puede ser definida como una novela y fue escrita en Buenos Aires en 1973 y 1974, en los primeros tiempos del exilio de su autor. Está dedicada a la ciudad de Montevideo. Fue premiada por la Casa de las Américas en 1975.

Biblioteca Parlante de Distribución Nacional *Mirá lo que te Digo*. Capítulo 400 (<https://miraloquetedigofce.blogspot.com/>)

Ciclo de Producciones Especiales

Esta Línea de Trabajo potenciada significativamente desde el primer cuatrimestre de 2022, recupera la idea primigenia de *Radio Sin Antena* asociada a la razón constitutiva que dio origen a la ARC y se vincula estrechamente con el enunciado 10 del Anexo 5 (Oportunidades de Mejora de Comunicación en la UNER) del Plan Institucional Participativo UNER Hacia el 2025 donde se propone: «Fortalecer acciones participativas con la comunidad y otras instituciones que muestren y realicen actividades que se desarrollan en la Universidad en relación a sus funciones principales (docencia, investigación, extensión, vinculación e internacionalización)» Pág.120

Con esas referencias ineludibles, durante el último bimestre de 2023 —entre otras— se comenzaron las acciones de preproducción de un Nuevo Ciclo de Narrativa Geolocalizada en torno al Barrio El Tambor. El mismo fue coproducido con el Colectivo EntreAfros y, finalmente fue presentado en diciembre de 2024 <https://www.fcedu.uner.edu.ar/parana-afro-una-narrativa-sonora-geolocalizada/>

Meses después, el 13 de noviembre de 2025, se completó la presentación con la pieza gráfica correspondiente al plano del recorrido sonoro geolocalizado propuesto.

Vale destacar que este Proyecto es producto de una Acción Cultural de Extensión de la Universidad Nacional de Entre Ríos desarrollado conjuntamente por la Agencia Radiofónica de Comunicación y la Asociación Civil EntreAfros. El Área Gráfica se sumó a la propuesta con la realización de un Plano del recorrido, facilitando otra forma de acceso al contenido sonoro. <https://www.fcedu.uner.edu.ar/graficacepce/2025/11/17/presentacion-parana-afro/>

El Ratito de la UNER. *Contraseñas para Descifrar el Presente... Testimonios que Construyen Ciudadanía*

Este es el Quinto Ciclo de la Serie El Ratito de la UNER conformado por podcasts educacionales que, en este caso, buscan desocultar algunos temas ligados con la agitada coyuntura política, social, económica, educativa, cultural y comunicacional que atraviesa nuestro país. En cada pieza sonora se responde a una pregunta común (*¿De Qué Hablamos Cuando Hoy Hablamos de...?*) que desarrollan docentes, investigadoras e investigadores, periodistas, científicos políticos y sociales, artistas, economistas y, entre otras procedencias disciplinares, medioambientalistas que aportan sus miradas.

A partir de mayo de 2025 y hasta septiembre pasado se difundieron 7 (siete) entregas que contaron con la participación de María Rosario Badano, Camila Arbuet Osuna, Joel de Souza, Sofía Schonhals, Marco Mallamaci, Valeria Di Croce, Florencia Fernández, Carmina Carmody, Luciana Basso, Sofía Cáceres Sforza y

Nadia Ahumada Alejandro Caudis y Darío Cagliero. <https://www.fc edu.uner.edu.ar/?s=Contrase%C3%B1as>

Hoja de Ruta: Todos los Caminos al Conocimiento

El programa de nuestra Facultad de Ciencias de la Educación comenzó su temporada 2025 el 9 de abril, con una frecuencia semanal (los miércoles de 15:00 a 17:00) por Aula A–FC Edu Streaming y desde las 17.00 por Radio UNER Paraná FM 100.3

Hoja de Ruta: Todos los Caminos al Conocimiento se emitió por primera vez en 2023 y en su edición 2025 estuvo coconducido por Ramiro García, Agustina Azcoaga y Sofía Taborda, con la operación técnica de Valentina Fernández y la producción artística de Pablo «Perro» Morelli.

Este espacio estuvo fuertemente vinculado con la vida de nuestra Unidad Académica: sus producciones de conocimiento desde la enseñanza y la investigación; su construcción de vínculos sociocomunitarios con la extensión; su participación en la escena pública y política; las acciones, actividades y eventos de/ para su comunidad.

Formaron parte de sus contenidos las producciones sonoras y audiovisuales de la Agencia Radiofónica de Comunicación (ARC) y el Centro de Producción en Comunicación y Educación (CePCE).

Por otro lado, se ofrece como un espacio para dar a conocer acciones e iniciativas del Centro de Estudiantes, el Área de Personas Graduadas, el Departamento de la Mediana y Tercera Edad, entre otros ámbitos y Áreas de la Facultad, así como de la Editorial de la UNER y otras facultades de nuestra Universidad.

Hoja de Ruta incluyó entrevistas de interés general, de actualidad y otras que transitaban por fuera de la agenda periodística y comunicacional diaria, con referentes de los ámbitos artísticos, sociocomunitarios, educativos, tecnológicos y deportivos, entre otros.

Con la puesta al aire de *Hoja de Ruta: Todos los Caminos al Conocimiento* la Facultad de Ciencias de la Educación ratificó su compromiso con el postulado de la Comunicación como un Derecho y con el aporte a la agenda y la discusión pública de la región con reflexiones y miradas desde una perspectiva universitaria.

Aula A, FC Edu Streaming

Aula A es el canal de streaming de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Entre Ríos. Transmite a través del canal institucional de la Facultad en YouTube y funciona en la Sala de streaming creada en 2024 y ubicada dentro del Laboratorio de Audio perteneciente al Centro de Produc-

ción en Comunicación y Educación (CePCE), en el primer piso de Alameda de la Federación 109.

Aula A fue concebido y funciona como un espacio institucional para la práctica, la experimentación y la formación de estudiantes en el formato streaming de comunicación y ejercicio periodístico y comunicacional. Se integraron a su pantalla, también, programas realizados por Graduados de la Facultad y más adelante se prevé abrirlo a la participación de los claustros de Docentes y Personal Administrativo y de Servicios.

Los contenidos de Aula A–FCEdu Streaming se distinguen por el abordaje con perspectiva universitaria de aquellos temas y problemáticas de interés para la vida académica, política, social y cultural de las comunidades de la FCEdu y la UNER, pero también de instituciones, organizaciones y ámbitos ajenos y/o en articulación con la Academia.

La reproducción de los programas cuenta con el trabajo en conjunto y la asistencia a los equipos del Área Gráfica del CePCE, donde se diseñan los recursos gráficos que tiene cada ciclo en acuerdo con sus integrantes. Esto incluye el logo (marca) de cada programa, los fondos para el croma, los zócalos y separadores. Por su parte, el Área Audio ha prestado colaboración en la asistencia técnica para el manejo de la consola de sonido y el Área de Producción Audiovisual participó en el montaje de la Sala.

Las y los protagonistas

En su corto trayecto, la grilla de Aula A fue compuesta por varias producciones. La primera transmisión se hizo el 8 de noviembre de 2024 y la protagonizó el programa *Parte del Aire*, realizado por estudiantes del Módulo Radio del Taller de Producción Periodística de la Licenciatura en Comunicación Social. Este ciclo se emitió también en 2025 con segmentos informativos, de agenda cultural y deportiva, efemérides, informes y entrevistas en vivo.

Por Aula A–FCEdu Streaming

Día y horario de emisión: Viernes de 16.00 a 17.00 («En Vivo»)

Por Radio UNER Paraná 100.3 Mhz

Día y horario de salida al aire: Viernes de 17.00 a 18.00 («En Diferido»)

Estudiantes: Angelina Amici, Melina Arias, Paula Barrancos, Lucía Barzola, Dina Duré, Milagros Fernández, Valentina Fernández, Cristal Gamarra, Melina Londero, Natalia Maturana, Catalina Maure, Salma Naar Rojas, Martina Nonino, Eliana Pizzul, Sofía Placharuzza, Mirna Rebord, María Mercedes Ruberto, Anahí Stahringer y Renata Wanzenried.



Taller de Producción Periodística. Equipo Docente: Aixa Boeykens, Ignacio González Lowy, Oscar E. Bosetti, Pablo Morelli y Juan Herrera

Hoja de Ruta es el ciclo institucional de la FCEdu. Tiene una duración de dos horas con frecuencia semanal. Es un espacio dedicado centralmente a entrevistas con referentes de los distintos claustros de la FCEdu para la difusión de carreras, proyectos de investigación y extensión, iniciativas de cátedras, eventos y producciones académicas, científicas y culturales de la Facultad. También difunde producciones del CePCE y aborda temas de interés general y actualidad política y social de los ámbitos local, regional y nacional con criterio periodístico.

Además, entre 2024 y 2025 se hicieron tres Convocatorias para la presentación de propuestas para sumarse a la programación del canal, de las que surgieron nueve ciclos. Cada equipo de realización estuvo compuesto por integrantes estudiantes y/o personas graduadas que ejercieron la conducción, producción, coordinación general y operación técnica de los programas.

Todos comenzaron con una serie de cuatro episodios y la mayoría tuvo continuidad y se mantuvo en el canal hasta la actualidad. La duración de cada capítulo se estipuló inicialmente en 40 minutos con una frecuencia semanal. Por lo general, en los ciclos que tuvieron continuidad esta duración aumentó a 50 o hasta 60 minutos y pasaron a una frecuencia quincenal.

Los ciclos realizados a partir de convocatorias abiertas desde el comienzo de Aula A fueron:

Abro Debate: integrado por estudiantes avanzadas de la Licenciatura en Comunicación Social, ofreció entrevistas sobre asuntos de interés general, social, comunitario y político. Se emitió en noviembre de 2024.

Voces del Fervor: realizado por estudiantes avanzados de Lic. en Comunicación Social, se dedica a rescatar y analizar grandes obras de la literatura nacional con perspectiva histórica y política crítica. Incluye en cada episodio un micro audiovisual producido y editado por el equipo, acompañado de una narración de fragmentos de la obra que protagoniza cada entrega. Es uno de los programas que continúa desde el comienzo de Aula A.

Cosa de Negros: hecho por estudiantes de Lic. en Comunicación Social, difunde y analiza expresiones artísticas y culturales con ascendencia afro, con entrevistas, informes e incluso en algunos episodios con música «en vivo». Otro de los ciclos que se mantuvieron desde el inicio del canal.

Al Borde: lo realizaron estudiantes de la Licenciatura en Ciencias de la Educación con participación de estudiantes de Comunicación Social. Su primera tem-

porada a comienzos de 2025 abordó problemáticas pedagógicas, educativas, políticas y sociales con aportes de autores estudiados en la carrera, en algunos casos en relación con expresiones artísticas musicales. A fines de 2025 emitió su segunda temporada como parte de una Acción de Extensión e incorporó conversaciones con estudiantes y docentes de escuelas secundarias. A los fines de este listado, la segunda temporada se cuenta como un ciclo aparte.

Chamuyo 20: es el programa del Área de Comunicación Comunitaria de la FCEdu en Aula A. Entre junio y agosto de 2025 se dedicó a celebrar y repasar los 20 años de trabajo en contextos de encierro de dicha Área, con entrevistas a sus principales referentes de las diferentes líneas: comunicación, educación y cultura.

Adaptados: su subtítulo es *Literatura y Cine en Diálogo*. Es producido por estudiantes de Comunicación Social y la Tecnicatura en Producción Editorial. Su tema principal es el análisis de grandes adaptaciones de libros a films y en algunos programas incorporaron entrevistas a realizadores y gestores de cine local de Paraná y Santa Fe. Surgió de la segunda Convocatoria de Aula A y se mantiene en la actualidad.

Mamushkas: a partir de la tercera Convocatoria, estudiantes y graduadas de la Licenciatura en Comunicación Social dedicaron cada uno de sus cuatro episodios a «desarmar» expresiones y palabras del sentido común con entrevistas, debates y fragmentos de producciones de TV, cine y música de la cultura popular.

Es por Ahí: el programa de graduados de la FCEdu de Comunicación Social en la Residencia Interdisciplinaria en Salud Mental y Comunitaria (RISAMC) del Ministerio de Salud de Entre Ríos. A partir de la tercera Convocatoria, el ciclo incluyó columnas y entrevistas «en vivo» a referentes de distintos campos vinculados a la salud mental, como psicología, medicina, terapia ocupacional, trabajo social, enfermería y comunicación social.

Entre todos estos ciclos sumaron la participación de 38 estudiantes y graduadas y graduados de las carreras de Comunicación Social, Ciencias de la Educación y Producción Editorial de la FCEdu, a quienes hay que sumar los siete integrantes que tuvieron las ediciones de *Hoja de Ruta* en 2024 y 2025 y las 20 estudiantes a cargo de *Parte del Aire*.

Algunas cifras

Entre el 8 de noviembre de 2024 y el 30 de noviembre de 2025, la pantalla de Aula A en el canal de YouTube de la FCEdu transmitió «en vivo» un total de 147 programas. Todos pueden verse en la lista de reproducción Aula A–FCEdu Streaming dentro de dicho canal.

Entre todos, al jueves 18 de diciembre de 2025 suman 14.767 vistas. Esto representa el 31.9 % de las vistas totales que tuvo el canal de la Facultad en YouTube en ese período y significa una visualización promedio de 110 vistas por programa.

Entre noviembre de 2024 y el mismo mes de 2025, el canal de la FCEdu en esta red social sumó 577 suscriptores, un crecimiento de entre 20 % y 25 % de las suscripciones que tenía antes de implementar el streaming. Si bien este incremento no se atribuye directa o únicamente a la incorporación de Aula A, se puede reconocer un aporte significativo.

Debe destacarse, a su vez, la réplica y difusión de los contenidos producidos en el canal en su cuenta de Instagram, creada por el Área de Comunicación Institucional (ACI) de la FCEdu. En este perfil se publicaron hasta el 30 de noviembre de 2025 68 reels con fragmentos destacados de los distintos programas transmitidos. Estos videos breves acumulan en total 286.668 visualizaciones, lo que arroja un promedio de 4.215 vistas por reel.

La interacción de esta cuenta con el perfil institucional de la Facultad en Instagram contribuyó significativamente a la generación de identidad de Aula A entre las comunidades de la Facultad. También se debe resaltar especialmente el trabajo del ACI en el diseño y producción de diversos contenidos para redes sociales de Aula A, con la colaboración del equipo del canal.

A la programación de Aula A–FCEdu Streaming se puede acceder por el canal de Youtube de la Facultad.

Con Voz Propia

Durante 2025 se editaron 10 (diez) Capítulos narrados por sus Autores y Autoras: Joan Manuel Serrat, Manuel Mujica Lainez, Aurora Venturini, Guillermo Saccomanno, Joaquín Sabina, Arturo Pérez Reverte, Alberto Laiseca, Selva Almada, Adolfo Bioy Casares y Tato Bores. Los mismos fueron sonorizados con los diferentes recursos expresivos de la estética radiofónica. Esos relatos tanto pueden ser de Ficción como de No Ficción. Están alojados en <http://miraloquetedigofce.blogspot.com/>

Marca Ciudad: Caminemos por Paraná

La segunda temporada de este Ciclo se concretó debido al trabajo articulado entre la Municipalidad de Paraná, Radio Costa Paraná, la Dirección de Patrimonio Urbano Arquitectónico y el Centro de Producción en Comunicación y Educación de nuestra Facultad, junto al Programa «Marca Ciudad».

«Caminemos por Paraná» constituyó otra de las líneas institucionales que arrancó en 2024 para celebrar los 211 años de la elevación a villa de la capital

entrerriana y llevamos adelante desde el CePCE con la intención de producir materiales transmedia, con objetivos educomunicacionales.

El proyecto estuvo enmarcado en un Convenio de colaboración entre nuestra Facultad y el municipio local. Se basó en la producción de piezas sonoras, para difundir y ampliar la historia e identidad de la capital provincial.

Los 5 (cinco) podcasts producidos durante 2025 están disponibles en las plataformas YouTube y Spotify, en la página web de la FCEdu y en los portales de la 88.1 Costa Paraná, La Radio de la Ciudad, de la Municipalidad de Paraná y de «Marca Ciudad». A su vez, este Ciclo complementa el proyecto «Ciudad y Memoria», incorporando reseñas de audio al circuito autoguiado con códigos QR por los edificios de la ciudad.

Vale destacar que el material se distribuye por distintos canales para que llegue a las Radios locales, las Escuelas y los Centros Culturales, entre otros, y las y los paranaenses, turistas y público interesado puedan disfrutar este recorrido a través de sus sonidos y voces múltiples.

