

Unidad Académica responsable del desarrollo de la propuesta: Área de Comunicación Comunitaria

Carrera/s a la/s que se presenta la propuesta de Créditos Libres: Tecnicatura en Comunicación Social

Tipo de Créditos Libres: Créditos Libres del Área de la Formación Práctica en comunicación

Nombre de la propuesta: Comunicación comunitaria, tiempos y territorios desde la mirada de adolescentes y jóvenes de la Red Suroeste

Presentación general

La Comunicación Comunitaria constituye un campo de intervención, de producción y formación académica y profesional, en el que desde/con la comunicación entendida como práctica social, política, pedagógica y cultural se interviene en/sobre procesos sociales complejos en diferentes territorios.

El trabajo territorial con abordaje comunitario, ya sea desde las instituciones, organismos públicos u organizaciones sociales requiere de habilidades, saberes y herramientas para abordar la diversidad, la conflictividad y la complejidad que caracteriza la trama social. Las características culturales de las personas y grupos con los que se trabaja, las diversas problemáticas que atraviesan y los contextos histórico-políticos particulares en que se producen las intervenciones, requiere necesariamente de reflexiones éticas, políticas y técnico-metodológicas más acordes a las demandas a enfrentar en estos tiempos.

Desde esta concepción, el/la comunicador/a comunitario/a no ocupa un rol externo ni meramente técnico, sino que participa en la construcción colectiva de sentidos, en el fortalecimiento organizativo y comunitario, así como en la generación de estrategias para hacer audibles o amplificar las voces históricamente invisibilizadas. El trabajo profesional implica diagnóstico participativo, diseño metodológico, coordinación de procesos grupales, producción técnica de contenidos y evaluación de impacto social.

La intervención en territorio es constitutiva de este campo: es allí donde se producen los intercambios, se tensionan los imaginarios sociales y se consolidan identidades colectivas. La comunicación comunitaria articula educación popular, planificación estratégica y producción comunicacional en distintos lenguajes para contribuir a transformaciones socio-culturales y a la ampliación de derechos.

En las distintas líneas de trabajo del Área de Comunicación Comunitaria de la FCEDU se asume ese posicionamiento, desarrollando y aportando herramientas teórico-metodológicas y técnicas articulando con distintos actores, organismos y sectores, tanto dentro como fuera de la Facultad, apuntando al fortalecimiento de la formación integral, la producción colectiva de conocimiento, la organización comunitaria y la promoción de la ciudadanía comunicacional.

Desde los inicios del ACC como espacio institucional, lo concebimos como espacio de articulación de la docencia, la investigación y la extensión, pero siempre poniendo esta última función –denominada como *trabajo en terreno/territorio*- como el motor, el laboratorio donde la teoría se produce a partir de la praxis, es compartida con los/as estudiantes a través de la docencia y profundizada a través de la investigación, en un proceso espiralado, de retroalimentación y reflexividad constante. Cuando diferenciamos extensión, docencia e

investigación lo hacemos con referencia a los tres dominios que caracterizan la actividad universitaria, y a los fines de que se pueda interpretar el trabajo que llevamos a cabo, pero en la práctica los abordamos en términos de integralidad de funciones. Desde esta mirada, la integralidad implica una transformación epistemológica, pedagógica y política de la universidad, orientada al compromiso social, la construcción colectiva de saberes y la democratización del conocimiento.

A partir de las interpelaciones, demandas y concreción de propuestas que en estos 22 años venimos desarrollando en articulación con distintos sectores e instituciones, desde el ACC sostenemos y proponemos colectivizar la idea de que “no debemos pensar la integralidad solamente como la integración y articulación de funciones, sino como la articulación de actores sociales y universitarios. Por un lado, con la construcción y abordaje de los sujetos y objetos de estudio con miradas interdisciplinarias y por otro, con la posibilidad de construcción intersectorial, interinstitucional de propuestas que resuelvan problemáticas concretas.” (Tommasino H. y Rodríguez, 2011)

Es en este sentido que desde el ACC proponemos distintas opciones de espacios curriculares de créditos libres (ECCL) del área formación práctica, relacionados con diferentes proyectos territoriales que estamos llevando adelante actualmente, con objetivos y sobre todo un posicionamiento político-epistemológico común.

Las y los estudiantes que se interesen, podrán acceder a una propuesta formativa que pretende ser integral e integradora, orientada a colaborar en el reconocimiento y la práctica de la comunicación comunitaria en relación con la extensión desde una perspectiva crítica, haciendo énfasis en sus dimensiones política y educativa. Política, en tanto acción orientada por una intención transformadora de la realidad significada como problemática por los distintos actores involucrados/as y educativa, ya que a partir de la interacción desde el diálogo de saberes, se enriquecen las trayectorias educativas singulares y colectivas de las personas participantes.

Esta propuesta de ECCL propone el desarrollo de prácticas experienciales sociocomunitarias en el marco del Proyecto de Extensión (PE) “Conociendo nuestra ciudad: Proceso participativo de promoción de espacios locales y barriales de referencia”, presentado a la convocatoria 2025 de la Secretaría de Extensión de la UNER por un equipo conformado por docentes y estudiantes de dos espacios académicos de la Facultad de Ciencias de la Educación: el Área de Comunicación Comunitaria (ACC) y la asignatura Problemática de la Cultura y la Educación (PCyE), en convenio con organizaciones que integran la Red Territorial Suroeste.¹

La población destinataria del PE, adolescentes y jóvenes, se caracteriza por habitar territorios históricamente postergados en términos de infraestructura urbana y acceso a bienes culturales, siendo además barrios y población mayormente invisibilizados o representados mediáticamente de forma estigmatizante. A su vez, son territorios donde se

¹ El PE surge con la intención de complementar y profundizar acciones desplegadas en el Proyecto “Aprovechamiento del tiempo libre de adolescencias y juventudes”, realizado por organizaciones del a Red Territorial Noreste en el marco del Programa “Marcá tu identidad”, una iniciativa impulsada por la Subsecretaría de Cultura, Educación y Convivencia Ciudadana de la Municipalidad de Paraná. Dicho proyecto identifica y propone abordar el problema de que muchas adolescencias y juventudes de estos barrios que no conocen los destinos turísticos más emblemáticos de la ciudad, ni acceden con facilidad a sus bienes culturales, históricos y naturales, reduciéndose sus posibilidades de circulación, intercambio y disfrute del tiempo libre.

sostiene un fuerte trabajo comunitario desde/en las instituciones y organizaciones sociales, sobre todo a partir de su conformación como red territorial, en los cuales los adolescentes y jóvenes desarrollan distintas formas propias de sociabilidad, pertenencia e identidad, con distintas niveles de apropiación y conflictividad, enfrentando al mismo tiempo múltiples barreras para acceder a experiencias ciudadanas más amplias.

Desde el PE se propuso desarrollar un proceso convocante de los y las jóvenes de los barrios mencionados en una serie de actividades consistentes en talleres de comunicación comunitaria y producción audiovisual, articulados con recorridos por lugares turísticos de la ciudad promovidos desde la Red y recorridos por los barrios de la zona, talleres de mapeo colectivo participativo. A través de estas actividades, se busca diversificar y ampliar las experiencias de participación juvenil, enriquecer y fortalecer el reconocimiento de los patrimonios simbólicos y materiales de la ciudad, incluyendo el de los distintos barrios en los que ellos y ellas habitan, así como generar su empoderamiento comunicacional y propiciar la puesta en discusión y transformación de las representaciones sociales negativas que históricamente han recaído y recaen sobre ciertos territorios, actores y sectores sociales.