No cabe duda de que Paraná fue el epicentro geográfico y político del proceso de Organización Nacional que siguió a la Revolución de Mayo. Está habitada de hitos y anécdotas que involucran a los principales protagonistas de nuestra historia y eso le da un valor que la distingue del resto de las ciudades. Este interesante devenir quedó plasmado en su arquitectura, su arte y su cultura.

En esta Serie de Podcast se hibridan tanto la preservación de la memoria colectiva, como la activa participación de nuestra Facultad en la conversación social como constructora de conocimientos científicos y sociales y, entre otras variables, la presencia institucional de la FCEdu en el territorio local.

La segunda temporada de la colección de podcasts denominada «Marca Ciudad: Caminemos por Paraná» está compuesta por estas piezas educomunicacionales y sonoras:

- 01/ Estación Central de Trenes Paraná
- 02/ Bulevar Racedo
- 03/ Plaza Sáenz Peña
- 04/ Zona 5 Esquinas
- 05/ Escuela Belgrano y Casa de la Cultura



Spotify

<https://open.spotify.com/episode/1PqzzPjUyC3PHnBnu6cOM5?si=2ZrlbxSS-QNGdtx4IDGwDCA>

Youtube

<https://youtu.be/YYkMx1Gmg8U>

<https://parana.gob.ar/ciudadymemoria/caminemos-por-parana>

<https://marcaciudad.parana.gob.ar/>

<https://www.fc.edu.uner.edu.ar/el-podcast-caminemos-por-parana-estreno-la-segunda-temporada/>

Prácticas curriculares

Desde sus inicios, el Área Audio (al igual que en CePCE en su conjunto) funciona como Centro de Práctica para las Carreras de Grado de nuestra Facultad. Durante el año pasado se desarrollaron 3 (tres) Prácticas Curriculares; todas concluyeron con calificaciones meritorias. Las realizaciones de esas instancias académicas se las puede escuchar en <https://www.fc.edu.uner.edu.ar/arc/>

Redes Sociales

Continuó el proceso de revisión y reformulación de las estrategias enunciativas para mejorar la presencia del Área Audio en las Redes Sociales. De esta forma se adoptaron nuevas formas de contacto y una vinculación más directa con las y los destinatarios de las producciones en curso y aquellas otras que se inauguraron durante el Ciclo Académico 2024 y continuaron en 2025. Este espacio contó con la proactiva actividad del Equipo del Área de Comunicación Institucional.

Actividades con Departamentos, Cátedras, Talleres y Seminarios

En este apartado se mencionan aquellas Acciones Comunicacionales realizadas según las demandas y necesidades de diferentes espacios académicos de nuestra Facultad (Departamentos, Cátedras, Talleres y Seminarios de las diferentes propuestas académicas de Grado, PreGrado y PosGrado)

En este sentido, y a manera de ejemplo, continuaron diferentes grabaciones y ediciones para el Ciclo «Diálogos Filosóficos» de la Cátedra «Corrientes del Pensamiento Contemporáneo», con la que se produjeron materiales de estudio de circulación interna.

Y con el Área de Orientación Educacional y Vocacional de la FCEdu se realizó una actividad con estudiantes de Quinto Año del Instituto Secundario D-83 «Nuestra Señora de La Merced» los días 10 y 17/9 de 10.00 a 12.00.

De Muestra en la FCEdu

El Área Audio también participó activamente en la organización y puesta en escena de esta Actividad Grupal que se desarrolló en el Patio del Centenario y el SUM de nuestra Facultad en dos Jornadas, los viernes 13 de junio y 24 de octubre. Como en años anteriores, se compartieron los trabajos realizados en el Centro de Producción en Comunicación y Educación (CePCE) y en diferentes Talleres de las carreras de la FCEdu.

Cronograma 13 de junio / 2025 15.00 a 18.00

15.0	Apertura
15.10	Presentación de las Intervenciones al «Nunca Más» y de los «Testimonios del Juicio» a cargo del Área Gráfica del Centro de Producción en Comunicación y Educación (CePCE)
15.20	Presentación del Programa de Extensión de Estudiantes Avanzados denominado «Comunidades y Cuidados en Anacleto Medina. La Escuela como espacio articulador de nuevas formas de vínculos», a cargo del Equipo de Trabajo.
15.30	«Taller de Oratoria» a cargo de María Evangelina Trovato. Presentación de «Notas sobre la Re-significación de la Escuela Secundaria Entrerriana. Entrevista a Marcela Mangeon». Realización diseñada por la cátedra "Didáctica II", del Profesorado y Licenciatura en Ciencias de la Educación, en articulación con el Área de Producción Audiovisual (CePCE).
15.45	Presentación del Ciclo de Streaming <i>Hoja de Ruta</i> , a cargo del Equipo de Producción y Puesta al Aire
16.00	De 16.00 a 17.00, transmisión «en vivo» de <i>Parte del Aire. Una hora con los pies en la tierra</i> de 16.00 a 17.00, desde la Sala de Streaming. De 17.00 a 18.00, transmisión «en diferido» desde Radio UNER Paraná, FM 100.3 Presentación de una experiencia didáctica de la Cátedra «Historia de los Medios» de la Licenciatura en Comunicación Social.
16.15	Presentación de la Revista <i>Algo Más</i> del «Taller de Especialización II: Redacción» de la Licenciatura en Comunicación Social que contiene una entrevista a Pablo Llonto sobre los Juicios a las Juntas Militares y reseñas periodísticas de la «Carta Abierta» de Rodolfo J. Walsh e «Infierno Grande» de Guillermo Martínez.
16.30	Presentación de la coproducción «Paraná Afro», un recorrido sonoro geolocalizado por la ciudad, recuperando y visibilizando memorias, historias y voces afrodescendientes que forman parte de su patrimonio cultural.
16.45	Presentación de la Segunda temporada del Ciclo de podcasts «Caminemos por Paraná» coproducido por «Marca Ciudad» de la Municipalidad de Paraná y la FCEdu para difundir y ampliar la historia e identidad de la capital entrerriana.
17.00	Presentación de la Serie «A 40 Años del Juicio a las Juntas Militares» realizados por el Área de Producción Audiovisual del Centro de Producción en Comunicación y Educación (CePCE).
17.15	Presentación de la Revista <i>Mal de Ojos</i> del Taller de Producción Periodística de la Licenciatura en Comunicación Social que contiene 20 entrevistas en profundidad sobre el cuidado del medio ambiente.

17.30	Presentación de las producciones sonoras «A 40 Años del Juicio a las Juntas Militares. Nunca... Más» y los Ciclos <i>Espejos</i> y <i>Contraseñas</i> a cargo del Área Audio del Centro de Producción en Comunicación y Educación (CePCE)
17.45	Presentación del Ciclo <i>Parte del Aire. Una hora de Aire con los pies en la Tierra</i> a cargo de estudiantes del «Taller de Producción Periodística» de la Licenciatura en Comunicación Social.
18.00	Cierre de la Jornada

El CePCE presentó Muestras de sus producciones durante toda la tarde

Área de Producción Audiovisual

Proyecciones rotativas de las siguientes coproducciones con EDUNER

1. Víctor Mercante: «Los Estudiantes». Liliana Montórfano interpreta una selección de fragmentos del libro de Víctor Mercante «Los Estudiantes» editado por EDUNER dentro de la Colección El País del Sauce. Este trabajo realizado por el Área de Producción Audiovisual y EDUNER, cuenta con colaboración en las diferentes lecturas de actores, escritores y poetas entrerrianos.
2. Eduardo L. Holmberg: «Viaje a Misiones». Sergio «Topo» Obaid interpreta una selección de fragmentos del libro de Eduardo L. Holmberg «Viaje a Misiones» editado por EDUNER dentro de la Colección El País del Sauce.
3. Miguel Ángel Federik. Rocío Fernández Doval interpreta una selección de fragmentos del libro de Miguel Ángel Federik «Geografía de la fábula» editado por EDUNER dentro de Aura. Colección Contemporánea.
4. Sergio Delgado: «El Paraíso». Cristian Maldonado interpreta una selección de fragmentos del libro de Sergio Delgado «El Paraíso», editado por EDUNER dentro de Aura. Colección Contemporánea.
5. Teresa Fabani: «Mi hogar de niebla». Charo Montiel lee fragmentos del libro de Teresa Fabani «Mi hogar de niebla», editado por EDUNER dentro de la colección Cuadernos de las Orillas.

Área de Gráfica

1. Muestras de la Producción editorial *del prudente Saber y el máximo posible de Sabor, El Cardo y Conversaciones*.
2. «Aula A | Streaming». Marcas para los distintos programas, recorrido por distintas opciones y por algunas animaciones.
- 3.-Flyers para WhatsApp de la Campaña Vecinal «Cuidemos los espacios comunes. Son tuyos. Son nuestros»

Área Audio

Escuchas rotativas de las siguientes producciones en formato podcast educacional:

- 1.- «Ciclo Contraseñas»: Serie de producciones educacionales que presentan testimonios para descifrar el presente y construir ciudadanía.
- 2.- *Espejos*: Serie de relatos breves basado en el libro homónimo del escritor y periodista Eduardo Galeano.
- 3.- «A 40 Años del Juicio a las Juntas Militares: Nunca... Más» Crónicas Sonoras de las 17 Semanas del juicio donde un tribunal civil, no militar, juzgó de manera oral y pública a la conducción política del Terrorismo de Estado ejercido a partir del 24 de marzo de 1976.

Cronograma 24 de octubre / 2025 15.00 a 18.30

15.00	Apertura
15.10	El Área de Producción Audiovisual del CePCE proyectará las siguientes realizaciones: «40 años del Juicio a las Juntas. Nunca... Más» Capítulo 7 - Víctor Basterra; «XIII Coloquio Internacional de Filosofía de la Técnica» y «V Jornadas de Gestión Cultural. 10 años de la Tecnicatura»
15.30	El «Taller de Especialización Redacción II» presentará los Perfiles Periodísticos de la Revista <i>Algo Más</i> vinculados con historias de personas que trabajan en Paraná con propuestas que se desarrollan en contextos de encierro y con el objetivo de garantizar derechos a quienes están privados de la libertad.
15.45	Las Cátedras «Psicología de la Educación», «Sociología de la Educación» y el «Taller de Prácticas de Lectura y Escritura» se referirán a la Acción de Curricularización de la Extensión denominada «Acompañamiento a las prácticas socioeducativas desarrolladas por la organización social Suma de Voluntades en el CIC del Barrio La Floresta».
16.00	De 16.00 a 17.00, transmisión «en vivo» de <i>Parte del Aire. Una hora con los pies en la tierra</i> de 16.00 a 17.00, desde la Sala de Streaming. De 17.00 a 18.00, transmisión «en diferido» desde Radio UNER Paraná, FM 100.3 El «Taller de Planificación y Producción en Comunicación y Educación» compartirá las producciones realizadas para el INTA: «INTA ¿Te suena?», Video de animación audiovisual para escuelas medias. Autoría: Nicolás Benítez Goncalves- Selena Kinderknecht y la Guía para Docentes de Ciencias Sociales y Humanidades «Entre el INTA y las escuelas secundarias entrerrianas» Autoría: Luisina Pucchio - Candela Ibáñez - Nicolás Bitschin - Lautaro Molina
16.15	El «Taller de Planificación y Producción en Comunicación y Educación» presentará la Serie de cuatro podcasts producida durante el presente año académico.
16.30	El Área Gráfica del CePCE se referirá a las instalaciones producidas para esta Muestra transitando el recorrido que comprende desde el concepto que las generó hasta su funcionamiento.
16.45	El «Taller de Especialización I: Audio» compartirá la Serie de Podcasts sobre el Departamento de la Mediana y Tercera Edad de nuestra Facultad, desde las perspectivas de sus estudiantes.

17.00	Presentación de los siguientes Ciclos producidos en el Área Audio del CePCE: «A 40 Años del Juicio a las Juntas Militares. Nunca... Más»; «Contraseñas»; «De la A a la Z» y «Espejos».
17.15	Las Cátedras «Política de la Educación», «Gobierno y Organización de Sistemas e Instituciones Educativas», «Prácticas Políticas y Sociales de Planeamiento de la Educación» comentarán la experiencia de agenciamiento colectivo.
17.30	El «Taller de Producción Periodística» presentará los Informes Periodísticos vinculados a la Salud Mental en la Escuela Secundaria y la Universidad, así como experiencias comunitarias en Clubes y Barrios de Paraná y Santa Fe.
17.45	Presentación del Ciclo <i>Parte del Aire. Una hora de Aire con los pies en la Tierra</i> a cargo de estudiantes del «Taller de Producción Periodística» de la Licenciatura en Comunicación Social.
18.00	Presentación de Aula A – FCEdu Streaming y del Ciclo <i>Hoja de Ruta</i> , a cargo del Coordinador General y el Equipo de Producción y Puesta al Aire
18.15	El «Taller de Especialización II Audio» se referirá a la experiencia realizada en la producción de materiales radiofónicos para uso educativo y el trabajo articulado con diferentes Escuelas de Paraná.
18.15	Cierre
Las Áreas de Producción Audiovisual, Gráfica y Audio del CePCE durante toda la tarde presentaron sus producciones en distintos espacios de la Muestra.	

De la A a la Z: ESI con todas las letras. Un abecedario para aprender, conversar y transformar

La Agencia Radiofónica de Comunicación del Área Audio del Centro de Producción en Comunicación y Educación (CePCE) publicó cuatro envíos de la Serie «De la A a la Z. ESI con todas las letras». Esta Serie de piezas educomunicacionales constituye un glosario vivo, atravesado por experiencias, luchas y saberes colectivos. Cada letra, cada contenido es un disparador para abrir preguntas, habilitar diálogos y fortalecer una Educación Sexual Integral que interpele, incomode y transforme.

Porque no se trata solo de aprender conceptos, sino de reconocernos en ellos, y de seguir nombrando para ampliar derechos, cuidar vínculos y construir una sociedad más justa, solidaria e inclusiva.

Capítulo 544. Contenido

1/ A: Acoso/Abuso I: ¿Qué son y en qué se diferencian? La docente e investigadora Luciana Basso explica cómo identificar estas situaciones.

2/ A: Acoso/Abuso II: ¿Qué hacer frente a un caso de acoso o abuso? Claves para acompañar, denunciar y proteger. Luciana Basso, autoridad de aplicación contra las violencias sexistas en UNER.

3/ A: Acoso/Abuso III: El rol de la ESI en la prevención y en la construcción de vínculos libres de violencia. Luciana Basso.

4/ B: Bullying I: Definición y características. La profesora en Ciencias de la Educación Cintia Rodríguez nos ayuda a reconocerlo en el ámbito escolar.

5/ B: Bullying II: Acoso en redes y cyberbullying. Herramientas que la ESI ofrece para cuidarnos en los entornos digitales. Cintia Rodríguez.

6/ C: Cupo Laboral Travesti-Trans I: La Ley Diana Sacayán – Lohana Berkins. La senadora nacional por Entre Ríos Estefanía Cora analiza esta norma que garantiza el acceso al trabajo formal.

7/ C: Cupo Laboral Travesti-Trans II: La lucha por el reconocimiento de derechos. Historia y conquistas del movimiento travesti-trans en Argentina. Estefanía Cora.

8/ D: Diversidad y Disidencia I: Respeto e inclusión como ejes de la ESI. La profesora en Ciencias de la Educación Soledad Henares comparte miradas pedagógicas y militantes.

9/ D: Diversidad y Disidencia II: La importancia de nombrar. Cómo el lenguaje y las palabras construyen realidades. Soledad Henares.

10/ E: Educación Sexual Integral I: ¿Qué es la ESI? La docente en Comunicación especializada en ESI, Jimena González, explica la definición y los fundamentos.

11/ E: Educación Sexual Integral II: La ESI y su rol social. Una mirada sobre cómo transforma la escuela y la comunidad. Jimena González.

12/ F: Femicidio: Definición jurídica. La Licenciada en Ciencias Políticas, Maestranda en Género y Derechos, especialista en Perspectiva de Género y replicadora de la Ley Micaela, Tatiana Richardet, explica el marco legal y la importancia de visibilizar la violencia contra las mujeres.

13/ G: Grooming I: ¿Qué es el grooming? El psiquiatra, especialista en Salud Mental, Carlos Berbara, describe esta modalidad de acoso sexual a un niño o niña mediante el uso de las tecnologías. Dónde denunciar.

14/ G: Grooming II: ¿Qué hacer frente a un caso de grooming? Herramientas para familias, docentes y jóvenes en relación con el uso de la tecnología. Carlos Berbara.

Capítulo 547. Contenido

1/ H: Heteronormatividad I: ¿Qué es? Concepto y origen del término. A cargo de Laura Gutiérrez, Magíster en Social, Women's and Gender Studies por las Universidades de Granada y Bolonia, Doctora en Ciencias Sociales por la UBA, activista lesbiana feminista e investigadora.