Las y los estudiantes que elijan inscribirse para integrarse a este proyecto, formarán parte de un proceso pedagógico situado, de formación práctica reflexiva y crítica que se concretará en permanente retroalimentación entre actividades territoriales, áulicas y trabajo autónomo, a partir del cual podrán conocer diferentes organizaciones e instituciones barriales de la ciudad que trabajan en red en la mejora de la calidad de vida de quienes habitan la zona suroeste de la ciudad, a la vez que involucrarse progresivamente asumiendo distintas tareas orientadas a la concreción de distintos objetivos previstos en el proyecto.

Cantidad de Créditos:

Horas de interacción pedagógica semanal: 3 horas

Horas de trabajo autónomo: 2 horas semanales

Destinatarios: 4 estudiantes de la Tecnicatura en Comunicación Social

Docente responsable: Lic. Mariana Morzán

Profesor/a ayudante: Lic. Gretel Ramírez

Presentación, fundamentación de la propuesta/ Enfoque epistemológico

El ACC constituye desde hace más de dos décadas un marco institucional para el desarrollo de distintas experiencias en territorio. Desde este espacio se asume año a año el desafío de pensar y poner en práctica en/con distintos actores y sectores diversas formas de intervención en comunicación, a partir de demandas recibidas y co-construidas con diferentes instituciones y organizaciones de la ciudad. Al mismo tiempo, se diseñan en articulación con aquellas distintas iniciativas de formación en Comunicación Comunitaria, que apuntan a propiciar que las y los estudiantes de las carreras de la Facultad y de otras puedan acercarse a esta perspectiva de la comunicación, aprender, reflexionar, poner en diálogo y en juego conocimientos del tránsito por otros espacios curriculares y seguir

co-construyendo otros en la práctica en territorio, resignificando la relación Universidad-Comunidad y reconociendo otros posibles modos de intervenir profesionalmente. En este sentido el desafío no es exclusivamente académico, sino también epistemológico y político. (Fasano y otras, 2012)

Las presentes propuestas de Créditos Libres recuperan las experiencias desarrolladas con estudiantes que se han acercado espontáneamente o interesados/as en las convocatorias que hemos hecho desde el ACC para integrarse a los proyectos de extensión en territorio en las distintas líneas (fortalecimiento de medios comunitarios, comunicación en contextos de encierro, comunicación y soberanía alimentaria, género, articulación de saberes de las organizaciones sociales, memoria barrial y tercera edad) y también otras desarrolladas a partir de la cátedra Problemas contemporáneos de la Comunicación: Comunicación Comunitaria: procesos sociales e intervención.

Una vez que se integran formalmente, los y las estudiantes ocupan un lugar de importante protagonismo, participando progresivamente y con el acompañamiento del equipo docente en distintas etapas que de cada proceso, asumiendo diferentes roles, funciones y tareas en relación con los distintos objetivos y actividades que se planifican con las docentes, con los pares y con otras personas que no pertenecen al ámbito universitario. Todo lo cual se va acompañando de un ida y vuelta del territorio a la facultad para compartir espacios de lectura, revisión conceptual y metodológica respecto de los temas y problemas sociales y comunicacionales que aborda cada proyecto en particular.

Lo que nos interesa recuperar aquí, en particular en relación con los motivos que fundamentan la propuesta, es la recurrente expresión de las y los estudiantes que aparece tanto en conversaciones informales, en reuniones de planificación o retribución, como en instancias de evaluación de los procesos, respecto de que participando de los proyectos de comunicación comunitaria en territorio *encuentran sentido a la carrera* universitaria que están estudiando porque pueden *poner en práctica y articular conocimientos y saberes* en situaciones o contextos *reales*. Consideran -y reclaman de distinta manera- que la extensión y la comunicación comunitaria deberían tener un lugar más importante en la formación de todos/as los/as estudiantes; cuestión que se explicita también reiteradamente cuando realizan sus informes o presentaciones de tesis, cuando deciden realizar sus prácticas curriculares en el marco de los PE, y/o cuando solicitan seguir participando como extensionistas aún ya graduados/as.

A partir de distintas prácticas de sistematización de las experiencias estudiantiles, se ha podido relevar cómo caracterizan y valoran los y las estudiantes las experiencias extensionistas que se desarrollan en/desde el ACC a partir de su participación en ellas, lo que nos ha permitido reconocer diversas dimensiones, significados e implicancias que tiene para ellos/as en términos de aprendizajes para recuperarlos y potenciar las propuestas de enseñanza. Qué consideran que aporta a su formación disciplinar, el valor que le dan a la relación con diferentes contextos y con otros/as actores sociales, qué piensan respecto de la especificidad de la comunicación comunitaria como perspectiva, cómo significan su posición como estudiantes y como profesionales, son algunas de las cuestiones que se han sistematizado en estos últimos años. En las expresiones de las y los estudiantes fundamentalmente el aprendizaje a partir de las experiencias extensionistas es reconocido como apropiación, como proceso por el cual se vuelven propios modos, formas, sentidos, espacios, a partir de formar parte de un proceso que implica participación progresiva y constante en relación y diálogo con otros, con el contexto o entorno sociocultural, y con los problemas de estos, a la vez que incorporan y ponen en juego conocimientos de la formación disciplinar pero también conocimientos (de) otros.

Es en relación con todos estos sentidos, sumados a los saberes y convicción basados en nuestra propia experiencia docente, extensionista y de investigación, nos interesa enriquecer y fortalecer la formación de futuros profesionales integrales, críticos y estratégicos, capaces de articular permanentemente teoría y práctica, a partir de la integración de las experiencias extensionistas en/con la formación curricular.

Proponemos hacerlo en este caso desde los espacios de créditos libres, pero apostando a mantener una actitud de reflexividad respecto de estas nuevas configuraciones.

Una de las cuestiones más preocupantes que surgen de las valoraciones de las y los estudiantes que han participado de otros PE y que nos parece importante retomar en este espacio de formación práctica es la evidencia de una ausencia o escasa relación con la otredad en el trayecto académico previo, ya que señalan como novedoso el poder conocer e interactuar con otros/as culturalmente diferentes, cuestión que -entre otras- dio origen al ACC hace más de 20 años y sobre la que desde entonces se viene intentando aportar, y se espera poder hacer con esta propuesta.

Propósitos / objetivos

Retomamos aquí los objetivos generales y específicos del Proyecto de Extensión, luego identificamos en el cuadro de Cronograma con cuáles se involucrarán los y las estudiantes en el marco de este ECCL

Objetivo General:

Realizar un proceso edu-comunicacional de participación y producción colectiva con adolescentes y jóvenes de los barrios que integran la red suroeste de Paraná que colabore en la promoción del aprovechamiento del tiempo libre por parte de estos actores sociales, y en el trabajo colectivo que viene desplegando la red en relación a los procesos de construcción del entramado comunitario e identitario territorial.

Objetivos específicos:

- Promover el reconocimiento, identificación y visibilización de espacios de referencia y de interés de la ciudad y de los barrios que forman parte de la red, desde el punto de vista de los/las adolescentes y jóvenes.
- Proporcionar a los y las adolescentes y jóvenes de los barrios que integran la red, herramientas de producción de piezas audiovisuales y narrativas en distintos formatos.
- Realizar talleres de mapeo comunitario que permita identificar lugares significativos de los barrios.
- Realizar instancias de evaluación participativa para reflexionar colectivamente sobre el desarrollo, las vicisitudes del proceso hacia la concreción de los objetivos, y los aprendizajes a partir de la experiencia de participación en el proyecto.
- Sistematizar la experiencia y producir narrativas en formatos a definir con los actores intervinientes, para socializar y comunicar el proyecto.