2/ H: Heteronormatividad II: Cómo la heteronormatividad estructura nuestras prácticas sociales. Laura Gutiérrez.

3/ H: Heteronormatividad III: ¿A quiénes afecta? Análisis de los impactos sociales y subjetivos del sistema heteronormativo. Laura Gutiérrez.

4/ I: Interrupción Voluntaria y Legal del Embarazo I: Puntos principales de la Ley. Explicación de los ejes fundamentales de la Ley 27.610. Con Nadia Ahumada, Licenciada en Trabajo Social, Especialista en Políticas de Cuidado, docente e integrante de la Cátedra Libres por el Derecho al Aborto.

5/ I: Interrupción Voluntaria/Legal del Embarazo II: Análisis del camino recorrido por los movimientos feministas hacia la conquista del derecho a decidir. Nadia Ahumada.

6/ I: Interrupción Voluntaria/Legal del Embarazo III: Desafíos actuales. Reflexión sobre las tensiones, resistencias y avances posteriores a la sanción de la ley. Nadia Ahumada.

7/ J: Justicia con Perspectiva de Género I: ¿Qué significa? Introducción al concepto y su relevancia en los sistemas judiciales contemporáneos. Con Sandra Miguez, Licenciada en Comunicación Social, diplomada en Género y Derechos Humanos, diplomada en Salud, escritora y docente.

8/ J: Justicia con Perspectiva de Género II: El rol de la ESI: desafíos y obstáculos en el sistema judicial. Análisis de las tensiones entre educación, justicia y género. Sandra Miguez.

9/ J: Justicia con Perspectiva de Género III: Cuando la justicia no actúa como debería: el caso del «botón antipánico». Reflexión sobre los límites institucionales y las consecuencias de la falta de perspectiva de género. Sandra Miguez.

10/ K: Kamasutra (para hablar del placer) I: ¿Qué es y qué nos enseña? Hablar sobre el deseo y el cuerpo. Con Fernanda Spessot, Licenciada en Psicología, Sexóloga Educativa y Sexóloga Clínica.

11/ K: Kamasutra II: El rol de la ESI y la pornografía. Debate sobre las representaciones del placer y la importancia de una educación sexual integral. Fernanda Spessot.

12/ L: Lenguaje Inclusivo: ¿Qué es? ¿Cómo surge y quiénes lo utilizan? Una mirada sobre el lenguaje como herramienta política y social. Con Roni Méndez, Licenciada en Psicología y Diplomada en Salud Mental, Consumos Problemáticos y Derechos Humanos de la población LGBT+.

13/ M: Matrimonio Igualitario I: ¿Qué es la Ley 26.618? Análisis de los alcances y significados de la ley que reconoció el derecho al matrimonio entre personas del mismo sexo. Con Soledad Henares, Profesora en Ciencias de la Educación y militante de la diversidad y la disidencia sexual.

14/ M: Matrimonio Igualitario II: Desafíos actuales. Reflexión colectiva junto a Soledad Henares y Margot, activista antifascista y fotógrafa.

15/ M: Matrimonio Igualitario III: ¿Cómo se vivió en Paraná? Relato sobre el surgimiento del Foro de Diversidad Sexual de Entre Ríos y las luchas locales. Soledad Henares y Margot.

16/ N: Ni Una Menos I: ¿Cómo surge el movimiento? Historia de la organización y su lucha contra los femicidios. Con Cristina Schwab, Comunicadora Social, militante y activista lesbiana transfeminista.

17/ N: Ni Una Menos II: Vigencia e implicancia en la actualidad. Reflexión sobre la continuidad y los desafíos del movimiento hoy. Cristina Schwab.

Capítulo 549. Contenido

1/ O: Orientación sexual / Orgullo: cómo trabajar desde la escuela, a través de la ESI, la libertad, el respeto y los derechos vinculados a las elecciones sexoafectivas. Cintia Rodríguez, profesora en Ciencias de la Educación (UNER) y asesora pedagógica.

2/ P: Perspectiva de género I: Qué implica la perspectiva de género como mirada y posicionamiento para entender la realidad. Luciana Basso, docente, investigadora y autoridad del Protocolo contra las violencias sexistas de la UNER.

3/ P: Perspectiva de género II: Roles, oportunidades, igualdad y respeto. Cómo cuestionar estereotipos y desigualdades. Luciana Basso, docente, investigadora y autoridad del Protocolo contra las violencias sexistas de la UNER

4/ Q: Queer I – historia y genealogía: Origen, sentidos y transformaciones del término queer. Facundo Ternavasio, marica feminista, docente e investigador en FCEdu.

5/ Q: Queer II – movimientos y ESI: Quiénes utilizan el término y su vínculo con la ESI. Facundo Ternavasio, marica feminista, docente e investigador en FCEdu.

6/ R: Reproducción Mecánicamente Asistida I: Técnicas de baja y alta complejidad. La tecnología al servicio de los proyectos familiares. Guillermina Boeykens, especialista en tocoginecología y medicina reproductiva.

7/ R: Reproducción Mecánicamente Asistida II: Ley de Fertilización y el rol de la ESI en el reconocimiento de las diversas formas de familia. Guillermina Boeykens, especialista en tocoginecología y medicina reproductiva.

8/ S: Salud Sexual Integral I: Qué es la integralidad en salud sexual y por qué es un derecho. Lucy Grimalt, feminista, trabajadora de la salud pública y militante de derechos humanos.

9/ S: Salud Sexual Integral II: El rol del Estado y de la ESI en garantizar condiciones de salud sexual para todas las personas. Lucy Grimalt, feminista, trabajadora de la salud pública y militante de derechos humanos.

10/ T: Trans I – Identidad, orgullo y expresión: Ana Cornejo, comunicadora, escritora, ilustradora y diseñadora gráfica.

11/ T: Trans II – ESI y Ley de Identidad de Género: Derechos, reconocimiento y el aporte de la ESI en el respeto de las identidades trans. Ana Cornejo, comunicadora, escritora, ilustradora y diseñadora gráfica.

91

Capítulo 552. Contenido

1/ U: Universalidad I – Significado: ¿Son verdaderamente «universales» los derechos humanos? Una reflexión crítica sobre el concepto de universalidad. Lucía Tejera, abogada, especialista en Derechos Humanos, causas de lesa humanidad y violencia institucional. Actualmente se desempeña en la Defensoría Penal de Paraná del Ministerio Público de la Defensa.

2/ U: Universalidad II – El Rol de la ESI en el Reconocimiento de los Derechos Humanos: El vínculo entre la Educación Sexual Integral y la construcción de derechos. Lucía Tejera, abogada, especialista en Derechos Humanos, causas de lesa humanidad y violencia institucional.

3/ V: Violencia I – Naturalización, Banalización y Nuevas Formas de Violencia: Violencia simbólica y digital. La valoración de la afectividad como herramienta principal para su abordaje. Tatiana Richardet, Licenciada en Ciencia Política, maestranda en Género y Derechos, especialista en perspectiva de género y replicadora de la Ley Micaela.

4/ V: Violencia II – Herramientas de la Educación Sexual Integral: Estrategias pedagógicas para la prevención, detección y abordaje de las violencias. Tatiana Richardet, maestranda en Género y Derechos, especialista en perspectiva de género y replicadora de la Ley Micaela.

5/ W: WhatsApp I – El Consentimiento en Entornos Digitales: Reflexión sobre vínculos, comunicación y consentimiento en plataformas digitales. Sandra Miguez, Licenciada en Comunicación Social, diplomada en Género y Derechos Humanos, diplomada en Salud, docente y escritora.

6/ W: WhatsApp II – Usos y Prácticas seguras en Plataformas Digitales: Cuidados, derechos y responsabilidades en el mundo digital. Sandra Miguez, diplomada en Género y Derechos Humanos, diplomada en Salud, docente y escritora.

7/ X: X en el DNI No Binario I – Significado del Binarismo y Diversidad de Identidades de Género: Roni Méndez, Licenciada en Psicología, Diplomada en Salud Mental, Consumos Problemáticos y Derechos Humanos de la población LGBT+.

8/ X: X en el DNI No Binario II – Identidades No Binarias y el Rol de la Escuela: Características comunes y diferencias. La importancia de validar la identidad auto-percibida en el ámbito educativo. Roni Méndez. Licenciada en Psicología.

9/ Y: Yo – Auto percepción, Autoconocimiento y Valoración Personal: Una mirada sobre la construcción del yo, la autoestima y el reconocimiento personal. Con Tamar Zarb Borba, psicóloga especialista en infancias y adolescencias.

10/ Z: Zonas Erógenas I – Definición: Qué son las Zonas Erógenas. Introducción desde una mirada educativa. Con Fernanda Spessot, Licenciada en Psicología, Sexóloga Educativa y Sexóloga Clínica.

11/ Z: Zonas Erógenas II – Perspectiva de Derechos, Respeto y Consentimiento: Comunicación, placer y consentimiento como ejes fundamentales. Con Fernanda Spessot, Licenciada en Psicología, Sexóloga Educativa y Sexóloga Clínica.

A 40 Años del Juicio a las Juntas Militares Nunca... Más. Un Ejercicio de Memoria para No Olvidar

La ARC publicó estas Postales Sonoras que se refieren a lo ocurrido hace 40 años durante el Juicio a los principales responsables de la violencia y el terror clandestinos instaurados durante la última dictadura cívico, militar y eclesiástica.

La Serie denominada «A 40 Años del Juicio a las Juntas Militares: Nunca... Más. Un Ejercicio de Memoria para No Olvidar» se centró en lo que sucedió luego de la acusación por parte del fiscal Julio César Strassera: Las defensas de los militares presentaron sus argumentos y, tras la deliberación, el tribunal condenó a cinco y absolvió a cuatro.

Todos fueron defendidos por abogados privados, con excepción de Jorge Rafael Videla, que designó para esa función al defensor oficial Carlos Tavares.

Los acusados decidieron no estar presentes durante las audiencias, siendo representados por sus abogados. En dos oportunidades el fiscal Strassera solicitó al tribunal que dispusiera la obligación de que comparecieran, pero el tribunal no alcanzó un acuerdo y no se pronunció sobre el pedido.

Las defensas coincidieron en sostener que el Poder Judicial no tenía legalidad para juzgarlos, que los decretos de aniquilamiento sancionados por Ítalo Luder durante el gobierno constitucional derrocado el 24 de marzo de 1976 los habilitaba para aniquilar físicamente a los guerrilleros y que las Juntas Militares no tomaron decisiones represivas, porque las mismas eran tomadas autónomamente por cada fuerza.

En 2025 se cumplieron cuatro décadas de una práctica inédita en nuestro país: un tribunal civil, no militar, juzgó de manera oral y pública a la conducción política del Terrorismo de Estado ejercido a partir del 24 de marzo de 1976.

En una época turbulenta y frágil en la que había que reconstruir el Estado de Derecho, jueces y fiscales de la justicia ordinaria hicieron historia sin saberlo...

La Memoria Social del Juicio a las Juntas Militares está construida no sólo de hechos y razones insoslayables, sino también de imágenes y sonidos que apelan a las emociones y los sentimientos más personales e íntimos, que también constituyen una dimensión esencial de esa Memoria común.

El proceso judicial comenzó el 22 de abril de 1985 y llevó ante la Justicia a nueve integrantes de las Juntas por poner en marcha un plan sistemático de exterminio y persecución enmarcado en la abyecta Doctrina de la Seguridad Nacional.

La sentencia se leyó el 9 de diciembre de 1985. De los nueve condenados, solo cinco recibieron una pena por sus crímenes.

Jorge Rafael Videla y Emilio Eduardo Massera fueron sentenciados a prisión perpetua, Roberto Eduardo Viola recibió 17 años de prisión, Armando Lambruschini fue condenado a una pena de ocho años y Orlando Ramón Agosti a cuatro años y seis meses.

Mientras tanto, resultaron absueltos Omar Rubens Graffigna, Arturo Lami Dozo, Leopoldo Fortunato Galtieri y Jorge Anaya.

Capítulo 538. Contenido

Micro 1: Antes del Juicio: El camino que condujo hasta los tribunales.

Micro 2: Semana 1: Primeros testimonios: el sentido de la palabra exterminar, lo que dicen los restos de las personas desaparecidas y de cómo neutralizar a abogados insolentes.

Capítulo 539. Contenido

Micro 1: Semana 2 (29 de abril - 3 de mayo): Bajo un clima de amenazas, comienzan a escucharse las voces de las y los sobrevivientes.

Micro 2: Semana 3 (6-10 de mayo): La complicidad de la policía y del capellán Christian Von Wernich.

Micro 3: Semana 4 (13 - 16 de mayo): ¿Quién dio las órdenes? La indignación de un expresidente, las conjeturas de un expolicía y el sufrimiento de las víctimas.

Micro 4: Semana 5 (20 - 24 de mayo): De la apropiación forzosa de empresas y la expropiación forzosa de identidades. Destellos de humanidad y resistencia.

Micro 5: Semana 6 (27-30 de mayo): De lisiados, trabajadores y adolescentes arrasados.

94

Capítulo 540. Contenido

Micro 1: Semana 7 (3 - 7 de junio): La Mansión Seré y el relato de una fuga.

Micro 2: Semana 8 (11 - 14 de junio): «La noche de las corbatas», el nacimiento de una Madre y el aflorar del inconsciente de los abogados defensores...

Micro 3: Semana 9 (17 - 21 de junio): La dimensión nacional y regional de la represión.

Capítulo 541. Contenido

Micro 1: Semana 11 (1 - 5 de julio): Relatos del horror en El Vesubio

Micro 2: Semana 12 (8 - 12 de julio): La complicidad del Ingenio Ledesma y el caso del exsenador Hipólito Solari Irigoyen.

Micro 3: Semana 13 (15 - 19 de julio): Las huellas de Massera y Astiz.

Micro 4: Semana 14 (22 - 26 de julio): Sobrevivir a la ESMA, para contarlo.

Capítulo 542. Contenido

Micro 1: Semana 15 (29 de julio - 2 de agosto): La otra cara de la Iglesia

Micro 2: Semana 16 (5 - 9 agosto): Margarita Belén, Elena Holmberg y la crueldad.

Micro 3: Semana 17 (12 - 14 agosto): El Hospital Posadas

Capítulo 543. Contenido

La Acusación

Track 01: Día 1: «Feroz, clandestina y cobarde.»

Track 02: Días 2 y 3: «El crimen es tan grande que no se puede contar.»

Track 03: Día 4: «El número de testigos descarta un complot para mentir.»

Track 04: Día 5: «No fueron excesos.»

Track 05: Día 6: «Señores jueces: ¡Nunca Más!»

Capítulo 545. Contenido

Las Defensas

Track 01: Videla

Track 02: Massera

Track 03: Agosti

Track 04: Viola

Track 05: Lambruschini

Track 06: Graffigna

Track 07: Galtieri

Track 08: Anaya

Track 09: Lami Dozo

95

Capítulo 550. Contenido

La Sentencia

Micro 1: «Guerra revolucionaria» e ilegalidad: «...no se ha encontrado ni una sola regla que justifique o aunque más no sea disculpe a los autores de hechos como los que se ventilaron en este juicio.»

Micro 2: El modus operandi: «Se ha comprobado por declaraciones de los más altos jefes militares que participaron en las operaciones antsubversivas que las órdenes fueron verbales, que los operativos y las detenciones eran encubiertos...»

Micro 3: Videla, Massera y Agosti: «Se ha afirmado la responsabilidad de cada uno de los comandantes... por las órdenes que impartieron con eficacia para su fuerza y se les ha encontrado penalmente responsables por los hechos que subordinados suyos, cumpliendo tales órdenes, llevaron a cabo con relevancia delictual...»

Micro 4: Las otras penas y el legado: «Disponiendo...se ponga en conocimiento del Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas el contenido de esta sentencia... a los efectos del enjuiciamiento de los oficiales superiores que ocuparon los comandos de zona y subzona durante la lucha contra la subversión...»

Primer Encuentro Nacional de Agencias de Noticias y Medios Digitales Universitarios

Este Encuentro se realizó el 23 de septiembre en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires.

La Agencia Radiofónica de Comunicación (ARC) estuvo presente y en él participaron integrantes de ATSS (Universidad Nacional de San Martín); Revista *Anfibia* (UNSAM); Agencia CTyS y Eluno digital (Universidad Nacional de La Matanza); AGNO (Universidad Nacional de Quilmes); Agencia Comunica (Universidad Nacional del Centro); Agencia de Contenidos Universitarios para el Territorio (Universidad Nacional de Santiago del Estero); ANUM (Universidad Nacional de Moreno); ANCCOM (Universidad de Buenos Aires) y delegadas de la Universidad Nacional de La Plata.