De aprendizaje:

- Que los y las estudiantes adquieran e integren nuevos y diversos conocimientos teórico-prácticos a partir de la interacción con actores sociales en situaciones reales
- Que los y las estudiantes asuman posiciones dialógicas, reflexivas y propositivas en torno a los problemas del territorio

-Que los y las estudiantes puedan comprometerse desde la praxis con un ejercicio, reflexivo, problematizador sobre el sentido de las intervenciones de la Universidad en la comunidad y también sobre el de sus posibles intervenciones futuras como profesionales de la comunicación.

Si bien esta propuesta está construida en base a objetivos de acción y de aprendizaje, el equipo docente llevará adelante acciones tendientes a producir información que colabore con la evaluación de esta experiencia de curricularización para poder mejorar futuras propuestas del equipo del ACC y también producir conocimiento que pueda socializarse para aportar a los procesos de curricularización y vinculación de la Universidad con la comunidad que se están propiciando desde la UNER, para lo cual se plantean los siguientes objetivos de conocimiento:

- Caracterizar los aprendizajes de las y los estudiantes participantes de las prácticas de curricularización de la extensión
- Valorar la apropiación de los recursos teóricos y metodológicos puestos en juego por parte de los distintos actores sociales involucrados
- Registrar y describir los modos de participación e interacción entre actores sociales y universitarios

IV)- Ejes temáticos / Actividades

Ejes temáticos:

Comunicación comunitaria-comunicación como derecho-extensión crítica

La comunicación en territorios y organizaciones socio-comunitarias

Rol del comunicador/a comunitario/a como dinamizador/a de procesos en diferentes territorios y contextos socio-culturales

Estrategias de intervención y producción comunicacional basadas en las dinámicas y problemáticas territoriales

Planificación y coordinación de actividades, dinámicas y de producciones participativas desde la perspectiva de la educación popular

Mapeo participativo

Actividades:

Encuentros de trabajo grupal, reflexión y discusión de lecturas

Reuniones de planificación de los recorridos, talleres de mapeo y producción comunicacional con adolescentes y jóvenes.

Asistencia técnica en las tareas de coordinación de los recorridos y en los talleres de mapeo y producción comunicacional con adolescentes y jóvenes.

Realización de registros escritos y audio-visuales

Registro y producción de documentación del proceso y del proyecto.

V) Metodología

El equipo docente, en diálogo con el resto del equipo extensionista, irá definiendo, desarrollando, acompañando y (re)trabajando con las y los estudiantes en el territorio, en el

espacio áulico y con apoyatura del campus virtual diferentes contenidos teóricos, abordajes metodológicos y enfoques político-epistemológicos sobre los ejes temáticos.

El proceso del que formarán parte los y las estudiantes que se inscriban para cursar esta propuesta curricular incluirá distintas etapas con actividades tendientes a propiciar su participación, promover y fortalecer su interés y compromiso con las propuestas de trabajo en territorio a la par que irán adquiriendo herramientas para colaborar en la promoción y dinamización de la participación de los y las jóvenes de los barrios, junto al resto del equipo universitario.

Dado que al momento de iniciar este PCE el PE ya habrá desarrollado su primera etapa, el primer encuentro en la facultad se destinará a la presentación de los orígenes y contextos de surgimiento de la comunicación comunitaria, alternativa y popular (enfoques conceptuales históricos-políticos-epistemológicos), así como sus desafíos contemporáneos. Posteriormente, se propondrá a los y las estudiantes una primera aproximación al PE a partir de la lectura del documento escrito del PE y de un encuentro áulico con el equipo extensionista, quien compartirá lo realizado, su valoración acerca del proceso hasta esa instancia, así como las proyecciones de continuidad. Con el equipo de cátedra se analizarán las características del diseño del proyecto haciendo énfasis en el diagnóstico que le dio origen y el abordaje teórico conceptual sobre los tipos de diagnóstico en los proyectos comunitarios, ya que en esta oportunidad estos/as estudiantes no habrán podido tomar parte en su definición.