El objetivo de esta Convocatoria fue poner en común las iniciativas de cada Portal y Agencia de Noticias, mapeando y pensando colectivamente posibles intercambios que fortalezcan el rol de las universidades en la producción de información de calidad. Así mismo, se destacó la importancia social del periodismo como espacio de resistencia, y como un territorio vacante que «urge ocupar y disputar» en el escenario actual.

96

A 40 años del Plan de Estudios de Comunicación Social. Miradas sobre su devenir. El surgimiento, la consolidación y las modificaciones de la primera propuesta académica en democracia

La Agencia Radiofónica de Comunicación (ARC) publicó una Serie de piezas educacionales sobre los 40 años del Plan de Estudios de la Licenciatura en Comunicación Social. Se trata de una realización que recupera el surgimiento, la consolidación y las modificaciones de la propuesta académica elaborada durante 1984 y principios de 1985.

Tras la recuperación del sistema constitucional en nuestro país, Martha Saldías de Uranga asumió como decana normalizadora en la Facultad de Ciencias de la Educación. Así quedó atrás la gestión del decano Carlos Uzín, nombrado durante la última dictadura cívico, militar y eclesiástica que, entre otras medidas, dispuso la destrucción de libros, la cesantía de docentes y la suspensión de estudiantes.

En los archivos de la FCEdu hay resoluciones datadas en 1984 que disponen la designación de profesores y profesoras, la creación de nuevos Departamentos y la constitución del Consejo Académico Normalizador Consultivo. Ese año también se planteó la necesidad de reformar el Plan de Estudios en vigencia, correspondiente a la Licenciatura en Ciencias de la Información. En esa tarea se trabajó hasta los primeros meses de 1985. Finalmente, el 6 de mayo de ese año

se acordó que la carrera pasaría a llamarse de Comunicación Social y comenzó a implementarse la nueva currícula.

El Capítulo 551 de la ARC titulado «A 40 años del Plan de Estudios de Comunicación Social. Miradas Sobre su Devenir», recupera su historia a partir de la mirada de docentes, estudiantes, personas graduadas y autoridades de gestión que habitaron la institución en las décadas de 1980, 1990, 2000 y 2010 y siguen formando parte de nuestra Facultad en este decenio de 2020.

Las siete piezas sonoras reflejan los debates que acompañaron el proceso de construcción del Plan 1985, las motivaciones de quienes cursaron con este primer Plan de Estudios de la Licenciatura en Comunicación Social, la militancia y la vida universitaria, así como el clima de época que se vivió en la FCEdu a lo largo de estas intensas y nutritivas cuatro décadas. Además, se abordan los motivos y los hechos que atravesaron la última modificación de esta oferta académica, las fortalezas que tiene el nuevo Plan de Estudios aprobado en 2025 y los desafíos que presenta hacia el futuro del Campo Disciplinar.

Capítulo 551. Contenido

Micro 1: Surgimiento del Plan 1985: La Licenciada en Letras María Elena Lothringer rememora el contexto que se vivía en la Facultad de Ciencias de la Educación tras la recuperación de la democracia y se suman datos sobre el nuevo Plan de Estudios.

Micro 2: Los Cambios del Plan de Estudios y el Aumento de la Matrícula: Las decanas Martha Saldías de Uranga y Martha Benedetto son recordadas en relación con la normalización y las modificaciones planteadas en el nuevo Plan de Estudios. A su vez, se destaca el incremento de la matrícula estudiantil en nuestra casa de estudios.

Micro 3: ¿Por Qué estudiaron la Carrera de Comunicación Social?: El Licenciado en Comunicación Social Pablo Feuillade, el consejero directivo estudiantil de la Facultad de Ciencias de la Educación entre 2001 y 2002, Juan Cruz Varela, y la Magister en Comunicación, Cecilia Volken, cuentan qué los motivó a cursar Comunicación Social en las décadas de 1990, 2000 y 2010.

Micro 4: ¿Cómo era la Vida Universitaria en la Facultad?: Feuillade, Varela y Volken comparten recuerdos de la vida universitaria entre las décadas de 1990 y la actual. También se ofrecen datos del contexto histórico y social, incluyendo el período de la pandemia.

Micro 5: La Militancia Universitaria y la Lucha Contra los Recortes Presupuestarios: Feuillade, Varela y Volken hablan de su participación en la política universitaria en la FCEdu y cómo vivieron los anuncios de recortes presupuestarios en las Universidades Públicas en los años '90 y después.

Micro 6: Reformas del Plan 1985: Juan Cruz Varela aporta recuerdos sobre el Plan de Estudios 1998 y la decana Aixa Boeykens detalla los motivos y los hechos que influyeron para llevar adelante la última modificación del Plan de Estudios en 2025.

Micro 7: Desafíos: La Doctora Aixa Boeykens repasa las fortalezas que tiene el nuevo Plan de Estudios 2025, así como el contexto económico que atraviesa el sistema universitario y científico y cierra con los desafíos hacia el futuro de la Licenciatura en Comunicación Social. Con audios se ilustra el clima de época vinculado con el contexto económico y social actual.



Área Gráfica

Mg. Regina Kuchen (coordinadora)

Equipo: Prof. A. Fortunato Galizzi, LDCV María Lucrecia Grubert y DGCV María Florencia Hernández Ross. Melina Rossetti (becaria)

I. Producciones

A. Líneas institucionales 2025

A 40 años del Juicio a las Juntas militares NUNCA MÁS

1) Marca gráfica

A comienzo de año se desarrolló la marca gráfica «A 40 años del Juicio a las Juntas Militares. Nunca más» y sus aplicaciones, contemplando criterios de coherencia visual y adaptabilidad a los distintos soportes y usos; se definieron lineamientos para garantizar una identidad visual consistente en todas las piezas. Estos recursos fueron compartidos con las demás áreas involucradas (Área de Producción Audiovisual, ARC y ACI), con el objetivo de unificar y fortalecer la identidad gráfica de la propuesta.

99



2) Convocatoria abierta: «NUNCA MÁS» Intervenciones artísticas para activar la memoria

Durante el mes de abril y mayo, se realizó una convocatoria abierta invitando a artistas visuales, diseñadores, ilustradores, estudiantes y ciudadanos en general a intervenir la frase «Nunca más» por medio de distintas técnicas y materiales, con el objetivo de reversionar la forma tipográfica generando de ese modo un nuevo mensaje visual que proponga una reflexión sobre el canon de la Memoria Pública.

La convocatoria se sustentó en la persistencia de sectores que niegan las violaciones sistemáticas ejercidas desde el Terrorismo de Estado. Propusimos re-visitarse artísticamente esa instancia inédita en la historia nacional, para que los fantasmas del pasado no regresen.

Participaron personas del interior de la provincia, Paraná, Santa Fe, Buenos Aires y Montevideo (Uruguay) en su mayoría vinculadas a procesos artísticos.

En cuanto a la difusión: la versión digital de las propuestas se publicó en el Instagram del área y la versión analógica fue expuesta en la Muestra anual.

<https://www.fc.edu.uner.edu.ar/graficacepce/2025/07/23/intervenciones-artisticas-para-activar-la-memoria/>

3) Serie de animaciones para redes sociales que acompañaron los testimonios del juicio a las juntas militares

Producción conjunta con la ARC del Centro de Producción en Comunicación y Educación. Las animaciones se publicaron en nuestras redes sociales en las mismas fechas que habían tenido lugar en el juicio. En total fueron 25 animaciones, publicadas entre el 3 de mayo y el 25 de julio de 2025. Algunas de estas animaciones también fueron publicadas en el Instagram y YouTube institucional de la Facultad.

100

Visualmente se trabajó el concepto de red, con una variedad de puntos se activaban y adquirirían mayor dimensión al tomar la palabra. La idea sugería que el proceso se basó en la valentía de personas comunes, sin poder económico o social —pero empoderadas a partir de lo que tenían para testimoniar—, para las que las condiciones de seguridad no estaban aseguradas en ese momento histórico.

<https://www.fc.edu.uner.edu.ar/graficacepce/2025/06/02/40-anos-del-juicio-a-las-juntas-militares/>

Esta producción no tendrá continuidad en 2026.

Aula A | Streaming

Elaboración de un Protocolo de trabajo para asegurar modalidad y tiempos de producción para los distintos equipos de trabajo, consensado con el Lic. Ramiro García Valentinuz.

Desarrollo de un Manual de identidad visual del canal y sus programas. La idea era sistematizar las decisiones gráficas generales y particulares, y que sirviera de orientación para los operadores de los distintos equipos.

Desarrollo de marca e identidad visual para los distintos proyectos seleccionados en 2025: *Adaptados*, *Mamushkas*, *Es por ahí*, *Chamuyo 20* y *La nave espacial*. En el caso de los programas que cursaban su segunda temporada, se actualizaron separadores y fondos de pantalla.

Estimamos que durante 2026 se sumarán más propuestas al canal de streaming y seguiremos trabajando con ellos en el desarrollo de identidad visual para la programación del canal.

<https://www.fc.edu.uner.edu.ar/graficacepce/2025/11/18/disenio-de-marcas-y-animaciones-para-streaming-aula-a-tercera-convocatoria-2025/>

Esta producción tendrá continuidad en 2026.

B. Líneas Continuas

Revista del prudente Saber y el máximo posible de Sabor

Recepción de artículos de manera continua. Se publicaron dos números: N.º21 (enero-junio) con 5 artículos y N.º 22 (julio-diciembre), con 10 artículos.

Artículos N.º 21

Editorial: Los objetos de lectura, entre lo pasional y lo amoroso, de Mario Sebastián Román.

Continuidades y cambios en la construcción de la agenda de ciencia y salud en la prensa argentina, de María Cecilia Farré.

Microexperiencias de literacidad académica en el tránsito escuela media-nivel superior, de María Beatriz Taboada.

Noticia policial. Nuevas formas de producción y expresión en la prensa digital argentina, de Mariana Fernández y María del Rosario Sánchez.

Reseña: Tiempos de reformas. Salud y educación en la provincia de Santa Fe, de Adrián Cammarota.

Artículos N.º 22

Editorial: La voz del lector, la voz de la lectura, de Mario Sebastián Román.

Ante la vergüenza primitiva: del narcisismo a la interdependencia madura. Aportes de Martha Nussbaum, de Leandro Drivet y Diego Dumé.

Gestionar una biblioteca escolar: desafíos para el profesional de la información, de Rubén Gonzalo Cabral.

Tecnologías, juventud y territorio: experiencias de formación en contextos de vulnerabilidad en San Salvador de Jujuy, de Vanina Belén Canavire.

Maestros de la educación Normal rural en Chiapas: Everardo Velasco Delgado (1933-2012). Un estudio biográfico, de Iván Alexis Pinto Díaz y Rafael Burgos.

Los «canales de streaming» en Argentina: continuidades y rupturas en su configuración mediática, de Mariana Busso.

Entre el humor, el didactismo y la información. Estrategias discursivas en los programas periodísticos de la radio santarroseña, de Adrián Pulleiro.

La formación docente para educación media superior en México desde posgrado: alcances y desafíos desde la experiencia de sus egresados, de Ofelia Contreras Gutiérrez, Plinio Jesús Sosa Fernández y Jorge Víquez Rodríguez.

Florecimiento, Grit e inteligencia emocional percibida: vinculación con el rendimiento académico, de Florencia Daura, María Cecilia Barni, Cecilia Adrogué, Ignacio Favarel y Marina Cuello.

Entrevista a Nicolás Arata: «Pensar históricamente nos previene del síndrome de creer que la fiesta empieza cuando uno llega», de Valentina Acedo, Pablo Albornoz, Josefina Milocco, Sebastián Cossi.

102

Se diseñaron las portadas de ambos números, corrección y maquetación, para ser publicados de manera digital.

<https://www.fc.edu.uner.edu.ar/graficacepce/2022/09/05/del-prudente-saber-y-el-maximo-posible-de-sabor/>

Co-participación con el área de Gestión Editorial. Continúa en 2026.

Revista *El cardo*

Recepción de artículos de manera continua. Publicación del N.º 21 compuesto por 17 artículos.

Artículos N.º 21: La Educación Superior y los retos pedagógicos: entre persistencias y transformaciones a Secundaria

Editorial temática: Transformaciones en la educación superior: entre distancias y umbrales, de Liliana Cecilia Petrucci.

Condiciones, límites y posibilidades de los retos pedagógicos del primer año universitario desde la perspectiva de las y los docentes, de Matías Causa

La «vida universitaria» como objeto de enseñanza en los inicios de la universidad. Reflexiones sobre algunos dispositivos diseñados para acompañar el ingreso al nivel superior, de Pablo García.



Cambios y permanencias en las subjetividades y procesos de afiliación de lxs estudiantes en los inicios de la vida universitaria: Resultados de un recorrido de investigación, de Graciela Krichesky, María Belén Janjetic y Karina Benchimol.

Una perspectiva académica al código curricular emergente en educación superior, de Rita Guadalupe Angulo Villanueva, Nehemías Moreno Martínez y Edgar Alfonso Pérez García.

Interdisciplina e integración curricular: el caso del Profesorado en Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de Entre Ríos, de Mario Alejandro Villanueva.

El curriculum en la Educación 4.0. Convergencias pedagógicas y tecnológicas, de María Concepción Barrón Tirado y Frida Díaz Barriga Arceo.

Una aproximación a las representaciones de docentes de Educación Superior a distancia en Argentina sobre la automatización de su trabajo, de Lucila Dughera, Gabriela Giacomelli y María Graciana Zarauza.

Diseño y construcción de un dashboard como recurso didáctico para la enseñanza de la estadística en Ciencias de la educación, de Iris María de los Ángeles Olarte y Gloria Carolina Velarde.

Universidades occidentalizadas, pedagogías y currículos epistemicidas, de Aída Rivera Cristóbal.

Artículos del Espacio abierto

Editorial: Deseos y desafíos político-pedagógicos, de Liliana Petrucci.

Las experiencias de niños y niñas del Mate Cosido en el relato de «los de abajo», de Mariela del Carmen Fogar, Mariano Isaac Gutiérrez y María Pía Sánchez.

La inclusión de la inteligencia artificial en la educación: ¿un golem educativo o un leviatán algorítmico?, de Adrián Gonzalo Carballo.

El abandono en la carrera de Medicina de una universidad pública argentina desde la perspectiva de estudiantes, de Lucas Brun, María Lorena Brance, Mercedes Lombarte, Verónica Di Loreto, Andrea Gómez, María Luz Prados y María Paula Pierella.

Tramas de sentido de la centralidad de la enseñanza en el trabajo docente: el caso del programa «Maestro/a Coordinador/a de Trayectorias Escolares» en la Ciudad de Buenos Aires, de Alejandro Vassiliades y Lucía Sucari.

Estetización curricular en Brasil en acción contra el ultra conservadurismo, de Anderson Ignacio Oliveira, Alice Casimiro Lopes.



Entrevistas

Escuela del deseo: travesías ético-políticas con María Teresa Andruetto, por Facundo Giuliano, Valentina Giuliano, Martín Medina, Luisina Zanetti y Griselda Serratore.

Experiencias: Rizoma de saberes: educación, cuerpo y territorio, de Katia Riveros Zepeda.

Se diseñaron las portadas de la publicación y de ambos dossier con su correspondiente maquetación, corrección y diseño, para ser publicados de manera digital.

<https://www.fcedu.uner.edu.ar/graficacepce/2022/09/05/el-cardo/>

Co-participación con el área de Gestión Editorial. Continúa en 2026.

Revista *Pliego*

Trabajamos en la identidad visual, diseño y maquetación de la Revista *Pliego* N.º1, de divulgación sobre temas vinculados a la edición. Esta producción surge de la Tecnicatura Universitaria en Producción Editorial y tiene como plus el hecho de que se produjo en el marco del Seminario «Actualidad del campo editorial» (Cohorte 2024).

El arte se basó en collages a partir de imágenes escaneadas de diarios con un tratamiento similar a la risografía (tintas planas de colores muy diversos, calidez en los acabados, ciertas imperfecciones en la uniformidad y el registro).

<https://www.fcedu.uner.edu.ar/graficacepce/2025/11/18/pliego-revista-de-actualidad-editorial/>

Tendrá continuidad en 2026.

Revista *Conversaciones*

Este año se trabajaron las ilustraciones para los artículos como para el dossier. Al agregarse ese apartado, cuyo tópico es «¿De quiénes son las ciencias?», la extensión de la revista se duplicó respecto del número anterior.

La publicación del segundo número de *Conversaciones* —cuyo propósito es promover la publicación de trabajos derivados de las carreras de posgrado (especializaciones, maestrías y doctorados), así como producciones vinculadas a proyectos de investigación relacionados con los campos de la educación, la comunicación y la cultura— queda pendiente para el primer cuatrimestre de 2026.