La propuesta es que luego comiencen a concurrir a los barrios junto con el equipo extensionista a la par que se desarrollan en instancias áulicas y con apoyatura de propuestas y material bibliográfico en el campus virtual las características de las prácticas de comunicación comunitaria, sobre todo desde/con la Universidad, su relación con la educación popular y extensión universitaria desde la perspectiva crítica, de manera de que puedan contar con sustento en nociones y enfoques teórico-metodológicos políticos y éticos fundamentales de la intervención social y la perspectiva de derechos.

En un primer momento, los y las estudiantes se incorporarán participando de los recorridos barriales previstos con los adolescentes y jóvenes, realizando registros a partir del trabajo en clase acerca de esta herramienta y del diseño de instrumentos a tal fin, que pondrán en diálogo con conocimientos adquiridos en materias como Antropología.

Progresivamente, se irán desarrollando y reflexionando en retroalimentación con el proceso progresivo de asunción de roles, funciones y tareas que irán haciendo en territorio, acerca de las técnicas de animación sociocultural, el mapeo comunitario, la participación, que les permitirán a los y las estudiantes colaborar en la planificación y eventualmente en la co-coordinación de las actividades de taller, de producción colaborativa de piezas comunicacionales y mapeo barrial, así como en el registro, evaluación y sistematización de la experiencia.

Desde la perspectiva metodológica de la educación popular se sumarán al trabajo con modalidad de taller con los grupos de adolescentes y jóvenes, en las que colaborarán en el desarrollo de dinámicas lúdico-expresivas y técnicas participativas tendientes a la reflexión y producción colectiva de piezas comunicacionales, que serán coordinadas por docentes.

Tanto en los recorridos como en los talleres está prevista la incorporación de estrategias que promuevan que los y las participantes puedan (re)conocerse, expresarse, desplegar e intercambiar saberes, opiniones, emociones y percepciones, orientándose hacia aquello que les interesa contar y mostrar de lo que conocen e irán conociendo con otros/as de sus propios barrios. Para esto último, se irán proponiendo, enseñando y poniendo en práctica el

uso de herramientas técnicas y dispositivos a través de lo cual puedan encontrar cómo hacerlo y concretar producciones colectivas. En las actividades de producción de piezas comunicacionales en particular se espera que las y los estudiantes puedan poner en práctica los saberes técnicos específicos que han adquirido en los talleres de comunicación y producción en Lenguajes de primero y segundo año de la carrera. Lo mismo en relación a la visibilización (difusión) de los productos,

Así, con distintas estrategias didácticas se promoverá que los y las estudiantes puedan hacer una experiencia extensionista integrada e integral conociendo y asumiendo progresivamente distintas tareas y roles en el marco de la escala de experiencialidad (Camillioni, 2016, en Cecchi, Macchiarola y Oyarbide, 2024), comenzando con tareas receptivas (observación participante, escucha y registro) para ir asumiendo progresivamente tareas productivas (colaboración en la realización de los talleres, los recorridos, mapeos, asumiendo tareas de co-coordinación, co-producción de piezas comunicacionales), y de desarrollo (organización, realización y producción de muestras con los actores de la comunidad, evaluación compartida).

La propuesta es que participen organizados/as en subgrupos, en al menos dos de las actividades previstas para el cuatrimestre de cursado. Todo esto siempre definido de manera consensuada al inicio y con el acompañamiento, seguimiento y orientación durante todo el proceso, tanto del equipo de cátedra, que a su vez formamos parte del equipo del PE, atendiendo a las posibilidades reales de dedicación y compromiso por parte de los y las estudiantes pre-definidas de algún modo por el sistema de créditos en relación a los tiempos y a los tiempos y dinámicas que adopte el proyecto a partir de lo que marca el territorio e instituciones involucradas.