<https://www.fcedu.uner.edu.ar/graficacepce/2025/06/02/conversaciones/>

Co-participación con el área de Gestión Editorial. Continúa en 2026.

Revista Educación y Vínculos

Se diseñaron las portadas de las dos publicaciones de 2025 (N.º 15 y N.º 16). Para el desarrollo de las mismas se trabaja de manera conjunta y sistemática con el equipo de edición de E&V, en busca de las ideas que representen el contenido de cada propuesta editorial. Desde el área Gráfica, trabajamos la técnica de la filigrana (papel), maquetamos las propuestas de portada y realizamos producciones fotográficas para la misma.

<https://www.fcedu.uner.edu.ar/graficacepce/2022/08/24/educacion-y-vinculos-n-7/>

Co-participación con el equipo interdisciplinario de la revista. Continúa en 2026.

Revista Vilcabamba

A solicitud del Departamento de la Mediana y Tercera Edad se incluyó un artículo que había quedado pendiente. Esta inserción implicó el rediseño de varias páginas en función de la maquetación a partir de páginas enfrentadas.

<https://www.fcedu.uner.edu.ar/graficacepce/2025/02/10/vilcabamba/>

Agencia Radiofónica de Comunicación

Flyers para los spots producidos por la Agencia Radiofónica de Comunicación

· **De la A a la Z. ESI con todas las letras:** Un abecedario para aprender, conversar y transformar Capítulo 552,547,549 y 544: <https://www.fcedu.uner.edu.ar/arc/>

· **«A 40 Años del Juicio a las Juntas Militares. Nunca Más»:** Capítulo 550,545,543, 542,541,540,539, 538: <https://www.fcedu.uner.edu.ar/arc/page/2/>

· **«Francisco Ramírez, Identidad Entrerriana»:** Cap. 546 y 548.

· **Capítulo 551: A 40 años del Plan de Estudios de Comunicación Social.** Miradas sobre su devenir. El surgimiento, la consolidación y las modificaciones de la primera propuesta académica en democracia. <https://www.fcedu.uner.edu.ar/arc/capitulo-551-a-40-anos-del-plan-de-estudios-de-comunicacion-social-miradas-sobre-su-devenir/>

Continúa en 2026.

C. Solicitudes Específicas

Coloquio Internacional de Filosofía de la Técnica

Diseño de marca e identidad visual para el XIII Coloquio Internacional de Filosofía de la Técnica. Genealogías y utopías en torno a máquinas inteligentes 2025.

<https://www.fcedu.uner.edu.ar/graficacepce/2025/08/19/xiii-coloquio-inter->

[nacional-de-filosofia-de-la-tecnica-genealogias-y-utopias-en-torno-a-maquinas-inteligentes-2025/](#)

De la A a la Z

Creación de marca y animaciones para el ciclo De la A a la Z. ESI con todas las letras producido por el Área Audio. Desarrollamos la gráfica y una serie de piezas animadas para la producción de la Agencia Radiofónica de Comunicación del Área Audio del Centro de Producción en Comunicación y Educación «De la A a la Z. ESI con todas las letras», serie de piezas educomunicacionales que construirán un abecedario para aprender, conversar y transformar un tema insoslayable en la agenda de estos días.

Desde 2006 en Argentina contamos con la Ley de Educación Sexual Integral (ESI), que establece el derecho de niñas, niños y adolescentes a recibir una formación sexual integral, laica y científica en todas las escuelas del país. Su implementación busca garantizar el acceso a información clara y confiable, promover la igualdad de género, prevenir la violencia, el abuso y las situaciones de discriminación, así como favorecer vínculos más libres, responsables y respetuosos.

Con ese espíritu nace De la A a la Z: ESI con todas las letras, una serie de podcast que propone recorrer el abecedario completo a través de conceptos clave explicados por especialistas en la temática. La idea es acercar palabras, reflexiones y saberes que refuercen la importancia de la ESI en la vida cotidiana de jóvenes y adolescentes.

<https://www.fc.edu.uner.edu.ar/graficacepce/2025/11/17/animaciones-y-grafica-para-de-la-a-a-la-z/>

Gestión de lo cultural y producción de lenguajes II

Diseño de banners para web y foros de la cátedra Gestión de lo Cultural y Producción de Lenguajes II, de la Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. Docente a cargo: Pablo Russo.

<https://www.fc.edu.uner.edu.ar/graficacepce/2025/08/06/gestion-de-lo-cultural-y-produccion-de-lenguajes-ii-tgc/>

Campaña Comisión vecinal Parque Urquiza

«Cuidemos los espacios comunes. Son tuyos. Son nuestros».

La Comisión Vecinal Parque Urquiza solicitó al área Gráfica del CePCE la asistencia técnica para participar en el desarrollo de la campaña de la puesta en valor del Parque Infantil Apolinario Osinalde, sito en Alameda de la Federación



y Enrique Berduc de Paraná, con la idea de reforzar el cuidado del espacio, mediante la instalación de cartelera con leyendas que inviten al cuidado de éste.

El objetivo general de esta campaña fue fomentar la responsabilidad ciudadana apelando al cuidado y respeto por el espacio público. Promoviendo de manera específica la recolección de excremento de mascotas, apelando a la Ciudadanía en general y en particular a los dueños de perros y vecinos que se ven afectados por el problema.

Se utilizó un tono directo y claro, coloquial, utilizando el lenguaje cotidiano, cercano, centrado en el beneficio común. Desde lo gráfico se realizaron fotografías de monumentos y se apeló al humor, mediante la personificación de los mismos, utilizando como recurso técnico la Inteligencia Artificial.

Desde el Área Gráfica se desarrolló una Campaña Gráfica para redes sociales que incluyó slogan y piezas gráficas para redes sociales: <https://www.fc.edu.uner.edu.ar/graficacepce/2025/05/08/campana-vecinal-2025/>

Bot Nina para Biblioteca (Octubre 2025)

Proyecto de práctica curricular: Florencia Bruno. Avatar para la web de la Biblioteca Prof. Nélide Landreani de la Facultad de Ciencias de la Educación (UNER).

107

«El proyecto consiste en el desarrollo de Nina, un chatbot para la página web de la Biblioteca Prof. Nélide Landreani de la Facultad de Ciencias de la Educación (UNER). Su objetivo principal es asistir a estudiantes y usuarios en la búsqueda de información, responder preguntas frecuentes y brindar orientación sobre horarios y servicios.

Integrado al catálogo en línea de la biblioteca, Nina será programada en Python utilizando librerías y frameworks que aseguren su funcionamiento ágil y eficiente. Además de su utilidad práctica, el chatbot busca generar un vínculo cercano con la comunidad académica, llevando el nombre con el que cariñosamente se recuerda a la profesora Nélide Landreani, como un homenaje a su legado.»
<https://www.fc.edu.uner.edu.ar/graficacepce/2025/11/18/avatar-para-la-web-de-la-biblioteca-prof-nelida-landreani-de-la-facultad-de-ciencias-de-la-educacion-uner/>

II.Participaciones en Muestras y Concursos

Muestra de las Producciones del CePCE

De muestra en la FCEdu. Primera edición 2025

Viernes 13 de junio y viernes 24 de octubre

<https://www.fc.edu.uner.edu.ar/la-fcedu-compartio-sus-producciones/>

<https://www.fcedu.uner.edu.ar/graficacepce/2025/06/17/de-muestra-en-la-fcedu-13-de-junio-de-2025/>

De muestra en la FCedu. Segunda edición 2025

<https://www.fcedu.uner.edu.ar/graficacepce/2025/11/18/2887/>

Presentación en «Músicos en Congreso»

Participación en la novena edición de Músicos en Congreso, organizado por el Instituto Superior de Música (ISM) UNL. Presentación de la ponencia «Música y territorio en la agenda pública. Un recorrido por la producción del libro de partituras Entre Ríos, Música de mi terruño»

https://www.instagram.com/p/DOeuDOHDdd8/utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFlZA==

Presentación de Paraná Afro: una narrativa sonora geolocalizada

Fecha de realización: 13 de noviembre

Presentación de pieza gráfica desarrollada (plano recorrido)

Paraná Afro es una experiencia innovadora que propone un recorrido sonoro geolocalizado por la ciudad de Paraná, recuperando y visibilizando memorias, historias y voces afrodescendientes que forman parte de su patrimonio cultural.

El proyecto es producto de una Acción Cultural de Extensión de la Universidad Nacional de Entre Ríos desarrollada conjuntamente por la Agencia Radiofónica de Comunicación del Área Audio

del Centro de Producción en Comunicación y Educación y la Asociación Civil Entre Afros. El Área Gráfica se sumó a la propuesta con la realización de un plano del recorrido, facilitando otra forma de acceso al contenido sonoro.

<https://www.fcedu.uner.edu.ar/graficacepce/2025/11/17/presentacion-parana-afro/>

Programa «Marca Paraná»

Participación de la Lic. Lucrecia Grubert, en representación del Área Gráfica del CePCE, como integrante del Comité Evaluador del Programa de fortalecimiento para emprendedores «Diseña Paraná».

III. Formación de Recursos Humanos

Incorporación de Melina Rossetti como Becaria en el área.

Trabajo sobre el anteproyecto de tesis de Vanina Domé. «Manual de identidad corporativa digital: Herramientas de comunicación estratégica y diseño para emprendedores de Paraná».



Área de Producción Audiovisual

En el transcurso del año 2025, el Área de Producción Audiovisual del Centro de Producción en Comunicación y Educación de la FCEdu se fijó como objetivo vertebrador de trabajo la realización de materiales de alta calidad técnica y estética, pensados para públicos locales y regionales.

Para ello se abordaron algunas producciones en formatos audiovisuales tradicionales —fundamentalmente entrevistas y reportes— a pedido de diferentes áreas de la Facultad, así como la experimentación en el diseño y realización de nuevos formatos que interpelan y amplían los modos y formatos de la comunicación audiovisual actual .

También se continuó brindando asistencia técnica, préstamos de equipos y asesoramiento teórico y práctico a alumnos y docentes de las diferentes carreras que se dictan en nuestra casa, ante requerimientos puntuales. Asimismo participó y colaboró en eventos realizados en la FCEdu.

40 años del Juicio

«Nunca Más. 40 años del juicio a las Juntas Militares». Tal fue el título de una serie de producciones audiovisuales en torno a uno de los episodios más importantes de nuestra democracia. Por primera vez un tribunal civil juzgó a los principales responsables de la cúpula militar que usurpó el gobierno por medio de la violencia y el terrorismo de Estado. Al cumplirse el cuadragésimo aniversario de los juicios históricos, el equipo de gestión de la Facultad propuso que fuera éste uno de los ejes programáticos transversales al CePCE.

En pos de de ello, se realizaron 9 episodios con el objetivo de invitar a un ejercicio de memoria colectiva en torno a momentos claves de los 9 meses que duró el juicio civil más importante de la historia argentina.

Estas realizaciones requirieron de una exhaustiva investigación en torno a los 37 ejemplares de «El Diario del Juicio» de la biblioteca virtual de la Editorial Perfil que recogió lo sucedido en los 9 meses que duraron las audiencias. Este material fue la base para la elaboración de los guiones. También se realizó una investigación audiovisual para conseguir material fílmico y fotográfico de las audiencias así cómo otros elementos que fueron utilizados en la construcción formal de cada capítulo.

El proyecto contó con la participación de la totalidad del equipo del Área, además de la becaria oportunamente seleccionada y se articularon algunas instancias de trabajo con las Áreas de Audio y Gráfica del CePCE.

Se realizó también un casting para elegir al actor que se desempeñaría como narrador de cada episodio una vez definida la estrategia narrativa que tendría el ciclo.

Las etapas en las que se desarrolló el proyecto fueron las siguientes:

1) Investigación bibliográfica, de archivos gráficos y audiovisuales. Elecciones de testimonios y eventos a abordar. 2) Guionado de los 9 capítulos. 3) Selección de materiales 4) Rodaje con actor. 5) Edición 6) Posproducción audiovisual: Diseños de tramas sonoras, armado de bandas sonoras y mezcla, tratamientos de colorimetría, gráficas animadas y graph. 7) Socialización en micrositio del CePCE.

NOTA: los puntos 3 al 7 inclusive fueron instancias desarrolladas en cada capítulo

Tecnicatura en Gestión Cultural

Al cumplirse los 10 años de la Tecnicatura en Gestión Cultural (TGC) —y ante el requerimiento de la Coordinación Académica y algunos docentes de esa carrera—, se realizó un video de 10 minutos de duración con la finalidad de documentar y exponer el rico proceso sucedido en ese lapso. El material fue proyectado durante las Jornadas Culturales que se desarrollaron en el mes de octubre de 2025 en el Auditorio de la FCEdu, en el marco de tal aniversario.

El equipo del Área mantuvo una serie de reuniones de preproducción con el Coordinador académico y docentes de la TGC, en las que se definieron aspectos narrativos y estéticos de la pieza. El guión se elaboró de manera conjunta con el Coordinador y un docente de la TGC. Para la realización del material se produjeron 7 entrevistas a docentes, exalumnos y alumnos de la Tecnicatura. Las mismas fueron rodadas en diferentes locaciones de la Facultad. Asimismo, se hizo una búsqueda y selección de materiales de archivo (gráfico, fotográfico y audiovisual) que fueron utilizados en la edición del documental.

40 Años del Plan de Estudio de Comunicación Social

A partir de la iniciativa planteada por la Coordinación Técnica del CePCE, se coordinó con el Área Audio la producción y realización de una serie de entrevistas a exalumnos, docentes de la licenciatura en Comunicación Social y autoridades de la casa.

El material da cuenta de los 40 años que estuvo en vigencia el Plan de Estudios de Comunicación Social 1995. La intención fue hacer un recorrido del contexto académico, político y social a través de las historias de vida en la institución de las personas entrevistadas.



Filosofía de la Técnica

Durante el mes de agosto de 2025, se realizó en nuestra casa el «XIII Coloquio Internacional de Filosofía de la Técnica: Genealogía y Utopías en torno a máquinas inteligentes».

La coordinadora del evento requirió la colaboración del CePCE para producir diferentes piezas comunicacionales. Al Área se le solicitó la producción de 9 piezas para ser difundidas en redes sociales. Con esa premisa, se diseñó un plan de cobertura del evento para la concreción de entrevistas a Claudia Kozak, Diego Parente, Agustín Berti, Javier Blanco, Pablo Manolo Rodríguez, Agustín Valle, Julieta Armella, Patricia Ferrante y Darío Sandrone. Todos ellos y ellas referentes nacionales del campo disciplinar abordado.

Se pensó y aplicó un diseño estético audiovisual acorde a la temática en cuanto a la puesta en escena, iluminación y posterior sonorización. Se realizaron animaciones 3D para gráficas de apertura, cierre y zócalos para graph.

Cabe aclarar que se designó a la becaria del Área para co-producir estas realizaciones, bajo la supervisión de una compañera del equipo de trabajo.

111

Ciclo Palabra en Foco- Educación Sexual Integral

En el marco de los ejes temáticos propuestos por el equipo de gestión de la FCEdu, desde el Área se decidió abordar la ESI (Educación Sexual Integral) en la continuidad del ciclo de entrevistas Palabra en foco.

Fue así que se propuso la realización de 3 piezas, para desarrollar los siguientes tópicos:

1. «Políticas públicas de ampliación de derechos: repercusiones en la universidad»
2. «Políticas públicas de ampliación de derechos: Debates públicos en la era libertaria»
3. «Políticas públicas de ampliación de derechos: ESI y Matrimonio igualitario».

Se definió realizar las entrevistas a la profesora Luciana Basso, Autoridad de aplicación del protocolo contra la violencia sexista en la UNER y al profesor Facundo Ternavassio, docente e investigador de la Facultad. Con la profesora Basso se abordaron los dos primeros puntos. El tercer eje se desarrollaría con el profesor Ternavassio, pero no se pudo concretar por una situación personal vivida por el docente y se postergó sin reprogramación de fechas.

De esa forma, se realizó una investigación sobre la problemática y posteriormente se concretó una entrevista en profundidad con la profesora Basso.

El material fue grabado y editado y se produjeron dos piezas que ya se incorporaron al catálogo del ciclo.

Taller de Fotografía

En el marco del convenio con la municipalidad de Paraná (Marca Paraná-Paraná Diseña) y a partir de las gestiones realizadas por el vicedecanato, se organizó una jornada de capacitación en fotografía de productos. Esta actividad estaba orientada a emprendedores que desarrollan sus actividades en el marco de ese programa. Un integrante del Área les brindó a los participantes elementos conceptuales y prácticos para ser aplicados en el registro fotográfico y posterior edición de los materiales.

Prácticas Curriculares - Becas

En el transcurso del año 2025, se desempeñó en el Área la becaria Victoria Forzani, estudiante avanzada de Comunicación Social. La alumna participó de manera activa en todas las actividades, colaborando en diferentes etapas y roles de las producciones realizadas. La experiencia fue muy enriquecedora, y por ello hemos solicitado la prórroga de la beca para el período 2026.

112

Un alumno becario en el Área de Producción Audiovisual del CePCE en el año 2024 comenzó en el transcurso del año 2025 su práctica curricular en el Área, realizando una serie de entrevistas a personas trans en el marco de una investigación preliminar que utilizará como insumo en su proyecto de tesis de grado.

Laboratorio con Talleres

En el segundo cuatrimestre de 2025, los alumnos del taller de Especialización II. Imagen desarrollaron un proyecto de cortometraje de ficción, cumplimentando todas las etapas desde la idea a la postproducción. En el ámbito del Área se dictaron las clases teóricas y se realizaron ejercicios de puestas de cámara y luces, registro directo de sonido y postproducción de sonido e imagen. La iniciativa, la tomamos como una experiencia piloto para replicar en el marco de la puesta en vigencia del nuevo plan de estudios de la Licenciatura en Comunicación Social.

Micrositio

Continuamos con la tarea de actualización del micrositio del área, alojado en el portal de la FCEdu en vistas a los nuevos protocolos. <https://www.fc.edu.uner.edu.ar/audiovisual/>

Aula A – FCEdu Streaming

Durante 2025 se trabajó además en el acompañamiento del proyecto de «Aula A–FCEdu Streaming». Fundamentalmente se colaboró con el préstamo de equipos de luces, registro de imagen y sonido y asesoramiento en las producciones de contenidos a utilizar en las emisiones de los programas, realizados por alumnas y alumnos de la carrera de Comunicación Social.

Contenidos para Streaming

Selección de materiales realizados por el Área de Producción Audiovisual, montaje, animación y sonorización de separadores (branding) para nutrir la grilla de programación de «Aula A» durante el receso estival.

Anexo

Memoria ampliada del Departamento de la Mediana
y Tercera Edad

En 2025 el Departamento de la Mediana y Tercera Edad cumplió 41 años de trayectoria como espacio de educación a lo largo de la vida en el ámbito universitario en tanto escenario político pedagógico. El fortalecimiento del sentido de pertenencia, la participación y accesibilidad de las personas a partir de los 35 años fueron ejes transversales en el currículo abierto de las propuestas educativas y culturales.

Resumen

·Participaron 1308 personas en los distintos espacios institucionales (cinco) y comunitarios (cinco) que estuvieron a cargo de más de 40 docentes. Los medios de pago habilitados fueron efectivo, transferencia bancaria, código link y QR, y hubo 1.071 facturaciones registradas en el sistema de gestión administrativa.

·Entre los dos trimestres se registraron 1133 inscripciones a los cursos y talleres se desarrollaron tanto en modalidad presencial como virtual nucleados en los ejes Ciencia y sociedad, Artísticos Expresivo, Psicoestimulación, Corporales e Idiomas. De las 52 propuestas que se ofrecieron, se desarrollaron 40.

·Se realizaron acciones de extensión, de aprendizaje a lo largo de la vida e intergeneracionales en barrios de la ciudad y localidades de la provincia a partir de la articulación con instituciones de inserción importante en territorio. Participaron 175 personas en las Aulas Abiertas Itinerantes. En Paraná, en articulación con Centro de Salud Domagk, un taller de folclore en Bajada Grande; con la Biblioteca en el Barrio de los Gobernadores, un taller de Percusión; y con la Municipalidad de Paraná el Encuentro Paraná Medita en la Sala Mayo. En Crespo y Cerrito, en ambos casos en articulación con el municipio, se desarrollaron distintos niveles de cursos Italiano y de talleres de Tai Chi (sólo en Cerrito). Asimismo, hay avanzadas gestiones con el municipio de Paraná para brindar en 2026 otras propuestas en los barrios 300 Viviendas, Charrúa y La Floresta.

·Se fortaleció la articulación con áreas (Gráfica del CePCE y Gestión Editorial) y cátedras de las carreras de grado (Taller de Especialización I-Audio de la Licenciatura en Comunicación Social) y pregrado (Taller de Diseño y Gestión de Proyectos Culturales de la Tecnicatura en Gestión Cultural) con el objeto de afianzar la mirada gerontológica en la formación, reflexión y producción en espacios curriculares. También se hizo lo propio con estudiantes de la Universidad Católica Argentina. Producción de piezas comunicacionales en diversos formatos y el asesoramiento en la temática a estudiantes en diversas instancias curriculares (tesis, prácticas curriculares, trabajos prácticos, etcétera). Estas acciones se realizan bajo la órbita del Centro de Estudios y Prácticas y en instancias de acompañamiento a cargo del equipo de gestión.

·Se incorporó una estudiante avanzada en la Licenciatura en Comunicación Social al Departamento bajo la figura de una beca de formación que participó en acciones vinculadas a la labor pedagógica y comunicacional que desarrolla este ámbito de la Facultad de Ciencias de la Educación a través de sus diversas líneas de trabajo. De esa manera, el Departamento se afianza como espacio de formación de los estudiantes de grado y pregrado.

·Se participó en el Proyecto: ¿Con quiénes? Proyectos Culturales y sus comunidades. Claves generacionales para el diseño con infancias, juventudes y vejez que presentó el Taller de Diseño y Gestión de Proyectos Culturales al Programa de innovación a la docencia de la UNER.

·Se participó de la jornada Deseos y desafíos para los barrios de Paraná, organizada por el equipo de investigación e intervención Saberes en Redes.

·Se generaron instancias de formación docente del Departamento de la Mediana y Tercera Edad en la perspectiva gerontológica y en temáticas vinculadas a este momento del trayecto vital (envejecimiento poblacional, educación a lo largo de la vida, duelo).

·Junto al Departamento Personal de la FCEdu, se lanzó el Programa Prejubilatario generando instancias de formación con referentes previsionales y experto internacional en la temática como es el Dr. Ricardo Iacub. Asimismo, se avanzó en gestiones para desarrollar líneas de trabajo con la cátedra de Psicología de la Tercera Edad y Vejez, de la Lic. en Psicología de la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires (UBA), y se articuló con la Asociación Gremial de Docentes Universitarios (AGDU), la Asociación Civil de Jubilados y Pensionados de la UNER para avanzar colaborativamente en instancias de formación en 2026.

·Se presentó y fue aprobado, según Resolución CS 393. C del Uruguay, 7/11/2025, el Proyecto de Extensión «Memoria colectiva. Federación: la re-invenición desde la mirada de los pobladores del viejo emplazamiento.» Unidad académica asociada: Facultad de Trabajo Social (UNER), en articulación con la Dirección Adultos Mayores (Secretaría de Políticas del Cuidado del Ministerio de Desarrollo Humano del Gobierno de la Provincia de Entre Ríos) y la Secretaría de Desarrollo Humano y Salud del Municipio de Federación

·Los Clubes de Narradores se presentaron a un centenar de escuelas urbanas y rurales, bibliotecas y asociaciones. Se reactivó el trabajo articulado con los Clubes de Paraná, Ramírez, Bovril y Federal, y se realizó un encuentro de los clubes en Federal en el marco de los 18 años de éste, avalado por Resolución CD 275-25. Actualmente, son 37 las narradoras en la provincia.

·Se fortaleció la figura del Delegada/o de los cursos y talleres a los seis encuentros que se hicieron durante el año. Con la participación de más de 20 perso-



nas mayores, el espacio vehiculizó pedidos, gestiones y reconocimiento. En ese marco, se logró la compra de mobiliarios accesibles, se continuó con el acceso de los estudiantes al comedor universitario y la biblioteca de la FCEdu, además de mejoras en luminarias.

- Se creó el espacio de Saberes circulares por el cual estudiantes del Departamento ofrecen charlas sobre temas vinculados a su formación, profesión o experiencia a sus pares, estudiantes de las carreras de FCEdu y público en general.

- En el marco de la conmemoración del Día Internacional de las Personas, durante octubre se llevó adelante intensa agenda de actividades que incluyó encuentros de canto, cine debate, charlas informativas sobre delitos informáticos y económicos, espectáculos y la muestra anual del Departamento.

- Se realizó en dos jornadas (28 y 29 de octubre) la Muestra Anual del Departamento de la Mediana y Tercera Edad que convocó a más de un centenar de estudiantes, junto a sus docentes, para compartir lo trabajado en 35 cursos y talleres, más lo hecho por la Asociación Universitaria de la Mediana y Tercera Edad y por el grupo de Delegadas/os.

- Integrantes del equipo de gestión participaron en diversas instancias científicas y académicas (congresos, jornadas y encuentros)

- Se continúa trabajando articuladamente con la Asociación Universitaria de la Mediana y Tercera Edad. Además de realizar eventos culturales para recaudar fondos para necesidades del Departamento, colaboró con la cobertura de costos del seguro para las narradoras y el traslado de algunas de ellas al encuentro que se hizo en Federal para conmemorar el aniversario de este club.

- Con la jubilación de la profesora Rosario Montiel y su efectivo cese de funciones, el equipo del Departamento redujo el número de sus integrantes a cargo de las diversas líneas de trabajo.

- Se trabajó articuladamente con todas las áreas de la Gestión, especialmente con Decanato, Secretaría General y Secretaría Económica Financiera.

- Se brindó asesoramiento para la fundamentación del proyecto de Ordenanza que crea el Programa Paraná amigable: Más años, más derechos presentado por el edil Máximo Míguez al Concejo Deliberante de Paraná.

Lo realizado durante 2025 se organiza en los siguientes ejes:

Propuestas Educativas

Formación

Programa Prejubilatorio



Extensión

Espacios y actividades institucionales

Vínculos Interinstitucionales

Difusión

Administración

Asociación Universitario de la Mediana y Tercera Edad

Propuestas educativas

Cursos y talleres. Primer cuatrimestre	
Nuevos cursos	<p>Narrativa con Café. Un encuentro posible (Presencial) Prof. Karina Odelli. No se desarrolló porque no se logró el mínimo de ocho inscriptos.</p> <p>Sociología de la vida cotidiana (presencial) Prof. Jorge Kerz.</p> <p>Educación emocional: Herramientas para nuestro bien-estar (Presencial) Prof. Felicitas Riestra.</p> <p>Yoga en silla (presencial) Prof. Alejandra Vega</p> <p>Taller literario vamos a contar historias (presencial) Prof. Fabián Reato</p> <p>Manos que crean, mente que entrena: Crochet y amigurumis (presencial) Prof. Laura Bergamaschi</p> <p>Manejo de celulares y herramientas digitales (presencial) Prof. Laura Bergamaschi</p> <p>Radioteatro para iniciales (presencial) Prof. Rosario Montiel</p> <p>Taller de Alfabetización tecnológica (presencial) Prof. Florencia Bruno</p> <p>Filosofía: Mujeres argentinas del siglo XX (semipresencial) Prof. Angelina Uzín Olleros</p> <p>Taller de danza contemporánea «¿Quién me quita lo bailado?» (Presencial) Prof. Rocío Latrónico. No se desarrolló porque no se logró el mínimo de ocho inscriptos</p>
Ciencia y sociedad	<p>El cine y sus alrededores (presencial) Prof. Franco Giorda</p>
	<p>Paraná: Historia, patrimonio, cultura y sociedad (presencial) Prof. Claudio Cañete</p>
	<p>Bitácoras de lectura G1 y G2 (presencial) Fabián Reato</p>



Artísticos Expresivos	<p>Club de Narradores (presencial) Profs. Victor Villaraza - Silvia Schierloh</p> <p>Tango (presencial) Profs. Bruno Chevasco - Alejandra Heffel</p> <p>Folclore (presencial) Prof. Milagros Cabrera</p> <p>Taller de Ritmos (presencial) Prof. Natalia Nader</p> <p>Teatro Inicial (presencial) - Prof. Valeria Pereyra. No se desarrolló porque no se logró el mínimo de ocho inscriptos.</p> <p>Taller de dibujo y pintura Inicial (presencial) - Prof. Maximiliano Santos. No se desarrolló porque no se logró el mínimo de ocho inscriptos.</p> <p>Taller de Dibujo y Pintura avanzado (presencial) Prof. Maximiliano Santos</p> <p>Recreación Coral (presencial) Prof. Marcelo Vargas</p> <p>Radioteatro (presencial) Prof. Rosario Montiel</p> <p>Recreación Dramática Avanzada (presencial) Prof. Rosario Montiel</p> <p>Fotografía inicial (presencial) - Prof. Raúl Perriere. No se desarrolló porque no se logró el mínimo de ocho inscriptos.</p> <p>Fotografía Avanzado (presencial) Prof. Raúl Perriere</p> <p>Talleres de Canto «Cantoral», Guachinangas y «Pregoneros del Paraná»(presencial) Prof. Silvina González</p>
Corporales	<p>Biodanza (presencial) - Prof. Marina Cerrato</p> <p>Tai Chi Kua (presencial) - Prof. Sari Stella Maris. No se desarrolló porque no se logró el mínimo de ocho inscriptos.</p>
Psicoestimulación	<p>Taller de Juegos: «Neuronas en Movimiento» G1 y G2 (presencial)- Prof. Aranzazu Urriburu</p> <p>Ajedrez (presencial) - Prof. Gabriela Zamboni</p> <p>Estimulación Cognitiva Comisión 1 y Comisión 2 (presencial) Prof. Dariana Martínez</p> <p>Estimulación Cognitiva Comisión 3 (presencial) - Prof. Rocío Latrónico</p> <p>Estimulación Cognitiva (Virtual) - Prof. Arriola Agostina</p>
Idiomas	<p>Francés Inicial (presencial) - Prof. Ana Cozzi</p> <p>Francés Intermedio (presencial) - Prof. Ana Cozzi</p> <p>Francés Conversación (presencial) - Prof. Ana Cozzi</p> <p>Italiano Nivel I (presencial) -Prof. Ana Lia Martínez</p> <p>Italiano Nivel II (presencial) -Prof. Ana Lia Martinez</p> <p>Italiano Nivel III (virtual) -Prof. Ana Lia Martínez</p> <p>Italiano Conversación I Principiante/Intermedio) (presencial) - Prof. Sergio Medina. No se desarrolló porque no se logró el mínimo de ocho inscriptos.</p> <p>Italiano Conversación II (presencial) - Prof. Sergio Medina. No se desarrolló porque no se logró el mínimo de ocho inscriptos.</p>

	<p>Portugués Inicial (presencial) - Prof. Ester Alegre</p> <p>Portugués Nivel II (presencial) - Prof. Ester Alegre</p> <p>Portugués Conversación (presencial) - Prof. Raquel Abud</p> <p>Inglés Starter (presencial) - Prof. Carolina Goettig</p> <p>Inglés Elementary (presencial) - Prof. Carolina Goettig</p> <p>Inglés Intermediate (virtual) -Prof. Aldana Flory</p> <p>Inglés G1 English upper intermediate (presencial)-Prof. Claudia Ceballos</p> <p>Inglés G2 English upper intermediate (presencial)- Prof. Claudia Ceballos</p>
Cursos y talleres. Segundo cuatrimestre	
Nuevos cursos	<p>Taller de filosofía: «En busca del autor de nuestras vidas» (presencial) - Prof. Fernando Fava - Prof. Alicia Ribero</p> <p>Coaching para la vida diaria: «El arte de los buenos vínculos» (presencial) - Prof. Felicitas Riestra</p> <p>Apreciación del Arte (presencial) - Prof. Nicolas Abud. No se desarrolló porque no se logró el mínimo de ocho inscriptos.</p> <p>Musicoterapia «Una posibilidad para crear» (presencial)- Prof. Gabriel Pignalberi. No se desarrolló porque no se logró el mínimo de ocho inscriptos.</p> <p>Cultivando Bienestar: Beneficios de las plantas Aromáticas en la Huerta Orgánica (presencial) - Prof. Rosario Baigorria. No se desarrolló porque no se logró el mínimo de ocho inscriptos.</p> <p>Taller de alfabetización tecnológica Inicial (presencial) - Prof. Florencia Bruno</p> <p>Taller de edición de edición de imágenes: «Click y creatividad» (presencial) - Prof. Laura Bergamaschi. No se desarrolló porque no se logró el mínimo de ocho inscriptos.</p> <p>Movilidad y calidad de vida: Cuidados cotidianos (presencial) - Kin. Silvia Mackinnon</p>
Ciencia y Sociedad	<p>El cine y sus alrededores (presencial) Prof. Franco Giorda</p> <p>Paraná: Historia, patrimonio, cultura y sociedad (presencial) Prof. Claudio Cañete</p> <p>Bitácoras de lectura (presencial) Fabián Reato</p>