VI)- Trabajos Prácticos

Los trabajos prácticos que se prevén consignar durante el cuatrimestre serán dos (uno a modo de evaluación en proceso y otro de integración final):

- la realización de una bitácora personal del proceso en formato a elección
- la realización de una narrativa grupal digital en formato a definir, como producción final y aporte a la documentación del proyecto

VII)- Modalidad y condiciones de evaluación y acreditación: Promoción Directa

El modelo de evaluación que se propone -desde la perspectiva de la concepción formativa y distribuida de la evaluación (Rafaghelli: 2021)- no intenta indagar o corroborar lo que las y los estudiantes saben o han aprendido, sino de acercarles herramientas que les permitan tomar conciencia del valor de sus saberes para que puedan desplegarlos y socializarlos implicándose en modos singulares de hacerlo, a partir de consignas reflexivas.

En este sentido, durante todo el proceso se irán haciendo diferentes propuestas de evaluación grupal participativa y también se propondrá que cada estudiante pueda ir llevando y presentando un diario de bitácora donde registre lo que va sucediendo tanto en las actividades en territorio de las que participa, como en su propio proceso. Por otro lado, se solicitará registro escrito, fotográfico o audiovisual de las actividades de las que cada estudiante participe (en muchos casos serán las producciones realizadas colaborativamente durante el proceso); se propondrá la participación en foros de intercambio reflexivo y muros colaborativos en el aula virtual, así como la presentación de una narrativa a modo de trabajo final en formato a definir, en el que puedan integrar los aprendizajes teórico-prácticos.

Desde el equipo docente se irá sistematizando y valorando el proceso de las y los estudiantes tanto en las actividades territoriales como áulicas y presentaciones consignadas, teniendo en cuenta los siguientes criterios, que se pondrán a consideración de las y los estudiantes desde el inicio:

La disposición a la escucha, la actitud curiosa e interrogativa, la participación progresiva y el compromiso con las diferentes tareas, la pertinencia de los aportes y sugerencias al trabajo en equipo, así como la integración reflexiva de conceptos, perspectivas/enfoques y calidad de las producciones.

VIII) Bibliografía

El corpus bibliográfico que se propone a continuación se ofrece como un menú variado de lecturas organizadas en fundamentales y complementarias que se reconocen necesarias y pertinentes para abordar cada eje. Son textos expositivos, producciones académicas en distintos formatos, así como materiales edu-comunicacionales para el abordaje práctico producido por organizaciones o colectivos sociales, entre otros.

La lecturas de los textos se irá consignando progresivamente con orientaciones para el posterior retrabajo y discusión en las instancias en la facultad. Estarán a disposición en formato digital en el aula virtual de la materia y/o en formato impreso en la Biblioteca de la Facultad. En sintonía con la concepción epistemológica y didáctica que sostiene la presente propuesta, este listado se plantea como abierto y atento a la necesidad de incluir otros materiales no previstos a partir de los emergentes del proceso, los movimientos del campo y los interrogantes que se vayan suscitando.

IX)- Cronograma

Encuentros de trabajo grupal, reflexión y discusión de lecturas, durante todo el cuatrimestre, con frecuencia quincenal o mensual y en fechas a definir, de acuerdo a la realización de las actividades en territorio. (Se complementará con propuestas de trabajo autónomo)

Reuniones de planificación y coordinación de los recorridos, talleres de mapeo y producción comunicacional con adolescentes y jóvenes. Frecuencia quincenal, en fechas a definir, de una hora y media de duración.

Acompañamiento a los recorridos barriales grupales para la identificación participativa de lugares significativos, realización de registros escritos y audio-visuales (se diseñará previamente junto con el equipo de cátedra una guía de registro) - Mes de agosto (encuentros semanales de dos horas de duración en fechas a definir)

Asistencia técnica en las tareas de coordinación de los recorridos y en los talleres de mapeo y producción comunicacional con adolescentes y jóvenes. -Meses de agosto, septiembre y octubre (encuentros semanales de dos horas de duración en fechas a definir)

Realización de una narrativa grupal en formato a definir como producción final (a entregar en noviembre)

Bibliografía

ALFONSO, Alfredo. La comunicación en los territorios: experiencias en la construcción colectiva del conocimiento. Universidad Nacional de Quilmes, 2019.