<p>Artísticos</p> <p>Expresivos</p>	<p>Taller literario vamos a contar historias (presencial) Pof. Fabián Reato</p> <p>Club de Narradores (presencial) Profs. Victor Villaraza - Silvia Schierloh</p> <p>Tango (presencial) Profs. Bruno Chevasco - Alejandra Heffel</p> <p>Folclore (presencial) Prof. Milagros Cabrera. No se desarrolló porque no se logró el mínimo de ocho inscriptos.</p> <p>Taller de Ritmos (presencial) Prof. Natalia Nader</p> <p>Manos que crean, mente que entrena: Crochet y amigurumis (presencial) Prof. Laura Bergamaschi</p> <p>Radioteatro para iniciales (presencial) Prof. Rosario Montiel</p> <p>Radioteatro (presencial) Prof. Rosario Montiel</p> <p>Recreación Dramática Avanzada (presencial) Prof. Rosario Montiel</p> <p>Fotografía Avanzado (presencial) Prof. Raúl Perriere</p> <p>Talleres de Canto «Cantoral», Guachinangas y «Pregoneros del Paraná» (presencial) Prof. Silvina González</p> <p>Taller de Dibujo y Pintura avanzado (presencial) Prof. Maximiliano Santos</p> <p>Recreación Coral (presencial) Prof. Marcelo Vargas</p>
<p>Corporales</p>	<p>Biodanza (presencial) - Prof. Marina Cerrato</p> <p>Yoga en silla (presencial) Prof. Alejandra Vega</p>
<p>Psicoestimulación</p>	<p>Taller de Juegos: «Neuronas en Movimiento» G1 y G2 (presencial)- Prof. Aranzazu Uriburu</p> <p>Ajedrez (presencial) - Prof. Gabriela Zamboni</p> <p>Estimulación Cognitiva Comisión 1 y Comisión 2 (presencial) Prof. Dariana Martínez</p> <p>Estimulación Cognitiva Comisión 3 (presencial) - Prof. Rocío Latrónico</p> <p>Estimulación Cognitiva Virtual - Prof. María Nydia Zamboni</p> <p>Manejo de celulares y herramientas digitales (presencial) Prof. Laura Bergamaschi</p> <p>Taller de Alfabetización tecnológica II (presencial) Prof. Florencia Bruno</p>



Idiomas	<p>Francés Inicial (presencial) - Prof. Ana Cozzi</p> <p>Italiano Nivel I (presencial) -Prof. Ana Lia Martínez</p> <p>Italiano Nivel II (presencial) -Prof. Ana Lia Martinez</p> <p>Portugués Inicial (presencial) - Prof. Ester Alegre</p> <p>Portugués Nivel II (presencial) - Prof. Ester Alegre</p> <p>Portugués Conversación (presencial) - Prof. Raquel Abud</p> <p>Inglés Starter (presencial) - Prof. Carolina Goettig</p> <p>Inglés Elementary (presencial) - Prof. Carolina Goettig</p> <p>Inglés Intermediate Virtual -Prof. Aldana Flory</p> <p>Inglés G1 y G2 English upper intermediate (presencial)-Prof. Claudia Ceballos</p>
----------------	---

Aulas Abiertas Itinerantes (AAI)

En el marco del Programa de AAI, se impulsan acciones de extensión y descentralizadas de aprendizaje a lo largo de la vida, intergeneracionales, en barrios de la ciudad y otras localidades de la provincia, articulando con otras instituciones de inserción importante en territorio, durante este año se llevó adelante:

Paraná

En articulación con Centro de Salud Domagk

| Taller de folclore. De abril a noviembre. Bajada Grande. Salón Parroquial. Prof. Yanina Romero. Participantes: 31

En articulación con Biblioteca Caminantes (mediante convenio)

| Taller de Percusión. De agosto a noviembre. Biblioteca Caminantes. Barrio de los Gobernadores. Prof. Gervasio Fiorotto. Participantes: 14

En articulación con Municipalidad de Paraná (convenio en proceso)

| Encuentro Paraná Medita. Primeras jornadas. 16 y 17 de mayo. Sala Mayo

Crespo

En articulación con la Municipalidad de Crespo (mediante convenio). De abril a noviembre.

| Curso de Italiano I. Prof. Sergio Medina. Participantes: 9

| Curso de Italiano II. Prof. Sergio Medina. Participantes: 10

| Curso de Italiano Conversación. Prof. S. Medina. Participantes: 7



Cerrito

En articulación con la Municipalidad de Cerrito (mediante convenio).
De abril a noviembre.

Curso de Italiano I. Prof. Sergio Medina. Participantes: 14

Curso de Italiano II. Prof. Sergio Medina. Participantes: 11

Curso de Italiano III. Prof. Sergio Medina. Participantes: 8

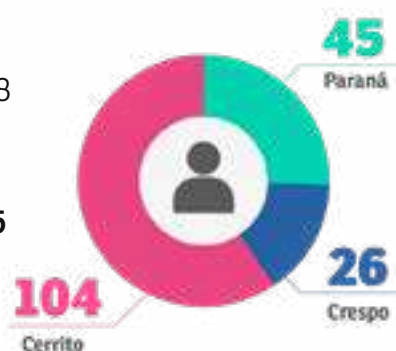
Curso de Italiano IV- Conversación. Prof. Sergio Medina. Participantes: 16

De febrero a diciembre

Tai Chi Inicial. Prof. Stella Maris Sari. Participantes: 27

Tai Chi Avanzado. Prof. Stella Maris Sari. Participantes: 28

Total participantes AAI durante 2025: 175



123

Otras articulaciones: Con la Municipalidad de Paraná. Se acordó al menos iniciar 3 (tres) talleres a realizarse durante 2026: Taller Barrio Deseo en B° 300 Viviendas, Producciones radiales en Centro de Salud B° Charrúa y Curso de Alfabetización Tecnológica en CIC B° La Floresta. Se evalúan alternativas para sumar.

Muestras

Muestra anual del Departamento en el Auditorio Rodolfo Walsh de la Facultad de Ciencias de la Educación:

Convocó a más de un centenar de adultos y adultos mayores para compartir lo trabajado en las más de treinta propuestas formativas que alberga el Departamento, haciendo de la educación a lo largo de la vida un baluarte de la Facultad de Ciencias de la Educación. Con la presencia de autoridades académicas, estudiantes, docentes, familiares y público en general, la primera jornada se realizó el martes 28 de octubre con la participación de: Talleres de Canto; Francés Inicial; Movilidad y calidad de vida: Cuidados cotidianos; Tango; Taller literario: Vamos a contar historias; Yoga en silla; Recreación coral; El cine y sus alrededores; Club de Narradores; Grupo 1 y 2 English upper intermediate; Bitácoras de lectura; Radioteatro avanzado; Coaching para la vida diaria: El arte de

los buenos vínculos; Taller de folclore «Cuna del pescador» de Bajada Grande; Biodanza; Taller de dibujo y pintura avanzado, y Manos que crean mente que entrena: Crochet y amigurumis.

En la segunda jornada realizada el miércoles 29 de octubre se presentaron los grupos de Estimulación cognitiva (comisiones 1,2 y 3); Estimulación cognitiva virtual; Italiano nivel I y nivel II; Portugués conversación; Taller de alfabetización tecnológica II; Paraná: historia, patrimonio, cultura y legado; Taller de filosofía; En busca del autor de nuestras vidas; Neuronas en movimiento: Juegos de mesa (grupo 1 y 2); Taller de ritmos; Inglés Starter; Radioteatro inicial; Ajedrez; Fotografía Avanzado, y Manejo de celulares y herramientas digitales. En ambos días se contó con la presencia de integrantes de la Asociación Universitaria de la Mediana y Tercera Edad y con Delegados de los cursos y talleres.

Formación

Capacitación a Docentes

Se realizaron dos instancias de formación docente durante el 2025. Para las mismas se tuvo en cuenta el relevo realizado con docentes respecto de los temas de interés para las mismas.

La primera se desarrolló de manera híbrida el 13 de junio, de 16 a 18 horas, y se denominó «La perspectiva gerontológica y la educación a lo largo de la vida». Esta surge de la necesidad de continuar construyendo un marco epistemológico común entre el cuerpo docente del DMyTE, que más allá de las especificidades disciplinares que se abordan en cada curso y taller, involucran una mirada compartida sobre el envejecimiento y la vejez.

La segunda se realizó de manera virtual el sábado 20 de septiembre, de 9.30 a 11 horas, sobre «El trabajo de duelo en el envejecimiento y la vejez». En este caso, la temática surge en el relevo realizado con docentes a fines del 2024, en el que específicamente surgió la inquietud de abordar el duelo como temática que emerge en el trabajo cotidiano.

Ambas instancias a cargo de la Lic. María Baigorria, miembro del equipo de gestión.

La modalidad virtual resultó mucho más convocante por lo cuál se propone como modalidad preferente para el año 2026.

Beca de Formación

Con la incorporación de una estudiante de la Licenciatura en Comunicación Social con una beca de formación, el Departamento de la Mediana y Tercera Edad sigue siendo un ámbito de formación.



Centro de Prácticas

El Centro de Prácticas del DMyTE tiene por objetivo formalizar las experiencias de estudiantes que acuden al Departamento como institución de referencia en lo que respecta al trabajo con personas mayores en el ámbito de aprendizaje a lo largo de la vida.

Durante el 2025 continuó afianzando el vínculo con diferentes facultades de la ciudad a través de actividades que estudiantes de grado llevan a cabo en el marco de sus prácticas curriculares.

Uno de los aspectos que se continuó reforzando este año fue la devolución de que los estudiantes realizan al Departamento una vez finalizadas sus prácticas. En ese sentido, se elaboró una pequeña encuesta donde se relevaron aquellos datos que nos interesaba recuperar.

Se consolida el trabajo articulado con el Taller de Especialización I: Audio, de la carrera de Comunicación Social, recibiendo un total de 24 estudiantes. El equipo de gestión participa además de dos experiencias de conferencias, organizadas por dicha cátedra.

Se suman dos experiencias de TIF: 2 estudiantes de la carrera de Lic. en Psicopedagogía (UCA) y una estudiante de Comunicación Social (FCEdu-UNER).

Finalmente se recibe durante el año a estudiantes de diferentes cátedras de las carreras de Comunicación Social y Ciencias de la Educación, que se acercan al Departamento a realizar entrevistas con el objetivo de conocer sobre el funcionamiento de la institución y sobre la temática del envejecimiento y la vejez.

Las experiencias se basaron fundamentalmente en la observación participante y las entrevistas, tanto a estudiantes del Departamento, como así también a docentes y equipo de gestión.

Algunos de los Talleres donde se llevaron a cabo las Prácticas son:

- Taller de Manejo de Celulares y Herramientas Digitales.
- Taller de Estimulación Cognitiva
- Taller de Neuronas en Movimiento
- Estudiantes pertenecientes a otros Talleres

En relación a los datos relevados, algunos a destacar: frente a la consulta de si habían tenido experiencias previas de trabajo o contacto con personas mayores en el marco de su formación, el 57,1 por ciento respondió que sí. Esto supone un cambio significativo respecto del año pasado donde casi el 70 por ciento había respondido que no. Este dato es importante a la luz de uno de los objetivos que

el Departamento se propone con este espacio del Centro de Prácticas que es el de llegar a constituirse en algún momento como espacio de información y formación gerontológica para todos los estudiantes que por aquí transitan.

Se advierte también en las respuestas al cuestionario, cómo el contacto con personas mayores, más allá del objetivo de la práctica curricular, posibilita visibilizar a este sector de la población que muchas veces no es tenido en cuenta.

Algunas respuestas en esta dirección:

·«Conocer las oportunidades para personas mayores que ofrece nuestra facultad me genera orgullo, ya que no es una zona muy explorada por las universidades».

·«Apertura a conocer actividades que se dan en nuestra ciudad o distintas propuestas que son importantes para gran parte de la población. Reconocer los derechos de seguir aprendiendo y socializando de adultos mayores».

Por otro lado, se indagó sobre qué aportes encontraron tanto en su formación profesional como en lo personal. Se comparten algunas respuestas.

·«Aprendizajes sobre la vida en la vejez, derribar mitos y prejuicios sobre esta etapa».

·«Comprender más sobre los adultos y su interacción con el conocimiento»

·«Tener nuevas perspectivas y una visión más inclusiva»

Finalmente se comparten algunas de las producciones sonoras en el marco de las prácticas de estudiantes del Taller de Audio de la Lic. en Comunicación Social

Programa Prejubilatorio

A través de la Resolución 122/25 del Consejo Directivo de la FCEdu, se aprobó la implementación del Programa Prejubilatorio de la Facultad de Ciencias de la Educación, una política concreta que responde a las necesidades de un sector de la comunidad universitaria que se encuentra en un momento de transición. La iniciativa está destinada a personas próximas a jubilarse o que se hayan jubilado en los últimos años.

El programa responde a una demanda del Departamento Personal de la FCEdu al Departamento de la Mediana y Tercera Edad, y tras transitar durante varios años distintas instancias, en 2025 se logró concretar. El dispositivo tiene como propósito brindar herramientas para la planificación del retiro laboral y generar espacios de reflexión y adaptación a los cambios que esta etapa implica a nivel

personal, familiar y social; y a los desafíos subjetivos que supone para quien la transita. Además, busca promover el desarrollo de nuevos proyectos y habilidades post-jubilación.

El Programa previó dos momentos. Uno inicial a concretar en 2025 y que contempla un diagnóstico acerca de los intereses, inquietudes y demandas que el personal jubilable y recientemente jubilado presentaba. Y un segundo, ya en 2026, de implementación.

En ese marco, en julio, autoridades y el equipo de trabajo presentaron el Programa, y un profesional referente en temas previsionales que actualmente se desempeña en la Administración Nacional de la Seguridad Social (Anses), Matías Leonardo Laise, se refirió a los alcances de las normativas pertinentes. La actividad se desarrolló de manera híbrida y entre los presentes se relevó las instituciones de pertenencia e intereses a considerar en acciones futuras. Algunos de los resultados marcaron mayor presencia del personal no docente, y un gran interés en abordar aquellas cuestiones que tienen que ver con aspectos psicoemocionales, de salud, uso del tiempo libre, etcétera. También, aunque en menor medida, aspectos vinculados a la planificación financiera.

127

Luego, se avanzaron en gestiones para desarrollar líneas de trabajo con la cátedra de Psicología de la Tercera Edad y Vejez de la Licenciatura en Psicología de la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires (UBA). De allí surgió la organización de una instancia de divulgación a cargo del Dr. Ricardo Iacub para el mes septiembre, donde se abordaron los aspectos psicoemocionales, sociales y vinculares que se ponen en juego en el momento jubilatorio.

En relación a la instancia de divulgación, Iacub brindó la charla virtual ¿Es posible prepararse para la jubilación?. La actividad se realizó en modalidad virtual y convocó al personal jubilable de nuestra casa de estudios y trabajadores del campo gerontológico con interés en la temática. El material fue socializado entre los presentes, constituyéndose así también el Programa en un reservorio de material sobre la temática.

Por otro lado, y con el objetivo de evaluar instancias de trabajo colaborativo, se realizaron reuniones con referentes de la Asociación Civil de Jubilados y Pensionados de la Universidad Nacional de Entre Ríos y la Asociación Gremial de Docentes Universitarios (AGDU). Ambas entidades manifestaron su interés en avanzar articuladamente, con lo cual se prevé profundizar las gestiones y acciones en ese sentido durante 2026. También se realizaron gestiones para concretar el encuentro con la Asociación del Personal de la Universidad Nacional de Entre Ríos (Apuner).

Extensión

Se presentó y aprobó el Proyecto de Extensión «Memoria colectiva. Federación: la re-invencción desde la mirada de los pobladores del viejo emplazamiento.»
Unidad académica asociada: Facultad de Trabajo Social (UNER), en articulación con la Dirección Adultos Mayores (Secretaría de Políticas del Cuidado del Ministerio de Desarrollo Humano del Gobierno de la Provincia de Entre Ríos) y la Secretaría de Desarrollo Humano y Salud del Municipio de Federación.

Aprobado sin financiamiento, según Resolución CS 393. C del Uruguay, 7/11/2025.
Resolución CS 393 - Proyecto de Extensión- S_F - Ruiu

Espacios y actividades institucionales

Delegados de cursos y talleres

La figura de Delegados de Cursos y Talleres del Departamento de la Mediana y Tercera Edad, vigente desde el año 2023 continuó afianzándose en el transcurso de este año.

Los y las Delegados/as son un puente de comunicación entre el estudiantado y el Equipo de Gestión.

Durante las reuniones mensuales, los delegados presentaron inquietudes, sugerencias y planteos provenientes de cada curso y taller. Por su parte, el Equipo de Gestión compartió las acciones y líneas de trabajo que se llevan adelante desde este espacio de la Facultad de Ciencias de la Educación (UNER).

Durante las reuniones se reflexionó sobre la necesidad de continuar fortaleciendo este dispositivo y promover el sentido de pertenencia a través de la institucionalización de la participación del estudiantado. Dichas reuniones se presentan como un espacio en el que se recuperan las voces y miradas de los estudiantes del Departamento, y a partir de los cuales se ha logrado dar respuestas a diversos pedidos e inquietudes.

Entre lo logros durante 2025, está:

1. Compra de bancos accesibles
2. Estacionamiento prioritario frente a Alameda de la Federación 109/115
3. Luminarias en algunas aulas, mejorando la accesibilidad visual
4. Acceso a comedor universitario
5. Incorporación de nuevos canales de pago que dinamizan el trámite de pago
6. Agilización de gestiones

7. Espacio de debate y definición de acciones para espacios en particular y el DMyTE en general

8. Propuestas de actividades de interés general

Finalmente destacar que un grupo de delegados participó en la Muestra Anual (ambas fechas), exponiendo todos los logros y acciones que se pudieron concretar gracias a sus rol como vínculo entre los cursos y el equipo del DMyTE.

Acceso a Biblioteca Prof. Nélide Landreani de la Facultad de Ciencias de la Educación

Continuó el beneficio logrado en 2022 para el estudiantado, y se gestionó extender el beneficio a los docentes del DMyTE en 2026

Acceso al Comedor Universitario

Continúa el beneficio del acceso al Comedor Universitario, ubicado en calle Andrés Pazos 406, para los estudiantes del DMyTE.

Agenda conmemorativa por el Día Internacional de las Personas Mayores

Por iniciativa de las Naciones Unidas, cada 1ro de Octubre se celebra el Día Internacional de las Personas Mayores, que en 2025 tuvo como lema «Las personas de edad impulsan la acción local y mundial: nuestras aspiraciones, nuestro bienestar y nuestros derechos», destacando «el papel transformador que desempeñan las personas mayores en la construcción de sociedades resilientes y equitativas».

En este contexto, el Departamento de la Mediana y la Tercera Edad propuso una variada agenda de actividades destinadas a estudiantes y al público en general.

III Encuentro de Disfrucanto

En el marco de la agenda conmemorativa por el Día Internacional de las Personas Mayores, el 1ro de octubre se realizó el «III Encuentro de Disfrucanto», organizado por los Talleres de Canto «Cantoral», «Guachinangas» y «Pregoneros del Paraná» a cargo de la profesora Silvina González.

El evento fue en el Auditorio Rodolfo Walsh de la Facultad de Ciencias de la Educación y contó con la participación del Taller de Recreación Coral del DMyTE, y Coro Infinito, ambos dirigidos por el profesor Marcelo Vargas, así como del Coro Universitario de Oro Verde bajo la dirección del profesor Leonardo González.

Presentación de Narradores

Bajo el lema «Yo cuento, Tú cuentas... Nosotros contamos», el 17 de octubre se llevó a cabo la presentación de Narradoras del Club de Narradores del Departamento de la Mediana y Tercera Edad organizado junto con la Asociación Universitaria de la Mediana y Tercera Edad.

El evento fue parte de la Agenda Conmemorativa por el Día Internacional de las Personas Mayores y se realizó en el Auditorio Rodolfo Walsh de la Facultad de Ciencias de la Educación.

Encuentro de los Clubes de Narradores en Federal

En el marco del 18 aniversario del Club de Federal, los Clubes de Narradores del Departamento de la Mediana y Tercera Edad realizaron una jornada de intercambio entre cerca de 20 narradoras pertenecientes a los clubes de Bovril, Paraná y Federal. Además del encuentro, el lunes 8 de septiembre se llevó a cabo el «Taller vivencial de lectura animada, narración oral y escritura creativa» dictado por Nadina Barbieri, prestigiosa narradora internacional nacida en tierras entrerrianas.

130

Clase abierta de Biodanza para adultos y adultos mayores

El jueves 30 de octubre en el Salón del Comedor Universitario de la UNER, se realizó una clase abierta de Biodanza organizada por el Taller de Biodanza del Departamento de la Mediana y Tercera Edad, a cargo de la profesora Marina Cerrato. Fue una actividad abierta a la comunidad

IV Encuentro de Cultura, Música y Danza:

El jueves 30 de octubre se llevó a cabo el IV Encuentro de Cultura, Música y Danza, organizado por el Taller de Folclore «Cuna del Pescador» de Bajada Grande, coordinado por la profesora Yanina Romero. El evento se realizó en el Salón de la Parroquia Inmaculado Corazón de María.

Cine debate y charlas

Se desarrolló un Cine Debate, organizado por la Asociación Universitaria de la Mediana y Tercera Edad. El primer encuentro se realizó el 28 de mayo en donde se proyectó la película *Mis tardes con Marguite*, y en el segundo, el 17 de septiembre, se proyectó la película «Una canción para Marion», dirigida por el británico Paul Andrew Williams. Durante el mes también se realizaron distintas instancias de intercambio y aprendizaje a través de charlas informativas.

Participación de actividades extracurriculares, vinculadas con otras áreas o instituciones de los cursos y talleres 2025

El **Club de Narradoras** asistió a escuelas estatales y privadas en nivel inicial, primaria y secundaria, para adultos, rurales e integrales. Bibliotecas públicas, Esc. de Salud Mental y Centros de Salud. La agenda anual incluyó:

22 al 26 de abril Semana de la Lectura – Rosa y Dora Presentaciones en Clubes: San Martín, Fournier, Sportivo Urquiza, Olimpia.

24/4: Escuela Evaristo Carriego. Turno mañana

29/5: Escuela del Centenario. Primer Ciclo. Turno mañana

05/6: María Grande Escuela Mendoza de jornada completa - Escuela Nina Rca de Entre Ríos - Secretaría de Cultura de la Municipalidad de María Grande; encuentro-taller con estudiantes y Docentes de Nivel Inicial y Primario.

26/6: Escuela Primaria Bernardino Rivadavia. Turnos mañana y tarde

3/7: Escuela Primaria República de Chile. Turnos mañana y tarde

13/6: Biblioteca Provincial de Paraná. Turno tarde

14/7; Rosa y Dora. Turno tarde en el marco de la Feria del Libro Infantil y Juvenil

28/8: Esc. Prim. N.º 200 «Soldado de Malvinas» Ambos turnos.

4/9 : Instituto Michelangelo N. Inicial: 8 salas de 2 a 5 años.

12/9: Esc. Prim. N.º 15 «Las Heras» N. Inicial

18/9: 2ª visita a María Grande. En esta oportunidad participamos del «Pre-ludio de Primavera», una jornada que se realiza con estudiantes del Instituto de Educación Superior «Rep. De Entre Ríos», más de 100 estudiantes con sus profesores; a los que se les brindó un taller básico de narración oral. En simultáneo fuimos con nuestras narradoras a la E.S.J.A. N.º 42 «Julio Pedrazzoli» (Escuela Secundaria de Jóvenes y Adultos).

24/9: Escuela Prim. Rural N.º 30 «Francisco A. Montiel» de Tezanos Pintos.

27/9: Escuela Prim. N.º 11 «Provincia de Santa Fe», ambos turnos, en el marco de la Maratón de Lectura.

30/9: Escuela Prim. N.º 11 «Prov. de S. Fe» N. inicial, 4 salas.

2/10: Escuela Priv. Secund. «San Benito Abad»

9/10: Escuela Prim. Jornada Completa «Obispo Gelabert»

10 al 14/10: Participación en la XII Feria de la Lectura Paraná Lee

23/10: Muestra anual de DMyTE.

30/10: Escuela Prim. N.º 198 «Marcelino Román»

Actividades en la Biblioteca Popular del Paraná por semanas

Julio: 22/7 29/7

Agosto: 5/8 12/8 19/8 26/8

Septiembre: 2/9 9/9 16/9 23/9 30/9

Octubre: 8/10 14/10 21/10

Noviembre: 2/11: Presentación del Club de Narradoras en el Colegio de Contadores en el marco de la Noche de Pijamas que organiza la Biblioteca Popular de Paraná.

El **Taller de Fotografía Avanzado** del 21 al 24 de noviembre expuso sus producciones en el Comedor «Gurí Costero» en Puerto Sanchez de nuestra ciudad.

Los integrantes del curso **El Cine y sus Alrededores** han organizado encuentros por fuera del aula y de los horarios habituales para ver películas, participar de otro tipo de actividades y de las marchas en defensa de la universidad pública. El 25 y el 30 de noviembre visitaron el Festival Internacional de Cine de Entre Ríos (FICER)

El **Curso de Paraná: Historia, patrimonio, cultura y legado** o

Organizó las Clases Abiertas: (29/05) El Puerto Nuevo de Paraná - Su historia, con la disertación del Prof. José Romero. (15/05) El Puerto Viejo de Paraná - Historia y recuperación de su patrimonio arquitectónico a cargo del Arq. Edgardo Páez.

14/8 Recorridos históricos con el Curso: Identificación de elementos del Siglo XIX en el microcentro de Paraná.

21/8 Visita al Museo Histórico Martiniano Leguizamón.

18/9 Archivo General de Entre Ríos ciclo «Viajando por las distintas corriente inmigratorias de Entre Ríos» - Charla de Osvaldo Quiroga y Abraham Arcushin

2/10 Recorrido histórico y caminata recreativa por: El Rosedal del Parque Urquiza, Puerto Viejo - Puente Estrada - Puerto de la Memoria. /

16/10 Recorrido por las Plazas Alvear, Mansilla y Enrique Carbó.

Participaciones del **Taller de Canto Unido**

16/05 UCA - Organizado por la Facultad de Ciencias de la Vida y la Salud. UA-
DER. Cierre I Congreso de cuidados integral de Personas Mayores. - 3° Encuen-
tro musical

1/10 Auditorio Rodolfo Walsh - «Disfrucanto», junto al taller de Recreación
Coral y al Coro Universitario de Oro Verde (UNER)

24/10 Sala Mayo - Jornada «Mujeres que inspiran», , invitados por la Asociación
Vida y Esperanza en el mes de concientización del cáncer de mama.

En **Bitácoras de Lectura** tuvieron una comunicación virtual con el escritor pa-
raguayo Damián Cabrera.

El curso **Filosofía: Mujeres del siglo XX**, organizó el 29/05 el «Taller de Filoso-
fía: Jesús y sus seguidoras en los evangelios canónicos y apócrifos: Magdalena
y Salomé». De carácter libre y gratuito para todo público.

El 24/10 los talleres de **Manejo Celulares y herramientas Digitales y Alfabe-
tización Tecnológica** organizaron una charla de prevención con la División de
Delitos Económicos de la Policía de Entre Ríos.

Participación del **Taller de Recreación Coral**

16/08 El taller de Recreación Coral participó de Paraná Lee: XIII Feria del libro.
En Sala Mayo, Puerto Nuevo.

08/07 El Taller de Recreación Coral participó de los festejos por el 9no aniversa-
rio del Museo Casa de Gobierno de la ciudad de Paraná.

1/10 Auditorio Rodolfo Walsh - «Disfrucanto», junto al taller de Canto Unido
y al Coro Universitario de Oro Verde (UNER)

Encuesta a estudiantes y docentes 2025

Como cada año, el Departamento llevó a cabo una encuesta al finalizar el ciclo
lectivo para relevar la experiencia de los estudiantes y los docentes para refor-
zar las cuestiones que son percibidas positivamente y revisar las que se perci-
ben como desafíos.

Difusión

Las actividades de difusión fueron sistemáticas y se hicieron en mayor medida
en formato virtual (a través de las páginas de la facultad y el DMyTE), mailing,
facebook, whatsapp, gráfica, radial y de streaming. Se contó con la valiosa co-
laboración del ACI en lo que refiere al diseño gráfico de diversas piezas comu-
nicacionales, especialmente flyers. En estas acciones, la becaria desempeñó un

rol estratégico y sistemático. En este sentido algunos de sus aportes fueron: el registro de fotografías de las clases de Cursos y Talleres y de las actividades organizadas por el equipo del DMyTE, con la finalidad de compartir dicho material en la página de Facebook del Departamento. Esto permitió dar a conocer la oferta de cursos y talleres del mismo, y fortaleció la interacción con el estudiantado en redes. A su vez también se encargó de redactar novedades en el portal Web del Departamento, ya sea invitaciones, coberturas de actividades realizadas, información general del Departamento, entre otras.

Por otro lado, el Equipo de Gestión del Departamento de la Mediana y Tercera Edad participó en las siguientes actividades:

-*Hoja de Ruta*, programa de Streaming de la Facultad de Ciencias de la Educación- UNER

- En diversos programas televisivos para difundir acciones, actividades y marco político pedagógico de este espacio de la Facultad de Ciencias de la Educación.

Finalmente, las redes sociales de la Facultad de Ciencias de la Educación fueron también una vía importante para dar a conocer las propuestas del Departamento entre el estudiantado de las carreras y el público en general

134

Administración

Atención al público e inscripciones

Durante el año 2025, la atención al público para solicitudes de informes se realizó de lunes a viernes, de 16 a 19 horas, de manera presencial en la sede de Alameda de la Federación 109/115 de la Facultad de Ciencias de la Educación. Asimismo, se ofrecieron canales de comunicación virtuales a través de WhatsApp, correo electrónico y la línea telefónica institucional.

Las inscripciones a los cursos y talleres se desarrollaron tanto en modalidad presencial como virtual. En el primer trimestre se registraron 567 inscripciones, mientras que en el segundo trimestre se contabilizaron 515, alcanzando un total anual de 1.082 inscripciones.

De las 589 inscripciones del primer trimestre, en abril se registró una asistencia de 581, en mayo 543 y en junio 440; y de las 515 en el segundo trimestre, 487 en agosto, 452 en septiembre y 420 en octubre.

Sistema de facturación y medios de pago

En relación con los pagos, durante el año se efectuaron 1.071 facturaciones registradas en el sistema de gestión administrativa. Cabe destacar que se implementaron ajustes en las modalidades de pago a lo largo del año.

En el primer trimestre, los medios de pago habilitados fueron: Efectivo, transferencia bancaria, Código Link y QR.

Los aranceles establecidos fueron los siguientes:

Pagos en efectivo:

Cursos de 1 hora y media: \$35.000

Cursos de 2 horas: \$40.000

Pagos electrónicos (transferencia, código Link, Qr):

Cursos de 1 hora y media: \$32.000

Cursos de 2 horas: \$36.000

En el segundo trimestre, se aplicó un incremento en las cuotas y se desestimó el uso del código Link como medio de pago. Los nuevos valores fueron:

Pagos en efectivo:

Cursos de 1 hora y media: \$40.000

Cursos de 2 horas: \$45.000

Pagos por transferencia bancaria y QR:

Cursos de 1 hora y media: \$35.000

Cursos de 2 horas: \$40.000

Honorarios docentes

Respecto a los honorarios docentes, durante el primer trimestre se fijaron en:

\$63.000 mensuales para los cursos de 1 hora y media.

\$84.000 mensuales para los cursos de 2 horas.

En el segundo trimestre, se actualizaron a:

\$75.600 mensuales para los cursos de 1 hora y media.

\$108.000 mensuales para los cursos de 2 horas.

En ambos períodos, los honorarios fueron abonados en dos cuotas o en un único pago al finalizar el trimestre.

Asociación Universitaria de la Mediana y Tercera Edad

La Asociación Universitaria de la Mediana y Tercera Edad desarrolla su trabajo cooperativo acompañando el proceso de crecimiento del Departamento de la Mediana y Tercera Edad y procura recursos con el propósito de colaborar con las necesidades del Departamento.

Este espacio resulta un ejercicio del trabajo grupal y solidario en pos de un espacio público que se autofinancia en el marco de los ceñidos presupuestos que sostienen las universidades públicas, sobre todo en lo que ha sido en este año tan complejo y difícil que atraviesan nuestras casas de estudio en nuestro país.

Las acciones llevadas a cabo durante 2025 contempló la colaboración económica para cubrir gastos de la Muestra Anual del Departamento.

Asimismo se organizaron dos encuentros de Cine-Debate en el Auditorio Rodolfo Walsh con entrada libre y gratuita al público. También la presentación del Club de Narradores del Departamento con su representación «Yo cuento, tú cuentas... nosotras contamos» que significó un aporte económico a través de la colaboración simbólica que aportó el público presente que colmó las instalaciones del auditorio de nuestra Facultad.

Durante 2025 se renovó la Comisión Directiva. La preside la profesora Rosario «Charo» Montiel.