ALFORJA. Técnicas Participativas para la Educación Popular. Ed. Humanitas, Bs. As, 1988

ÁREA DE COMUNICACIÓN COMUNITARIA. ¿De qué hablamos cuando hablamos de comunicación comunitaria? Etnografía de un proceso desde la universidad. UNER, 2019.

A.A.V.V. Manual de Comunicación Comunitaria Barrio Galaxia. Centro Nueva Tierra; Buenos Aires, 2002.

CARDOSO, Nelson. El diagnóstico: Los primeros pasos en un proceso de intervención comunitaria. Apunte de cátedra . Carrera de Ciencias de la Comunicación, Universidad de Buenos Aires. Cátedra, 2011.

De CAMILLIONI Alicia (2017); "El desarrollo de las multialfabetizaciones en las experiencias de extensión"; Núm. 7 (2017): +E "A 100 años de la Reforma Universitaria" .

ESPOSITO, Pilar y otras coord. "Herramientas participativas para la comunicación comunitaria". EDUNER; Paraná, 2021.

EQUIPO DEL CENTRO DE COMUNICACIÓN LA CRUJÍA. Comunicación comunitaria. Apuntes para abordar las dimensiones de la construcción colectiva. La Crujía Ediciones; Buenos Aires, 2010.

FASANO, Patricia. Comunicación comunitaria en/y desde la Universidad en Revista Tram(p)as de la comunicación y la cultura N°78, Universidad Nacional de La Plata, 2016.

FASANO, Patricia y otras coord. "Hacer comunicación comunitaria desde la universidad. Redefiniciones a partir de la experiencia". EDUNER; Paraná, 2023.

HUERGO, Jorge. El reconocimiento del universo vocabular y la prealimentación de las acciones estratégicas. Disponible en: www.udp.cl/comunicacion/magcom/docs/universo_vocabular.doc

KEJVAL, Larisa. Truchas. Los proyectos políticos de las radios comunitarias, alternativas y populares. Cap II, III y V. Ed. Prometeo Libros; Argentina, 2009.

KEJVAL, Larisa. En busca de la comunidad perdida. En Comunicación Comunitaria, Cicalese, G. (Coord.), La Crujía, Buenos Aires, 2010.

LOIS, Ianina: "Comunicación Comunitaria y organizaciones sociales: un espacio para la construcción del Otro". En Revista Margen, Disponible <http://www.margen.org/suscri/margen57/lois57.pdf>

MATA, MARÍA CRISTINA. Comunicación popular: continuidades, transformaciones y desafíos. En Revista Oficios Terrestres Vol. 26, Nro. 26, Facultad de Periodismo y Comunicación Social UNLP, La Plata, 2011.

MATA, MARÍA CRISTINA. Comunicación, ciudadanía y poder. Pistas para pensar su articulación. En Revista Diálogos de la Comunicación, 64:65,76, 2002

RAFAGHELLI, Milagros (2016) Las Prácticas de Extensión de Educación Experiencial como oportunidad para integrar docencia y extensión , en +E: Revista de Extensión Universitaria: Núm. 6 (2016): +E "Integración docencia y extensión"

REBELLATO, José Luis. "La participación como territorio de contradicciones éticas". En Antología Mínima, Ed. Caminos; La Habana, Cuba; 2000. (Steiman, 2012)

URANGA, Washington. Comunicación popular y derecho a la comunicación. Otros escenarios, nuevos desafíos. 2o Congreso de Comunicación Popular. Salta, 2011.

URANGA, Washington y VARGAS, Teresita. Planificación y gestión de procesos comunicacionales. UBA. 2017.

URANGA, Washington. Conocer, transformar, comunicar. Editora Patria Grande. Buenos Aires, 2016

